



INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL ONLINE CONFERENCE

TEACHING FOREIGN LANGUAGES

TSUL ICON FLT



TASHKENT 2021



THE MINISTRY OF JUSTICE OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

TASHKENT STATE UNIVERSITY OF LAW

An international scientific and practical online conference on the topic
**TSUL INTERNATIONAL CONFERENCE ON
TEACHING FOREIGN LANGUAGES
(TSUL ICON - FLT)**

Foreign languages department

Tashkent – 2021

ВАЖНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ОБУЧЕНИЯ

Расулова Саодат Валижоновна

Преподаватель

Технический институт Ёджу

в городе Ташкент

DOI 10.5281/zenodo.4963336

Аннотация: Преподавание фразеологии является частью культурологического подхода в методологии иностранного обучения, а организация изучения лексики - это лингвистический подход к структуре компонентного значения. Следовательно, пользователю языка необходимы общие знания, чтобы правильно понимать заданные единицы. Знание коннотативных значений компонентов позволяет пользователю языка декодировать модификации канонических форм фразеологизмов, а также создавать свои собственные модификации. Значительной целью данной статьи было изучить способы использования фразеологизмов в учебном процессе.

Ключевые слова: *фразеологизмы, идиомы, лингвистика, компонентное значение, контекст, мотивация, обыкновенный разговор, буквальное значение, методы обучения.*

Изучение любого иностранного языка невозможно без обращения к фразеологии, которая представляет собой один из самых сложных для изучения языковых уровней. Фразеологические единицы - единицы речевого общения, поэтому их изучение должно осуществляться с помощью коммуникативных упражнений, содержанием которых является исполнение учащимися речевых актов в условиях реального общения или подобных им. Сейчас общепринято, что люди, которые хотят овладеть иностранным языком, должны знать широкий спектр сложных лексических слов в иностранном языке как изучающие язык. Очевидно, что для того, чтобы хорошо владеть иностранным языком, ученик должен выучить произношение, грамматику и

словарный запас. Но главный из них - фразеологизмы. Любой язык полон фразеологизмов. Очевидно, что идиомы, фразы и устойчивые выражения, афоризмы, максимы, пословицы и поговорки являются основными единицами любого языка, без них наш язык может показаться поверхностным или скучным. Умение использовать фразовые выражения - отличный признак языка. Образованный человек, хранитель фразеологии, трансформирует свое сознание в рациональную, понятную и компактную манеру. Вот почему каждый культурный, грамотный человек, студент, который хочет свободно владеть языком, должен использовать регулярные выражения в языке. [1.]

Знание слова - читатель знает, но не понимает его значения, просто немного думает, а потом запоминает. Получение слова, применение - при чтении текста читатель быстро узнает слово, понимает его значение. Автоматически находит слово в речи и может использовать его с другими словами. Итак, главная цель - не знать слова, а овладеть ими. Следовательно, у читателя должно быть определенное количество слов. В этом случае эти слова не зависят от того, какой вид речевой деятельности необходим. Есть два уровня словарного запаса: первый - это словарный запас, который учащиеся активно используют; второй - это выученный и понятый словарный запас.

Они формируют словарный запас читателя и называются активным и пассивным словарем. Словарь можно вводить как переведенными, так и непереведенными способами. Фразеологизмы обычно рекомендуется вводить переводным способом. Включенная фразеология должна быть понятна читателям.

Основной объем фразеологического материала составляют книги для чтения в домашних условиях. Студенты смогут как понимать, так и переводить текст, если им дадут задание растолочь их в специальной тетради и процитировать перевод и комментарий. Акцентирование внимания студентов на фразеологизмах способствует интенсивному усвоению

лексического материала. Кроме того, работа с фразеологией развивает у учащихся навыки чтения, сокрушения и разговорной речи.

Поскольку учебные материалы бывают разных типов, включая бумажные (учебники), электронные (корпус, компьютерное программное обеспечение) и аудиовизуальные (видео, телевизионные программы, аудиокассеты, наглядные пособия), наше внимание будет сосредоточено на бумажных учебных материалах. материалы, то есть учебники. Учитель должен выбрать лучший из методов обучения и учебных материалов. Важно не только научить значения фразеологизмов, но и научить их правильно и эффективно использовать. Когда человек, для которого язык не является родным, использует идиому правильно, он или она будет говорить очень бегло. Но, с другой стороны, если они запутаются в фразе, они будут звучать прямо противоположно. Учитывая ограниченное количество часов, посвященных преподаванию иностранного языка в школах, было бы утопично ожидать, что грамматика и фразеология как-то позаботятся о себе сами. [2.]

Эффективные способы внедрения фразеологизмов в учебный процесс:

Обучайте фразеологизму в устной, а не письменной форме и объясните учащимся, как они разговорные, а не формальные. Предложите учащимся попрактиковаться в использовании фразеологизмов в диалоге, чтобы помочь им понять, что они используются в устной речи.

Не раздайте просто длинный список фразеологизмов. Обязательно выделите небольшой набор из 5-10 фразеологизмов (или меньше) и объясните каждую из них. Использование идиом, устойчивых выражений улучшает разговорные навыки учащихся. Оригинальным вкладом нашего исследования является разработка подхода к совершенствованию разговорных навыков с помощью фразеологизмов, а также повышение мотивации студентов. [3]

В настоящее время преподавание словарного запаса стало важным в преподавании и обучении L2, особенно в последние годы.

1. Используйте тему

Отличный способ научить фразеологизмы - использовать тему. Большинство идиом любого языка попадает в тематическую группу. Например, вы можете использовать все фразеологизмы, связанные с погодой, или обучать фразеологическим единицам, связанным со спортом, животными и продуктами питания. Используя общую тему для обучения идиомам, учащимся легче понять значения фраз и увидеть, как похожие слова могут означать очень разные вещи.

2. Учите фразеологизмы с картинками.

Предоставьте картинку, чтобы объяснить контекст. Лучше всего это сработает, если вы покажете изображение, которое юмористически иллюстрирует буквальное значение фразеологизмов. Это рассмешит учащихся, но также поможет им понять или угадать, что означает фраза. Фразеологические единицы наполнены красочными образами, идеально подходящими для флеш-карточки или фотографии. Покажите картинку своим ученикам и предложите им угадать значение фразеологизмов.

3. Используйте небольшие группы для представления диалогов **Письмо и ролевая игра в чтении**

Диалоги могут предоставить учащимся ситуации, в которых они могут практиковаться в обычном разговоре, и предложить учащимся достаточную практику с базовыми навыками речи в контексте. Во-первых, диалоги можно рассматривать как короткие пьесы и использовать их для разыгрывания учащимися, а не просто чтения вслух. Более того, диалоги, которые пишут ученики, служат базовым средством общения на всех уровнях. Кроме того, разделение учеников на пары для ролевой игры в ежедневных диалогах - эффективный способ устной практики для разных возрастов и уровней. [4.] Более того, учащиеся лучше учатся, когда им предоставляются совместные действия, потому что они могут взаимодействовать со сверстниками и делиться удовольствием в процессе обучения. Вы можете использовать следующие идиомы, чтобы пытаться таким образом.

4. Угадайка

Напишите на доске три или четыре идиомы, которые касаются одной темы (например, животные, части тела). Попросите учащихся поработать в группах, чтобы посмотреть, смогут ли они угадать значение фразеологизмов. Пройдитесь по классной комнате и проверьте их ответы, присуждая баллы для правильного определения. Затем поделитесь с классом значениями фразеологизмов и приведите им пример в контексте. Перейдите к другой группе идиом по второй теме. Повторите упражнение. Команда, первой набравшая десять очков, побеждает в игре.

Важность чтения литературы для изучения фразеологизмов

Также, на наш взгляд, следующим одним из наиболее эффективных методов преподавания фразеологии в вузах, по праву можно считать использование иностранной литературы. С нашей точки зрения, недостаточно внимания уделяется вопросу использования зарубежной литературы в процессе обучения фразеологии. Эффективность использования аутентичного художественного текста, который может служить опорой при обучении фразеологизмов, полностью не описана и не проверена. Фразеологические фразы широко используются в художественном творчестве в силу своего художественного характера. Изучение фразеологии вызывает эмоциональный отклик, значительно повышает интерес и мотивацию к языковой деятельности и к предмету.

Чтение иностранной литературы обогащает словарный запас студентов, расширяет знания фразеологизмов и устойчивых выражений. Использование зарубежной литературы повысит эффективность работы, сделает уроки необычными и запоминающимися. Другими словами, одним из таких приемов может стать использование иностранной художественной литературы в рамках домашнего чтения [5].

Фразеология - ключевой фактор в улучшении навыков чтения и слушания учащимися, наряду с беглостью и точностью произношения. Разговорная

деятельность, обсуждение или работа в паре являются сложными и очень мотивирующими, а акцент на фразеологии делает язык естественным и аутентичным. Эффективное и увлекательное обучение фразе не только поможет вам понять язык, но также поможет вам осознанно овладеть им. Наконец, вышеупомянутые мероприятия помогают преодолеть некоторые лингвистические проблемы, вызванные изучением фразеологизмов, пословиц и поговорок, и дают прекрасный пример того, как культура влияет на язык.

Литература:

1. Гулям Г. Избранная лирика. – М.: Молодая гвардия, 1986.
2. Khashimova D. et al. The role of electronic literature in the formation of speech skills and abilities of learners and students in teaching Russian language with the Uzbek language of learning (on the example of electronic multimedia textbook in Russian language) //Journal of Language and Linguistic Studies. – 2021. – Т. 17. – №.1.
3. Ниязова Н. МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ // Review of law sciences. – 2020. – №. 2. // <https://cyberleninka.ru/article/n/modulnyy-podhod-k-izucheniyu-russkogo-yazyka-v-usloviyah-distantionnogo-obucheniya>
4. М.А.Бердиева. Практикум по культуре речи юриста. // Учебное пособие для студентов-юристов. – Т., 2018. 180 с
5. Niyazova U. P., Talipova D. The Progressive Development of Uzbekistan on Influence of Pedagogical Staff //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 2. – С. 328-332.
6. Nasiba N., Madinabonu A. The Role of Literary Texts in Teaching (On the Example of Modern Literature–Z. Prilepin) //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 5. – С. 4120-4126.
7. Гулям Г. Навои и наша эпоха (1948) // монография. – М.: МГУ, 2005.
8. Ниязова Н. ДИСКУССИЯ И ДЕБАТЫ КАК СРЕДСТВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ //Review of law sciences. – 2020. – Т. 3. – №. Спецвыпуск.