

ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ



**ЯНВАРЬ
2021**

ТОШКЕНТ, ЎЗБЕКИСТОН



**МАТЕРИАЛЛАР
ТЎПЛАМИ**

ХАЛҚАРО | ИЛМИЙ | МАСОФАВИЙ | КОНФЕРЕНЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ

www.conferences.uz



**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ
ТИЗИМЛАРНИ ҚЎЛЛАШ: ФИЛОЛОГИЯ ВА
ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ
ОМИЛЛАРИ"**

**"ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ФАКТОРЫ
РАЗВИТИЯ В ФИЛОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ"**

**"DIGITAL TECHNOLOGIES IN MODERN
EDUCATION: CURRENT TRENDS AND
DEVELOPMENT FACTORS IN PHILOLOGY AND
PEDAGOGY"**

Замонавий таълимда рақамли тизимларни қўллаш: Филология ва педагогика соҳасида замонавий тенденциялар ва ривожланиш омиллари [Тошкент; 2020] 1 январь 2021 йил. -Тошкент: Tadqiqot, 2020. -181б

Ушбу тўплам замонавий таълимда рақамли тизимларни қўллаш: Филология ва педагогика соҳасида замонавий тенденциялар ва ривожланиш омилларига бағишланган тезисларни қамраб олган.

УЎК 37.018.43:004(062)

DOI 10.26739/conf_1/05/2021

Ушбу тўпламнинг электрон шакли қуйидаги сайтларда

<https://tadqiqot.uz/conf/>

www.conferences.uz

Тахририят кенгаши

- 1.Абдуллаева Барно Сайфутдиновна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети проректори, п.ф.д., профессор
- 2.Шахобиддин Саидович Ашуров Самарқанд давлат чет тиллари институти проректори, ф.ф.н., доцент
- 3.Джуроев Рисбой Хайдарович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, п.ф.д.
- 4.Асқаров Ахмадали Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, т.ф.д.
- 5.Ли Ю Ми (Жанубий Корея) Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети PhD
- 6.Лутфуллаев Махмуд Ҳасанович Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, п.ф.д.
- 7.Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 8.Насруллаева Нафиса Зафаровна Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 9.Кисилев Дмитрий Анатолевич Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 10.Сувонова Нигорабону Низамиддиновна Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.н.
- 11.Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, ф.ф.д.
12. Муслимов Нарзулла Алиханович. Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 13.Халиков Аъзам Абдусаломович педагогика Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 14.Уразова Марина Батировна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 15.Мирсолиева Мухаббат Тухтасиновна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.д.
- 16.Мамадалиев Абдумажид Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 17.Садикова Альбина Венеровна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 18.Авазов Шериммат Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.
- 19.Мамаражабова Зулфия Нарбаевна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.
- 20.Адилова Саодат Хусановна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 21.Расулов Анвар Баходирович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи, PhD
- 22.Абдазимов Азиз Абдусобирович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи,
- 23.Рахимова Гулсанам Аширбековна Ўзбекистон Миллий Университети Хорижий Филология факультети Табиий йуналишлар бўйича чет тиллар кафедраси муdiri

Тўпламга киритилган тезислардаги таълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир

©Муаллифлар жамоаси

©Tadqiqot.uz

Page Maker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций журналлов: www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амир Темура пр.1, дом-2.
web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-00-00

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-00-00

ПЕДАГОГИКА ЙЎНАЛИШИ

Тураева Динара Тулкиновна РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКТОРА В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ.....	9
Barotova Dildora Rasulovna PEDOGOGIK TEXNOLOGIYA VA UNING ISTIQBOLLARI.....	13
Bektashova Gulshod Jo'raqulovna O'QUVCHILARNI MASALALAR YECHISHGA O'RGATISHNING NAZARIY ASOSLARI.....	15
Choriyeva Gulshod Mubinovna KIMYO FANINI O'QITISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR.....	18
Dilnoza Nashirova, Adham Suyarov НОФИЛОЛОГИК ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИНИНГ ЧЕТ ТИЛЛАРИ ДАРСЛАРИДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ.....	21
Dilnoza Nosirova TARAQQIYOT STRATEGIYASIDA MAKTABGACHA TA'LIMNING O'RNI..	25
Radjabov Mansur Rustamovich, Boymuratov Farrux Xamzayevich, Xamroyeva Lola Shaykulovna MUHANDISLIK GRAFIKASI FANINI O'QITISHDA INTERFAOL PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH METODLARI.....	27
Fayziyeva Gulruh Aralovna ZAMONAVIY "TARBIYA" DARSLARI JARAYONIDA O'QUVCHILARINI MA'NAVIY TARBIYALASH MASALALARI.....	30
Mashrapova Baxtigul GABRIEL GARSIA MARKESNING "UNUTILMAS KUN" HIKOYASIGA ADABIY CHIZGILAR.....	32
Samadov Alisher Shoislomovich MASOFAVIY TA'LIM, UNING ISTIQBOLLARI VA KAMCHILIKLARI.....	34
Normatova Marxabo Raimjonovna O'QUVCHILARNING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH.....	36
Oybek O'sarqulov Mirodilovich O'ZBEKISTON VA JANUBIY KOREYA DAVLATLARI O'RTASIDAGI MADANIY, ILMIY-TEXNIKAVIY ALOQALARNING RIVOJLANISH TARIXI.....	38
Sarsenbaev Tanbay BERUNIYNING JAMIYAT VA INSON TO'G'RISIDAGI FIKRLARI.....	43
Haydarova Shahlo Narzullayevna MEHRIBONLIK UYLARI TARBIYALANUVCHILARINI DAVLAT TOMONIDAN QO'LLAB-QUVVATLASH MEKANIZMLARI.....	45
Kenjayeva Odinoxon Abdurahmonovna, Topvoldiyeva Fotimaxon Ravshan qizi YOSHLARNING MORFOLOGIK XUSUSIYATLARI VA JISMONIY RIVOJLANGANLIGI.....	48
Xakimova Kibriyo Erkinjon qizi O'QUVCHILARNI ABDULLA QAHHOR HIKOYALARI MATNI USTIDA ISHLASHGA O'RGATISH.....	51

Xalilova Jongul Eshnazarovna GEOGRAFIK QOBIQ HAQIDA TUSHUNCHA VA UNING SHEGARALARI.....	53
Бекбергенова Абадан Утеповна Қ.СУЛТАНОВ ИЛИМИЙ МИЙНЕТИНДЕГИ У.ПИРЖАНОВТЫҢ ГҮРРИҢЛЕРИ.....	55
Алланазарова Умитхан Зиуаддиновна МИГРАЦИЯ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ВОКРУГ АРАЛЬСКОГО МОРЯ.....	57
Башмакова Эльмира Ринатова РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	60
Каримова Д.Р ЗАМОНАВИЙ ЖАМИЯТДА БОЛАЛАР МАЪНАВИЯТИГА САЛБИЙ ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР.....	62
Исоқова Муштарийбегим Комил қизи МИЛЛИЙ КИНО САНЪАТИ РИВОЖИДА ТЕАТР АКТЁРЛАРИНИНГ РОЛИ.....	65
М.Исокова ХОРАЗМ ВИЛОЯТ ОГАҲИЙ ТЕАТРИДА ТАРИХИЙ МАВЗУЛАРИНИНГ САҲНАЛАШТИРИЛИШИ.....	68
Мамаджанова С.В МЕЖДУНАРОДНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗОВ УЗБЕКИСТАНА НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА КОКАНДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ МУКИМИ.....	71
Ризаев Рустам Қобилович ГЕОМЕТРИЯ ФАНИДАН ЭЛЕКТРОН ТАЪЛИМ МУҲИТИНИ ЯРАТИШ МАСАЛАЛАРИ.....	74
Эргашева Д.К, Сайфуллаева З.Н МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ.....	76
Халилова Рухсора Рауповна ВИРТУАЛ КОММУНИКАТИВ МАЙДОН САМАРАЛИ МУЛОҚОТ ВОСИТАСИ СИФАТИДА.....	80
И.У.Рахмонов, А.К.Бижанов ТЕХНИКАВИЙ ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА МУТАХАССИСЛИК ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА ИЛЎОР ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР.....	82
Турсунов Миролим БЎЛАЖАК МУҲАНДИСЛАР ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ЭЛЕКТРОН РЕСУРСЛАДАН ФОЙДАЛАНИШ.....	84
Хақимниязова Наргиза ДАРСЛАРДА ЭКОЛОГИК ТАРБИЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АҲАМИЯТИ.....	86
Худаярова Шахноза Рахматовна, Рахманова Гулчехра Азатовна МИКРООРГАНИЗМЫ В ПОЧВЕ.....	89
Шайзакова Нигора Сайидарифовна МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ГЕНДЕР МАДАНИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ.....	91
Shamsiyeva Mahfuza Kuchkarxodjayevna, Umarova Feruza Anvarxonovna BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI KUTUBXONAGA JALB ETISH YO'LLARI.....	94
Siddikov Husniddin Zayniddinovich, Siddikov Muhiddin Zayniddin o'g'li RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI QO'LLAB ENERGIYA RESURSLARINI HISOVGA OLISHNING AQLLI TIZIMLARINI AMALGA OSHIRISHDA	

SMART GRID LOYIHASININGNING AFZALLIKLARI.....	96
Yusufjonova Navbahor, Isaqova Nilufar, Abdullayeva Dinara BIOLOGIYA FANINI O'QITISHDA YANGI PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH.....	99
Икромов Шахноза Умаровна ТЕХНОЛОГИЯ ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ИЖОДИЙ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ.....	102
Аллабердиева К.Х. МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ИЖОДИЙ ФАОЛЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ НАЗАРИЙ МОДЕЛИ.....	105
Н.К. Содикова , М.Р.Файзиёва РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ МАТЕМАТИКИ И ХИМИИ В ШКОЛЕ.....	109
М.О.Халимова, М.О.Халимова, М.О.Khalimova ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА МИЛЛИЙ ТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ.....	116
Умарова Умида Умаровна МУЛОҲАЗАЛАР АЛГЕБРАСИ АСОСИЙ ТЕНГ КУЧЛИ ФОРМУЛАЛАРИ МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА МУАММОЛИ ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ҚЎЛЛАШ.....	120

ФИЛОЛОГИЯ ЙЎНАЛИШИ

Adilova Gulmira Saibdjanovna BOG'CHALARDA INGLIZ TILINING O'QITILISHI.....	123
Khamraeva Gulchekhra Ibrakhimovna, Bakhranova Gulnoz, Rakhmatova Shakhrizoda ADVANTAGES OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO YOUNG LEARNERS THROUGH GAMES.....	125
Barotova Iqbol Rasulovna TILSHUNSOLIKDA MATN VA UNING AHAMIYATI.....	127
Raxmonova Amira Ulfatovna J. K. ROVLINGNING "HARRI POTTER VA MAHFIY HUIRA" ("HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS") ASARI BADIY PERSONAJLARINING ICHKI HISSIYOTLARINI NAMOYON ETISHDA STILISTIK XUSUSIYATLAR.....	129
Maxmudova Bibiroziya Iqboljon qizi MEANING DIFFERENCES IN SOME SYNONYMS IN ENGLISH.....	133
Nazarova Nargiza Turgunboevna ONA TILI DARSLARIDA YOZMA SAVODXONLIKNI RIVOJLANTRISHNING YANGICHA USULLARI.....	136
Nurmetova Mehribon Jumatovna CHET TILIDA O'QISHGA O'RGATISH VA UNING XUSUSIYATLARI.....	138
Qurbonova Nafisa Botirjon qizi SAVOD O'RGATISH MASHQLARINING ASOSIY TURLARI.....	140
Rasulova Dilnoza Boiskhonovna AUTHENTIC TEXTS IN THE EFL CLASSROOM.....	142
Ravshanova Nasiba Karamatovna NEMIS TILI DARSLARIDA TIL KOMPETENSIYALARNING O'RNI.....	144

МУНДАРИЖА \ СОДЕРЖАНИЕ \ CONTENT

Сотволдиев Бунёдбек Тўлқинжон ўғли СЛЕНГ ПАЙДО БЎЛИШИДАГИ ПРАГМАТИК АССОЦИАЦИЯЛАР.....	147
Khujanazarova Gulbakhor Gofurjanovna CLASSIFICATION OF ENGLISH SPEECH SOUNDS.....	149
Khujanazarova Gulbakhor Gofurjanovna STYLISTIC FEATURES OF ENGLISH PRONUNCIATION.....	152
Н.М. Ибрагимова СВОБОДНАЯ СТИЛИСТИКА ЖАНРОВ КАК ЛОГИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ СЕТИ.....	155
Хафизова Машхура Аминовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ.....	157
Nazarova Dilshodakhon Ochildinovna THE EFFECTIVE USE OF AUTHENTIC MATERIALS IN EFL CLASSES...	159
Хусанова Мақсуда ЎЗБЕК ДИГНИТОНИМЛАРИ.....	162
Н.И.Якубова ИНГЛИЗ,ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ТУР, ТУРИЗМ, ТУРИСТ ТЕРМИНЛАРИНИНГ СЕМАНТИК ТАДҚИҚИ.....	165
Насимова Дилбар Баходуровна ФРАНЦУЗ ТИЛИДА AVOIR ФЕЪЛИНИНГ ХУСУСИЯТИГА ДОИР.....	167
Dana Kamilla Anvarovna TURIZMGA OID MATNLARNI TARJIMA QILISH ORQALI MILLIY XUSUSIYATNI SHAKLLANTIRISH.....	169
Mustafova Dilfuzaxon Shuxrat qizi THE COMPARISON, INTERPRETATION AND ELUCIDATION OF SOME UZBEK AND ENGLISH PROPER NAMES.....	174
Ochilova Hilola Husan qizi XITOY TILINING TRANSPOZITSION XUSUSIYATLARI.....	177



ПЕДАГОГИКА ЙЎНАЛИШИ

РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКТОРА В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖИ.

Тураева Динара Тулкиновна

старший преподаватель кафедры

"Корпоративная экономика и бизнес аналитика" совместной международной образовательной программы Ташкентского государственного экономического университета и Уральского государственного экономического университета

e-mail: dinaraxon74@gmail.com

Аннотация. В условиях нового этапа развития подготовки конкурентноспособных кадров среди молодёжи Узбекистана, важной сущностной характеристикой является культурная социализация, профессиональное и гражданское становление. Каждая нация сильна богата высокой духовностью и культурой. В данной статье рассматривается формирование нравственной культуры, заключающейся в достижении оптимального сочетания традиций и новаций, в соединении конкретного опыта личности и всего богатства общественной морали, а также о приобщении молодого поколения к нравственным традициям, которое способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, важного для сохранения самобытности общества, сохранения истории.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, традиция, молодое поколение, национальная культура, нравственная культура личности, общественная мораль, нравственное воспитание, нравственная культура, духовно-нравственная культура, гармоничное развитие.

Произошедшие за последние десятилетия глобальные изменения в Узбекистане затронули все сферы жизни: духовные отношения, экономику, политику. Молодость - это определенный этап созревания и развития индивида между детством и взрослостью. Молодежь - основной стратегический ресурс обновляемый Узбекистаном. Молодежь как субъект социальных и духовных отношений на современном этапе переосмысления культурных ценностей имеет свою специфику и особенности. Среди них наиболее важной сущностной характеристикой данного субъекта является культурная социализация, профессиональное и гражданское становление. Каждая нация сильна богата высокой духовностью и культурой. Формирование духовной культуры узбекской молодежи имеет решающее значение для жизни не только молодого поколения, но и всего общества в целом. Стойкие жизненные ориентации - это необходимое условие адаптации юношества в сложном современном мире и выработки собственной жизненной стратегии. Духовная культура определяет возможности осознания происходящего, диалогового общения социальных групп, снижение вероятности манипулирования молодежью деструктивными силами. В Узбекистане с первых дней независимости придаётся большое значение возрождению национальных ценностей, совершенствованию системы национального образования и воспитанию гармоничного развитого поколения в духе патриотизма и любви к Родине.



На сегодняшний день молодёжь Узбекистана участвует в модернизации страны, в проведении реформ. Постоянно меняющиеся условия жизни вынуждают молодых людей приспосабливаться к новым реалиям, вести постоянный поиск новых форм идентичности, вырабатывать свою жизненную позицию, созидать свой духовный мир. Позитивное духовное развитие молодежи невозможно без эффективной политики в этой сфере. Формирование нравственных основ, воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству. Как отметил Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев: "Наш народ воспитал великих мыслителей, внесших колоссальный вклад в развитие мировой цивилизации. Мы должны воспитать молодежь достойной наших великих предков, образованными и просвещенными личностями один из важнейших вопросов, который всегда нас волнует, касается нравственного облика нашей молодежи, ее мировоззрения."

Научно-технический прогресс, социальные изменения в стране и мире в целом, увеличение числа и разнообразия взаимоотношений между людьми - все это заставляет говорить о повышенных требованиях и к моральной зрелости, и к самостоятельности человека. Нравственное становление человека представляет собой чрезвычайно сложный и многогранный процесс. Решающую роль в этом процессе играет общество. Стать нравственным - означает стать способным самостоятельно отыскать принцип, который объединил бы всю совокупность этических норм и требований, в котором все многообразные и противоречивые жизненные впечатления слились бы в гармонию. Поиск такого внутреннего стержня обусловлен собственной активностью, самостоятельно сформированными нравственными убеждениями. Духовно-нравственное воспитание - один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей. Через постепенные изменения нрава, характера, мотивов, приоритетов человека к милосердию, ответственности за свои мысли, слова, поступки посредством применения приобретенных знаний.

Духовно-нравственное воспитание начинается с рождения человека и идёт всю жизнь, через общение, трудовую деятельность, повседневные дела - делая человека завтра лучше, чем сегодня. Нравственные корни узбекского народа берут свое начало в глубокой древности. Знание своих исторических и культурных корней воспитывают в человеке гордость прошлым своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей. Шавкат Мирзиёев уделяя особое внимание подчеркнул, что "Мы должны воспитать молодежь достойной наших великих предков, образованными и просвещенными личностями". Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий, вбирая в себя опыт поколений. Народы нашей страны имеют многовековой опыт совместной жизни и сотрудничества, осмысляемый нами как общность судьбы на родной земле. Богатое культурное духовное наследие нашего прошлого практически остается невостребованным. Широкое распространение, среди молодежи, получают наркотики, насилие, а нравственные и культурные ценности уходят на задний план. Это очень нездоровая и опасная тенденция, которую нужно устранять. Это не значит, что нужно слепо вернуться к прошлому, и следовать древним традициям и нравственным нормам. Однако для гармоничного развития современной личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры народа. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это, в первую очередь, средства



массовой информации и коммуникации, неорганизованные события окружающей среды), которые постоянно оказывают огромное влияние на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности. Безусловно, семейное воспитание играет ведущую роль в формировании нравственного стержня личности, однако и учебные заведения должны активно участвовать в процессе становления личности. Семья как устойчивая социальная общность выступает мощным фактором формирования человека, передачи социального опыта, исторической памяти людей, этнокультурных традиций. Необходимо вернуть воспитание в семью, признать родителей главными воспитателями, ответственными за экологию детства, и вести поиск путей педагогического сотрудничества и добровольного общения с родителями, взаимообучения педагога и родителей. Ориентация ребенка в национальной культуре и народных традициях во многом зависит от семейного воспитания. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Образование само по себе не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность и устойчивость моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в жизненных различных ситуациях. В целом, это можно определить, как уровень нравственной культуры личности.

Воспитание и развитие у молодёжи нравственности и высокой культуры интеллигента является самой важной задачей в процессе становления личности. Преподавание основ духовно-нравственной культуры способствует нравственной ориентации, поможет им побуждать себя к развитию и самосовершенствованию. И здесь образование призвано обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию Узбекистана;

- воспитание патриотов, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

- формирование культуры мира и межличностных отношений позволит достичь поддержания статуса страны и в сфере науки, культуры, технологий, образования; обеспечение высокого качества жизни для граждан; преодоление экономического и духовного кризиса. Причем если в школе ребенку начинают прививать духовные и нравственные ценности, то в вузах данный процесс необходимо продолжать. Помимо изучения истории Узбекистана, ее культуры необходимо также приобщать молодое поколение к духовным и культурным традициям. Преподаватели должны стремиться к формированию у молодежи таких качеств как: нравственных чувств (долга, веры, совести, ответственности, патриотизма, гражданственности); нравственного облика (милосердия, толерантности); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви);



нравственного поведения (готовности служению людям, своей Родине).

Помимо изучения дисциплин, направленных на формирование личностных качеств, воспитательная работа ведется и на кураторских часах, на которых осуществляется замысел возможного, при взаимодействии учебных заведений с религиозными организациями. Для формирования духовных и нравственных ценностей так же проводятся экскурсии по святым местам, устраиваются различные конкурсы, викторины, посвященные истории узбекского народа (выдающиеся деятели, поэты, писатели), организовываются концерты и спектакли, оказание шефской помощи детским домам. В основе духовно-нравственного воспитания в вузах должно лежать удовлетворение потребности молодёжи в стремлении к гармоничному развитию через приобщение к богатейшему духовному опыту национальной культуры.

Возвращение к своим истокам, осознание глубины и величия культурного и духовного наследия великих предков, внесших огромный вклад в достижения мировой культуры, воспитание в каждом поколении бережного отношения к своему прошлому, благородным, национальным и религиозным традициям и одновременно с этим ясное понимание необходимости освоения и приобщения к ценностям современной цивилизации и духовности, что является конкретной почвой, на которой стоит наша политика воспитания подрастающего поколения.

Нравственная культура молодёжи - отражает степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении и отношениях между собой ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию. Задача формирования нравственной культуры заключается в достижении оптимального сочетания традиций и новаций, в соединении конкретного опыта личности и всего богатства общественной морали. Хотелось бы добавить, что приобщение молодого поколения к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории.

Литература:

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. ПП "О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан" // Собрание законодательства РУ, 2017. № 6.

2. Каримов И.А. Выступление на торжественном заседании Олий Мажлиса, Кабинета Министров, Аппарата Президента Республики Узбекистан, посвященном 16-й годовщине независимости Узбекистана от 30 авг. 2007 г.

3. Бабаджанова Д.И. Активная гражданская позиция как результат высокой духовности. Т.: Узбекистан, 2008.

4. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи // Воспитание школьников. - 2008. - № 9. - С. 10-13;

5. Петрова В. И. Азбука нравственного взросления. СПб.: Питер, 2007.



PEDOGOGIK TEXNOLOGIYA VA UNING ISTIQBOLLARI

Barotova Dildora Rasulovna

Buxoro viloyati, Shofirkon tumani

15-umumiy o'rta ta'lim maktabi fizika fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada pedagogik texnologiya va uning istiqbollari mavzusida ilmiy ma'lumotlar berildi.

Kalit so'zlar: Pedagogik texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy qilish, O'quv birliklarini (mezonlarini) belgilash.

Pedagogik texnologiyani muntazam tahlil qilib borish, loyihalashtiruvchi vositalarning eng zarurini tanlash metodlarining maqsadga muvofiqligini aniqlay bilish (ta'lim metodlari), olinishi zarur bo'lgan natijani oldindan tahlil qilish (maqsadlarning amalga oshishiga erishish), o'quv jarayonining yaxlitligini ta'minlash kabi tamoyillarga asoslanadi. Pedagogik texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy qilish, ayniqsa xorijiy davlatlardagi pedagogik texnologiyalar tajribalaridan foydalangan holda tizimlashtirilgan ta'lim jarayonining Pedagogik texnologiya tizimini vujudga keltirish borasidagi amalga oshiriladigan ishlarni umumlashtirish va hayotda qo'llash uchun quyidagi tadbirlarga amal qilish maqsadga muvofiqdir:

1. Ta'lim jarayoni ishtirokchilari - o'qituvchi (pedagog) va o'quvchilar o'rtasida: o'quv rejasini ishlab chiqish, ya'ni o'qituvchi (pedagog) bo'lim va bobni o'rganish rejasini tuzar ekan, ushbu rejada o'quvchi va o'qituvchi (pedagog) faoliyati o'z ifodasini topmog'i lozim. Pedagogik texnologiya tamoyillaridan biri bo'lgan o'quv mehnatining o'qituvchi (pedagog) va o'quvchi o'rtasida izchil rejalashtirilgan taqsimoti o'qituvchi (pedagog) dan ta'lim jarayonini izchil boshqarishni talab qiladi.

2. Fanning ichki bog'lanishi va fuqarolararo bog'lanish imkoniyatlaridan maqsadli foydalanish. Har bir o'rganiladigan kichik va yirik o'quv birliklari avval o'rganilganlarga tayanadi. Bunda fanlararo bog'lanishlar va o'quvchilarning tayyorgarlik darajalarini bilish ham muhim tomonlardan biridir. Demak, o'quvchini yangi bo'lim, bobni o'rganishga olib kirishda undagi mavjud bilimlarga tayanish, agar mavjud bilimlar yangi bobni, bo'limni o'rganishga yetarli bo'lmasa, oraliq tayyorgarlik olib borish va shundan keyingina bilimlarni o'rganishning navbatdagi bosqichiga o'tish mumkin.

3. O'quv birliklarini (mezonlarini) belgilash. O'quv birliklari o'quvchi o'rganishi lozim bo'lgan tushunchalar, ta'riflar, qoidalar, qonunlar, hodisalar, voqealardan iborat bo'lib, ular orasidagi mantiqiy bog'lanishning ta'minlanishi shu bob yoki bo'limning o'zlashtirilishiga olib keladi. O'qituvchi (pedagog) bob, bo'lim uchun ajratilgan soatlarda o'quvchilar o'rganishi lozim bo'lgan mezonlar hisoblanib, o'quvchi bilimni baholashning chegaraviy qiymati aniqlab olinadi. O'quv rejasini tuzishda o'qituvchi (pedagog) va o'quvchilar bilishi kerak bo'lgan o'quv birliklarini bo'limlar, boblar bo'yicha aniqlaydi va ularga mustaqil topshiriq sifatida bo'limni o'rganishdan oldin vazifa qilib beradi.

4. Tashxisiy tahlil. O'quvchilar bilimidagi notekisliklarni aniqlash, ularni to'ldirib va navbatdagi o'zlashtirish bosqichiga ko'tarish maqsadida tashxislash amalga oshiriladi. Tashxislash quyidagi maqsadlarni amalga oshiradi: - o'quvchilar o'zlashtirish darajasini tashxislash; - ular bilimidagi yetishmovchiliklarning oldini olish; - aniqlangan yetishmovchiliklarni to'ldirish maqsadida maxsus topshiriqlar ishlab chiqish; - maxsus topshiriqlarning bajarish soatlarini belgilash; - yakuniy tashxisiy tahlil qilish. Tashxis ta'lim texnologiyasining asosiy elementlaridan biri hisoblanib, asosiy o'zlashtirishdagi kamchiliklar soatini aniqlash, har bir o'quvchining bilim darajasini aniqlash, rejaning borishiga tuzatishlar kiritish yo'li bilan ta'lim jarayonining natijasi kafolatlanganligini



ta'minlaydi.

5. Tuzatish kiritish. Bo'lim yoki bobning o'zlashtirilish darajasining tashxisiy tahlili natijasi 50% dan kam ko'rsatkichni bersa, o'qituvchi (pedagog) ta'lim jarayonining borishiga tuzatish kiritishi shart.

6. Qayta to'ldirish (nuqsonlarni yo'qotish). Qayta tuzatish kiritilishidan (korreksiya) maqsad olingan bilimlardagi kamchiliklarni bartaraf etishdan iborat. Kamchiliklarni bartaraf etish to'ldirish asosida amalga oshiriladi.

7. Kutilishi lozim bo'lgan natijani olish. Bu element Pedagogik texnologiyalarning markaziy g'oyasi hisoblanadi. Pedagogik texnologiya ta'lim jarayoni natijasi kafolatli bo'lishini talab qilar ekan, jarayon borishidan ko'zda tutilgan maqsad amalga oshirilishi va natijali bo'lishining rejalashtirilishini o'qituvchi (pedagog)lar oldiga vazifa qilib qo'yadi. Ta'lim texnologiyasi asosida o'tkaziladigan mashg'ulotlar an'anaviy pedagogik amaliyotdan qator xususiyatlariga ko'ra farq qiladi:

- mashg'ulotlar o'quvchilarning o'quv maqsadlarini oydinlashtirishdan boshlanadi; - ta'lim - tarbiya jarayoni oldindan qayd etilgan natijaga mo'ljallab tashkil etiladi; - har bir o'quvchi o'z faoliyati xususiyatlariga mos keladigan sur'atda ishlaydi; - jamoa a'zolarining har biri o'zlari erishgan natijalaridan tez-tez ogohlantirilib turiladi, erishilgan natija ta'limning har bir bosqichida etalonga birlashtirib turiladi; - natija o'quvchilarning asosiy o'quv maqsadlariga ko'ra aniqlanadi; - o'quv materialini to'liq o'zlashtirgan o'quvchi keyingi mavzuni o'rganishga o'tadi; - etalondan past o'zlashtirgan o'quvchilar uchun ta'lim o'xshash sharoitlarda takrorlanadi; - o'quvchi uchun o'qish - o'rganish harakatiga teng maqsadlarni amalga oshirishdan boshlanadi; - o'quvchi harakatga teng maqsadlardan oraliq maqsad - bilimlarga, undan umumiy o'quv maqsadiga qarab boradi; - harakatga teng maqsaddan umumiy o'quv maqsadiga qarab borish o'qish-o'rganishning davriylikini ta'minlaydi; - yakuniy (nazorat) baho o'quv yili to'liq o'rganilgach chiqariladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ochilov M. Pedagogik texnologiyalar. - Qarshi: Nasaf, 2000.
2. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. - T.: TDPU, 2003.
3. Ishmuhammedov R.J. Innovatsiya texnologiyalari yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari. - T.: TDPU, 2004.



O'QUVCHILARNI MASALALAR YECHISHGA O'RGATISHNING NAZARIY ASOSLARI

Bekdashova Gulshod Jo'raqulovna

Navoiy viloyati, Navoiy shahar

17- umumiy o'rta ta'lim maktabi boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'quvchilarni masalalar yechishga o'rgatishning nazariy asoslari borasida ilmiy ma'lumotlar berildi.

Kalit so'zlar: Sodda masalalar, arifmetik masalalar kattalikdan (uzunlik, massa), hajm, vaqt va boshqalar bilan bog'langan.

"Agar mendan sizni nima qiynaydi?" deb so'rasangiz, farzandlarimizning ta'lim va tarbiyasi deb javob beraman.

SH.M.Mirziyoyev

Turmushda sonlar bilan bog'liq bo'lgan cheksiz ko'p hayotiy vaziyatlar vujudga keladiki, bu sonlar ustida turli arifmetik amallar bajarish talab qilinadi. Yechilishi uchun bitta arifmetik amal bajarilishi zarur bo'lgan masala sodda masala deyiladi. Ko'rib turibmizki, hayotiy vaziyatdan arifmetik amallarga o'tish turli masalalarda berilgan sonlar va izlanayotgan son orasidagi turli bog'lanishlar bilan belgilanar ekan. Masalalarning turlari haqidagi masalaga to'xtalamiz: hamma arifmetik masalalar ularni yechish uchun bajariladigan amallar soniga qarab sodda va murakkab masalalarga bo'linadi. Yechilishi uchun bitta arifmetik amal bajarilishi zarur bo'lgan masala sodda masala deyiladi. Yechilishi uchun bir-biri bilan bog'liq bo'gan bir nechta ular bir xil amal bo'lishidan qat'iy nazar amaliy bajarish zarur bo'lgan masala murakkab masaladir. Sodda masalalarni qanday amal yordamida yechilishiga qarab (qo'shish, ayirish, ko'paytirish, bo'lish bilan yechiladigan sodda masalalar) yoki ularning yechilishi davomida shakllantiriladigan tushunchalarga bog'liq ravishda turlarga ajratish mumkin. Masalalar yechish jarayonining o'zi ma'lum metodika o'quvchilarning aqliy rivojlanishiga ancha ijobiy ta'sir ko'rsatadi, chunki u aqliy operatsiyalarni analiz va sintez, konkretlashtirish va abstraklashtirish, taqqoslashi, umumlashtirilishi talab etiladi. Masalan, o'quvchi istalgan masalani yechayotganida analiz qiladi, savolni masala shartida ajratadi, yechish planini tuzayotganida sintez qiladi, bunda konkretlashtirishdan (masala shartini hayolan chizadi) so'ngra abstraklashdan foydalanadi (konkret situatsiyadan kelib chiqib arifmetik amalni tanlaydi) biror bir turdagi masalalarni ko'p marta yechish natijasida o'quvchi bu turdagi masalalarda berilgan va izlanayotgan sonlar orasidagi bog'lanishlar haqidagi bilimni umumlashtiradi, buning natijasida bu turdagi masalalarni yechish usuli umumlashtiriladi.

Bolalarni masala yechishga o'rgatish - bu berilgan va izlanayotgan sonlar orasidagi bog'lanishni aniqlashni va buning asosida arifmetik amallarni bajarishni o'rganish demakdir. Masalalarni yechish uquvida o'quvchilar egallashi lozim bo'lgan markaziy zveno berilgan sonlar va izlanayotgan son orasidagi bog'lanishni o'zlashtirishdir. Bolalarning masalalar yecha olish uquvlari va bu bog'lanishlarni qanchalik yaxshi o'zlashtirganliklariga bog'liqdir. Shuni hisobga olgan holda boshlang'ich sinflarda yechilishi berilgan sonlari va noma'lumlar orasidagi bir xil bog'lanishlarga asoslangan konkret va mazmuni va soni berilganlari bilan esa farq qiluvchi masalalar gruppasi bilan ish ko'riladi. Bunday masalalar gruppasini bir turdagi masalalar deb ataymiz. Masalar ustida ishlash o'quvchilarni avval bir turdagi masalalarni yechishga, so'ngra boshqa turdagi masalalarni yechishga, so'ngra boshqa turdagi masalalarni yechishga majburlashga olib kelinishi kerak emas. Uning asosiy maqsadi o'quvchilarni turli hayotiy vaziyatlardagi berilgan sonlar va izlanayotgan son orasidagi



ma'lum bog'lanishlarni ularni murakkablashib borishini ko'zda titgan holda aniqlay olishga o'rgatishdir. Bunga erishish uchun o'qituvchi bu turdagi masalalarni yechishni o'rgatish metodikasida ma'lum maqsadlarni ko'zlaydigan bosqichlarni ko'zda tutish lozim.

Birinchi bosqichda o'qituvchi ko'rilayotgan turdagi masalalarni yechishga tayyorgarlik ishini olib boradi. Bu bosqichda o'quvchilar mazkur masalalarni yechishda tegishli amallarni tanlash uchun asos bo'ladigan bog'lanishlarni o'zlashtirishlari lozim.

Ikkinchi bosqichda o'qituvchi ko'rilayotgan turdagi masalalarni yechilishi bilan o'quvchilarni tanishtiradi. Bunda o'quvchilar berilgan sonlar va noma'lum son orasidagi bog'lanishni aniqlash, buning asosida arifmetik amallarni tanlashni o'rganadilar, ya'ni masalada ifodalangan konkret, vaziyatdan tegishli arifmetik amalni tanlashga o'tishni o'rganadilar. Bunday ishlarni olib boorish natijasida o'quvchilar ko'rilayotgan turdagi masalalarni yechish usuli bilan tanishadilar.

Uchinchi bosqichda o'qituvchi ko'rilayotgan turdagi masalalarni yechish usulini shakllantiradi. O'quvchilar bu bosqichda ko'rilayotgan turdagi istalgan masalani uning konkret mazmunidan qat'iy nazar yechishni o'rganishlari kerak, ya'ni bu turdagi masalalarni yechish usullarini umumlashtirishlari lozim.

Yuqorida qayd qilingan bosqichlar ustida ishlash metodikasini mufassalroq qarab chiqamiz.

U yoki bu turdagi masalalarni yechishga tayyorgarlik ko'rishi arifmetik amallarni tanlashda berilgan sonlar va izlanayotgan son orasidagi qanday bog'lanishning tayanishga bog'liq. Shunga muvofiq ravishda maxsus mashqlar o'tkaziladi.

1. Ko'p hollarda - masalalar yechishga qadar to'plamlari ustida amallar bajaradi. Masalan, ko'p sodda masalalarni yechilishi bilan tanishtirish oldidan to'plamlar ustida amallarga doir mashqlar berish lozim. Bunda to'plamlarning elementlari konkret predmetlar bo'lishi kerak (cho'plar, qog'ozlar, qiyilgan geometrik figuralar, rasmlar va hokazolar). Masalan, yig'indini topishga doir mashqlar taklif qilinadi.

2. Arifmetik masalalar kattalikdan (uzunlik, massa), hajm, vaqt va boshqalar bilan bog'langan, shuning yoki bu masalaga yangi kattalik bilan tanishtirish kerak. Bundan keyingi ishlarda foydalanish uchun ba'zi kattaliklarni bolalar ayrim daftarga yozib borishlari foydali bo'ladi.

3. Ko'p masalalarni yechishda amallar bu kattalikdan orasidagi mavjud bog'lanishlarga asoslanib tanlanadi. Amallarni tanlashda o'quvchilar bu bog'lanishlarni idrok qila olishlari va foydalana bilishlari uchun kattaliklar orasidagi bog'lanishlarni masalalarni bu kattaliklarning konkret ma'nosi asosda yechish yo'li bilan ochib berishi kerak. Masalan, quyidagi masalani yechish kerak: „Har donasi 4 so'mdan 3 ta otkritka sotib olindi. Qancha pul to'langan?“ Bu masalani yechish uchun ushbu bog'lanishdan foydalaniladi: agar tovar bahosi va soni ma'lum bo'lsa, uning (hajmi) jamini ko'paytirish amali yordamida topish mumkin.

O'quvchilar u yoki bu bog'lanishni o'zlashtirishlari uchun maqsadga qaratilgan, kuzatishlarni tashkil qilish lozim. Masalan, baho, miqdor va jami puli bilan tanishtirish maqsadida do'konga sayohat tashkil qilish mumkin, bunda o'quvchilar baho bilan tanishadilar, ba'zi tovarlarning bahosini o'z daftariga yozib qo'yadilar, oldi-sotdi jarayonini kuzatadilar. Keyinchalik darsda bolalar ma'lum baho va miqdori bo'yicha jamini topishga doir sodda masalalar tuzadilar, so'ngra ko'paytirish amalining konkret ma'nosi haqidagi bilmga asoslanib, bu masalani yechadilar. Masalani yechilishini ko'rganlaridan so'ng agar baho va miqdori ma'lum bo'lsa, jami pulni ko'paytirish yordamida topish mumkinligiga e'tibor beradilar. O'quvchilar bu bilimdan keyinchalik sodda masalalarni ham murakkab masalalarni ham yechishda foydalanadilar.



FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Alixonov S, "Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish metodikasi", - Namangan: "Maruzalar to'plami", 2010-yil.
2. Jumayev M.E. Bolalarda matematika tushunchalarni shakllantirish nazariyasi.-T.: "Ilm-Ziyo", 2005.
3. Jumayev M.E. "O'quchining ijodiy shaxs sifatida rivojlanishida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining metodik - matematik tayyorgarligi" - Toshkent.: Fan, 2009, - 240 b.



KIMYO FANINI O'QITISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALAR

Choriyeva Gulshod Mubinovna

Buxoro viloyati, Buxoro tumani

18-umumiy o'rta ta'lim maktabi kimyo fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada kimyo fanini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalar borasida ilmiy ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Zamonaviy pedagogik texnologiyalar, pedagogik texnologiyalar o'quv-tarbiya jarayoniga tizimli faoliyat yondashuvini keng joriy etish imkoniyatini beradi.

Shu vaqtgacha an'anaviy ta'limda o'quvchilarni faqat tayyor bilimlarni egallashga o'rgatib kelingan edi. Bunday usul o'quvchi larda mustakil fikrlash, ijodiy izlanish, tashabbuskorlikni so'ndirar edi. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar qo'llanilgan mashg'ulotlar o'quvchilar egallayotgan bilimlarni o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib, tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqarishlariga qaratilgan. O'qituvchi bu jarayonda shaxs va jamoaning rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi, shu bilan bir qatorda, boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik vazifasini bajaradi. Bunday o'quv jarayonida o'quvchi asosiy figuraga aylanadi. Pedagog - olimlarning yillar davomida ta'lim tizimida. Nega o'qitamiz? Nimani o'qitamiz? Qanday o'qitamiz? Savollariga javob izlash bilan bir qatorda qanday qilib samarali va natijali o'qitish mumkin? - degan savoliga ham javob qidirdilar. Bu esa, olim va amaliyotchilarni o'quv jarayonini texnologiyalashtirishga, ya'ni o'qitishni ishlab-chiqarishga oid aniq kafolatlangan natija beradigan texnologik jarayonga aylantirishga urinib ko'rish mumkin, degan fikrga olib keldi. Bunday fikrning tug'ilishi pedagogika fanida yangi pedagogik texnologiya yo'nalishini yuzaga keltirdi. Bugungi kunda ta'lim muassasalarining o'quv-tarbiyaviy jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishga alohida e'tibor berilayotganining asosiy sababi quyidagilardir:

Birinchidan, pedagogik texnologiyalarda shaxsni rivojlantiruvchi ta'limni amalga oshirish imkoniyatining kengligida. "Ta'lim to'grisida"gi Qonun va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"da rivojlantiruvchi ta'limni amalga oshirish masalasiga alohida e'tibor qaratilgan. Ikkinchidan, pedagogik texnologiyalar o'quv-tarbiya jarayoniga tizimli faoliyat yondashuvini keng joriy etish imkoniyatini beradi. Uchinchidan, pedagogik texnologiya o'qituvchini ta'lim-tarbiya jarayonining maqsadlaridan boshlab, tashxis tizimini tuzish va bu jarayon kechishini nazorat qilishgacha bo'lgan texnologik zanjirni oldindan loyihalashtirib olishga undaydi. To'rtinchidan, pedagogik texnologiya yangi vositalar va axborot usullarini qo'llashga asoslanganligi sababli, ularning qo'llanilishi "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" talablarini amalga oshirishni ta'minlaydi. O'quv-tarbiya jarayonida pedagogik texnologiyalarning to'g'ri joriy etilishi o'qituvchining bu jarayonda asosiy tashkilotchi yoki maslahatchi sifatida faoliyat yuritishiga olib keladi. Bu esa o'quvchidan ko'proq mustaqillikni, ijodni va irodaviy sifatlarni talab etadi. Har qanday pedagogik texnologiyaning o'quv-tarbiya jarayonida qo'llanilishi shaxsiy xarakterdan kelib chiqqan holda, o'quvchini kim o'qitayotganligi va o'qituvchi kimni o'qitayotganiga bog'liq. Pedagogik texnologiya asosida o'tkazilgan mashg'ulotlar yoshlarning muhim hayotiy yutuq va muammolariga o'z munosabatlarini bildirishlariga intilishlarini qondirib, ularni fikrlashga, o'z nuqtai nazarlarini asoslashga imkoniyat yaratadi. Hozirgi davrda sodir bo'layotgan innovatsion jarayonlarda ta'lim tizimi oldidagi muammolarni hal etish uchun yangi axborotni o'zlashtirish va o'zlashtirgan bilimlarini o'zlari tomonidan baholashga qodir, zarur qarorlar qabul qiluvchi, mustaqil va erkin fikrlaydigan shaxslar kerak. Shuning uchun ham, ta'lim muassasalarining o'quv-



tarbiyaviy jarayonida zamonaviy o'qitish uslublari - interfaol uslublari, innovatsion texnologiyalarning o'rni va ahamiyati beqiyosdir. Pedagogik texnologiya va ularning ta'limda qo'llanishiga oid bilimlar, tajriba o'quvchilarni bilimli va yetuk malakaga ega bo'lishlarini ta'minlaydi.

Innovatsiya (inglizcha innovation) - yangilik kiritish, yangilik demakdir. Innovatsion texnologiyalar pedagogik jarayon hamda o'qituvchi va o'quvchi faoliyatiga yangilik, o'zgarishlar kiritish bo'lib, uni amalga oshirishda asosan interfaol uslublardan foydalaniladi. Interfaol ("1pteg" - bu o'zaro, "ast" - harakat qilmoq) - o'zaro harakat qilmoq yoki kim bilandir suhbat, muloqot tartibida bo'lishni anglatadi. Boshqacha so'z bilan aytganda, o'qitishning interfaol uslubiyotlari bilish va kommunikativ faoliyatni tashkil etishning maxsus shakli bo'lib, unda ta'lim oluvchilar bilish jarayoniga jalb qilingan bo'ladilar, ular biladigan va o'ylayotgan narsalarni tushunish va fikrlash imkoniyatiga ega bo'ladilar.

Interfaol darslarda o'qituvchining o'rni qisman o'quvchilarning faoliyatini dars maqsadlariga erishishga yo'naltirishga olib keladi. Bu uslublarning o'ziga xosligi shundaki, ular faqat pedagog va o'quvchilarning birgalikda faoliyat ko'rsatishi orqali amalga oshiriladi. Bunday pedagogik hamkorlik jarayoni o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ularga:

- o'quvchining dars davomida befarq bo'lmaslikka, mustaqil fikrlash, ijod qilish va izlanishga majbur etilishi; - o'quvchilarning o'quv jarayonida fanga bo'lgan qiziqishlarini doimiy ta'minlanishi; - o'quvchilarning fanga bo'lgan qiziqishlarini mustaqil ravishda har bir masalaga ijodiy yondashgan holda kuchaytirilishi; - pedagog va o'quvchilarning hamkorlikdagi faoliyatini doimiy ravishda tashkil etilishlari kiradi.

Pedagogik texnologiya masalalarini va muammolarini o'rganayotgan ba'zi o'qituvchilar, tadqiqotchilar va amaliyotchilarning fikricha, pedagogik texnologiya - faqat axborot texnologiyasi bilan bog'liq hamda o'qitish jarayonida qo'llanishi zarur bo'lgan o'qitishning texnik vositalari, kompyuter, proektor yoki boshqa texnik vositalar. Bizning fikrimizcha, pedagogik texnologiyaning eng asosiy negizi - o'qituvchi va o'quvchining belgilangan maqsaddan kafolatlangan natijaga hamkorlikda erishishlari uchun tanlagan texnologiyalariga bog'liq. O'qitish jarayonida, maqsad bo'yicha kafolatlangan natijaga erishishda qo'llaniladigan har bir ta'lim texnologiyasi o'qituvchi va o'quvchi o'rtasida hamkorlik faoliyatini tashkil eta olsa, har ikkalasi ijobiy natijaga erisha olsa, o'quv jarayonida o'quvchilar mustaqil fikrlab, ijodiy ishlab, izlanib, tahlil etib, o'zlari xulosa qila olsalar, o'zlariga, guruhga, guruh esa ularga baho bera olsa, o'qituvchi esa ularning bunday faoliyatlari uchun imkoniyat va sharoit yarata olsa, bizning fikrimizcha, ana shu - o'qitish jarayonining asosi hisoblanadi. Har bir dars, mavzu, o'quv predmetining o'ziga xos texnologiyasi bor o'quv jarayonidagi pedagogik texnologiya - bu aniq ketma-ketlikdagi yaxlit jarayon bo'lib, u o'quvchining ehtiyojidan kelib chiqqan holda bir maqsadga yo'naltirilgan, oldindan puxta loyihalashtirilgan va kafolatlangan natija berishiga qaratilgan pedagogik jarayondir.

Pedagogik maqsadning amalga oshishi va kafolatlangan natijaga erishishi o'qituvchi va o'quvchining hamkorlikdagi faoliyati, ular qo'ygan maqsad, tanlagan mazmun, uslub, shakl, vositaga, ya'ni texnologiyaga bog'liq. O'qituvchi va o'quvchi ning maqsaddan natijaga erishishida qanday texnologiyani tanlashlari ular ixtiyorida, chunki har ikkala tomonning asosiy maqsadi aniq natijaga erishishga qaratilgan bo'lib, bunda o'quvchilarning bilim saviyasi, guruh xarakteri sharoitga qarab, ishlatiladigan texnologiya tanlanadi. Masalan, natijaga erishish uchun balki, kompyuter bilan ishlash lozimdir, balki film (yoki tarqatma material, chizma va plakat, axborot texnologiyasi, turli adabiyotlar) kerak bo'lar. Bugungi kunda kimyoni o'qitishda zamonaviy ta'limda eng ko'p qo'llaniladigan interfaol metodlardan Assesment, SWOT-tahlil, Keys-stady, kabi metodlardan foydalanish yaxshi samara bermoqda.



FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta'limda innovatsion texnologiyalar / Amaliy tavsiyalar. - T.: "Iste'dod jamg'armasi", 2008.
2. Olimov Q.T. Pedagogik texnologiyalar.- T.: "Fan va texnologiyalar nashriyoti", 2011.
3. "Biz bilgan va bilmagan kimyo" M.Primqulov, R.Ziyayev, B.Akbarov, U.Haydarov O'qituvchi Nashriyot-matbaa ijodiy uyi Toshkent - 2011.



НОФИЛОЛОГИК ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИНИНГ ЧЕТ ТИЛЛАРИ ДАРСЛАРИДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Dilnoza Nashirova

Adham Suyarov

ҚарМИИ - ўқитувчилари

Аннотация. Мақолада нофилологик олий ўқув юртларининг чет тили дарсларида педагогик технология-лардан фойдаланиш катта аҳамията эга эканлиги мисоллар билан тушунтириб берилган. Интерфаол таълимнинг энг оммалашган усулларида бири "Case study" усулидан мавзунини тушунтиришда унумли фойдаланилган.

Таянч сўз ва тушунчалар: Ноанъанавий ёндашув, замонавий таълим, интерфаол таълим, анъанавий дарс, чет тили дарсларида " Case study ", вазиятни ўрганиш босқичлари.

Ўзбекистоннинг келажagini белгилайдиган омилар жуда кўп. Бироқ уларнинг энг асосийларидан бири шу юртда вояга етаетган юксак маънавиятли, жисмонан соғлом, ҳар томонлама баркамол авлоддир. Зеро, эл-юртнинг келажаги бугун камолга етаетган ёшлар қўлида. Президентимиз Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, ҳар қайси инсон, ҳар қайси оиланинг энг эзгу орзу-мақсадлари, ҳаётини манфаатлари авваломбор унинг фарзандлари тимсолида намоён бўлади, рўёбга чиқади. Ҳозирги кунда биз яшаётган замонавий жамиятни кенг қамровли халқаро алоқаларсиз тасаввур қилиб бўлмайди. Шундай экан, инсон ўз она тилидан ташқари, яна бир чет тилини билиши эса бугунги кунда нафақат маданият, балки, иқтисодий талаби ҳамдир. Жамиятда юз бераётган туб ўзгаришлар, шубҳасиз, таълим соҳасини ҳам қамраб олмақда. Миллий таълим тизими-мизнинг кейинги чорак асрдаги фаолиятига назар ташлайдиган бўлсак, кўплаб ижобий ишлар амалга оширилганининг гувоҳи бўламиз. Айни пайтда, айтишимиз жоизки, кадрлар тайёрлаш соҳасида таълим турлари ўртасидаги алоқа ва узвийликнинг таъминланишида айрим камчиликлар ҳам кузатилдики, бу пировардида, мақсадни белгилашдаги тарқоқликка ва таълим сифатининг пасайишига сабаб бўлди. Кадрлар тайёрлаш бўйича давлат сиёсатида ҳудудларнинг ижтимоий-иқтисодий ўзига хослиги ва талаб ҳамда эҳтиёжларининг тўлиқ ҳисобга олинмаслиги, меҳнат бозоридаги талаб ва таклифнинг чуқур ўрганилмаслиги натижасида кадрларнинг ҳудудлар кесимидаги тақсимотида мувозанатнинг бузилиши кузатилди. Бу айрим ҳудудларда педагог кадрларга бўлган эҳтиёжнинг йиллар давомида қондирилмаслигига сабаб бўлди. Тизимдаги бу каби камчиликларни бартараф этиш мақсадида кейинги икки йилдан ошиқроқ вақт мобайнида таълим ва кадрлар тайёрлаш соҳаларига оид бир қатор президент ва ҳукумат қарорлари қабул қилинди.

Олий ўқув юртлари профессор-ўқитувчиларининг асосий вазифаларидан бири бўлажак мутахассисларга сифатли таълим беришдан иборатдир. Замонавий жамиятнинг жадал тарзда ўзгариши натижасида олий ўқув юртларида ҳам таълимнинг мақсадлари, мазмуни ва технологияларини янгилаш зарурияти вужудга келмақда. Таълим техноло-гияларини қайта кўриб чиқиш ўқитувчилар фаолиятидаги таълим усуллари, шакллари, воситаларини ўзгаришига олиб келади. Бугунги кунда замонавий педа-гогикада интерфаол таълим технологияларидан фойдаланиш долзарб бўлиб қолди. "Интерфаол таълим" - бу ўқувчининг таълим муҳити, ўқув муҳити билан ўзаро таъсири натижасида ўқитувчи ва талаба ўртасида бўладиган билимларни биргаликда мулоқот орқали ўрганишдан иборатдир. Шундай қилиб, "интерфаол билим олиш талабаларнинг биргаликдаги



фаолияти шаклида амалга ошириладиган таълим усулидир: ўқув жараёнининг барча иштирокчилари бир-бирлари билан ўзаро мулоқот қилиш, ахборот алмашиш, муаммоларни биргаликда ҳал қилиш, турли вазиятларда ўзларини тута оли-шидир". Интерфаол тарзда дарс ўтишнинг иккита асосий тури мавжуд: "вертикал (ўқитувчи ? талабалар) ва горизонтал (талаба? талаба, талаба? талабалар гуруҳи)". Вазифаларга қараб, улар ўқитувчи томонидан муҳокама қилиниши керак бўлган зарур кўникма, малакаларни шакллантириш учун кўплаб ўзаро таъсир шакллари билан ифодаланиши мумкин.

Интерфаол таълимнинг энг оммалашган усулларида бири "Case study" бўлиб - аниқ, реал ёки сунъий яратилган вазиятларни ўрганиш, таҳлил қилиш (инглизча, "case"-вазият, ҳодиса, "study"-ўрганиш) деган маънони беради. Мазкур методнинг вазифаси талабаларга аниқ, реал, амалий, сунъий яратилган муаммоли вазиятни таҳлил қилиш орқали ўқитувчи томонидан талабаларга билимларни тайёр ҳолда етказиш ёки ечим-ларни бериш эмас, балки уларни ҳал этишнинг энг мақбул вариантларини топиш кўник-маларини акс эттиришга хизмат қилади. Одатда, ишдаги хатти-ҳаракатлар тавсифда келтирилади ва уларнинг тушунилиши талаб этилади. Улар муаммони ҳал қилишнинг бир йўли сифатида ҳам таклиф қилиниши мумкин. Талабалар муаммони ҳал қилишади ва ўзларининг ҳаракатларига бошқаларнинг муносабатини билишади. Ўқитувчи суҳ-батни муаммоли масалалар ёрдамида бошқаради, иш вақтини назорат қилади ва вазиятни таҳлил қилиш жараёнида гуруҳдаги барча талабаларни қамраб олади. Вазиятни ўрганиш услубини бир неча босқичларда амалга ошириш тавсия этилади:

биринчи босқич - вазият билан танишиш, унинг хусусиятлари;

иккинчи босқич - асосий муаммо танлаш;

учинчи босқич - ақлий ҳужум учун тушунчалар ёки мавзулар таклифи;

тўртинчи босқич - қарор қабул қилиш натижасининг таҳлили;

бешинчи босқич - ишнинг ҳал этилиши бир ёки бир нечта вариантнинг таклифи.

Ўқув жараёнида биринчи марта 1870-йилда Гарвард университетининг ҳуқуқшу-нослик факултетида "case study" усули қўлланилган ва ушбу услубнинг кенг миқёсда қўлланиши 1920-йилда Гарвард бизнес мактабида бошланган.

"Case study" усулини ўрганишнинг иккита классик мактаби мавжуд: "Гарвард" (Америка) ва "Манчестер" (Европа). Биринчи мактаб ёндашувига асосан, "Case study" усулидан фойдаланиб, ягона тўғри ечимни қандай топиш мумкинлигини ўрганишга қаратилган. Иккинчи мактаб ёндашуви муаммони ечиш учун кенг миқёсда ечимларни топишга қаратилган. Иқтисод, ҳуқуқ, тиббиёт мутахассислик талабалари билан ишлаш давомида ушбу техникадан фойдаланиб, ўрганилаётган фанлар бўйича билимларни ошириш, иқтисодий қонунлар тушунчасини яхшилаш, тадқиқот, мулоқот ва ижодий қарорларни қабул қилиш қобилиятларини ривожлантиришга кўмаклашади.

Чет тилларни нофилологик олий ўқув юртлари дарсларида ўқитишнинг янги концеп-цияси чет тиллардаги профессионал коммуникатив билимларни шакллантириш ва ривожлантиришга қаратилган бўлиб, хорижий тил ўрганаётган ҳар қандай замонавий мутахассиснинг касбий тайёргарлигининг ажралмас қисми ҳисобланади. Чет тилини билиш замонавий мутахассиснинг таълим даражасини кўрсаткичларидан биридир. Замонавий дунёда юзага келган глобаллашув жараёнлари нафақат жамиятнинг иқти-содий, илмий-техникавий ва маданий ривожланишига таъсир қилади, балки профес-сионал шахсга янги талаблар ҳам қўяди.

"Case study" услуби тиббиёт, ҳуқуқ, менежмент, иқтисод каби фанлар бўйича чет тилларини ўқитишда кенг қўлланилса, 1988 йилда Кристина Убер Гросс



ўзининг "The Case Study Approach to Teaching Business English" номли китобида хорижий тилларни бизнес йўналишини ўргатишда ушбу усулдан фойдаланишнинг барча афзалликлари батафсил баён этган.

"Case study" технологияси мураккаб усул бўлиб, чет тили дарсларида муваффақиятли қўлланилиши мумкин ва барча нутқ фаолияти турларини ўз ичига олади: ўқиш, гапириш, ёзиш, тинглаш. Талабалар гуруҳнинг бошқа аъзолари ва ўқитувчилари билан мулоқот жараёнида чет тилида мулоқот қилиш учун ҳақиқий имкониятга эга бўладилар. "Case study" технологиясининг муваффақияти учта асосий компонентга боғлиқ бўлади: ишнинг сифати, талабаларнинг тайёргарлиги ва ўқитувчининг вазият билан ишлашни ташкил этишга тайёргарлиги ва муҳокамани олиб борилиши. Хорижий тилни ўқитиш-да ушбу усулдан фойдаланиш нофилологик университет талабалари учун фойдали бўлади. "Case study" - интерфаол ўрганиш билан боғлиқ ҳолда муҳокама қилинган муаммоларни ҳал қилишда талабаларнинг туртки, қизиқишларини кучайтиради ва кейинги изланиш фаолиятига ҳиссий жиҳатдан кучли туртки беради". У шунингдек "талабаларни ўз-ўзини ривожлантириш ва юксалтириш қобилиятини шакллантиради".

Нофилологик университетларда инглиз тилидаги дарсларда "Case study" технологиясини қўллаш муайян мавзу бўйича талабаларнинг ўз фикрларини шакллантиришга ёрдам беради. Муҳокама учун инглиз тилида ҳар қандай мавзунини олиш мумкин. Ушбу технологияни инглиз синфларида қўллашнинг афзаллиги ўқувчиларни ахборотни таҳлил қилиши, тахминлар қилиш ва чет тилида хулосалар чиқаришдан иборат бўлади. Инглиз тили дарсларини "Case study" технологиясига асосланган қўйидаги йўналишлар бўйича яратиш мумкин:

Биринчи машқлар гуруҳи - сўзлашув ва нутқ қобилиятларини ўрганишдан иборат бўлган (бошланғич) машқларни жорий қилишдир.

Иккинчи машқлар гуруҳи - "тинглаш". Ушбу бўлимда тинглашни машқ қилиш ва ёзиш қобилиятларини ривожлантириш, шунингдек янги сўзлашувларни ўзлаштиришга қара-тилган.

Учинчи машқлар гуруҳи - "ўқиш", инглиз тилидаги матнни ўқиш ва тушуниш ва дарс ҳақида янги лексик бирликларни ўрганиш қобилиятларини ривожлантиришга қара-тилган.

Тўртинчи машқлар гуруҳи - грамматикани ўрганишга, қайтаришга қаратилган. Бешинчи машқлар гуруҳи - машғулотнинг бошида кўтарилган мавзунини таҳлил қилишдан иборат.

"Case study" ўйин технологиясининг бир бўлаги ҳисобланади. Ўйин технологияси ўқув жараёнининг барча босқичларида, шу жумладан жорий ва қисман якуний назорат жараёнида талабаларнинг фаол иштирокини ўз ичига олади. "Case study" технология-сидаги муаммо, вазиятларни ҳал қилиш ўйин тизими орқали амалга оширилади. Шундай қилиб, "Пул" мавзусини ўрганиш мобайнида "Ҳомий" деб аталган ролли ўйин технологиясидан фойдаланиб, "case study" усулини ишлатиш мумкин. Талабалар "ҳомий" ва иккита "мутахассис"ни танлай-дилар. Қолган талабаларнинг ҳаммаси қўллаб-қувватлаш гуруҳига кирадилар. Ҳомий ва мутахассислар учун моддий ёрдамга муҳтож одамлар ҳақида маълумот тўплайдилар. Ўқитувчи номзод эгаларининг ёрдам сўраб мурожаат қилишлари тўғрисида тарқатма материалларни тарқатади.

Улар қўйидагилар: 1) "стипендия талаб қилувчи талаба"; 2) "тилни ўрганиш учун чет элда таҳсил олишга маблағ излаётган талаба"; 3) "ўғлига яхши маълумот беришни орзу қилган ягона она". "Ҳомий" экспертлар фикрини тинглайди, саволларни сўрайди ва номзодларнинг қайси бири моддий воситани тасарруф қилишга лаёқатли эканига қарор қилади. Вазият, муаммолар ечими топилади.



Шундай қилиб, "Case study" технологиясининг асосий мақсади муайян вазиятдаги муаммони таҳлил қилиш ва амалий ечимларни ишлаб чиқишдир. Ниҳоят, таклиф этилган барча вариантлар баҳоланади ва энг яхши танлов танланади. Ушбу усулни қўллашда фақат қийинчилик, ҳар бир иштирокчининг мунозаралар жараёнига ва ечим-ларни излашга қўшган ҳиссасини баҳолашдир. "Case study" технологиясининг қўл-ланиши мобайнида ўқитувчининг ўрни жуда муҳим бўлиб, у барча иштирокчиларнинг фаолиятларини баҳолаб, умумий жараённи назорат қилиб, рози ва қарши фикларни тинглаши керак. Нофилологик университетларда чет тилини ўрганишда "Case study" технологиясини қўллаш умуман олганда талабаларнинг чет тилини билиш даражасини оширади, якка ва гуруҳ билан мустақил ишлаши, нутқнинг ривожланишига ҳисса қўша-диган мунозарани олиб бориш қобилиятини яхшилади, чет тилида профессионал ўқиш ва ахборотни қайта ишлаш кўникмаларини оширади, муаммони ҳал қилиш имконини беради. Шунингдек, вазиятни таҳлил қилиш талабаларнинг касбий малакасига сезиларли даражада таъсир қилади, уларнинг етуклигига ҳисса қўшади, қизиқиш ва ўқиш учун ижобий туртки беради.

Хулоса қилиб айтиш керакки, "Case study" технологияси вазиятларни таҳлил қилиш, муқобилларни баҳолаш, энг яхши вариантни танлаш ва уни амалга ошириш учун режа тузиш қобилиятини ривожлантиришга ёрдам беради. Агар ўқув йили мобайнида ушбу усулдан бир неча марта ишлатилса, талабалар амалий муаммоларни ҳал қилишда бар-қарор малакаларини оширадилар. "Case study" усулини қўллаш, чет тили ўқитув-чисининг махсус педагогик маҳоратга, юқори малакага эга бўлишига ва ушбу тартибда ишлашга тайёргарлик кўриш учун жиддий вақт сарфлаш учун тайёр бўлишига, шу жумладан, касбдошлари-махсус фанлар ўқитувчилари билан зарур маслаҳатларни олишни талаб қилади.

Фойдаланилган адабиётлар

2.Г.Б.Болоний, В.Ю.Лыскова. Кластерный подход и его использование в научно-педагогических исследованиях. Вестник ТГУ, т.16, вып.1, 2011.

3.Porter M. Competitive Strategy: Techniques for Analyzing Industries and Competitors, Cambridge, 1980, 454 pages.

4.Шамова Т.И. Кластерный подход к развитию образовательных систем// Взаимодействия образовательных учреждений и институтов социума в обеспечении эффективности, доступности и качества образования региона: Материалы 10 Международного образовательного форума (Белгород. 24-26 окт. 2006 г.): в 2 ч. / БелГУ, МПГУ, МАНПО; отв. ред. Т.М. Давыденко, Т.И. Шамова. Белгород: Издательство БелГУ, 2006. Ч. 1. С. 24-29.

5.Беспалова Л. Что такое кластер? URL:



TARAQQIYOT STRATEGIYASIDA MAKTABGACHA TA'LIMNING O'RNI

Dilnoza Nosirova

Olmozor tuman, 106-sonli "Davr bolalari" DMTT

Annotatsiya: 2020-2021 yillarga mo'ljallangan harakatlar strategiyasining ijtimoiy sohani rivojlantirish rejalarida maktabgacha ta'lim muassasalarining o'ri, maktabgacha ta'lim muassasalarida talab va dasturlarning ahamiyatli jihati yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: harakatlar strategiyasi, pedagogik texnologiyalar, ta'lim va tarbiya, nutq, muloqot, ijodiy rivojlanish.

Yurtimiz azal-azaldan ta'lim va tarbiyaning o'chog'i bo'lib kelgan. Bu tuproqdan jahonni o'z aql-u zakovati bilan lol qoldirgan ne-ne daholar chiqmagan deysiz?!

Davr shiddati har sohadagi kabi ta'lim va tarbiya sohasida ham o'z ta'sirini ko'rsatmoqda. Bu sohaning dastlabki o'chog'i sanalmish maktabgacha ta'lim muassasalarida, bundan istisno emas. 2020-2021 yillarga mo'ljallangan harakatlar strategiyasining ijtimoiy sohani rivojlantirish yo'nalishi rejalarida maktabgacha ta'lim muassasalarining moddiy va ma'naviy rivojlantirish muammolari, shuningdek, maktabgacha ta'lim vazirligining tashkil etilishi ana shu sohadagi islohotlarning tub mohiyatini belgilagani shubhasizdir.

Shu bois bugun mazkur muassasalarning tashqi ko'rinishlari, shart-sharoitlari, moddiy texnik bazasi ham ancha yuksalganini kuzatish mumkin. Hozirda maktabgacha ta'lim muassasalarida faoliyat olib borayotgan har qanday tarbiyachi izlanuvchan, zamon bilan hamnafas holda muntazam ravishda bilimlarini oshirib bormog'i ilg'or va yangi pedagogik texnologiyalarni puxta egallashi shart. Axir hayot ham abadiy izlanishlar orqali kechadiku. Ota-bobolarimiz farzand tarbiyasida juda ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'lishgan. Muhtaram Prezidentimiz Shavkat Miromonovich Mirziyoyev yoshlarimizning ma'naviy dunyoqarashini, fikrlash doirasini kengaytirish va kitobxonlikni targ'ib qilish maqsadida chiqargan ko'plab qaror va farmonlari ham farzandlarimizning kitobga, badiiy adabiyotga bo'lgan qiziqishlarini orttirib bormoqda. Birgina maktabgacha ta'lim muassasalarining o'zida ham "O'zbek xalq ertaklari" kitobining ko'p jildli shaklda qayta-qayta to'ldirilgan holda nashr etilishi ushbu fikrimizning yaqqol dalilidir.

Demak, farzandlarimizni badiiy adabiyotlarga, kitobga oshno qilish poydevori maktabgacha ta'lim muassasalarida boshlanadi. Atoqli alloma va pedagog Abdulla Avloniy tarbiya haqida o'zining "Turkiy Guliston yohud axloq" asarida jumladan shunday deydi: "Alhosi, tarbiya bizlar uchun yo hayot - yo mamot, yo najot - yo halokat, yo saodat - yo falokat masalasidir". Darhaqiqat, bizning Sharq mamlakatlarida ta'lim bilan tarbiyani bekorga uzviy bog'lashmaydi. Hozir maktabgacha ta'lim muassasalarida davlat talablari va "Ilk qadam" dasturi asosida ta'lim ishlari yo'lga qo'yilgan. Bu dastur 5 ta yo'nalishni o'z ichiga qamrab oladi:

1. Jismoniy rivojlanish - sog'lom turmush tarzini shakllantirish.
2. Ijtimoiy - hissiy rivojlanish. "Men" konsepsiyasi asosida shaxsni shakllantirish.
3. Nutq, muloqot, o'qish va yozish malakalarini shakllantirish. Chet tilarini o'rganishga yordam berish.
4. Bilish jarayonini rivojlantirish. Intellektual anglash, elementar matematika malakalarini shakllantirish.
5. Ijodiy rivojlanish. Bolalarning ijodkorligini o'stirish. Dunyoni ijodiy tasavvur qilishga o'rgatish.

Mazkur dastur 2 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalarga mo'ljallangan. Ma'lumki, ta'limdagi o'zgarishlar, ularning ahamiyati va afzalliklari farzandlarimiz kelajagi uchun mustahkam zamin vazifasini o'taydi. Maktabgacha ta'lim muassasalari bunda asosiy



poydevor vazifasini bajarishi tabiiydir. Psixologlar fikricha, to'rt yoshdan yetti yoshgacha bolalarning xotiralari eng ko'p ma'lumotlarni qabul qila olish xususiyatiga ega bo'lar ekan. Maktabgacha ta'lim muassasalaridagi yangilanish davri, farzandlarimiz kelajagi uchun yaratilayotgan shart-sharoitlar yaxshi natijalarni berishi uchun biz - ushbu soha vakillari zimmasiga katta mas'uliyat yuklanadi. Bugun kechagi bilimi bilan o'quv mashg'ulotlariga kirayotgan tarbiyachining kompyuterni mukammal biladigan bolajon oldida, uni hayron qoldiradigan darajadagi bilimi va metodikasi bo'lmasa, bunday tarbiyachining bu sohada faoliyat olib borishi amrimahol. Bugungi globallashuv axborotlar davrida farzandlarimiz texnikani tez o'rganib olmoqda. Ularning ona tilimizga, umuman olganda, til o'rganishga bo'lgan qiziqishlarini hisobga olgan holda, ularning lug'at boyliklarini o'stirish eng muhim jihatlardan biri sanaladi. Maktabgacha ta'lim muassasalarida mashg'ulotlarni o'ziga xos tarzda tashkil etish har bir tarbiyachi-pedagogning mahoratiga bog'liq. Shunchaki mavzuni bayon qilish hozirgi kun talabi emas. Hozir nutq o'stirishda ko'proq bolajonlarning o'zlarini suhbatga chorlash, ularni fikrlashga chaqirish yaxshi natija beradi. Masalan, ertaklar asosida dastur tanlanganda "Zumrad va Qimmat" ertagining hali-hanuz o'rganilib kelyotgani ko'pincha bolalarni zeriktirib qo'ymayaptimikan?! Bu ertakning tarbiyaviy ahamiyatini inkor etmagan holda bugungi kun tarbiyalanuvchilari uchun ko'proq mantiqiy fikrlaydigan, qiyinroq, iloji bo'lsa keng fikrlashga undaydigan ertaklarni tahlil qildirsak, maqsadga muvofiq bo'lardi. Shu maqsadda biz mazkur soha vakillari yurtimiz kelajagi bo'lgan farzandlarimizni barkamol avlod qilib tarbiyalashda o'z mehnatimizni ayamaymiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- 1.Sh.A.Sodiqova "Maktabgacha pedagogika". Fan va texnologiya. 2012.
2. Masharipova R. "Maktabgachata'lim konsepsiyasi". 2015. Urganch.



MUHANDISLIK GRAFIKASI FANINI O'QITISHDA INTERFAOL PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH METODLARI.

Radjabov Mansur Rustamovich
QarMII katta o'qituvchisi
Boymuratov Farrux Xamzayevich
QarMII assistenti
Xamroyeva Lola Shaykulovna
QarMII assistenti

Annotatsiya: Maqolada ta'lim jarayonida o'qitishning zamonaviy metodlari, pedagogik texnologiyalarni qo'llash usullari ko'rsatilgan. Ta'lim metodlarini to'g'ri tanlash va ularni qo'llash haqida mushohadalar yuritilgan.

Kalit so'zlar: Interfaol, metodlar, ta'lim, didaktika, ko'rinishlar, detallar.

Hozirgi vaqtda ta'lim jarayonida o'qitishning zamonaviy metodlari keng qo'llanilmoqda. O'qitishning zamonaviy metodlarini qo'llash, o'qitish jarayonida yuqori samaradorlikka erishishga olib keladi. Bu metodlarni har bir darsning didaktik vazifasidan kelib chiqib tanlash maqsadga muvofiq. An'anaviy dars shaklini saqlab qolgan holda uni talabalar faoliyatini faollashtiradigan turli-tuman metodlar bilan boyitish ta'lim oluvchilarning o'zlashtirish darajasi o'sishiga olib keladi.

Bugungi kunda bir qator rivojlangan mamlakatlarda ta'lim-tarbiya jarayonining samaradorligini kafolatlovchi zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash borasida katta tajriba asoslarini tashkil etuvchi metodlar interfaol metodlar nomi bilan yuritilmoqda. Interfaol ta'lim metodlari hozirda eng ko'p tarqalgan va barcha turdagi ta'lim muassasalarida keng qo'llanilayotgan metodlardan hisoblanadi. Shu bilan birga, interfaol ta'lim metodlarining turlari ko'p bo'lib, ta'lim-tarbiya jarayonining deyarli hamma vazifalarini amalga oshirishga keng qo'llanilmoqda. Amaliyotda ulardan muayyan maqsadlar uchun moslarini ajratib tegishlicha qo'llash mumkin. Bu holat hozirda interfaol ta'lim metodlarini ma'lum maqsadlarni amalga oshirish uchun to'g'ri tanlash muammosini keltirib chiqargan.

Buning uchun dars jarayonini oqilona tashkil qilinishi, ta'lim beruvchi tomonidan ta'lim oluvchilarning qiziqishini orttirish, ularning ta'lim jarayonida faolligini doimiy rag'batlantirish, o'quv materialini kichik-kichik bo'laklarga bo'lib, ularning mazmunini ochishda aqliy hujum, bahs-munozara, muammoli vaziyat, yo'naltiruvchi matn, loyiha, rolli o'yinlar kabi metodlarni qo'llash va ta'lim oluvchilarni amaliy mashqlarni mustaqil bajarishga undash talab etiladi.

Interfaol metodlar deganda - ta'lim oluvchilarni faollashtiruvchi va mustaqil fikrlashga undovchi, ta'lim jarayonining markazida ta'lim oluvchi bo'lgan metodlar tushuniladi. Bu metodlar qo'llanilganda ta'lim beruvchi ta'lim oluvchini faol ishtirok etishga chorlaydi. Ta'lim oluvchi butun jarayon davomida ishtirok etadi va yondashuvning foydali jihatlari quyidagilarda namoyon bo'ladi:

- ta'lim samarasi yuqoriroq bo'lgan o'qish-o'rganish;
- ta'lim oluvchining yuqori darajada rag'batlantirilishi;
- ilgari orttirilgan bilimlarning ham e'tiborga olinishi;
- ta'lim jarayoni ta'lim oluvchining maqsad va extiyojlariga muvofiqlashtirilishi;
- ta'lim oluvchining tashabbuskorligi va mas'uliyatining qo'llab-quvvatlanishi;
- ikki taraflama fikr-mulohazalarga sharoit yaratilishi.

Shunday qilib, fanlarni o'qitish jarayonida interfaol metodlardan foydalanish o'ziga xos xususiyatga ega. Ta'lim amaliyotida foydalanilayotgan har bir interfaol metodni sinchiklab o'rganish va amalda qo'llash o'quvchi-talabalarning fikrlashini kengaytiradi



hamda muammoning to'g'ri yechimini topishlariga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Yuqorida aytilganlardan interfaol ta'lim metodlarini tegishlicha tahlil qilish va shu asosda ularni tasniflash zarurati ma'lum bo'ladi. Quyida ushbu masala yuzasidan umumiy mulohazalarni keltiramiz.

Bu metodlarni tasniflashda ularni interfaol metodlar, interfaol ta'lim strategiyalari, interfaol grafik organayzerlarga ajratish mumkin.

Hozirgi kunda eng ommaviy interfaol ta'lim metodlari quyidagilar sanaladi:

- Interfaol metodlar: "Keys-stadi" (yoki "O'quv keyslari"), "Blits-so'rov", "Modellashtirish", "Ijodiy ish", "Muammoli ta'lim" va boshqalar.

- Interfaol ta'lim strategiyalari. "Aqliy hujum", "Bumerang", "Galereya", "Zig-zag", "Zinama-zina", "Muzyorar", "Rotatsiya", "Yumaloqlangan qor" va boshqa ta'lim metodlariga tegishli bo'lib, ularning orasida boshqa farqlar yo'q.

Interfaol grafik organayzerlar: "Baliq skeleti", "BBB", "Kontseptual jadval", "Venn diagrammasi", "T-jadval", "Insert", "Klaster", "Nima uchun?", "Qanday?" va boshqalar. Interfaol grafik organayzerlarni ajratishda bunday mashg'ulotlarda asosiy fikrlar turli grafik shakllarda yozma ko'rinishda ifodalanishiga asoslaniladi. Interfaol ta'lim metodlarini ko'pincha turli shakllardagi o'quv mashg'ulotlari texnologiyalari bilan bir vaqtda qo'llanmoqda. Bu metodlarni qo'llash mashg'ulot ishtirokchilarining faolliklarini oshirib, ta'lim samaradorligini yaxshilashga xizmat qiladi. Eng jiddiy didaktik muammolardan biri ta'lim metodlarini tanlash nimalarga bog'liq, degan masaladir. Didaktikaga oid adabiyotlarda ta'lim metodlarini to'g'ri tanlash va ularni qo'llash samaradorligi o'quv mashg'ulotlarining didaktik maqsadlari va vazifalariga bog'liq. O'qituvchining pedagogik mahorati, uning tayyorgarligi va o'quv jarayonini tashkil etish darajasi hamda o'qituvchining hozirgi zamon metodlari bo'yicha bilimlariga bog'liq. Bu didaktik majmuaning amalga oshirilishi esa, o'quv jarayonining psixologik-pedagogik qonuniyatlari bilan belgilanadi. "Muhandislik grafikasi"ni o'qitishda didaktik o'yinlarni kiritish zarur bo'ladi. Shunda o'quvchilarning diqqati yangiliklarga qaratilgan bo'lib, o'yin yordamida o'tilayotgan mavzuni o'z vaqtida to'la o'zlashtirilishiga imkon yaratiladi.

Chizmalarni o'qishga bag'ishlangan darsda model va boshqa ko'rsatmali qurollar yordamida modelning berilgan ikkita ko'rinishi bo'yicha uchunchi ko'rinishini aniqlash bosqichlarda tushuntirilgandan keyin o'quvchilarning olgan bilimlarini tekshirish maqsadida qisqa muddatli didaktik o'yin "Kim tez tuzadi" taklif qilinsa, o'quvchilar tomonidan mavzuni qanday o'zlashtirganliklarini amaliy sinab ko'rish imkoniyatiga ega bo'ladi. O'qitish jarayonida didaktik o'yin texnologiyalaridan foydalanishga bag'ishlab yozilgan "Chizmachilikdan didaktik o'yinlar" o'qituvchilar uchun o'yin turlari taklif etilgan.

O'yinning sharti. Detallarning ko'rinishlari va yaqqol tasvirlarini o'zaro solishtirish yo'li bilan chizmalarni o'qishga o'rgatish. O'quvchilarga detallarning ko'rinishlari va yaqqol tasvirlarini o'zaro solishtirish yo'li bilan chizmalarni o'qishni o'rgatish. Ularda tahlil, sintez, taqqoslash va fikrlash qobiliyatlarini, chizmalarni o'qish ko'nikmalarini mustahkamlash.

Jihozlar. Bitta A1 formatda 4 ta detalning ko'rinishlari, xuddi shunday formatda esa o'sha detallarning yaqqol tasvirlari chizilgan ikkita plakat. plakatdagi har bir detalning ko'rinishlari burchagiga 1, 2, 3, 4 raqamlari yozib qo'yiladi, yaqqol tasvirlariga A, B, C, D harflari bitiladi. Chizmalardagi 1 raqamiga A harfi to'g'ri kelmaydigan, ya'ni chalkashtirilgan holda yoziladi. Bunday plakatlar turi bir nechtdan bo'lsa, sinfdagi barcha o'quvchilarning o'yinda ishtirok etish imkoniyati yaratiladi. O'qituvchi doskaga ikkita o'quvchini chaqirib, ulardan bittasiga yaqqol tasvir chizilgan A detalning ko'rinishlarini topish va doskaga yozib qo'yishni buyuradi. Ikkinchi o'quvchiga esa ko'rinishlari tasvirlangan detalning yaqqol tasvirini topib sinf doskasiga yozib qo'yishni buyuradi. Har qaysi o'quvchi o'zicha mulohaza yuritadi va masalan, birinchi A va 4 ni bir-biriga mos, ular bitta detalning



yaqqol tasviri va ko'rinishlari deb, A4 ni yozib qo'yadi. Ikkinchi o'quvchi ham shunday fikrlab, aytaylik 1B ni yozib qo'yadi. Boshqa o'quvchilar ham o'yin shartiga javobni ana shu yo'sinda bajaradilar. O'qituvchi o'yinni yakunlab, to'g'ri topgan o'quvchilarni g'olib deb e'lon qiladi. O'yindan oldin bitta va ikkita ko'rinishlar orqali tasvirlanadigan detallar bilan mashqlar o'tkazib, o'quvchilarda bir oz ko'nikma hosil qilish, shundan keyin ikkita va uchta ko'rinishli detallarni qo'llash yaxshi natija beradi.

Adabiyotlar

- 1.Karimov I. Yuksak ma'naviyat- yengilmas kuch. Toshkent., 2008 yil.
- 2.Barkamol avlod orzusi. Toshkent., 2000 yil.
- 3.Toli pov O'.Q., Usmonboyeva M.U. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari. - Toshkent: Fan, 2006 yil. - 262 b.
- 4.Yo'ldoshev J.G', Usmonov S.A. Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni amaliyotga joriy qilish. - Toshkent: Fan va texnologiyalar, 2008 yil. 132-134 b.
- 5.Rahmonov I., Valiyev A., Valiyeva B. Muhandislik grafikasi fanini o'qitishning zamonaviy texnologiyalari. - Toshkent:, "TDPU rizografi", 2013 yil.
- 6.Azizxodjayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Toshkent., "Adabiyot jamg'armasi", 2006.



ZAMONAVIY "TARBIYA" DARSLARI JARAYONIDA O'QUVCHILARINI MA'NAVIY TARBIYALASH MASALALARI

Fayziyeva Gulruh Aralovna

Navoiy viloyati Zarafshon shahar 1 - AFCHO'IM "Tarbiya" fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Mazkur maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'qitiladigan "Tarbiya" darslarini tashkil etish va o'qitishda yoshlarni ma'naviy tarbiyalash masalalariga e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: Ta'lim, tarbiya, bilim, ko'nikma, malaka, milliy, ma'naviy meros, dars.

Zamon talablariga muvofiq har bir fan o'qituvchisi o'z mutaxassisligini chuqur o'zlashtirgan, pedagogik hamda metodik bilim, ko'nikma va malakalarni puxta egallagan, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan xabardor, internet axborotlari bilan dars jarayonini jonlantira oladigan malakaga ega bo'lishi lozim. Ma'lumki, davlatimiz Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev tomonidan ta'lim sohasi vakillari zimmasiga yuksak vazifalar yuklangan, binobarin, kechagi o'tmishni anglamay ertangi kunni ko'ra olmaymiz, jamiyat zanjirini davom ettirishning asosiy og'irligi pedagoglar zimmasiga yuklangan. O'qituvchilar o'z darslarini chiroyli, jonli, muvaffaqiyatli tashkil etishlari o'qituvchining mahoratiga bogliq bo'lib qoladi. Ayniqsa, voyaga yetib kelayotgan, o'rta ta'lim tizimida ta'lim - tarbiya olayotgan o'quvchilar ongida milliy ma'naviy merosga nisbatan qiziqish uyg'otish va uni o'rgatish o'quvchilarda milliy qadriyatlarga, xususan, milliy o'zlikni anglashlarida asosiy o'rin tutadi. Jumladan, umumiy o'rta ta'lim tizimiga kiritilgan yangi "Tarbiya" fanini o'qitish jarayonida o'quvchilarda milliy, ma'naviy merosga qiziqish va muhabbat, ularga sodiqlik, ajdodlarimizdan bizgacha yetib kelayotgan qadriyatlarga nisbatan muhabbat ruhini singdirish ushbu fanni o'qitadigan o'qituvchilardan avvalo pedagogik mahoratni, metodik tajribani va milliy tarixiy bilimlarni talab etadi. Shu o'rinda ba'zi metodik jihatlariga e'tibor qaratadigan bo'lsak, masalan, davlat ta'lim standartlariga asosan barcha fanlar bo'yicha kirish darslarida o'tilayotgan fan haqida umumiy tushuncha beriladi, ushbu fanning yakunida o'quv yili davomida o'qitilgan mazkur fanning ahamiyati haqida batafsil to'xtalib o'tilishi o'quvchilarga tushuntirilib, mana shu kirish darsining o'zidayoq o'quvchilarga fan to'g'risida materiallar yig'ib borish vazifa qilib topshiriladi. Keyingi bir necha yil ichida darslarni noan'anaviy usullarda tashkil qilish va uni amaliyotga keng qo'llashga alohida e'tibor berilmoqdaki, ta'lim tizimida o'qitish usullari rang - barang va ulardan foydalanish fan o'qituvchisi mahoratiga, tajribasiga va turli o'ziga xos xususiyatlariga bog'liq bo'ladi. Ma'lumki, darslarni o'tishda turli usullardan foydalanish dars samaradorligini oshirishga yordam beradi. Ayniqsa, bu borada noan'anaviy usullardan foydalanish yoki mutaxassis chaqirish va muammoli darslar tashkil etish maqsadga muvofiq keladi. Shu o'rinda, "Tarbiya" darslarida o'quv dasturiga mos mavzularni o'tish orqali yoshlarning komil inson tarbiyasida buyuk zotlarning siymosi, ularning tutgan siyosati, olib borgan faoliyati, bizga qoldirgan ma'naviy merosi naqadar biz pedagoglar uchun dasturil amal ekanligini unutmashimiz lozim. Mavzularni yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanib, noan'anaviy tarzda o'tish yaxshi natija berishini tajribadan bilamiz. Bugungi kunda mamlakatimiz maktablarida ta'lim tizimini yanada rivojlantirish va o'quvchilarga ta'lim berish bilan birga tarbiyaviy jarayonlarni Darsni muammoli tarzda tashkil etish uchun turli metodik o'yinlar hamda turli dars turlaridan foydalanish mumkin. Masalan, noan'anaviy dars usullaridan mutaxassis chaqirish turi bo'yicha "Tadbirkor xodim"; "Yosh olimlar", "O'lkamiz o'tmishiga sayohat"; "Qadamjolar tarixini o'rganamiz"; "Zinama - Zina" usullaridan va yana juda ko'plab shunga o'xshash usullardan keng foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Agar mutaxassis chaqirish turidan foydalanmoqchi bo'lsak, noan'anaviy ta'limda mutaxassis chaqirishning



samaradorligi shundaki, bunda darsni o`qituvchi emas, balki o`rganilayotgan mavzuga oid mutaxassis yoki shu sohaning yetuk tadqiqotchisi o`tadi. Dars o`tuvchi mutaxassis o`tilayotgan mavzuning mamlakatimiz hayotidagi o`rni, uni o`rganishdan maqsad, va o`rganishning ahamiyati haqidagi bilimlar va amaliyot bilan shug`ullanuvchi mutaxassis bo`lishi lozim. Ma`lum bir mavzuni mutaxassisning o`tishi o`quvchilarda mavzuga qiziqish, ularning ilmiy dunyoqarashi va mantiqiy fikrlashining rivojlanishiga yanada ko`proq yordam beradi. U o`z fikrining dalili sifatida respublikamizning turli go`shalarida, masalan, qadimiy va navqiron Samarqandda, ko`hna Buxoroda, Shashrisabzda, hatto, chekka qishloqlarda mavzuga oid ma`lumotlarni nomma - nom alohida ta`kidlab o`tsa maqsadga muvofiq bo`ladi. Dars jarayonida dars o`tuvchi mutaxassis tomonidan shunday fikrlar ta`kidlanib, imkoni boricha zamonaviy texnika vositalaridan foydalangan holda mavzuning mazmunini slaydlar orqali o`quvchilarga namoyish etib ko`rsatilsa yanada maqsadga muvofiq bo`ladi va o`tilgan mavzu yuzasidan qiziqarli ma`lumotlar, qo`shimcha adabiyotlarni topib o`qish lozimligi ta`kidlanib, darsga xulosa yasash mumkin. Dars yakunida o`rganilgan mavzu bo`yicha o`quvchilarga mustaqil ijodiy xulosalar va insholar yozish, fotoalbomlar, internet tarmoqlari orqali yangi ma`lumotlar tayyorlash vazifalari topshiriladi. Bu esa yoshlarning har tomonlama kamol topishida, millatimiz tarixiga qiziqishi, hurmati oshishiga o`z hissasini qo`shadi, o`quvchilarda vatanparvarlik tuyg`usining shakllanishida asosiy rol o`ynaydi. Dars o`tuvchi mutaxassisning asosiy vazifasi o`quvchilar ongida noan'anaviy dars usullari orqali va zamonaviy yangi pedagogik texnologiyalar, davlat ta`lim standartlaridan kelib chiqib, dars jarayonida o`quvchilarning qiziqishlarini, faolliklarini, mustaqil fikrlash qobiliyatlarining o`shishiga e`tibor qaratmoqdir hamda "Tarbiya" fani o`qituvchisi bilan o`zaro hamkorlikni yo`lga qo`yishda imkoniyat yaratiladi.

Xullas, yoshlarimizni ma`naviy jihatdan barkamol, komil inson bo`lib yetishishlarida umumta`lim fanlari tizimining, ayniqsa, endigina ta`lim tizimiga kirib kelgan "Tarbiya" fanining o`rni beqiyos ekan, hozirgi axborot texnologiyalari rivojlanib borayotgan zamonda darslar jarayonida turli noan'anaviy usullardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Biz kelgusida vatanimiz nomini dunyo bo`ylab taratuvchi yoshlarimiz tarbiyasiga alohida e`tibor qaratsakkina, birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov ta`kidlaganidek, "Kelajakda O`zbekiston yuksak darajada taraqqiy etgan iqtisodi bilangina emas, balki bilimdon, ma`naviy jihatdan yetuk farzandlari bilan ham jahonni qoyil qilishi lozim".



GABRIEL GARCIA MARKESNING "UNUTILMAS KUN" HIKOYASIGA ADABIY CHIZGILAR

Mashrapova Baxtigul

Farg'ona viloyati Farg'ona tumani 34-o'rta ta'lim maktabining
boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada jahon adabiyoti namoyondasi Gabriel Garsia Markesning "Unutilmas kun" hikoyasi adabiy-badiiy jihatdan tahlil qilingan. Yozuvchining hikoya sujetini yaratish borasidagi mahoratiga, asarning g'oyaviy-tarbiyaviy qimmatiga alohida e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: sarlavha, g'oyaviy niyat, sujet, qafas detali, ruhiyat tasviri, insonparvarlik, mehr-muhabbat, oliyhimmatlik, xasislik, loqaydlik

Inson ruhiyati misoli dengizdir. Tinch, osuda oqqan paytda go'zalliklar yaratishga qodir, turli dovul-u to'fonlar yuz berganda avj olgan toshqinlariga kishining o'zini ham g'arq etuvchi ummon---ruhiyatdir. Jahon adabiyotining yetuk namoyondasi Gabriyel Garsia Markesning "Unutilmas kun" hikoyasi bosh qahramoni Baltasar ziddiyatli ruhiy kechinmalar girdobida qolib, borlig'ini tamoman ixtiyorsiz hatti-harakatlarga topshirgan shaxsdir.

"Unutilmas kun" asarida qafasoz usta Baltasarning boshidan o'tkazgan bir kunlik kechmishi qalamga olingan bo'lib, unda mehr-oqibat, muhabbat va insonparvarlik g'oyalari ifodalangan.

Ma'lumki, hikoya janridagi asarda qahramonlar xarakteri to'la shakllangan holda beriladi. Markesning mazkur hikoyasida ham voqealar rivoji jarayonida bosh qahramon Baltasar, doktor Oktavio Xiraldo, xasis boy Don Xose Montelning xarakter xususiyatlari ochib berilgan. Yozuvchi qahramonlarning fazilat-u illatlarini ularning hatti - harakatlari va nutqlari orqali ko'rsatib bergan. Bu---hikoyaning bayonchilik nuqsonidan xoli bo'lishini ta'minlagan. Masalan, Baltasarning tashqi ko'rinishi, oilaviy ahvoli, uyining tasviri orqali uning qashshoq hayoti; kichkintoy Pepega eng chiroyli qafasini beminnat hadya etganida insonparvarligi va bolajonligi, mehsizlik va shafqatsizlikka nisbatan isyonkorligi namoyon bo'lsa, Don Xose Montelning o'g'liga nisbatan muomalasida Markes yashagan jamiyatning xasis, qurumsoq, shafqatsiz boylari va o'z farzandining istaklariga loqayd, go'zallikdan begona, moddiy boyligini o'g'lining kichikkina iltimosidan qizg'angan ota shaxsidagi qusurlar ko'rinadi.

Hikoya sujetini Baltasar yasagan chiroyli qafas bilan bog'liq voqealar tashkil etadi. Muallif hikoyada g'oyaviy-badiiy niyatini amalga oshirish uchun qafas detalidan mahorat bilan foydalangan. Qafas qahramonlar xarakteridagi ijobiy va salbiy xususiyatlarni ochib beruvchi qurol vazifasini bajargan. Hikoyadagi Doktor Xiraldo kasalmand ayolning kayfiyatini ko'tarish uchun Baltasar yasagan chiroyli qafasni sovg'a qilmoqchi bo'lganini eslang. Naqadar olijanob insonparvarlik! Bu fazilat Baltasar xarakterida yana-da yuksaladi. Xiraldo o'z ayoliga nisbatan chuqur himmat ko'rsatsa, Baltasar yetti yot begona bola--Montelning o'g'li Pepega beg'araz yaxshilik qiladi. Bolaning beg'ubor istagi o'z otasi tomonidan shafqatsizlarcha rad etilgan joyda, Baltasar qimmatbaho qafasni shundayicha sovg'a qilib, bolaning o'ksik qalbiga behad quvonch bag'ishlaydi. Montel xonadonidagi qafas mojarosi vositasida bu oiladagi nosog'lom muhit, kibrga berilish, oddiy xalqqa past nazar bilan qarash kabi illatlar fosh etilgan.

Baltasar o'zi qashshoq, baxtsiz hayot kechirayotgan bo'lsa-da, o'zgalarni baxtli ko'rishni xohlaydi. Boy xonadonidagi otaning zug'umi, bolakayning iltijoli ko'zlari, qafas bilan bog'liq bema'ni tortishuv---bularning barchasi Baltasar ruhiyatini larzaga keltiradi va ana



shu dahshatli titroq tufayli es-hushini yo'qotadi. Bu kun---og'riqli xotiralari bilan Baltasar hayotida bir umr unutilmas kunga aylanadi. Bolaning quvonchi uchun mashaqqatli mehnati evaziga keladigan daromaddan voz kechgan Baltasar o'zining bu saxovatidan ko'ngli to'lib, xursandligidan do'stlariga yolg'on gapirib, qafasni 60 pyesoga sotganligini aytadi. Ularni ichimliklar bilan siylab qarzga botadi: " Kissasida bir sent ham qolmagan, buning ustiga ertaga qarzini to'lash sharti bilan soatini garovga qo'ygandi. Ammo dunyo uning ko'zi oldida go'zallashib borardi". Yozuvchining hikoyani "Unutilmas kun" deb nomlashida kuchli hayotiy asos bor. Chunki inson xotirasida shodlik, quvonchli onlaridan ko'ra, noxush, dilsiyohlik keltiruvchi yomon voqealar uzoq vaqt saqlanadi. Shu o'rinda asar sarlavhasining yana bir qahramon hayotiga aloqador ekanligini ta'kidlash joiz. Doktor Oktavio Xiraldo bemor rafiqasi uchun ajoyib hadya bo'ladigan qafasni sotib ololmaganidan so'ng mahzun kayfiyatda Baltasarning uyidan qaytib ketadi. Ayolini xursand qilish imkoniyatidan mahrum bo'lib qolgan kuni uning hayotida ham unutilmas xotiraga aylanadi:

"Tabib hamon qafasdan ko'z uzmasdi.

---Juda chiroyli,--- og'ir tin oldi u. ---ajablanarli darajada chiroyli.

U shunday deb dastro'molini hilpiratdi. Soxta tabassum bilan eshik tomon yurdi. Ayni shu daqiqalarda Oktavio Xiraldo bir umr esdan chiqmaydigan ahvolda edi".

Sarlavha, g'oyaviy niyat va sujetning mutanosibligi ham asarning katta yutug'i hisoblanadi. Bu borada Markesning mahoratli ijodkor ekanligini e'tirof etish maqsadga muvofiqdir. Shuningdek, hikoyada insonparvarlik, mehr-saxovat kabi o'lmas g'oyalarning mohirona tarzda ifodalanishi ham asar badiiy qimmatini oshirgan. Umuminsoniy mavzu va muammolar yozuvchining nafaqat hikoyalarida, balki boshqa janrdagi asarlarida ham asosiy o'rin egallagan. Zero, Gabriel Garsia Markes sermahsul va salmoqli ijodi bilan "Nobel" mukofoti olgan yozuvchidir.

Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.Azizov Q. , Qayumov O. Chet el adabiyoti tarixi(XVIII-XX asrlar).--T. : O'qituvchi, 1987.
- 2.Normatova Sh. Jahon adabiyoti. --T. :Cho'lpon, 2008.
- 3.Saidov U. Sharq va G'arb: mafaniyatlar tutashgan manzillar. --T. : Yangi asr avlodi, 2009.
- 4.XX asr jahon adabiyoti: hikoyalar. Mas'ul muharrir Jo'raqulov U. , nashrga tayyorlovchi Bo'tayev U. --T., 2009.



MASOFAVIY TA'LIM, UNING ISTIQBOLLARI VA KAMCHILIKLARI

Samadov Alisher Shoislomovich

O'zbekiston Davlat Jahon Tillari Universiteti filologiya fakulteti koryes tili
nazariyasi va amaliyoti kafedrası koryes tili o'qituvchisi
Email: samadov-alisher@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqolada hozirgi kundagi eng dolzarb bo'lgan masala, ya'ni masofaviy ta'limning bugungi kundagi o'rni, ahamiyati, qulayliklari, muammolari keltirilgan. Masofaviy ta'limning asosiy mezonlari, talaba va o'qituvchi uchun ko'rsatmalar, kerakli tushunchalar yoritilgan.

Kalit so'zlar: Masofaviy ta'lim, internet, axborot texnologiyalari, pedagog, dastur.

Hozirgi kunda kompyuter va axborot texnologiyalari jadal suratlar bilan yangilanib, rivojlanish bilan birga kundalik turmushimizning asosiga aylanib qolmoqda. Jumladan, fan va texnikada, ishlab-chiqarish, bank tizimi va matlubot, radio-televidenie, maishiy xizmat ko'rsatish, savdo-sotiq, xuquqni muhofaza qilish organlari, meditsina va eng asosiysi ta'lim tizimiga ham bosqichma-bosqich kirib kelmoqda.

Masofaviy talim va ularning o'quv jarayonida qo'llanish sabablari

Ta'lim tizimida o'quv jarayonini yangidan isloh qilish, yangi informatsion texnologiyalarga asoslangan o'qitish usullarini ishlab chiqish, ularni keng joriy qilish bugunning talabidir. Bunda masofaviy ta'lim tizimini joriy qilish maqsadga muvofiqdir. 90-yillarning boshlarida Internetning keng ommalashishi, ayniqsa WWW (World Wide Web) tizimining joriy etilishi ta'lim tizimiga yangi "masofaviy ta'lim" yo'nalishini olib kirdi. Masofaviy ta'lim (MT) - bu informatsion va kommunikatsion texnologiyalar - Dasturlar, elektron pochta, internet, video konferensiya, audio, video malumotlar va multimedia o'quv qo'llanmalariga asoslangan uzoqdan turib o'qitish, o'rgatish usulidir. Masofaviy ta'limda talabadan doimiy faoliyat - interaktiv o'qitish talab etiladi. Bu esa mutaxassisning bilimi va qobiliyatini sifat xarakteristikasini oshiradi.

Masofaviy ta'limning bugungi ta'lim jarayonidagi o'rni va ahamiyati

Masofaviy o'qitish - o'zaro ma'lum bir masofada Internet texnologiya yoki boshqa interaktiv usullar va barcha o'quv jarayonlari komponentlari - maqsad, mazmun, metod, tashkiliy shakllar va o'qitish usullariga asoslangan talaba va o'qituvchi o'rtasidagi munosabat. Masofaviy ta'lim - sirtqi talimning o'z rivojlanish yo'lidagi yangi kommunikatsion va informatsion texnologiyalarga tayangan, hamma formalari qonunlashtirilgan o'qitishni amalga oshirishdir. Shuning uchun masofaviy ta'lim tizimini "XXI asr ta'limi" deb hisoblash mumkin. O'zbekiston sharoitida Masofaviy o'qitishni tashkil qilish katta samara beradi. Hozirgi davrda ta'limning bu turidan keng miqyosda foydalanish lozim. Mazkur ta'lim turini joriy qilish bilan bog'liq ayrim muammolarning kelib chiqishi tabiiy. Lekin ularni imkoniyat darajasida hal qilishga erishish mumkin. Masalan, dastlabki paytda televideniye dan foydalanish katta samara berishi mumkin. Hozirgi kunda televideniye orqali ayrim fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlari tashkil qilinib kelinyapti. Lekin ko'rsatuvlarning samaradorligi hali yetarli darajada emas. Birinchidan, bu ko'rsatuvlar asosan kunduzi namoyish etiladi. Ikkinchidan, uning metodikasini yanada takomillashtirish kerak. Mazkur o'quv mashg'ulotlari bazasida Masofaviy o'qitish tashkil qilinadigan bo'lsa, u holda mazkur ta'lim turining tashkiliy - uslubiy tomonlarini qayta ko'rib chiqish kerak bo'ladi. Ayniqsa O'zbekistonda bu yil masofaviy ta'lim tizimi anchagina isloh qilindi, ta'limda keng qo'llanildi hamda qo'llanilib kelinmoqda. Ba'zi Oliy ta'lim maskanlari butunlay online tizimga o'tkazildi, hattoki maktablarda ham qo'llanildi. Barcha ta'lim maskanlarida online ta'limning samarasi sezilarli darajada sezildi,



va bu uchun barcha shart-sharoitlar yaratildi.

Masofaviy ta'limni qo'llash usullari

Masofaviy talim tizimini joriy qilishda uchta yo'nalishdagi muammo tug'iladi:

- Texnik: Kompyuter va texnik qurilmalar bilan taminlash, aloqa kanallarini band qilish;

- Tashkilotchilik: Yuqori malakali boshqaruvchi, o'qituvchilar, mutaxassislar bilan taminlash;

- Metodik: Ko'rgazmali qurollar, maruza matni, multimedia, animatsiya, test malumotlar bilan ta'minlash.

Masofaviy talimni qo'llashning bir qator ustunlik va qulaylik tomonlari mavjud, jumladan:

- Mashg'ulotlarni auditoriyada o'tishi shart emas;

- Talabalarga mustaqil shug'ullanishni o'rgatadi;

- O'qituvchilardan yuqori tayyorgarlikni talab qiladi;

- Talabalar amaliy va sifatli bilim olishlari mumkin;

- Talabalarning mustaqil fikrlash va qaror qabul qilish qobiliyati rivojlanadi;

- Talabalarda texnik qurilmalar bilan, kompyuter, internet, turli dasturlardan foydalanish ko'nikmasi rivojlanadi;

- Talimga ketadigan mablag' arzon. Ayniqsa kam taminlangan oilalardagi iqtidorli yoshlarning bilim olishiga yangi sharoit paydo bo'ladi;

- Agar ta'lim olishga vaqti kam bo'lsa yoki yashash joyidan uzoqda bo'lsa, o'zi uchun qulay vaqtda ishdan ajralmagan holda ta'lim olishi mumkin;

- Ta'lim olish chegara tanlamaydi, yani talabalar boshqa joylarda - viloyatda turib bilim olishi mumkin.

Ammo masofaviy ta'limda salbiy tomonlari ham borligi haqida aytish lozim. Ularga quyidagilarni kiritishimiz mumkin:

Elektron holatdagi ta'lim va muloqot jarayonlarga ishonchsizlik. Ushbu sababdan talabalar asosan virtual holatdagi ta'lim turida emas, balki oddiy (kunduzgi va sirtqi) ta'lim turlarida o'qish istagida bo'lishadi. Virtual muhit va texnika ta'minot bilan bog'liqligi. Masofaviy ta'lim internet borligi, undan foydalanish narxi, tezligi va servislar mavjudligiga, maxsus kommunikatsion texnikalar mavjudligi va ular ishlashiga taalluqli.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi. Barkamol avlod - O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. - T.: Sharq, 1998

2. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. Barkamol avlod - O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. - T.: 1998

3. www.edu.uz - Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi portali

4. www.ziyonet.uz - Axborot ta'lim portali



O'QUVCHILARNING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH

Normatova Marxabo Raimjonovna

Namangan viloyati, Namangan shahar 31-maktab boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mavzusida ma'lumotlar berishga harakat qilingan.

Kalit so'zlar: Bolalarni ijodiy tasavvur mexanizmlari, ijodiy rivojlantirishi zarurligi, ijod fenomeni.

Bolaning o'z -o'zini ijodiy rivojlantirishi zarurligi, mustaqil fikrlashi, uning individual qiziqishlarini hisobga olish zarurligi va boshqalar haqidagi g'oyalar har xil variantlarda takrorlanadi. Lekin, shu bilan birga, tarbiya va ta'lim ko'pincha shaxsning o'z-o'zini rivojlantirish tabiiy jarayoniga to'sqinlik qiladi, uning ijodiy boshlanishini oldindan "tayyorlangan ramkalar" kuch bilan kiritishga va o'quv rejalarini oson yo'ldan olib borishga harakat qiladilar. Diqqat bilan tinglash va tirishib esda saqlash qobiliyati shu kungacha namuna bo'ladigan o'quvchining farqli xususiyati hisoblanadi.

Ijod - fikrlashning original usulining sinonimi, ya'ni odatdagi, qabul qilingan chegaralarni buzish qobiliyatidir. Ijodiy aql - bu aktiv, sinchkov, boshqalar muammolarni ko'rmagan joylarda ularni topa oladigan aqlidir. Ijodkor shaxs o'zgarib turadigan vaziyatda o'zini suvda yurgan baliqday his qiladi, boshqalarga xafv bordek tuyulgan joyda u hech kimga bog'liq bo'lmagan holda, mustaqil ravishda qarorlar qabul qilish qobiliyatiga ega. Unday odam o'zini hech qanday turg'un qoidalarga o'ralib qolishga yo'l qo'ymasdan narsalar va tushunchalardan yangicha foydalanadi. Bu xususiyatlarning hammasi ijod qilish jarayonida namoyon bo'ladi. Bu jarayon esa hammavaqt, hatto "jiddiy matematika" haqida gap ketganda ham qiziqarlidir. XX asr ijod fenomeni, unga xos xususiyatlarni, ijodning boshlanishi obyektiv qonuniyatlarga asoslanganligini tekshirishga boy asr bo'ldi. J.Gilfordning ishlari nashr qilinishi fikrlashning ikki turi o'rtasidagi prinsipial farqni aniqlashga imkon yaratdi. Chiziqli mashina qat'iy mantiqqa asoslangan taklif qilingan variantlardan birdan-bir to'g'ri xulosani izlashga yo'naltirilgan. Qo'shimcha fikrlash ichki tuyg'uga mos keladigan qarorlarning iloji boricha keng qamrovini yaratishga yo'naltirilgan. Ijodkorlik qobiliyatining quyidagi asosiy jihatlarini ajratgan:

- muammolarni aniqlab qo'ya bilish qobiliyati;
- juda ko'p g'oyalarni ishlab chiqish qobiliyati;
- o'zgaruvchanlik - har xil g'oyalarni ishlab chiqish qobiliyati;
- o'ziga xoslik - ta'sir qiluvchilarga (qolipdan tashqari) javob berish, bevosita bog'lanmagan fikrlarni o'ylab chiqish, odatdagidan boshqacha javoblar topish qobiliyati;
- muammolarni hal qilish qobiliyati, ya'ni semantikaga oid o'zgaruvchanlikni namoyon qilgan holda, obyektga yangi belgilarini ko'rish, analiz va sintez qilish, yangi foydalanish yo'lini topish qobiliyati. Gilfordning ilmiy tekshirishlaridan kelib chiqqan holda ijodkorlik qobiliyati bilan o'qishni o'zlashtirish o'rtasidagi bog'liqlik juda ozligi aniqlangan, "ideal a'lochi" va "ijodkor odamning" shaxsiy xususiyatlari esa bir-biridan jiddiy farq qiladi.

Bolalarni ijodiy tasavvur mexanizmlariga qanday o'rgatish kerak?

Ba'zi katta odamlar "xursandchilik" va "yengiltaklik" aynan bir xil deb o'ylashadi. Aslini olganda, hazil va qiziqchilik -jiddiy muammoning o'zi va bola ongi o'rtasidagi eng yaqin masofadir. Tasavvur va matematika, fantaziya va fan bir-biriga raqib va dushman emas, balki ittifoqdoshlardir. Agar shunday bo'lsa va biz haqiqatan ham bolalarni ijod zavqiga erishtirmoqchi bo'lsak, u holda uchta asosiy maqsadga diqqat-e'tiborni qaratishimiz kerak: - Bolalarni ochilmagan sir va jumboqlarni O'z kuchlari bilan ochish mumkinligiga ishonitirish; - bu sirlarni topish va ochishga imkon beruvchi ijodiy tasavvurning asosiy



yo'llarini o'rgatish; - idrok qilish, diqqat-e'tiborni, xotirani, his-tuyg'u va fikrlashni rivojlantirish uchun ijodiy tasavvur mexanizmlaridan foydalanish.

Darslarda teskari ertaklardan foydalanish usullari 1-bosqich. O'qituvchi doskaga dars mavzusiga bog'liq bo'lgan asosiy so'zlar va tushunchalarning ro'yxatini yozadi. 2-bosqich. O'qituvchi o'quvchilarga hamma biladigan ertakni tanlashni taklif qiladi. Tanlangan ertak asosida o'qituvchi o'quvchilar yordamida qanday qilib bosh qahramonlarning paydo bo'lishini, ularning harakatlari va asosiy sujetda bo'lgan sarguzashtlar ketma-ketligini aks ettiruvchi chizmani tuzish mumkinligini namoyish qiladi. 3-bosqich. O'qituvchi qanday usullar yordamida ertakning bosh qahramonlarning joylarini almashtirish, ularning harakatlarini o'zgartirish va shu kabilarning mumkinligini o'quvchilarga ko'rsatadi. 4-bosqich. O'qituvchi o'quvchilar bilan birgalikda "yangi ertakning" sxemasini tuzishni taklif qiladi, u yerda dars mavzusiga bog'liq tushunchalar muhim rol o'ynaydi. 5-bosqich. O'qituvchi birgalikda, juft-juft bo'lib yoki kichkina guruh bo'lib og'zaki yoki yozma hikoya - o'qish ertagini tuzishni taklif qiladi.

Xulosa o'rnida:

1. Xato metodi yangi fikrni yuzaga keltiradi, yangi hikoyaning konturini mo'ljallaydi.
2. "Teskari ertaklar" metodini biror ertakning bir elementiga yoki hamma elementlariga qo'llash mumkin, qisman yangi yoki butunlay yangi hikoya bo'lib chiqishi aynan shunga bog'liq.
3. Birinchi va ikkinchi sinflarda ertaklarni yaratish ikkinchi bosqich asosida bo'ladi, ya'ni tanlangan ertak "kadrlarga ajratiladi" va asosiy sujetning sxemasi tuziladi, u sujetga dars mavzusiga bog'liq bo'lgan asosiy so'zlar va tushunchalar kiritiladi hamda shu asosda ertakning o'zgartirilgan shakli yuzaga keladi. Variantlardan biri quyidagicha bo'lishi mumkin: o'quvchilar mustaqil o'quv materialini o'qishadi va asosiy tushunchalar, yangi va notanish so'zlarni ajratib, bilgan ertakni qismlarga bo'ladilar, "teskari" ertakning sxemasini tuzadilar va unga yangi ma'lumotlarni kiritadilar, yozadilar va aytib beradilar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. N.N. Azizxo'jaeva. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. T. Nizomiy nomidagi TDPU. 2006.

2. R.A. Mavlonova, N.X. Raxmankulova. "Boshlang'ich ta'limda innovatsiya". T., TDPU 2007-y.



O'ZBEKISTON VA JANUBIY KOREYA DAVLATLARI O'RTASIDAGI MADANIY,ILMIY-TEXNIKAVIY ALOQALARNING RIVOJLANISH TARIXI

OYBEK O'SARQULOV MIRODILOVICH

Farg'ona davlat universiteti akademik litseyi tarix fani bosh o'qituvchisi.

Anatotsiya: O'zbekistonning Janubiy Koreya davlati bilan mustaqillikdan keyingi yillardagi madaniy,ilmiy-texnikaviy aloqalarini xolisona va haqqoniy yoritish. O'zbekiston Respublikasi va Koreya Respublikasi o'rtasidagi ikki tamonlama ilmiy va madaniy hamkorlik jarayonlari. ilmiy-tadqiqot muassasasi va oliy o'quv yurtlari bilan hamkorlik.

Kalit so'z; ilmiy- texnikaviy,oliy ta'lim, hamkorlik, ikki tamonlama hamkolik,KOIKA, Atom energetikasi,birodarlashgan shahar, Seul, tarixiy, badiiy, arxeologik,institut

Janubiy Koreya O'zbekiston Respublikasini mustaqil davlat sifatida 1992-yil yanvarida tan olib u bilan diplomatik aloqalar o'rnatish bilan birga, O'zbekiston hududida istiqomat qilayotgan 200 mindan ortiq koreys vatandoshlari bilan ham aloqa o'rnatish, ular hayoti bilan yaqindan tanishish, ularga har jihatdan yordam berish imkoniyatiga ega bo'ldi.

1999-yili Toshkentda ochilgan "O'zbekiston -Koreya Respublikasi" do'stlik jamiyati madaniy aloqalarni rivojlantirishga katta hissa qo'shmoqda. Muntazam ravishda festival, ko'rgazma, konsert va boshqa ko'plab madaniy tadbirlar tashkil qilinmoqda. Koreya Respublikasida o'tkazilgan "Markaziy Osiyo nafosati" foto ko'rgazmasi, "So'g'diyona" ansamblning "Ipak yo'li ruhiyati" konserti, "Ipak yo'li" festivali, har yili Toshkentda bo'ladigan Koreya madaniyati xaftaligi shular jumlasidandir. Koreyalik xonanda va sozandalar Samarqanda o'tadigan "Sharq taronalari" xalqaro musiqa festivalida doim faol ishtirok etadi. 1

O'zbekiston ko'plab xalqaro madaniy tadbirlarning markaziga aylanmoqda. Bu tadbirlarda mamlakatlarning madaniyat sohasidagi yutuqlari bilan o'rtoqlashishadi. Madaniyatlar bir-birini boyitib boradi.

1997-yilning avgust oyida Samarqandda "Sharq taronalari" an'anaviy birinchi Xalqaro festivali bo'lib o'tdi. Unda ishtirok etgan hakamlar hay'ati 10 kishidan iborat bo'lib, ulardan 7 nafari Yaponiya, Hindiston, Malayziya, Xitoy, Janubiy Koreya, Turkiya va Misrdan edi. 3

Ikki mamlakat o'rtasidagi madaniy aloqalarni rivojlantirishda Janubiy Koreya Respublikasining Maorif Markazi nihoyatda katta ro'l o'ynamoqda. Bu yerda koreyslar, o'zbeklar va boshqa millatga mansub kishilar ham koreys tilini, tarixini va Janubiy Koreya madaniyatini katta qiziqish bilan o'rganmoqda. Markaz qoshida kompyuter kurslari, taekvando, koreys xalq raqslari to'garaklari ishlab turibdi.

Samarqandda o'tkaziladigan "Sharq taronalari" Xalqaro musiqa festivalida Janubiy Koreyadan kelgan tanlov dasturi ishtirokchilari Li Jun A va Yu Mi Lilar Koreya xalq qo'shiqlarini mahorat bilan ijro etganliklari uchun YUNESKOning maxsus mukofotiga sazovor bo'ldilar. Ikkinchi Samarqand festivalida esa koreyalik q'oshiqchi Yun Kong Su faxrli birinchi mukofotni qo'lga kiritdi.

O'zbekiston va Janubiy Koreya o'rtasidagi madaniy aloqalar an'anaviy xalq musiqasi bilan cheklanib qolgani yo'q. Masalan, Toshkentda bo'lib o'tgan Xalqaro Simfonik musiqa festivalida ham janubiy koreyalik kompozitor Li Kun Bongning asari mutaxassislar tomonidan eng yuqori bahoga loyiq deb topildi. Shunisi e'tiborliki, so'nggi yillar ichida o'zbekistonlik bastakorlar tomonidan koreys xalqi kuylari asosida yangi va original musiqiy asarlar yaratildi. Mazkur asarlar bizning mamlakatimizda va Janubiy Koreyada ham birdek muvaffaqiyat bilan ijro etilmoqda.



Koreya Respublikasida musiqa san`atiga bo`lgan qiziqish va e`tabor bu san`at turning yanada ravnaq topishiga ,uni turli xalqaro anjumanlarda namoyish qilish imkonini bermoqda.Masalan 1998-yil sentabr oyida Toshkentda bo`lgan Xalqaro simfonik musiqa festivalida Janubiy Koreyaning Simfonik musiqa jamoasi qatnashdi. 1

Shuningdek 1994-yilda Janubiy Koreyada ham O`zbekiston madaniyatiga ,san`atiga bo`lgan e`tiborni alohida aytib o`tish joiz. O`zbekistonning taniqli ,jahonga dong`I ketgan xalq ansambllari Janubiy Koreyada o`z san`atlarini namoyish qilishdi."S-Es-Ti" firmasi taklifiga binoan "Yalla" vokal -cholg`u ansambli Koreyada o`zbek san`atini namoyish qildi. O`zbekistonning mashhur "Bahor"."Lazgi" raqs ansambllari Koreya xalqiga O`zbekistonning milliy raqs san`atini yuqori saviyada namoyish etdi. 2

Shuningdek ,Janubiy Koreya kino san`atkorlari ham O`zbekistonda an`anaga aylangan va muntazam o`tkazib turilyotgan Xalqaro kinofestivalda doimo ishtirok etib kelmoqdalar.Masalan ,1997-yil may oyida bo`lgan XII Toshkent Xalqaro kinofestivalida Bosh sovrin "Oltin Xumo" Janubiy Koreyalik senariy muallifi va rejisyor Pak Chul Sunning "Alvido azizam" filmiga berilgan . 3

Shuningdek tarix sohasida ham bir qancha ilmiy izlanishlar olib borildi.

O`zbekiston Janubiy Koreya Respublikasi bilan ham har tamonlama ilmiy -texnik hamkorlik o`rnatgan.Mazkur hamkorlik 1992-yil 17-iyunida imzolangan ilmiy-texnik hamkorlik to`g`risidagi hukumatlararo bitim asosida amalga oshirilmoqda.O`sha yilning o`zida O`zbekistonning yadro fizikasi instituti Janubiy Koreya yadroviy tadqiqotlar Markazi bilan ilmiy-texnik hamkorliklar olib borish to`g`risida shartnoma tuzdi. O`zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasining Issiqlik fizikasi bo`limi esa Yaponiyaning molekulyar fanlar instituti bilan eng yangi elektr o`tkazuvchi polimerlarning magnit hosslarini o`rganish bo`yicha hamkorlikda tadqiqotlar o`tkazishga kirishildi. 1

O`zbekiston Yadro fizikasi institute hamda uning "Radiopreparat" va "Tezlatkich" korxonalari Janubiy Koreya Respublikasi atom tadqiqotlari institute bilan 1991-1996-yillarga tuzilgan ilmiy-texnik hamkorlik to`g`risidagi Shartnomaga asosan "Tadqiqot reaktorining neytron bog`lamlaridan qo`llanib materiallarni tadqiq etish va takomillashtirish " mavzusida qo`shma tadqiqotlar olib bormoqdalar. 2

1995-yilning no`yabrida O`zbekistonga Janubiy Koreyadan genetika,biotexnologiya, qishloq ho`jaligi ,urug`chilik va xalq tabobati sohalarining mutaxasislari tashrif buyurdilar.mazkur tashrif chog`ida urug`chilik, botanika, genetika muamolari bo`yicha qo`shma ilmiy ishlarning o`zaro manfaatli yo`nalishlari belgilab olindi,shningdek ,olimlar o`rtasida to`g`ridan-to`g`ri aloqlar o`rnatildi.

O`zFA tarix instituti tashabbusi bilan 2002-yilda Janubiy Koreyalik tarixchi olimlar ishtirokida Toshkentda Markaziy Osiyo tarix ko`zqusida :o`tmishdan kelajakka ,2003-yili esa,Markaziy Osiyo:sivilizatsiyalashgan taraqqiyot yo`llari mavzularida xalqaro ilmiy anjuman o`tkazildi. Mazkur institut hodimlari Janubiy Koreyalik hamksablari bilan o`zaro hamkorlik aloqalarini rivojlantirishga katta e`tibor qaratmoqda. Jumladan,so`nggi yillarda mazkur mamlakatdan bir qancha yetuk olimlar o`zaro tajriba almashish maqsadida Tarix institutida bo`lgan bo`lsalar , o`z navbatida yirik olimlardan biri V.Xan Janubiy Koreyada 2003-yilda o`tkazilgan xalqaro anjumanda o`z maruzasi bilan ishtirok etdi.Mazkur institut huzuridagi Ixtisoslashgan Kengashda Janubiy Koreya lik yosh tadqiqotchilar Sun Don Gi hamda Seng Yong Chellalar Tarix institutining tarix fani bo`yicha nomzodlik dissertatsiyasini muvaffaqiyatli himoya qildilar.Ayni paytda ,institut olimlari Janubiy Koreyaning Osiyo rivojlanish va madaniyat instituti bilan 2001-yilda tuzilgan shartnoma asosida hamkorlikda ko`pgina yo`nalishlar bo`yicha ilmiy tadqiqot ishlarini olib bormoqdalar. 1

O`z FA Yadro fizikasi instituti Yensey universiteti hamda Janubiy Koreyaning Atom



energetikasi instituti bilan birgalikda 1999 yilning dekabrda 2000 yilning mart oyida uchta ilmiy seminar o'tkazilgan. Ular quyidagi muammolarga bag'ishlandi: "Qattiq jinsli trekli detektorlardan analitik maqsadlardan foydalanish", "Biologik na'munalarda bor va uranni aniqlash", "Trekli avtodiografiya obyektlarining atrof-muhitini tahlil qilish". Ayni shu institut tomonidan 2000-yilning mart-iyul oylarida koreyalik mutaxassislar bilan hamkorlikda yuqori ishlanmadagi kukunli difraktolitrdagi qo'llanuvchi qotishmalarning kristall strukturalari va fazali o'zgarishlari tadqiq etildi..2

Ikki davlat o'rtasidagi iqtisodiy, madaniy, ilmiy-texnikaviy aloqalarni yo'lga qo'yishda va rivojlantirishda Janubiy Koreyaning KOICA (Xalqaro munosabatlar bo'yicha Koreya agentligi) xalqaro tashkilotining roli slamqolidir. Agentlik (KOICA) 1991 yil aprel oyida tashkil qilingan bo'lib, Koreya Respublikasi tashqi ishlar vazirligi tasarrufiga kiritilgan.

Agentlikning faoliyat doirasida geografik jihatdan Osiyo, Lotin Amerikasi, Afrika qit'alarini shu juladan Mustaqil davlatlar hamjamiyatiga a'zo mamlakatlar qamrab olingan.

O'zbekistonda ta'lim muasasalarining Yevro'padagi ta'lim jamg'armasi, Germaniyaing Texnika hamkorlik tashkiloti, Yaponiyadagi JAIKA-Xalqaro hamkorlik agentligi, Koreyaning KOICA-Xalqaro hamkorlik agentligi, UNESCO, Jahon banki, TESIS-TEMPUS ochiq jamiyat instituti, AQSH, Angliya, Fransiya, Yaponiya, Daniya Gollandiya Oliy ta'lim vazirliklari bilan hamkorlik kengayib bormoqda. 1

Janubiy Koreyaning yordami bilan Jahon tillari universitetida koreys tili markazi tashkil etilgan. Samarqand chet tillari institutida esa koreys tili va adabiyoti markazi faoliyat yuritmoqda. Janubiy Koreya Respublikasi elchixonasi ushbu markazlarni video va audio darslar, yangi adabiyotlar bilan ta'minlashga yaqindan yordam ko'rsatmoqda. Janubiy Koreyaning Osiyo madaniyati va taraqqiyoti institutining ko'magi bilan Samarqand chet tillari institutida kompyuter markazi tashkil qilindi.

Ta'kidlash kerakki, janubiy koreyalik kadrlarning bilim olishida O'zbekiston ham o'z hissasini q'oshmoqda. 2000-2005-yillar oralig'ida O'zbekistonda 30 ga yaqin koreyalik talaba va aspirantlar tahsil olgan. 2

2000-yilda O'zbekistondagi o'n ikkita oliy o'quv yurtining (Toshkent, Namangan, Nukus, Samarqand, Farg'ona, Gulston) o'n besh nafar talabasi Janubiy Koreyaning xorijiy vatandoshlar jamg'armasi tomonidan ta'sis e'tilgan stipendiyaga sazovor bo'ldi. Ushbu stipendiyaning miqdori oyiga 50 AQSH dollarini tashkil etgan.

2002-yilning yanvar oyida Buxoro tibbiyot institutining bir guruh o'qituvchi va talabalariga Janubiy Koreyaning Madaniyat va Taraqqiyot Osiyo instituti (MTOI)

Ning maxsus stipendiyasi topshirildi. Ushbu stipendiyalar Osiyoning meditsinaoliy o'quv yurtlaridagi eng yaxshi ilmiy ish sohiblariga va a'lochi o'quvchilariga berildi. Buxoro tibbiyot instituti bir necha yillardan buyon Janubiy Koreyaning ushbu instituti bilan hamkorlik qilib kelmoqda. Ular orasida o'zaro o'qituvchilar va talabalar bilan almashinish ham yo'lga qo'yilgan. 1

O'zbekiston bilan Janubiy Koreya o'rtasidagi hamkorlikning yanada mustahkamlanishida 2002-yilning dekabrda Asana shahrida bo'lib o'tgan Osiyo va Tinch okeani mintaqasi Oliy o'quv yurtlari rektorlari Federatsiyasining kengashi yangi bir bosqich bo'ldi. Bunda O'zbekiston delegatsiyasi ilk bor ishtirok qildi. O'zbekiston Oliy o'quv yurtlari rektorlari ham mazkur Federatsiyaga a'zo sifatida qabul qilindi.

Ushbu kengashning eng muhim jihati shunda bo'ldiki, unda O'zbekiston Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi bilan Koreya Respublikasi Senmun universiteti o'rtasida Shartnoma imzolandi. Ushbu shartnomaga asosan, bundan keyin har yili O'zbekistonning barcha oliy o'quv yurtlaridan bir nafardan talaba Janubiy Koreyaning eng nufuzli universtetlaridan birida ikki oylik stajirovkada bo'lib



qaytishi mumkin. Toshkent Davlat Sharqshunoslik institutidan esa 3 nafar talaba ana shunday shaharfga muvaffaq bo'ldi.

Shuni ham ta'kidlash joizki hozirgi kunda koreys tilini o'rganyotgan talaba yoshlar oliy o'quv yurtini bitirgach, O'zbekiston va Janubiy Koreya o'rtasidagi

Turli aloqalar zamirida muhim ro'l o'ynashi mumkin, bu esa ikki davlat o'rtasidagi do'stlikni mustahkamlashga yordam beradi. Janubiy Koreya va O'zbekiston tarixini, madaniyatini va iqtisodini yaxshi biladigan diplomli mutaxassislar faqat do'stlikni va har tamonlama hamkorlikni mustahkamlashga hizmat qilishi tabiiydir.

Binobarin Janubiy Koreyaning ikkita institutida esa o'zbek tili o'rgatilmoqda. Bu Pusan chet tillari institutida va Xo-Se institutida O'zbekiston haqida maxsus kurs o'qitiladi. Jumladan Pusan chet tillari institutining Markaziy Osiyo bo'limida 1995-yildan boshlab o'zbek tili o'qitiladi. Xo-Se institutida esa maxsus o'zbek tili kafedrasini tashkil qilingan. Lekin, bu institutlarda oliy malakali O'zbekistonni yaxshi biladigan mutaxassislar yetishmaydi. Bu sohada O'zbekiston hukumati katta yordam bermoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev Koreya Respublikasi Prezidenti Mun Chje Inning taklifiga binoan 2017-yil 22-24-noyabr kunlari davlat tashrifi bilan ushbu mamlakatda bo'ldi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevga Seul shahrining faxriy fuqarosi unvonini berishga bag'ishlangan marosim bo'lib o'tdi.

Davlatimiz rahbari joriy yil 2017-yil 3-iyul kuni Seul shahri meri Pak Von Sunni Toshkentda qabul qilib, birodarlashgan shaharlar - Toshkent va Seul o'rtasida amaliy hamkorlikni rivojlantirish masalalarini muhokama qilgan edi

2017-yilning 24-no'yabrida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev Koreya Respublikasi Prezidenti Mun Chje In hamrohligida Seul shahridagi Janubiy Koreya Milliy muzeyiga tashrif buyurdi. Mazkur muzey Koreya Respublikasining eng yirik tarixiy va madaniy markazlaridan biri hisoblanadi. 1945 yil asos solingan muzey uchun 2005-yil o'ziga xos me'moriy yechimga ega zamonaviy bino barpo etilgan. Osiyoda eng yirik, deya e'tirof etiladigan ushbu muzey ko'lami jihatidan dunyoda oltinchi o'rinda turadi. Muzeyda 220 mingdan ortiq tarixiy, badiiy, arxeologik va boshqa eksponatlar to'plangan. Prezidentimiz muzey eksponatlari bilan tanishdi. Madaniy-gumanitar sohalarda davlatlarimiz o'rtasidagi aloqalarni yanada kengaytirish yuzasidan kelishib olindi. 1

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning taklifiga binoan Koreya Respublikasi Prezidenti Mun Chje In 2019-yil 18-aprel kuni davlat tashrifi bilan mamlakatimizga keldi. Tashrif chog'ida Koreya Respublikasi 2018-yilda O'zbekiston tashabbusi bilan BMT Bosh Assambleyasi tomonidan qabul qilingan "Markaziy Osiyo mintaqasida tinchlik, barqarorlik va izchil taraqqiyotni ta'minlash bo'yicha mintaqaviy va xalqaro hamkorlikni mustahkamlash" hamda "Ma'rifat va diniy bag'rikenglik" rezolyutsiyalarini qo'llab-quvvatladi

2017-yili O'zbekistonda koreys millati vakillari yashayotganining 80 yilligi munosabati bilan poytaxtimizdagi "Do'stlik" bog'ida yodgorlik monumenti ochildi. Poytaxtimizning markaziy ko'chalaridan biriga Seul nomi berildi. Koreys xalqining ma'naviy-madaniy merosini saqlash va rivojlantirish maqsadida Koreya Respublikasi hukumati tomonidan Toshkent shahrida Koreya madaniyati uyi qurib bitkazildi. Ushbu maskan xalqlarimiz abadiy do'stligining yana bir yorqin timsoli bo'ladi.

Mamlakatimiz oliy o'quv yurtlari Janubiy Koreyadagi 45 dan ortiq ilmiy-tadqiqot muassasasi bilan hamkorlik o'rnatgan. Poytaxtimizda Koreya Respublikasining to'rtta universiteti filiali ochilgan. Shuningdek Farg'ona shahrida O'zbekiston - Koreya Xalqaro Universiteti o'z faoliyatini olib bormoqda.

Shunday qilib, koreys va o'zbek xalqi ma'naviy jihatdan bir-biriga yaqin bo'lganligi ular o'rtasidagi umumiy aloqalarni davlatlar darajasida, tadbirkorlik o'rtasida va ikki



xalq miqyosida to`g`ri va istiqbolli yo`lga solinishiga yordam berdi. va o`zining mustahkam zaminiga ega bo`ldi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati.

1. O`zbekiston respublikasi Konstitutsiyasi. -Toshkent: O'zbekiston, 2011.
2. Халқ сўзи 1997. 4- сентябр
3. Тошкент окшоми 1998 5 сентябр,
4. Халқ сўзи 1994 28 май.
5. Киргизбаев.А.К Ўзбекистон Республикасининг Осиё мамлакатлари билан халқаро ҳамкорлиги. докторлик илмиу даражасини олиш учун ёзилган диссертация Т.: 2004 (Алишер Навоий ном Ўзбекистон Миллий кутуб) Б -245
6. Usmonov Q. O`zbekiston tarixi. Т.:2012 О`qituvchi В-222
7. O`zbekiston Respublikasi tashqi ishlar vazirligi qoshidagi diplomatik korpusgaxizmat ko`rsatish byurosi saytidan. Maqola sanasi 29 no`yabr 2017-yil.
8. Narzulla Jo'rayev, Akbar Zamonov O'zbekiston tarixi (Mustaqillik davri) Т.:2018 G'afur G'ulom Toshkent - 2018



BERUNIYNING JAMIYAT VA INSON TO'G'RISIDAGI FIKRLARI

Sarsenbaev Tanbay

Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti talabalasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada Beruniyning jamiyat va inson to'g'risidagi fikrlari, ijtimoiy qarashlari haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: ijtimoiy, qomusiy, jamiyat, pozitsiya, taraqqiyot, tafovut.

Beruniyning ijtimoiy qarashlari hanuzgacha ilm-fan tarixida katta ahamiyatga ega. Sharqshunoslik adabiyotida Beruniyning ilmiy merosini birinchilar qatori tadqiq qilgan olim E.Zaxauning Beruniy ijtimoiy qarashlariga bergan bahosi alohida ahamiyat kasb etadi. E.Zaxau Beruniyni qomusiy olim va buyuk mutafakkir sifatida ulug'laydi. Beruniy ijtimoiy qarashlarining yana bir qiziqarli tomoni shundaki, u dastavval qomusiy olim sifatida ilmiy tadqiqot metodini ishlab chiqishga intilgan. Ana shu metodning asosiy xususiyati o'rganilayotgan hodisalarga tajribaviy, ratsionalistik yondashish bo'lib, uning eng muhim talabi og'ishmay haqiqatga intilishdan iborat edi.

Beruniy o'z ijtimoiy qarashlari aks ettirilgan maxsus asar qoldirmagan. Ammo, shunga qaramay, olimning ko'pgina qomusiy asarlarida faqatgina qimmatli tarixiy ma'lumotlar keltirilmagan, balki muallif ishning borishiga qarab u yoki bu ijtimoiy masalalar bo'yicha o'zining nuqtai nazarini e'tirof etishga yoki ular yuzasidan tanqidiy fikrlar aytishga harakat qilgan. Bu uning ijtimoiy qarashlari to'g'risida xulosa chiqarish imkoniyatini beradi. Beruniy ilmiy faoliyatining dastlabki davridanoq ijtimoiy-tarixiy masalalarni zo'r qiziqish bilan o'rgana boshladi. Masalan, "Al-osor al-boqiya" asaridan ilgari, Beruniyning o'zi e'tirof etishicha, "Oq kiyimliklar va qarmatiylar xabari haqida kitob" nomli asarini yozgan. Mazkur asar o'rta asr Sharqida eng ilg'or taraqqiyotparvar ijtimoiy harakatlardan biri bo'lgan qarmatiylarga bag'ishlangan. Beruniy shuningdek Xorazm tarixiga oid maxsus asar yaratgan. Bayhaqiy undan parcha ham keltirigan. Afsuski, uning tarixiy ijtimoiy masalalarga oid maxsus bu va boshqa asarlari bizgacha etib kelmagan.[1]

Beruniy inson va kishilik jamiyati xudo tomonidan yaratilgan degan nazariyani chuqur tahlil qilib, quyidagi xulosaga keladi: "Yaratilishning boshlanishi va o'tmish asrlar ahvoli orqali bilinadigan har bir narsa uydirma gaplar va afsonalar bilan qorishgandir, chunki bu ishlar juda uzoqda qolib, biz bilan ular orasida ko'p zamon o'tib ketgan".[1] Bu yerda Beruniy kishilik jamiyatining paydo bo'lishi haqida ratsionalizm pozitsiyasida turganini ko'ramiz. U bu voqealar sodir bo'lgan davr noma'lum, bu haqida olim ega bo'lgan ma'lumotlar mazkur savolni yechish yetarli emas, deb biladi, bunday pozitsiyada turishning o'zi Beruniyning bu masalaga tabiiy ravishda yondoshganligidan dalolat beradi. Beruniy insonlar o'rtasidagi tafovut borligi haqida gapirar ekan, u faqat tashqi farqlar to'g'risida fikr yuritgan. Lekin kishilarning ichki tuzilishi va tashkil topishi, uning fikricha barchada umumiydir. Ana shu nuqtai nazardan u inson turli ajdodlardan paydo bo'lgan degan ehtimolni butunlay rad etdi. U inson bilan maymun o'rtasida o'xshashlik borligini aytadi. "Ular a'zolarining o'xshashligi bilan, tashqi ko'rinishlari ham o'xshab ketadi". Inson Beruniy fikricha hayvondan aql bilan farq qiladi. Lekin mutafakkir insonda hayvondan tubdan farq qiladigan bu xususiyat qanday paydo bo'lgani haqida fikr yuritib, insonni xudo azaldan shunday yaratgan degan. U insonning jismoniy tuzilishi va butun hayotini aniqlashda geografik omilning roli haqida ajoyib fikrlarini aytgan.

Beruniy o'zining "Hindiston" asarida musulmonlar bilan hindlarning urf odatlari o'rtasidagi farqni taxmin qilib, ular geografik sharoitlarga bog'lik degan fikrni ilgari surdi. Beruniy geografik omilning rolini tahlil qilishni davom ettirib, hatto tillarning turlichaligi ham geografik sharoitlarga bog'liq deb qaradi.



"Tillarning turlicha bo'lishiga sabab odamlarning guruhlarga ajralib ketishi, bir biridan uzoq turishidir"[2] deydi.

Beruniy ijtimoiy hayotda moddiy ehtiyojning roli haqidagi fikri o'sha davrdagi diniy-idealistik qarashlardan farq qiluvchi nihoyatda ajoyib hol edi. U ong qudratining yolg'iz o'zi inson uchun hal qiluvchi qudratga molik emas, unga kuch va qudratni faqat jamiyat bergan degan fikrni olg'a surdi. Beruniyning buyukligi shundaki, u jamiyat yuzaga kelishi asosida kishilarning moddiy ehtiyojini ko'ra oldi. "Inson yalang'ochligi va madorsizligi tufayli, himoya qiluvchi tayanchlari bo'lmaganligi sababli boshqalar tomonidan musibat chekadi. Uning ehtiyojini qondira oladigan, talabini himoya qiladigan doimiy zaruriyatni his etardi".[3] Shunday qilib, ko'rib turibmizki, himoya qilish zaruriyati tag'in boshqa ehtiyojlarni qondiruvchi zaruriyatlar kabi moddiy omillar insonlarni birgalikda yashashga da'vat etadi. "Ehtiyojlar turli-tuman va son-sanoqsizdir. Faqat ularni bir qancha kishilar birgalikda ta'minlay olishlari mumkin. Buning uchun kishilarda shahar yaratish zaruriyati tug'iladi". "Gap shundaki, odam ehtiyojining ko'pligi, tiyilishi kamligi, himoya qilish quroliga ega bo'lmaganligi va dushmanning ko'pligi tufayli, bir birini himoya qilish zarurligi, o'zini va boshqalarni ta'min etishga zarur bo'lgan biror ishni bajarish uchun o'z qarindosh urug'i bilan jamiyatda birlashishga majbur bo'lgan" degan xulosaga keladi.

Beruniy jamiyatning haqiqiy yuzaga kelish jarayonini ta'riflar ekan, ijtimoiy hayot o'ziga xos "shartnoma" asosida tuzilishini e'tirof etadi. Inson bu ehtiyojlarni tushunib, o'ziga o'xshash kishilar bilan birga yashashning zarurligini tushuna boshlaydi. Shuning uchun o'zaro kelishuvchanlik qabilidagi "shartnoma" tuzishga kirishadi. Shunday qilib, bu o'z navbatida, inson o'zining turli-tuman ehtiyojlarini qondiradigan qishloq va shahar kabi ijtimoiy hayot kechiruvchi markazlar paydo qilishiga olib kelgan. Insonlarning birgalikdagi turmushi insonni haqiqiy qudratga, uning ehtiyojlarini qondirishga olib kelmaydi, buning uchun yana mehnat qilish ham zarurdir. Beruniy jamiyatni boshqarishda o'sha davrdagi davlat tepasidagi hokimlar va din xomiylarni o'ylaganicha, jamiyat podshoga xizmat qilmay, podsho jamiyatga xizmat qilishi kerakligini tushungan: "Idora qilish va boshqarishning mohiyati balki boshliq zolimlardan aziyat chekkanlarning huquqlarini himoya qilish, birovlarining tinchligi yo'lida o'z tinchligini yo'qotishdir. Bu ularning oilasini, ularning hayoti va mol-mulkini himoya qilish va qo'riqlash yo'lida badan charchashidan iborat"[4]

Shunday qilib, Beruniyning jamiyat va insonga bo'lgan qarashlari asosida ajoyib fikr va mulohazalar yotadi. Jamiyatda sodir bo'layotgan jarayonlarni anglab olish, moddiy omillarning jamiyat va inson hayotidagi o'rnini e'tirof etishi katta rol o'ynaydi. U o'rta asr davridagi o'rta osiyolik taraqqiyparvar mutafakkirlar dunyoqarashida yorqin insonparvarlik an'analarini ishlab chiqishda katta hissa qo'shgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.А.Беруний, "Танланган асарлар I". Тошкент, ФАН 1968.
- 2.Азиз Қаюмов "Ажойиб кишилар хаёти". Тошкент, Ёш гвардия 1987.
- 3.А.Беруний, "Минералогия". Москва, Наук, 1963.
- 4.М.А.Салье. "Абу Райҳон Беруний", Тошкент, ФАН, 1960.



MEHRIBONLIK UYLARI TARBIYALANUVCHILARINI DAVLAT TOMONIDAN QO'LLAB-QUVVATLASH MEKANIZMLARI

HAYDAROVA SHAHLO NARZULLAYEVNA

Navoiy davlat pedagogika instituti. Maktabgacha ta'lim kafedrası
katta o'qituvchisi
hshahlo@inbox.ru

Annotatsiya: Maqolada yetim va ota-onasining qarovsiz qolgan bolalarga davlatimiz tomonidan ko'rsatiladigan alohida yordam va g'amxo'rlik va ularning huquq va manfaatlarini himoya qilinishi e'tirof etilgan.

Kalit so'zlar: Mehribonlik uylari, bolalar uylari, ijtimoiy himoya, g'amxo'rlik, psixologik yordam, vasiylik, ijtimoiy himoya.

Аннотация: В статье признается особая помощь и забота, оказываемая государством детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также защита их прав и интересов.

Ключевые слова: Детские дома, детские дома, социальная защита, уход, психологическая помощь, опека, социальная защита.

Annotation: The article recognizes the special assistance and care provided by the state to orphans and children left without parental care, as well as the protection of their rights and interests.

Keywords: Orphanages, children's homes, social protection, care, psychological assistance, guardianship, social protection.

Dunyo aholisining salkam uchdan bir qismini bolalar tashkil qiladi. Ularga g'amxo'rlik ko'rsatish, tarbiyasi va ta'lim olishi uchun yetarli shart-sharoit yaratish, sog'ligini muhofaza qilish, huquq va qonuniy manfaatlarini himoya qilish ustuvor yo'nalish sifatida alohida ahamiyatga ega. Ayniqsa, yetim va ota-ona qaramog'idan mahrum bo'lgan bolalarga davlatimiz tomonidan juda katta e'tibor qaratilmoqda. So'nggi yillarda mamlakatimizda ijtimoiy yetimlikning oldini olish, aholi va yoshlar orasida sog'lom oila qurishga ma'suliyat bilan yondashishni targ'ib qilish, oilaviy qadriyatlarga ma'naviy-ahloqiy munosabatni shakllantirish bo'yicha keng ko'lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Davlatimizning yosh avlod tarbiyasiga qaratilgan ko'plab qonunlari jamiyatimizning nozik qatlamini har tomonlama himoya qilishga qodirdir.

O'zbekiston Respublikasining 2016 yil 14 sentyabrda qabul qilingan "Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida"gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasining "Bola huquqlarining kafolatlari to'g'risida" gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 11 fevraldagi "Yetim bolalar va ota-onasining qaramog'idan mahrum bo'lgan bolalarni ijtimoiy himoya qilishni kuchaytirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarori, Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 30 sentyabrdagi "Yetim bolalar va ota-ona qaramog'idan mahrum bo'lgan bolalarni joylashtirishning muqobil shakllarini tanlash, oila institutini mustahkamlash hamda ijtimoiy yetimlikning oldini olish tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarorlarining qabul qilinganligi hamda O'zbekiston Respublikasining 2020 yil 23 sentyabrda qabul qilingan O'RQ-637-sonli "Ta'lim to'g'risida"gi Qonunning 54-moddasida: "Yetim bolalarni va ota-onasining yoki boshqa qonuniy vakillarining qaramog'idan mahrum bo'lgan bolalarni o'qitish va ularning to'liq ta'minoti O'zbekiston Respublikasi Davlat byudjeti mablag'lari hisobidan amalga oshirilishi" kerakligini belgilab berilishi va mazkur sohaga tegishli bo'lgan me'yoriy-huquqiy hujjatlarning qabul qilinishi



bugungi kunda davlatimizning mehribonlik uylari tarbiyalanuvchilariga ko'rsatayotgan g'amxo'rligi namunasidir. Qabul qilingan Farmon va Qarorlarda ko'rilgan chora-tadbirlar tarbiya muassasalari hamda ularda tarbiyalanayotgan yetim bolalar va ota-onasining qaramog'idan mahrum bo'lgan bolalar sonini sezilarli ravishda kamaytirishga yordam beradi.

Mehribonlik uylari yetim va ota-onalar yoki boshqa qonuniy vakillarining vasiyligisiz qolgan bolalar uchun davlat tomonidan ochilgan ta'lim va tarbiya beruvchi muassasa hisoblanadi. Mehribonlik uylari yetim yoki qonuniy vasiylar qaramog'ida bo'lmagan bolalar, ota-onalari sud hukmi bilan ota-onalik huquqidan mahrum qilingan, ota-onalari voz kechgan bolalar uchun tashkil qilingan. Mehribonlik uylarida 3 yoshdan 16 yoshgacha bo'lgan sog'lom bolalarning yashashi va tarbiyalanishi uchun zarur shart-sharoitlar yaratiladi. Mehribonlik uylarida tarbiyalanuvchilarni o'qitish va boqish to'la davlat ta'minoti asosida belgilangan tartibda amalga oshiriladi.

Mehribonlik uylari 3-7 yoshli bolalar uchun bolalar bog'chasi tartibida, 7-16 yoshli bolalar uchun umumiy o'rta ta'lim maktabi tartibida ishlaydi hamda maktabning ta'lim va tarbiyaviy dasturiga muvofiq ish olib boradi. Mehribonlik uylarida tarbiyalanuvchilarning maktab o'quv dasturini to'liq o'zlashtirishlari, ularda mehnat ko'nikmalarini shakllantirish va mustahkamlash, jismoniy kamol topishlari, axloqiy hamda estetik tarbiya olgan barkamol shaxslar bo'lib yetishishlari ta'minlanadi. Shuningdek, yuqoridagi maqsadlarga qaratilgan ma'naviy-ma'rifiy, madaniy-ommaviy tadbirlar olib boriladi.

Mehribonlik uylari O'zbekistonda dastlab 1918 yil yetimxonalar asosida bolalar uyi nomi bilan tashkil etilgan. Bu davrda minglab oilalarning xonavayron bo'lishi oqibatida yetim va qarovsiz qolgan bolalarni boqish va ularni jamiyatga sodiq farzand qilib tayyorlash maqsadida tashkil etilgan edi. Ikkinchi jahon urushi yillarida jangchilarning bolalari uchun maxsus bolalar uylari ochilib, ularda Ukraina, Belorussiya, Litva, Latviya, Estoniya, Moskva, Leningrad va boshqa shaharlardan keltirilgan bolalar tarbiyalangan. Mustaqillik yillaridan boshlab Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov tashabbuslari bilan Xalq ta'limi vazirligi tomonidan "Bolalar uylari" Mehribonlik uylari deb yuritila boshlandi.

Mehribonlik uylarining maqsadi- yetim va ota-onasining qarovisiz qolgan bolalarning huquq va manfaatlarini himoya qilinishi, ularning sog'lom rivojlanishi, davlat tomonidan ko'rsatiladigan alohida yordam va g'amxo'rligiga ega bo'lgan huquqlarini amalga oshirilishini ta'minlashdan iborat.

Mehribonlik uylarida tarbiyalanayotgan tarbiyalanuvchilarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash mexanizmlari takomillashtirilmoqda. Bolalarning ijtimoiy moslashuvi uchun keng imkoniyatlar yaratilgan. Jismonan sog'lom va ma'nan yetuk avlodni tarbiyalash va ularni ijtimoiy oilaviy hayotga tayyorlash uchun juda katta imkoniyatlar yaratilgan. Mehribonlik uylarida bunday savobli ishlarning tashkil etilishi tarbiyalanuvchilarni har tomonlama kamol topishida xizmat qiladi. Shuning uchun ham Mehribonlik uyi tarbiyalanuvchilari vatanidan, xalqidan, hukumatidan va Prezidenti g'amxo'rligidan faxrlanadilar. Ana shu faxr-iftixor tuyg'ulari tarbiyalanuvchilarda vatanni va oilaviy hayotni sevisha undaydi.

Bugungi kunda mehribonlik uyi tarbiyalanuvchilarini hayotga ijtimoiy moslashuvi va ularni oilaviy hayotga tayyorlash davlat va jamiyatning eng muhim vazifalaridan biri hisoblanadi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, har qanday davrda ham, har qanday sharoitda ham yetim va ota-onasining qarovisiz qolgan bolalar sog'ligini mustahkamlash, zamon talablariga muvofiq ta'lim-tarbiya berish, ular ongida mehnat qilish ko'nikmalarini shakllantirish, jismoniy kamol topishlari uchun sharoitlar yaratish, oilaviy hayotga tayyorlash tizimini takomillashtirish, mehribonlik uyi tarbiyalanuvchilarini barkamol shaxslar bo'lib yetishlari va hayotda o'z o'rnini topishlari uchun keng imkoniyat yaratadi.



АДАБИЙОТЛАР

1. Хайдаров И. Индивидуальные и социально-психологические особенности личности воспитанников домов милосердия, Автореф. дисс. канд. пед. наук. Т.-1996 г
2. Bolalar ruhiyatiga psixologik-pedagogik yondashuv yo`llari (bolalardagi psixologik muammolar va ularni bartaraf etishda mutaxassis maslahati). Uslubiy qo`llanma. Respublika bolalar ijtimoiy moslashuv markazi. Toshkent-2008 y.



YOSHLARNING MORFOLOGIK XUSUSIYATLARI VA JISMONIY RIVOJLANGANLIGI.

Kenjayeva Odinaxon Abdurahmonovna

Farg'ona shahar 31-o'rta ta'lim maktabi o'qituvchisi

Topvoldiyeva Fotimaxon Ravshan qizi

FarDU talabasi

e-mail:fotima_topvoldiyeva.99@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqolada yosh avlodni fiziologik rivojlanishi va morfologik xususiyatlari va jismoniy nrivojlanishi keltirib o'tilgan. Shuningdek, maqolada o'sayotgan yosh avlodning tarbiyalash, parvarish qilish ilmiy asosda yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: organism, anatomik, fiziologik, antropometrik ko'rsatkich, somatik, somatometrik, fiziometrik, o'sish, rivojlanish.

O'sayotgan yosh avlodni tarbiyalash parvarish qilish ishlarini ilmiy asosda to'g'ri tashkil qilish uchun har bir tarbiyachi pedagog yoshlar organizmining o'sish va rivojlanish xususiyatlarini mukammal bilishi kerak.

Yoshlar organizmi kattalar organizmidan o'zining anatomik va fiziologik xususiyatlari bilan farq qiladi. Yosh organizmni asosiy xususiyatlaridan biri uning uzluksiz o'sishi va rivojlanishidir. O'sish organizmning to'qima va organlaridagi miqdoriy o'zgarishlar bo'lsa, rivojlanish esa to'qima va ichaklardagi sifat o'zgarishlardir. O'sish va rivojlanish murakkab protsesslar bo'lib, ular bir-biri bilan chambarchas bog'langan 3 faktorni o'z ichiga oladi. A) o'sish, gavdaning hajmi va vaznining kattalashuvi. B) rivojlanish, yani to'qima va organlardagi sifat o'zgarishlar. V) gavda normal shaklining yuzaga kelishi.

O'sish va rivojlanish 22-25 yoshgacha davom etadi. Lekin organizmning bu yillar davomida o'sishi va rivojlanishi bir tekisda bo'lmaydi. Bola qancha yosh bo'lsa o'sish va rivojlanish shuncha kuchli va tez bo'ladi. Chaqaloqning boshi va tanasi umumiy bo'yiga nisbatan kattalarnikidan ancha katta, oyoqlari esa kalta bo'ladi. Chaqaloq boshining uzunligi gavdaning umumiy uzunligini 1/4 qismiga teng bo'lsa, olti yoshli bolada 1/6, kattalarda esa 1/8 qismiga teng. Demak, bola ulg'ayishi bilan bosh suyaklarining o'sishi sekinlashadi, oyoq suyaklarining o'sishi esa tezlashadi. jismoniy rivojlanish xususiyatlari antropometriya yordamida aniqlanadi.

Antrometrik ko'rsatkichlar- bu jismoniy rivojlanishning yosh va jins xususiyatlarini tavsiflovchi morfologik va funktsional ma'lumotlar to'plami.

Quyidagi antropometrik ko'rsatkichlar ajralib turadi:

-Somatometrik;

-Fiziometrik;

-Somatoskopik;

-Somatometrik ko'rsatkichlar tarkibiga kiradi:

· O'sish - tana uzunligi. Eng katta tana uzunligi ertalab kuzatiladi. Kechqurun, shuningdek, intensiv jismoniy mashqlardan so'ng, o'sish 2 sm yoki undan ko'proq pasayishi mumkin. Og'irlik mashqlari va barbelldan so'ng, intervertebral disklarning siqilishi tufayli o'sish 3-4 sm yoki undan ko'proq pasayishi mumkin.

Og'irligi - "tana vazni" deyish to'g'riroq. Tana vazni sog'liq holatining ob'ektiv ko'rsatkichidir. Bu jismoniy mashqlar paytida, ayniqsa dastlabki bosqichlarda o'zgaradi. Bu ortiqcha suvning qaytishi va yog'ning yonishi natijasida yuzaga keladi. Keyin vazn barqarorlashadi va keyinchalik mashg'ulot yo'nalishiga qarab u pasayadi yoki ortadi. Tana vaznini kuzatish ertalab bo'sh qoringa tavsiya etiladi.

Jismoniy og'irlik va tana tuzilishi o'rtasidagi bog'liqlik to'g'risida aniqroq ma'lumotlar,



o'sishdan tashqari, ko'krak atrofini ham hisobga oladigan usul bilan ta'minlanadi:

Davra - uning turli zonalarida tana hajmlari. Ko'krak, bel, bilak, elka, kestirib va \u200b\u200bhokazolarning atrofi odatda o'lchanadi. Tana atrofini o'lchash uchun santimetrli lenta ishlatiladi. Ko'krak atrofi uch bosqichda o'lchanadi: normal nafas olish paytida, maksimal ilhom va maksimal nafas olish paytida. Nafas olish va ekshalatsiya paytida doiralarning qiymatlari o'rtasidagi farq ko'krak qafasining ekskursiyasini tavsiflaydi (EGC). EGC o'rtacha qiymati odatda 5-7 sm orasida o'zgarib turadi.

Bel atrofi, kal?alar va boshqalar. qoida tariqasida, rasmni boshqarish uchun ishlatiladi.

Diametrlar - tananing turli zonalaridagi kengligi.

Fiziometrik ko'rsatkichlar quyidagilarni o'z ichiga oladi:

O'pka hajmi (VC) - maksimal nafas olgandan keyin chiqarilgan maksimal havo hajmi.

VC spirometr bilan o'lchanadi: oldindan 1-2 marta nafas olgandan so'ng, ob'ekt maksimal nafasni amalga oshiradi va spirometrning og'iz bo'shlig'iga havo sekin uradi. O'lchov ketma-ket 2-3 marta amalga oshiriladi, eng yaxshi natija qayd etiladi.

O'rtacha VC:

Erkaklarda 3500-4200 ml,

Ayollarda 2500-3000 ml,

Sportchilarda 6000-7500 ml.

Nafas olish darajasi - birlik vaqtiga to'liq nafas olish tsikli soni (masalan, daqiqada).

Odatda, kattalarning nafas olish tezligi daqiqada 14-18 marta. Yuk ostida u 2-2,5 martaga ko'payadi.

Kislorod iste'moli - tanada dam olayotganda yoki yuk ostida 1 minut davomida ishlatadigan kislorod miqdori. Dam olishda o'rtacha odam daqiqasiga 250-300 ml kislorod iste'mol qiladi. Jismoniy faollik bilan bu qiymat oshadi. Ekstremal mushaklarda tananing bir daqiqada iste'mol qilishi mumkin bo'lgan eng katta miqdordagi kislorod deyiladi maksimal kislorod iste'moli (IPC).

Ko'krak qafasining konusning shakli sport bilan shug'ullanmaydigan shaxslarga xosdir.

Silindrsimon shakl sportchilarda ko'proq uchraydi. Yassi ko'krak qafasi sedentary turmush tarziga ega bo'lgan kattalarda kuzatiladi. Ko'krak qafasi tekislangan odamlarda nafas olish funksiyasi pasayishi mumkin.

Jismoniy tarbiya ko'krak qafasining hajmini oshirishga yordam beradi.

Orqa shakli

Orqa tomonning quyidagi shakllari ajralib turadi: normal, yumaloq, tekis. Vertikal o'qqa nisbatan umurtqa pog'onasi egilishining 4 sm dan oshishiga "Kifoz", oldinga - lordoz deyiladi.

Odatda, shuningdek, umurtqa pog'onasining egriligi bo'lmasligi kerak - skolyoz. Skolyoz o'ng, chap va S shaklidagi bo'lishi mumkin.

Orqa miya egriligining asosiy sabablaridan biri vosita faoliyati yetarli emasligi va tananing umumiy funksional zaifligi.

Oyoq shakli

Quyidagi oyoq shakllari ajralib turadi: normal, X shaklidagi, O shaklidagi. Pastki ekstremitalarning suyaklari va mushaklarini rivojlantirish.

Oyoqlarning shakli tashqi tekshiruv yoki oyoq izlari yordamida aniqlanadi.

Belning shakli. Qorinning quyidagi shakllari ajralib turadi: normal, sarkma, orqaga tortish.

Qorinning sarkma shakli, odatda, qorin old devori mushaklarining zaif rivojlanishi tufayli yuzaga keladi, bu ichki organlarning (ichak, oshqozon va boshqalar) prolapsasi bilan birga keladi.

Qorinning teskari shakli engil rivojlangan mushaklari bo'lgan odamlarda uchraydi.

Yog 'birikishi



Farqlang: normal, yuqori va past yog'li cho'kma. Bundan tashqari, bir xillik va mahalliy yog 'birikishi aniqlanadi.

Xulosa o'rnida aytganda, Biz hali ham ruhiy kasal bo'lgan badandagi simptomlarning oxirgi guruhini ruhiy tabiatning har qanday omillari bilan bog'lay olmaymiz. Ko'rinishidan, ular og'riqli somatik jarayonlarning somatik belgilari bo'lib xizmat qiladi, ular bir vaqtning o'zida ruhiy kasallikning manbai yoki har qanday holatda ham u bilan bog'liqdir. Bu ma'lum bir somatik kasallikning alomatlari emas (masalan, miya jarayoni); Biz ularni somatik alomatlar, psixozning jismoniy alomatlari deb ataymiz, ammo biz ularda biron bir ma'lum kasallikning belgilarini aniqlay olmaymiz. Shunday qilib, shizofreniya bilan og'riqan bemorlarda (kamroq - boshqa ruhiy kasalliklar bilan og'riqan bemorlarda) individual rivojlangan refleks reaksiyalari, o'quvchilarda o'zgarishlar, qo'llar va oyoqlarning shishishi, siyanoz, o'ziga xos hid bilan terlashning ko'payishi, "yog'li yuz", xarakterli pigmentatsiya, trofik kasalliklar aniqlanadi. To'g'ridan-to'g'ri kuzatish uchun mavjud bo'lgan barcha narsalar asta-sekin va uslubiy ravishda tana vaznidagi o'zgarish dinamikasi, hayz ko'rish kechikishi va boshqalar haqidagi maxsus ma'lumotlar bilan to'ldiriladi. So'nggi o'n yil ichida zamonaviy tibbiyotning barcha yutuqlarini hisobga olgan holda fiziologik tadqiqotlar o'tkazildi. Biror narsa tasodifan to'plangan ma'lumotlarning cheksiz massasida paydo bo'ladi; ammo psixozda fiziologik jarayonlar natijasida hosil bo'lgan somatik hodisalar haqida aniq tasavvur beradigan bunday topilmalar ham mavjud.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Qodirova F.R, Toshpo'latova Sh.Q, Qayumova N.M, A'zimova M.N. Maktabgacha pedagogika. "Tafakkur", -nashriyot. 2019.-138..b

2. Ma'murov B.B. Bolalar rivojlanishida jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi. "Turon zamin ziyo", -nashriyoti. 2014 - 50, 51b.



O'QUVCHILARNI ABDULLA QAHHOR HIKOYALARI MATNI USTIDA ISHLASHGA O'RGATISH

Xakimova Kibriyo Erkinjon qizi

Andijon viloyati Marhamat tumani 4-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot o'qituvchisi

Annotatsiya: maqolada "O'g'ri" hikoyasi matni ustida ishlash: darsning maqsadi Abdulla Qahhorning "O'g'ri" hikoyasi asosida o'quvchilarda o'zgaralar baxtsizligi evaziga kun ko'ruvchi manfaatparast kimsalarga nafrat, zulmga isyon hissini shakllantirish, asardagi obrazlarni tahlil qilish haqidagi fikrlar yuritilgan.

Kalit so'zlar: Abdulla Qahhor, "O'g'ri", "Dahshat", "Yosh aktyorlar", insonparvarlar, izquvar, rassomlar guruhlar.

7-sinfda Abdulla Qahhorning "O'g'ri" va "Dahshat" hikoyalarini o'rganish uchun 3 soat vaqt ajratilgan. O'qituvchi darsning birinchi soatida har ikkala hikoya matnini o'quvchilarga tanishtirishi, avval o'zi keyin o'quvchilarga o'qitishi - hikoyalar syujetini o'quvchilar obdon o'zlashtirishlariga erishishi maqsadga muvofiqdir. Keyingi 2 soat (1 soatdan) hikoya tahliliga, matn ustida ishlashga bag'ishlanadi.

"O'g'ri" hikoyasi matni ustida ishlashni quyidagicha tashkil qilish mumkin. Darsning maqsadi Abdulla Qahhorning "O'g'ri" hikoyasi asosida o'quvchilarda o'zgaralar baxtsizligi evaziga kun ko'ruvchi manfaatparast kimsalarga nafrat, zulmga isyon hissini shakllantirish, asardagi obrazlarni tahlil qilish, yozuvchining so'z qo'llash mahorati va istiqloq mohiyatini anglatishdan iborat.

Darsga Cho'lponning "Ko'ngil" she'ridan ushbu band shior qilib olindi:

...Na faryoding, na doding bor,
Nechun sen buncha sustlashding?
Haqorat dilni og'ritmas,
Tubanlik mangu ketmasmi?
...Tiriksen, o 'Imagansen,
Sen-da odam, sen-da insonsen..."

O'qituvchi darsni boshlashdan avval sinfdagi o'quvchilarni guruhlariga ajratadi. Har bir guruh o'z vazifalariga ko'ra shior tanlaydi. Masalan, quyidagicha:

Insonparvarlar guruhi: "Odamlaming eng aziz va hurmatlilari qayg'u, hasrat-u tashvishli damlarda bilinur, go'yoki bu tashvishlar ular (hurmatli kishilar) uchun tug'ishgan opa-singildek yaqindir"(Zamaxshariy).

"Yosh aktyorlar" guruhi: "Adabiyot atomdan kuchli, lekin uning kuchini o'tin yorishga sarf qilish kerak emas " (Abdulla Qahhor).

Izquvarlar guruhi: "Faqat insonni sevish orqaligina adolatparvar bo'lish mumkin"(I.Kant).

"Yosh rasomlar" guruhi: "Odamlar, insonparvar bo'ling! Bu sizning birinchi burchingiz" (J.J. Russo).

Munaqqidlar guruhi: "Ijod bog'iga bolta emas, tokqaychi ko'tarib kirish kerak"(Ozod Sharafiddinov).

"Til bilimdonlari" guruhi: "So'z - hikmat, so'z - qurol"(Maqol).

Dars skarabey interfaol usulda olib boriladi. Bu usul o'quvchilarda fikriy bog'liqlik, mantiqiy aloqadorlik va xotirani rivojlantirishga imkoniyat yaratadi.

O'qituvchi bugungi dars mavzusi o'zbek adabiyoti taraqqiyotiga ulkan hissa qo'shgan, mashhur hikoyanavis, qisqa so'zda ko'p ma'no ifodalash mahorati egasi Abdulla Qahhor va uning "O'g'ri" hikoyasi haqida ekanligini ma'lum qiladi va dars davomida bilimlarni



baholash tartibi bilan tanishtiradi. Har bir to'g'ri, mantiqli javob uchun rag'bat kartochkasi berilishini aytadi.

Ekspert guruhi javoblarni kuzatib borib, eng yaxshi ishtirokchi va eng faol guruhni aniqlashi, g'olib guruh faxrlari "Qahhorshunoslar" nomiga ega bo'lishini e'lon qiladi.

O'quvchilar hikoyaga tarbiyaviy, ilmiy jihatdan yondoshmoqlari, san'atkor sifatida o'zlarining mustaqil fikrlarini bildirmoqlari lozimligi uqtirildi. Guruhlarga quyidagi topshiriqlar beriladi:

1-topshiriq. Yozuvchi hayotiga oid ma'lumotlarni to'ldiring.

1. AbduQahhor...-----

2. 1925-yil...-----

3. 25-may...-----

4. ...gazetasida ishladi.

5. ...eski maktabda o'qidi.

2-topshiriq. Quyidagi gaplarni kim aytganligini aniqlang, munosabat bildiring.

1. Yig'lama, yig'lama, deyman! Ho'kizing oqqoshsho qo'l ostidan chiqib ketmagan bo'lsa, topiladi.

2. - Endi bizga qiyin bo'ldi-da... Peshonam sho'r bo'lmasa, ...

3. - Yo'qolmasdan ilgari bormidi? Qanaqa ho'kiz edi?

4. - Ey, yosh bolamisiz? Nega yig'laysiz? Kap-katta odam...

5. - Ha, ho'kizni uylariga eltib berishsinmi? Axir, borilsin, arz qilinsin-da.

O'qituvchi darsda faol ishtirok etgan o'quvchilarni ma'naviy rag'batlantiradi, ularni ilm olishga, kasb-hunar egallashga, xalq xizmatida bo'lishga chorlaydi, bilimlar reyting asosida belgilanib rasmiylashtiriladi. "Dahshat" hikoyasi o'qib o'rganilgandan so'ng, dars oxirida hikoya janri haqidagi nazariy bilimlari qayta yodda solinadi, mustahkamlanadi. Ma'lumki, o'quvchilar hikoya janri haqida 5-sinfda, Abdulla Qodiriyning "Uloqda" hikoyasi o'rganilgandan so'ng tanishgan edilar. O'qituvchi o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olib, endi hikoya janri haqida birmuncha to'liqroq ma'lumot berishga kirishadi.

Abdulla Qahhor ijodini o'rganishga yangicha yondashuv maqsadi yo'lida olib borgan kichik sa'y-harakatimizni ummondan tomchi sifatida baholash mumkin. Bu, avvalo, bizda o'zimizga bo'lgan ishonchni yanada mustahkamladi; Abdulla Qahhor ijodini chuqurroq tahlillash imkonini yaratdi; adabiy ta'lim jarayoni haqidagi bilimlarimizni boyitdi; dillarimizni g'urur, shunday yurtda yashash baxtidan shukronalik, o'qituvchi degan sharafli, muqaddas nomga hamisha munosib bo'lish kabi pokiza tilaklar, ezgu maqsadlar egalladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Adabiyot nazariyasi. 2jildlik / akademik M. Nurmuhamedov tahriri ostida. - T: fan, 1978, 1979.

2. Adabiyot o'qitish metodikasi. / A. Zunnunov, n. Hotamov, J. Esonov, A. Ibrohimovlar hammuallifligida. - T: O'qituvchi, 1992 yil. - 202-203b.

3. Adabiyotshunoslikka kirish. / T. Boboev- qo'llanma. - T: O'qituvchi, 1979.



GEOGRAFIK QOBIQ HAQIDA TUSHUNCHA VA UNING CHEGARALARI

Xalilova Jongul Eshnazarovna

Navoiy viloyati, Zarafshon shahari

13-sonli Ayrim fanlar chuqur o'rganiladigan ixtisoslashtirilgan maktabi geografiya va iqtisodiy bilim asoslari fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada geografik qobiq haqida tushuncha va uning chegaralari borasida ilmiy jihatdan ma'lumotlar keltirildi.

Kalit so'zlar: Geografik qobiq, litosfera, gidrosfera va biosfera, tog' jinslari va turli relyef shakllari, "biosfera", landshaft, atmosfera va magnitosfera.

Geografik qobiq deb, atmosferaning quyi qismi, litosferaning yuqori qismi, gidrosfera va biosferaning bir-biriga o'zaro ta'sir etib, o'zaro bir-biriga kirishib va tutashib turadigan Yerning qismiga aytiladi. Geografik qobiqqa gidrosfera va biosfera to'liq kiradi, atmosferaning ozon qatlamigachabo'lgan qismi, litosferaning esagi pergenez (yunonchahi per - tepada, genesis - kelib chiqish, Yer yuzasiga yaqin joylashgan litosferaning bir qismi) zonasini o'z ichiga oladi. Geografik qobiq uncha qalin emas. Uning eng katta qalinligi 40 km. atrofida (Yer yuzidan yuqoriga va pastga 15-20 km.ga cho'zilgan).

Geografik qobiqda juda ko'p va xilma-xil voqea va jarayonlar sodir bo'lib turadi, ularning asosiy sababi, ushbu qobiqda Yerning ichki va Koinot omillarining birgalikda, ayni bir paytda, hamda juda qarama-qarshi ta'siri ostida vujudga keladi va rivojlanadi. Yer qobig'ida mazkur ikki guruh kuchlari Yer yuzida to'qnashib va Yer yuzasining o'ziga xos sharoitlari va xususiyatlari bilan qo'shib, unda sayyoramizning boshqa hech qanday qismida butunlay o'xshamaydigan o'ziga xos tabiiy tizimni vujudga keltirgan. Faqat tabiiy va tabiiy antropogen tizim bo'lgan geografik qobiq doirasidagina hayot mavjud, hayvonlar va o'simliklar yashaydi. Tog' jinslari va turli relyef shakllari vujudga keladi. Quyoshdan kelgan issiqlik shu yerda to'planadi va mazkur qobiqdagina suv uch holatda: bug', suyuq va qattiq holatda bo'ladi va nihoyat kishilik jamiyati faqat shu qobiqda paydo bo'lib yashamoqda va rivojlanmoqda.

Geografik qobiq tushunchasining keng tarqalganligiga qaramasdan, hozirgi paytda olimlar orasida mazkur tushunchani almashtirishga harakat qilayotganlari ham uchrab turibdi. A.A.Grigoiev va qator olimlar geografik qobiq va geografik muhit qamrovi bitta, ular bitta tushunchadir, degan g'oyani ilgari surishadi. Ularning fikricha, mazkur ikki tushuncha bir-birini to'ldiradi va bir xil tabiiy hodisani turli tomondan tavsiflaydi. Ammo XIX asming 70-yillarida fransuz olimi Eliza Reklyu tomonidan tavsiya etilgan geografik muhit tushunchasi tabiiy kategoriya emas, ko'proq ijtimoiy-tarixiy kategoriyadir.

Hozirgi paytda esa inson faoliyati geografik qobiq chegarasidan chiqib ketdi. Demak, geografik muhit kengayib Uning chegarasi geografik qobiq chegarasi bilan muvofiq bo'lib qolmoqda. Y.K.Yefremov geografik qobiqni landshaft qobig'i deb atash lozim, degan fikrni bildiradi, ammo landshaftlar geografik qobiqda juda yupqa qatlamni tashkil qiladi. Shuning uchun landshaft qobig'i tushunchasini geografik qobiq tushunchasiga qarama-qarshi qo'yish noto'g'ri hisoblanadi, chunki landshaftlar geografik qobiqning bir qismidir.

A.G.Isachenko geografik qobiq bu Yerning tashqi, tepadagi qobig'i bo'lgani uchun uni epigeosfera (yunoncha hyper-yuqori) deb atashni tavsiya etadi. Ammo yuqorida aytganimizdek, Yer qobiqlari ularning joylanishiga qarabgina emas, balki moddalarning xossalriga ham qarab ajratilishi hamda Yerning tashqi qobig'ini geografik qobiq emas atmosfera va magnitosfera tashkil etishini hisobga olsak, epigeosfera atamasi geografik qobiq tushunchasiga mos kelmasligi ma'lum bo'ladi. I.B.Zabelin esa geografik qobiqda hayotning vujudga kelishi va rivojlanishi sodir bo'lganligi uchun geografik qobiq tushunchasini



biogenosfera tushunchasi bilan almashtirishni tavsiya qilgan. "Biogenosfera" tushunchasi fanda keng tarqalgan "biosfera" tushunchasiga juda yaqin. Agar mazkur tushuncha qabul qilinadigan bo'lsa, "biosfera" tushunchasi murakkablashib va chalkashib ketadi. Bundan tashqari geografik qobiq tushunchasini almashtirishga hojat ham, asos ham yo'q.

Geografik qobiq tushunchasini paydo bo'lganligiga ancha vaqt bo'lgan bo'lsa-da, ammo uning aniq chegaralari haqida hamon bir fikr yo'q. Geografik qobiqning yuqori va pastki chegaralari haqida olimlar orasida turlicha fikrlar mavjud. A.A.Grigoryev geografik qobiqning yuqori chegarasini 20-25 km, yuqorida joylashgan ozon qatlamidan o'tkazadi.

Ozon qatlami Quyoshdan kelayotgan zararli nurlarni ushlab qoladi, undan pastda atmosferani quruqlik va okeanlar bilan o'zaro ta'sirida havo harakatlari kuzatiladi. Ozon qatlamidan yuqorida esa bunday harakatlar kuzatilmaydi. A.A.Grigoryev fikricha, geografik qobiqning quyi chegarasi Moxorovichich chizig'idan sal pastroqdan o'tadi. Yopishqoqligi yuqori bo'lgan Yer po'sti ostidagi qatlam bilan Yer po'stini o'zaro ta'siri Yer yuzasi relyefini shakllanishida muhim ahamiyatga ega. S.V.Kalesnik geografik qobiqni juda tor ma'noda tushunadi. U geografik qobiqni yuqori chegarasini 20-25 km balandlikdan, quyi chegarasini esa qalinligi 500-800 m bo'lgan gepergenez zonasining, quyi qismidan o'tkazgan. Mazkur zonada mineral moddalar tashqi ekzogen kuchlar ta'sirida o'zgaradi. A.G.Isachenko geografik qobiqqa troposferani, gidrosferani va litosferaning 5-6 km chuqurlikkacha bo'lgan yuqori qismini kiritadi (mazkur chuqurlikda cho'kindi jinslar o'z xususiyatlarini saqlab qoladi). I.M.Zabelin ham geografik qobiqni xuddi shunday chegarada ajratishni ma'qullagan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.Vahobov H. va boshqalar. Umumiy Yer bilimi. Darslik. - T.: Bilim, 2005.
- 2.Гадоев К., Бердиева С. Узбек география фани фидойилари. - Т.: Узбекистон, 2015.
- 3.Zokirov Sh.S., Egamov B.Y. Geografiya tarixi: Erotosfendan Koshg'arigacha. - T., "Chashmaprint", 2012.
- 4.Kalesnik S.V. Umumiy Yer bilimi qisqa kursi. -T.: 1966. -300 b.



Қ.СУЛТАНОВ ИЛИМИЙ МИЙНЕТИНДЕГИ У.ПИРЖАНОВТЫҢ ГҮРРИҢЛЕРИ

Бекбергенова Абадан Утеповна
ӨЗРИАҚҚБ Қарақалпақ гуманитар илимлари илим-изертлеу
институтының киши илимий хызметкери,
Қарақалпақстан Республикасы, Нөкис қаласы,
bekbergenova_abadan@mail.ru

Аннотация: Мақалада белгили илимпаз Қ.Султанов тәрәпинен илимий анализге тартылған жазыушы У.Пиржановтың гүрриңлеринің турмыстағы тутқан орны, жетискенлиги, ҳазирги дәуір көз қарасынан үйрениледи.

Гилт сөзлер: проза, гүрриң, жанр, сюжет, характер, идея, очерк, эпизод.

Қарақалпақ прозасының раўажланыуына салмақлы үлес қосқан белгили жазыушы У.Пиржановтың шығармалары белгили қарақалпақ илимпазлары тәрәпинен өз уақтында жоқары баҳаланып барылды. Белгили илимпаз, профессор Қ.Султанов 1992-жылы «Билим» баспасынан шыққан «Инсан құдирети» илимий мийнетинде «Заман ағымы менен бирге» бөлиминде [143-146] жазыушының «Ағыс» гүрриңлер топламындағы еки гүрриңине анализ жасайды. Әдебиятшы К.Султанов топламдағы «Тойға баратуғын күни» гүрриңинің жақсы жазылғанын, жазыушының айтажақ ойы келининің тәркенин десе, олар тойға шақырса, қәйинененің шеке тамыры тырысып қалады, себеби соған барылыуы керек, бул қәйиненеге мақул түсе бермейди. Әлбетте, ол үйге алып барылатуғын затты, қәйин ене ҳеш жерге алып кетпейди, яки қолайсыз жерге сарплаймайды, бирақ келининің үйине барады десе, жоқ жерден гәп табады, жоқ жерден бәне табады, жоқ жерден шаўқым шығарады. Бул гүрриңдеги Гүлсәнем де усылардың хәммесине көнген, айрықша хәрәкетке кириспейди, енесинің алдына қабақлап суў төкпейди, хәмме нәрсеге тән берип отырады, ерине шымшып сөз айтпайды, жай түрде қысылғанын рухый азап шегип атырғанын көриу мүмкин. У.Пиржанов усыны дурыс әмелге асырғанын, басқа жазыушылардың гүрриңлериндеги, повестьлериндеги мазмунды тарса айтып қоя беретуғын хәдийсеге бармағанын, жазыушының шеберлигинің бири уақыялардың биринің ишине бирин киритип, байланыстырып, сиңдирип жиберийинде, гүрриңде қоспалы уақыялар жоқ, жаңа тойға кетейин деп атырғанда баласы ушты-күйди жоқ болады, оны излеп аўылма аўыл, изейкештен изейкеш қалмайды, соның арасында тойдың таркайтуғын уақтыда болады, булар я тойға бара алмай, я баласын таба алмай әўере сарсаң болып үйине келсе, шифоньердин ишинде уйықлап атырған баласын көреді, мине гәп, мине гүрриң, мине той!... У.Пиржановтан басқа жазыушы болғанда келин менен ене арасында қаншадан қанша дәрежеде кегирдекке суў бүркиспе болар еди, қаншадан қанша дәрежеде тарелка, шайнеклердин сындырыспасы болар еди. У.Пиржанов булардың ҳеш биреүйне итибар бермеген, бермегени де мақул екенін, гүрриңде рус хәм қырғыз прозасының тәжрийбелерине сүйенгенлигин, оны пұқта өзлестиргени анық көзге тасланатуғынын, бул қарақалпақ халқының ишки турмысын жүдә анық сүўретлеуди әмелге асыруу ушын қолайлы жағдай дәрәткенлигин дурыс айтып өтеди. Гүрриңдеги Гүлсәнемнің үстинен одеколонның ийиси аңқып турмайды, күйеүйне хәм енесине түрли-түрли гәплерди биринің изинен бирин жаўдырмайды, қалада өскен, солай болыуына қарамастан аўыл адамының семьясына жүдә енисип кеткен, әлбетте, келиннің тәркенин қәйинене ушын «ылғый ғана кесапат» адамлардан ибарат болады, кемпир бундай демей, не десин, жаңа баўырын көтерип, бир баланың анасы болдым дегенде урыс басланады, күйеүйн батальонға жибереди, өзи колхозда ислейди, жалғыз баланы түсте масақ терип, суўшигин сыпырып асырап сақлайды, буған қарамай айтатуғын келин болса, айта береди,



сөгинутигын бала болса сөгине бередди. Илимпаз гурриндеги мына уақьяга өзиниң айрықша пикирин былай билдиреди «биреуи баланы алып шығаман дегенше көп уақытлар өтеди, усы жерде бир сөгистиң рети бар еди, екиншиси кемпири келинин баласына сондай етип жаманлайды, сол жерде бир сөгистиң рети бар еди, бирақ жазыушы оны ислемейди, сөгиске орын да қалдырмайды, бул жақсы! «Кемпир баланы аркалап жайына кетеди, булар екеуи күлимсиреп сол жерде қалады. Егер гурринди кимде ким дурыс оқып мазмунын дурыс түсинетуғын болса, қарақалпақ әдебиятында пайда болып киятырған усындай жаңа сыпатты анықлап алады. Келин менен ене арасындағы жәнжелди тамырынан куртыуға болар екен» деген қатарлар менен илимпаз өз пикирин жуумақлайды. Расында да, илимпаз дурыс айтып өткениндей, жазыушы шаңарақтағы типик мәселелердиң шешимин әпиуайы ғана деталь менен шебер ашып бере алған. Гурриндеги уақьялар, ене менен келин, бала арасындағы сыйласық, мәдениятлылық, жақсы минез, Гүлсәнемдеги барлық жақсы пазыйлетлер ҳәр бир оқыушыны, әсиресе, ҳәзирги турмысымызда ата-енелерин ата-анасы орнында сыйлауды умытып қоятуғын айырым келинлерди жақсы тәлим тәрбия алыуға шақырады. Гуррин ҳәр қандай дәуир ушын қунлы, баҳалы, әҳмийетли шығарма болып есапланады деп ойлаймыз. Ал, жазыушының "Бир қызға жиберилмеген хат" деп аталатуғын қызғаншақлық ҳаққындағы Сағындық деген Үстиртте геологиялық экспедициясында машина айдауғын бурын Райхан деген қызды айттырып, бирақ қыздың анасы қарсылық билдирип, арадағы қатнас үзилген себеп «ал өлемен» деген хаты ҳаялы Дәнегүлдиң қолына түсип усынан гурриндеги тийкарғы айтылажақ пикирди пайда етеди. Илимпаз К.Султанов бул гурриниң жақсы жазылғанын, «егер ҳаялы үй ишиндеги уақьялардың биреуин шетте қалдырмаса, оның мәнисин түсинсе, онда сол семьядағы турмыс жүдә татыу болады, адам күнниң, айдың қалай өткенин билмейди, егер ҳаял ҳеш нәрсениң паркын ажырата алмаса, оннан жаманы жоқ, ишип отырған ауқатын шыбыннан қорый алмаса, оннан жаманы жоқ, ол хәммени безиктиредди»- деп сөйлемеитугын, ҳеш нәрсеге итибар бермейтуғын енди бир ҳәдийсени шетте қалдырмай тарса тарс еттиретугын Дәнегүлдиң кейинги өзгерислерин жазыушы тәрәпинен шебер сүүретленгенин, шығармадағы бул ҳаял образының баҳалылығы усында екенин айтып өтеди. Сондай-ақ, илимпаз жазыушы У.Пиржановтың ерли-зайыпшылар арасындағы ҳәдийселердиң усындай шығарлыққа шығар жерин алатуғынын, сондай-ақ, айрықшалығы ҳаял-қызлардың еркелиги, жағымлылығы менен олардың образларын шебер дәрәтип, ақыбетин китап оқыушылардың талғауына салатуғынын, қахарман хәм дәуирдиң образларын дәрәтиүде шәртли метафоралық сүүретлеулерден утымлы пайдаланғанында айтып өтеди[145-146]. Илимпаз К.Султанов жазыушы У.Пиржановтың «Бир қызға жиберилмеген хат» гурриниң жақсы жазылғанын, өткен дәуир ушын әҳмийетли шығарма екенин дурыс айтып өтеди. Бүгинги күнниң көз қарасынан, бул гурриндеги хаттың орнына ҳәзирги техниканың рауажланған заманындағы қол телефоны ямаса социаллық тармақларда ерли зайыпшылар арасында усы уақьялар ушырасса, әлбетте, жазыушының гурриндеги уақьялар ҳәзирги уақытта көплеген шаңарақларда ушырасыуы тәбийий кубылыс, усы тәрәпин алып қарайтуғын болсақ гурринде қатып қалған заңлы уақьяларды реаль мәнисинде сүүретленгени тәбийий хәм исенимли. Илимпаз дурыс атап өткениндей, өмир урыс қағыс, жарасыу сыяқлы иллетлер менен қызық хәм мазмунлы, сол ушын жазыушының «Бир қызға жиберилмеген хат» өткен дәуир ушын көркемлиги жоқары, турмыс шынлығынан алынған, уақьялар исенимли, жоқарыдағы пикирлеримизде билдирип өткенимиздей, ҳәзирги дәуирдеги техниканың рауажланған дәуиринде хат формасы турмыста қалып баратырған болыуына қарамастан, гурриндеги ерли зайыпшылар арасындағы уақьялар ҳәр қандай дәуир ушын исенимли хәм әҳмийетли деп есаплаймыз.

Әдебиятлар:

- 1.Султанов Қ. «Инсан күдирети» «Билим» 1992-жыл.
- 2.Султанов Қ. «Инсан күдирети» «Билим» 1992-жыл.



МИГРАЦИЯ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ВОКРУГ АРАЛЬСКОГО МОРЯ

Алланазарова Умитхан Зиуадиновна

Студент 2 курса Каракалпакского государственного университета им.
Бердаха, факультет истории.
Нукус, Каракалпакстан

Аннотация: В статье объясняется термин "миграция". Описаны причины и последствия международной миграции. По Аральскому морю были прекращены прежние миграции тюркских народов. Даны рекомендации относительно причин миграции в текущий период, способов ее запрета, слюноотделения и детоксикации.

Ключевые слова: миграция, миграция населения, прошлые миграции, группы мигрантов, трудовая миграция, умственная миграция, нелегальная миграция, легальная миграция.

Слово "миграция" происходит от латинского, на наш взгляд, означает "перехожу", "переселяюсь" [2, с.944]. Это означает, что миграция граждан одной страны в другие страны, как физически, так и умственно, считается миграцией из-за необходимости жизни и миграции в другие страны.

Одна из глобальных проблем, стоящих сегодня перед миром, - обеспечить систематический и плановый процесс миграции.

В начале 21 века международные миграционные процессы усиливаются в руках всего мира. Сотрудники разделяли людей, вовлеченных в этот процесс, на 6 групп: 1. Иммигранты, переехавшие из одной страны в другую с целью заработать себе на жизнь, в том числе по другим причинам. 2. Трудящиеся-мигранты. 3. Незаконные иммигранты. 4. Заборы. 5. Студенты, стажеры, исследователи и профессора. 6. Туристы, участники конференции и др. Различного назначения [1, с.42-43].

История миграции очень глубоки. Он путешествовал в исторической жизни нашего народа в прошлом, а также в фольклоре. Например, в народных сказках мы читаем сказочных персонажей, которые путешествовали в чужие страны в поисках счастья.

О переселении каракалпаков, одного из тюркских народов вокруг Аральского моря, в историческое прошлое можно сказать следующее:

Прежде всего, каракалпаки появились в древнейшие времена там, где они сейчас - на берегах Амударьи и Аральского моря. Это была значительная часть каракалпаков, которые жили в этом регионе в 13 веке и были вынуждены переселиться в другие части из-за нашествия монголов Чингисхана.

Во-вторых, предки каракалпаков, появившихся на берегах Волги и Нижнего Днепра в X-XI веках, изначально были тюрками, пришедшими на Амударью как с берегов Аральского моря, так и с волжских тюрков. Это означает, что каракалпаки являются примером событий, которые в прошлом форсировали миграционный процесс. Затем он вместе с другими тюркскими народами присоединился к ногайской общине. Затем, после падения Ногайской Орды, ногайцы переселились на Русь, а каракалпаки на свою родину - Аральское море и Амиу.

Аджинияз, поэт-классик каракалпакской литературы XIX века, несколько раз приезжал в Казахстан для оказания услуг по интеллектуальной миграции и обучения детей казахского народа. Об этом поэт описывает в своем стихотворении "Шықты жан".

Однако миграция тюркских народов вдоль Аральского моря в нынешний период



обусловлена как политическими, так и социальными факторами. И принципы рыночных отношений, и быстрое высыхание Аральского моря привели к трудностям в социальной жизни людей, проживающих в регионе, и резкому росту безработицы. В результате многие граждане вынуждены возвращаться в другие страны на работу, чтобы содержать свои семьи. Этот процесс не ограничивается жизнью народов Приаралья, но существует и среди народов, проживающих в других регионах. Это означает, что миграция сейчас становится одним из важнейших источников жизни человека. Наконец, перед всеми странами возникает вопрос: можно ли остановить миграцию людей? Конечно, страны могут не остановить миграцию. Однако они делают все, что в их силах, чтобы смягчить неблагоприятные последствия миграции, а также управлять и контролировать ее (миграцию) на регулярной основе.

Увеличение миграции стало следствием глобализации.

В настоящее время Министерство труда проводит обязательное обучение в Узбекистане перед отправкой граждан на работу за границу. Зачем? Это связано с тем, что существует понятие как нелегальной миграции, так и легальной миграции. Нелегальные мигранты уезжают за границу на заработки, самостоятельно и сталкиваются с множеством трудностей. Например, потеря паспорта гражданина, потеря работы, нарушение трудовых прав, торговля людьми, терроризм и религиозный экстремизм попали в ловушку. Регулярная миграция - это направление гражданина Миграционной службой при Министерстве труда Узбекистана на работу за границу любым законным способом.

В этом случае граждане обязаны пройти обучение перед выездом из страны, только в этом случае права граждан на 100% защищены государством.

Согласно по статистике нелегальной миграции, в настоящее время в России работают 600 тысяч узбеков без документов. 421 тысяча человек были депортированы и им запрещен въезд в Российскую Федерацию.

Вопрос миграции связан с внешней политикой Узбекистана. Поэтому в настоящее время ведется масштабная работа по обеспечению безопасности и стабильности в нашей стране, предотвращению межнациональных конфликтов и конфронтации, борьбе с международным терроризмом и религиозным экстремизмом.

Узбекистан - многонациональная страна. Более 130 наций и народов проживают в нашей стране как члены одной семьи. Для этого созданы правовая основа и созданы необходимые условия. Конституция Узбекистана также предусматривает равноправие многонациональных народов в нашей стране.

По нашему мнению, в плену миграции любое общество, если оно будет защищать и сохранять свою нацию, ценности, обычаи и традиции, сможет продолжать жизнь левого общества таким же образом и устойчиво развиваться. Мы не думаем, что можно остановить или отрегулировать миграцию, даже если у нее нет возможности остановить ее. Зависимость от миграции приводит к тому, что общества зависят от другой страны и общества. Наконец, было бы целесообразно, чтобы мигранты въезжали в страну и выезжали из нее, если они всегда запланированы и запрещены.

Одним словом, проблема миграции тюркских народов по Аральскому морю - одна из проблем, не полностью изученных в науке, что требует глубокого анализа с исторической и социологической точки зрения. Наконец, мы поставили перед собой цель этого упражнения в нашей будущей научной работе.



ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бўриева М.Р., Тожиева З.Н., Зокиров С.С. Аҳоли географияси ва демография асослари. Ўқув қўлланма. - Тошкент: Тафаккур, 2011. - Б.42-43.
2. Российский энциклопедический словарь: В 2 кн. / Гл. ред. А.М.Прохоров. - М., 2001. - Кн. 1. - С.944.



РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Башмакова Эльмира Ринатовна

Учитель начальных классов

I категории, СОШУИОП №1, г.Навои

Аннотация: В данной статье рассматриваются такие понятия, как "речевая деятельность", "устная речь", "аудирование", "говорение" и т.д. Также изучается развитие устной речи учащихся на уроках русского языка как иностранного.

Ключевые слова: речь, речевая деятельность, устная речь, аудирование, говорение.

У человека наряду с трудовой, научной, государственной, политической и другими существует самая распространенная - речевая деятельность. Без нее невозможна никакая другая, она предшествует, сопровождает, а иногда формирует, составляет основу деятельности. Речевая деятельность - это деятельность, имеющая социальный характер, в ходе которой высказывание формируется и используется для достижения определенной цели (общения, сообщения, воздействия). Другими словами, речевая деятельность состоит в порождении или восприятии речи средствами языка с целью обмена информацией. Это система умений творческого характера, которая направлена на решение различных коммуникативных задач. Предметом речевой деятельности является мысль как форма отражения окружающей действительности во всех её проявлениях. Основным средством существования, оформления и выражения мысли выступает язык.

Устная речь - это любая звучащая речь. В устной речи большую роль играют место логического ударения, степень четкости произношения, наличие или отсутствие пауз. Устная речь обладает таким интонационным разнообразием речи, что может передать все богатство человеческих переживаний, настроений и т.п. Устную форму речи характеризуют:

- большая доля паралингвистической информации (мимика, жесты, позы);
- линейность во времени;
- необратимость отзвучавшего отрезка речи;
- темп, задаваемый говорящим;
- высокая степень автоматизированности.

Устную речь составляют аудирование и говорение. Аудирование и говорение - это такой вид речевой деятельности, который нацелен на восприятие, прием информации и последующую ее переработку, поэтому их относят к рецептивным видам речевой деятельности. Процесс восприятия состоит из анализа и синтеза разноуровневых языковых единиц (фонем, морфем, слов, предложений), в результате чего происходит преобразование воспринятых звуковых сигналов в смысловую запись (т.е. наступает смысловое понимание).

В процессе обучения аудированию преподаватель должен развивать у учащихся навыки: - интонационного и фонетического слуха; - слуховой памяти; - прогнозирования.

А учащийся должен научиться:

- распознавать и воспринимать языковые формы;
- извлекать содержание из звучащего текста;
- перекодировать полученное содержание;
- добиваться понимания с помощью переспроса, просьбы повторить, пояснить, сказать иначе.



Второй вид устной речевой деятельности - это говорение. Говорение - продуктивный вид речевой деятельности, это вид речевой деятельности, который реализуется, когда в сознании говорящего возникает потребность в речевом воздействии на собеседника. Это процесс, обратный аудированию - при аудировании происходит восприятие чужой речи, а при говорении происходит воспроизведение своих мыслей. Если в аудировании процесс шел от восприятия формы к осмыслению, то при говорении процесс идет от содержания к форме.

Говорение имеет несколько уровней:

1. Начальный (ответы на вопросы при отсутствии или наличии опор, но обязательно с участием преподавателя);
2. Средний (опора на текст, средства наглядности);
3. Самостоятельный (отсутствие опор, кроме знаний по предмету высказывания; использование в речи сложных предметно-смысловых конструкций). Умение говорить предполагает выработку умений выражать свою мысль коммуникативно осмысленно, грамматически правильно.

Обучая говорению как средству общения учащихся учат: а) запрашивать информацию друг у друга и у преподавателя; б) обмениваться мнениями и суждениями; в) вести групповую беседу в связи с прочитанным или услышанным; г) адекватно реагировать в стандартных ситуациях общения при знакомстве, встрече и т.д.; д) описывать, рассказывать, пересказывать, рассуждать, дискутировать. При этом большое внимание обращается на выработку коммуникативных умений: начать общение, стимулировать речевого партнера к его продолжению.

Список использованной литературы:

1. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного (методические основы). - М.: Русский язык, 1984. - 144 с.
2. Бубнова Г. И., Гарбовский Н. К. Письменная и устная коммуникации: Синтаксис и просодия. - М., 1991.
3. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие для вузов. - М.: Высш.шк., 2003.



ЗАМОНАВИЙ ЖАМИЯТДА БОЛАЛАР МАЪНАВИЯТИГА САЛБИЙ ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР

Каримова Д.Р
Ю.ф.д., доцент в.б.

Аннотация: Мазкур мақолада замонавий таълимда, кескин ривожланаётган жамиятда болалар маънавияти, ахлоқи ва руҳияти салбий таъсирэтувчи омиллар таҳлил этилган. Шунингдек, мақолада болаларни маънавий хатарлардан ҳимоялаш ва уларда маънавий иммунитетни ривожлантириш масалалари баён қилинган.

Таянч сўзлар: бола, оммавий маданият, субмаданият, зарарли ахборот, баркамол авлод.

Кўҳна Шарқда эса оилага, жамоага интилиш, улар манфаатини устун қўйиш, ўзгаларнинг ўзлари ҳақидаги фикрига эътибор бериш анъаналари минг йиллар давомида ўзининг ижобий натижаларини бериб келгани маълум. Француз олими А. Молнинг "мозаик маданият" назарияси оммавий онгга хос хусусиятни яхшироқ тушунишга ёрдам беради. Тадқиқотчининг фикрига кўра, оммавий коммуникация воситаларининг вужудга келиши ва ривожланиши натижасида гуманитар маданият назариясининг ижтимоий ҳаётдаги аҳамияти кескин пасайди. Унга кўра одамнинг ақлий қобилияти шаклланишида таълим устувор аҳамиятга эга эди. Энди унинг дунёқараши рекламада ўқиган, радиодан эшитган, кинофильмларда ёки телевидениеда кўрган маълумотлардан ва ҳамкасблари, ўртоқларидан эшитган янгиликларидан шаклланади[1]. Бугунги замонавий фан "оммавий маданият"нинг туб замирида, тижорат моддий манфаатдорлик борлигин эътироф этади. Тарихга назар ташласак, ҳар доим товарлар билан бирга бегона мафкуралар ҳам ёйилгани маълум бўлади. Ҳозир ҳам маданиятлар экспортида товар фаол қўлланилмоқда. Масалан, Фарб давлатлари рамзлари туширилган, маъносини ўзи ҳам тушуниб етмайдиган турли чет тилидаги ёзувлар битилган кийимларни кийиб юрганлар "оммавий маданият" тарғиботчиси бўлаётганлигини англаб етмайдилар. "Оммавий маданият", туб моҳиятига кўра, миллий маданиятнинг кушандаси бўлиб, у маданий плюрализмни хушламайди, унинг асл мақсади? бу оламни бир хил рангда кўриш[2]. "Оммавий маданият"га эргашиш, одатда, дунёқараши, онги тўлиқ шаклланмаган, миллий қадриятлар моҳиятини англаб етмаган ёшлар орасида кўпроқ кузатилмоқда. Мисол учун, оммавий маданият таъсирида ёшлар орасида "валентин куни", "хелловин байрами"ни нишонланиши, поп?арт , поп?муסיқа , Китч , старизм , хэппининг кабиларнинг оммалашуви, татуаж, пирсинг, металикага берилиш каби миллий анъаналаримизга ёт одатлар оммалашиб кетганини кузатиш мумкин. Энг ачинарлиси, "оммавий маданият" натижасида ёшлар гиёҳвандлик, ОИТС хасталиги каби бедаво офатларга мубтало бўлмоқда.

Бугунги кунда мамлакатимизда менталитетимизга ёт бўлган хорижий ахборотларнинг жамиятга зарарли таъсирининг олдини олиш илмий асосланган ҳолда олиб борилмоқда. Оммавий маданият инсонни барча соҳаларда, жумладан, маданият ва дам олиш, бўш вақтни ташкил қилиш борасида ҳам индивидуалигини йўқотган истеъмолчига айлантириб қўяди. Оммавий маданият ниқоби остида вақти-вақти билан пайдо бўладиган турли ижтимоий ҳаракатлар ва гуруҳлар фахш ва зўравонликни тарғиб қилувчи фильмлар, бошқа турдаги ёшлар онгини захарлайдиган ахборотлар таъсири эса инсон шахсини емиришга, жамиятни дегуманизация қилишга олиб келади. Бундай шароитда ёш авлодни, миллий маданиятни қандай ҳимоя қилиш керак, деган масала долзарб бўлиб қолмоқда[2].



Айни пайтда "оммавий маданият ? мафкуравий уруш қуроли" [5] бўлиб майдонга чиқмоқда.

Болалар маънавиятига зарар етказувчи ахборотлар борасида фикр юритар эканмиз, субкультура (субмаданият) масаласига ҳам алоҳида эътибор қаратиш лозим. Субкультура бу ? анъанавий маданиятдаги мавжуд меъёр ва қадриятларни неготив талқин этиш, ҳукм суриб турган маданият ичида ёшлар гуруҳларининг ўзига хос турмуш тарзи ва тафаккурини шакллантиришга бўлган интилиш асосида шаклланган меъёр ва одатлар тушунилади. Мазкур ҳолатни социологлар айрим жиҳатларидан келиб чиқиб, "девиант ҳолат" деб ҳам изоҳлайдилар. Бу йўналишдаги ёшларнинг "ноформаллар", "хиппи", "рокер", "металлист", "панклар", "любер", "фан клуб аъзолари", "рок маданият фидойилари" каби турларини мисол қилиб келтириш мумкин[4]. Ёшлар субмаданиятлари ташкил топиши жараёнида маънувий-ахлоқий қадриятларнинг бузилиши сингари салбий тенденциялар, муҳим ҳаётий аҳамиятга эга тушунчаларнинг нотўғри идрок этилиши натижасида вужудга келадиган стихияли ижтимоийлашув, ўспиринларнинг ўзини намоён қилишга интилиши билан боғлиқ раишда шаклландиган девиант хулқ-атвор экстремизмнинг, кейинчалик эса терроризмнинг ривожланиши учун муҳим манба бўлиб хизмат қилиши мумкин. Шу сабабли, шахс жаҳонда кечаётган ижтимоий, сиёсий, маънавий, диний вазиятдан бохабар бўлиш, улардан тўғри хулоса чиқара олиш, шу орқали мафкуравий иммунитет ҳосил қилиш қобилиятини ривожлантириш лозим. Мисол учун, Фарбда тарқалган аксар тариқатларда "New Age"[6] ҳаракатининг кучли таъсирини кузатиш мумкин. Ҳаракат турли динлардаги мистик, фалсафий оқимларни ўзида қамраб олиш ва улар орқали ўз тамойилларини тарғиб этиш хусусиятига эга. Фарбдаги турли субмаданиятларнинг синкретик синтези натижаси бўлган "New Age" эътиқоди, бу каби беҳисоб "гуру" ва "пир" ларнинг раҳнамози сифатида майдонга чиқди. Шарқдан кириб келган ҳар қандай ноанъанавий диний-фалсафий таълимотлар қисқа муддат ичида Европада катта шухрат қозониб, кўплаб мухлисларга эга бўлаётган эди. XX асрнинг 70-80 йилларида Европа ёшларининг "юлдуз"ига айланиб улгурган кўплаб замонавий мусиқа ва кино санъаткорларининг маълум бир шарқона таълимотга кириши ёки ўз гурусига эгалиги бу жараённи янада оммалашиб кетишига сабаб бўлди[3].

Хулоса ўрнида, шунини алоҳида таъкидлаш керакки, ахборот хуружларининг ижтимоий онгни манипуляция қилиш, миллий-маънавий қадриятларни емириш, менталитетга мутлақо ёт бўлган бегона қадриятларни тарғиб этиш, халқнинг тарихий хотирасини бузишга қаратилган турлари кенг тарқалиб, айрим қора кучлар томонидан давлатимиз осойишталиги ва тинчлигига тажовуз қилишдир. Халқнинг юрагига ваҳима ва қўрқув солиш ҳисобидан уларнинг эртанги кунига бўлган ишончини йўқотиш, бир-бирига қарши қўйиш, юртда, минтақада ўз манфаати, сиёсатини ўтказишдан иборат. Шу боис мустақил фикрга эга бўлган шахсни тарбиялаш масаласи нафақат маънавий, балки, сиёсий аҳамиятга молик масаладир. Демак, ёш авлоднинг қалби ва онгида мафкуравий бўшлиқ бўлишига йўл қўймаслик, улар дунёда рўй бераётган сиёсий жараёнлар моҳиятини чуқур ва тўғри англаши, энг муҳими, ўз қатъий фуқаролик позициясига эга бўлиши лозим.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973. С. 38-39.
2. Нарбеков А.В. "Оммавий маданият" тушунчаси билан боғлиқ баъзи мулоҳазалар// Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги Академияси Ахборотномаси. №1, 2013. Б. 66.
3. Дворкин А.Л. Сектоведение. Нижний Новгород, 2002. С. 134.



- 4.Қодиров У. Ёшлар субмаданияти қадриятлар тизими сифатида// "Замонавий таълим" илмий-амалий оммавий журнал. №1, 2012.Б. 44...46.
- 5.Фойибназаров Ш. Оммавий маданият. Т., 2012.Б. 74.
- 6.Bear Randall N. Inside the New Age Nightmare. 1989.



МИЛЛИЙ КИНО САНЪАТИ РИВОЖИДА ТЕАТР АКТЁРЛАРИНИНГ РОЛИ

(Ўзбек Миллий академик драма театри актёрлари мисолида)

Исоқова Муштарийбегим Комил қизи

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти 1-курс магистранти

Аннотация: Ўзбек киносининг шаклланиши ва ривожланиши йилдан - йилга ўз самарасини кўрсатиб келмоқда. Бу борада миллий кино санъатида театр актёрларининг фаолияти алоҳида ўринга эга. Ўз навбатида кўплаб фильмларда театр актёрлари пешқадамлик қилиб, жаҳон кинофестивалларида иштирок этишмоқда. Бунга мисол тариқасида Ўзбек Миллий академик драма театри актёрлари фаолиятини олишимиз мумкин. Мақолада айни ёш актёрлар ижодига назар ташлашни жоиз, деб билдик.

Калит сўзлар: Ўзбеккино, бадиий фильм, режиссёр, архив, киноасар, сценарий, персонаж, кинофестиваль, лавҳа, кадр, оператор, театр, актёр.

Буюк театр арбоби К.С.Станиславский айтганидек: "Санъатимизнинг асосий мақсади - роль ва пьесадаги "инсоннинг руҳий ҳаётини" яратиш ҳамда шу ҳаётни гўзал, саҳнавий шаклда бадиий гавдалантириш учун курашишдан иборатдир. Мана шу сўзларда ҳақиқий артистнинг идеали яшириниб ётади". Фақат шундай санъатгина томошабинни ўзига тўла жалб қилади, энг муҳими саҳнада содир бўлаётган ҳамма воқеаларни ўз бошидан кечиришга мажбур этади. Унинг ҳаёт ҳақидаги тушунчаларни бойитиб, қалбида умрбод йўқолмайдиган изни қолдиради.

Театр ва кино актёрининг ижодий фаолияти доим ёнма-ён шаклланиб, ижро этган роллари орқали томошабин меҳрини қозонади ва айнан экран орқали таниладилар. Кино ривожланибдики, театр актёрлари пешқадам ижод қилишмоқда. Масалан асарлар оша ҳозирга қадар интиқлик билан томоша қиладиган фильмларимизда "Тоҳир ва Зухра"да Қоработир-Шукур Бурҳонов, "Алишер Навоий"да Навоий-Раззоқ Ҳамроев, "Сен етим эмассан"да Она-Сора Эшонтўраева, "Маҳаллада дув-дув гап"да Ойпошша-Марям Ёқубова, "Мафтунингман"да Юлдуз-Қлара Жалилова, "Шум бола"да Қоровой-Абдурайим Абдуваҳобов, "Ўткан кунлар"да Кумуш-Гулчеҳра Жамилова, Зайнаб-Гулчеҳра Саъдуллаева, "Келинлар қўзғолони"да Сотти-Дилбар Икромова ва бошқа фильмларда қатор театр актёрларини санашимиз мумкин. Йиллар ўтсада, устоз-шогирд анъаналари ўз ифодасини топиб, театр актёрлари экранда ҳам меҳнат қилиб қаҳрамонлар характерларини ижро этишмоқда.

Бугунги кунда театр ва кино санъатида бирдек, ўз ижодларини шакллантириб келаётган ёшларнинг фаолиги катта аҳамиятга эга. Негаки, ҳам театр, ҳам кинода бирдек роллар ижро этиш табиийки, катта куч, сабр, изланиш, меҳнат, роллари устида кўп бош қотиришга ундайди ва такрорланмасликка албатта уруғу беради.

Кинода театрдан фарқли ўлароқ, актёр танҳо имкониятга, ягона уринишга эга. Демак актёр образ моҳиятига чуқур кириб бориши, бор истеъдоди, маҳоратини ролга сингдира олиши лозим. Акс ҳолда образ ҳаққоний чиқмайди. Сўнги пушаймон ўзингга душман деганларидек, кейинги афсус-надоматлар бефойда. Актриса камера олдида ўзини эркин ҳис этишга, табиий ўйнашга ҳаракат қилади. Бу борада театрда орттирган тажрибалари ҳам қўл келади.

Миллий характернинг қарашлари, дардлари, орзу-истаклари инсониятга хос бўлиши мумкин. Лекин унинг қилмишларидаги кичкина бир детал ҳам айнан бир миллатга мос бўлмоғи керак. Фикримиз исботи сифатида Шодия Тўхтаева



ижросидаги "Тубанлик" фильмида она, "Ўйин" фильмида келин, "Зирапча" фильмида Малика, "Бегоналар" фильмида Дилдора, "Туташ тақдирлар" сериалида ўқитувчи образларини бемалол соф миллий характер ифода этадиган қаҳрамонлар сафига қўшишимиз мумкин. Шодия Тўхтаеванинг ижодий услубларини, роллар талқинида ўзига хосликларни ўрганиш ҳамда тарғибот этиш ўринли.

"Ўзбеккино" миллий агентлиги ҳамда "Илк фильм" ёшлар ижодий студияси томонидан 2007 йилда суратга олинган "Бегоналар" бадиий фильмини ўз вақтида бир неча ойлаб республикамиз кинотеатрларида намойиш қилинган. Бу фильмда Шодия Тўхтаева бош ролда яъни, Дилдора образида намоеън бўлади. Фильм воқеаларига кўра, пойтахтга шифокор бўлиш мақсадида, қишлоқдан ўқишга келган ва холасининг уйида яшаб юрган Дилдора холасининг ўғлини анча вақтдан бери ёқтирадиган ва буни ҳеч кимдан яширмай, очиқ-ойдин айта оладиган, хушчақчақ ҳамда қувноқ қиз бўлади. Фильмда Дилдора ўзини ичидагиларини очиқ-ойдин айта олсада, айтганларининг барчаси рост ва беғуборлик билан, чин кўнгилдан чиқади ҳамда ўзига яраша ғурурли баланд ҳамдир. Буни актриса шак-шубҳасиз томошабинга кўрсатиб бера олган.

Бу кинофильмда актриса икки хил қиёфага, икки хил ички кечинмага эга бўлган қизни, икки хил характерни кўрсатади. Хушчақчақлик ва ғамгинлик. Бу хислатларга эга бўлган образни яратиш ва уни томошабин ишонадиган даражада ижро этиш ҳар бир актёр ва актриса учун анча меҳнат талаб қилади. Шундай экан, Шодия Тўхтаевада ушбу маҳорат қай даражада? Унинг ролларига нисбатан томошабинни ишонч даражаси қандай?–деган кўплаб саволларга жавоб олиш учун актриса ижросидаги фильмлар бунга яққол мисол бўлади.

Театрнинг яна бир истеъдодли актёрлари Миролим Қиличев шубҳасиз, кино оламида ҳам ўз ўрнига ва томошабинига яъни муҳлисига эга актёрлардан биридир. Режиссёрларимизнинг талаб ва истакларини бажаришда ўз имкониятларидан кенг фойдаланиб, роллари устида изланадиган камтарин ва меҳнатсевар актёр десак хато бўлмас.

Миролим Қиличев 2011 йилда "Ўзбеккино" Миллий агентлиги буюртмасига асосан, суратга олинган "Жасур" фильмида бош ролни ижро этади. Бугунги кунда бутун дунёда долзарб бўлган муаммолардан бири терроризм. Шубҳасиз бу дунёда кун сайин муаммо бўлиб келаётган фожелардандир. Фильм сценарий муаллифлари Жаҳонгир Қосимов, Фахриддин Низомовлар сценарийда ҳар бир инсон ўз Ватанини кўз қорчиғидай асраб, ўз онасидай севиши кераклиги ҳаммага маълум жиҳатларини тасвирлашади. Жасур (Миролим Қиличев) фильм давомида бош ижодий қаҳрамон сифатида гавдаланади. Унинг ҳақиқатдан ҳам жасурлиги, бир автобус инсонларни қутқарганида намоеън бўлади. Унинг ватанига содиқлиги, оиласи ва юртдошларини қайғуриши ҳақиқий ўзбек ўғлонларига хос бўлган фазилатлардан экани ҳам тасвирланади.

Постановкачи оператор Нажмиддин Ғуломов тасвирга олиш мабойнида имкон қадар, кичик деталларгача аҳамият қаратган. Айниқса Жасур (Миролим Қиличев)нинг ҳар бир воқеалар ривожиди таъсирли ҳатти-ҳаракатлари кўзларининг қарашларида, юз ифодасида томошабинга таъсирли чиқишида изланганини белгисидир. Бу фильм давомида воқеалар тизимини бирдек кўрсатишга ҳаракат қилади. Актёрнинг қаҳрамони ҳақиқатдан кўрқмас, дадил, фикри теран ижрода таъсирли саҳналарда акс этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1.Абулқосимова Х. Кино санъати асослари. - Т.: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2009.



4. Акбаров Ҳ. Адабиёт ва кино. - Т: Фан, 1981.
5. Алиев М. Кино асослари. - Т.: Ўқитувчи, 1993.
6. Аристотель. Поэтика. - Т.: Фафур Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашр., 1980.



ХОРАЗМ ВИЛОЯТ ОҒАҲИЙ ТЕАТРИДА ТАРИХИЙ МАВЗУЛАРНИНГ САҲНАЛАШТИРИЛИШИ

(шоир ва драматург Эркин Самандар асарлари мисоли)

М.Исокова

ЎЗДСМИ, мустақил изланувчи

Аннотация: Ушбу мақолада Огаҳий театри саҳнасида тарихий мавзуларнинг саҳналаштирилишига эътибор қаратилган. Драматург Эркин Самандар ижодида тарихий мавзулар ҳамда "Аждодлар қиличи" асарининг саҳналаштирилиши ва режиссура топилмаларига назар ташлашни жоиз, деб билдик.

Калит сўзлар: театр, асар, режиссёр, драматург, диалог, тарихий асар, монолог, спектакль, маърифатпарвар, миллий маданият.

Қачонки миллий маданиятимизнинг узвий кисми бўлган театр хусусида сўз борар экан буюк маърифатпарвар Маҳмудхўжа Бехбудийнинг "Театр бу ибратхонадур", деб айтган сўзларини эслаш ўринлидир .

Театр - мўътабар ва улуғ даргоҳдир. Узоқ йиллик тарихга эга бўлган бу даргоҳда не-не забардаст санъат арбоблари, халқ артистлари халқни дилига бир умр муҳрланиб, ижод қилиб ўтдилар. Йиллар сарҳисобини қилиб, театр тарихига бир назар ташласак, театрга тамал тошини қўйган биринчи авлод вакилларидан; Муҳаммад Юсуп Харратов, Мадраҳим Ёқубов (Шерозий), Қадам Қутлиев, Жуманиёз Қаландаров, Карим Раҳимов, Ваҳобжон Фаёзов, Солиҳ Девонов, Ўрозгул Ғойипова, Ражаббиди Бойжонова, Онабиди Полвонова иккинчи авлод вакилларидан; Ўзбекистон халқ артистларидан Назира Юсупова, Рейма Отажанова, Санъат Девонов, Ширин Рамазанова, Мадрим Бобожонов, Одамбой Бобожонов, Отамурод Бекчанов, Бикажон Раҳимова, Авазат Жуманиёзов учинчи авлод вакилларидан; Ўзбекистон халқ артисти Гулора Раҳимова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Комилжон Тожибоев, Хожихон Ортиқовлар, Жумабой Нуруллаев, Жуманазар Шомуродов, Алишер Йўлдошев, Собир Жуманиязов, Жуманазар Маткаримов каби забардаст санъаткорлар халққа асдойдил хизмат қилди. Жумладан, бугун буюк санъаткорларимизнинг издошлари театр саҳнасида фаолият олиб боради. Айниқса, замонавий қаҳрамон образини яратиш-давр талабидир. Ҳар бир даврнинг ўз қаҳрамонини яратиш, саҳнада замонавий қаҳрамон қиёфасини тўлақонли гавдалантириш барча санъат аҳли, ижодкорларнинг бурчидир. Биринчи навбатда яхши асарлар, ғоявий-бадий етук пьесалар зарур. Бу борада, театр саҳнасида тарихий асарларга мурожаат ижобий тус олганлиги қувонарли ҳол бўлган. Жумладан; шоир ва драматург Эркин Самандарнинг "Аждодлар қиличи", Комил Авазнинг "Феруз", "Авесто", Неъмат Солаевнинг "Тўмарис" каби тарихий саҳна асарлари фикримиз далилидир. Хоразмнинг миллий қаҳрамони Жалолиддин Мангуберди идеаллаштирилган шахс сифатида хотирлаш мумкин эмас эди. Ана шундай бир пайтда Эркин Самандаровнинг "Жалолиддин Мангуберди" асари яратилди. Режиссёр Ибодулла Ниёзметовга асар ҳар томонлама маъқул тушади, айрим жойларини қайта ишлаб, айрим жойларини олиб ташлаб саҳна асари яратишга киришади. Аммо, бунга қарши баҳс-мунозаралар, тортитувлар ўз аксини кўрсатади. "Жалолиддин Мангуберди мавзуси Эркин Самандар ижодининг асосий йўналишларидан бири. Унинг "Аждодлар қиличи" номли драмаси 1985 йилда Огаҳий номидаги Хоразм театрида саҳналаштирилган. Кейин китоб шаклида ҳам нашр этилди"

Эркин Самандаровни театр драматургиясига жалб қилиш жуда катта воқеа



бўлган, боиси у Хоразм театри учун гоёвий пьесалар ёза бошлаган. Шунга қарамасдан саҳнага мўлжаллаб ёзган пьесаларда айрим камчиликлардан холи бўлмаган. Шунинг учун Ибодулла Ниёзметов асарларни муаллиф билан қайта ишлаган. Масалан шеърый тарихий драма жанрида ёзилган "Аждодлар қиличи" асарининг айрим жойлари саҳнабоп эмас. Асарда берилган баъзи воқеалар, ҳолат ва шароитларни саҳнага чиқаришнинг иложи йўқлиги учун ҳам режиссёр ишга киришади. Пьесада воқеалар шундай тарзда акс этади: "Узоқ давом этган шафқатсиз жанг тақдири душман фойдасига ҳал бўлаётган машъум дамлар. Ерда қиличлар, дубулғалар ва қалқонларнинг синиқлари, кўкда ҳамон бурсикиб турган қора тутунлар. Ёндирилган уйлар, яксон этилган истехкомлар. Отларнинг зорли кишнашлари, ярадорларнинг оғир инграшлари, хотинлар, болаларнинг фарёдлари. Сўнгги олишув лавҳалари. Спектаклнинг воқеалар ҳатти-ҳаракати охириги дақиқаларгача томошабинни қизиқтириб секинлик билан ўсиб бориши керак. Шунинг учун режиссёр асарни жанг пайтидан эмас Жалолиддиннинг мағлуб бўлиб она ери билан қалбан суҳбатидан бошланади.

Режиссёр Ибодулла Ниёзметов шу саҳна кўриниши воқеалар кетма-кетлигини олиб ташлайди. Театрда аёл актрисалар етишмаслиги боисданми, ёки тўқима образлардан тузилган воқеа бўлганлиги учунми режиссёр бу парчадан фойдаланмайди. Режиссёр муаллиф гоёсини яхши тушуниб уни талқин қилибгина қолмай, асарни гоёвий мантиқига ёт бўлган, ёки ҳаёт ҳақиқатидан йироқ бўлган лавҳаларни қисқартириб гоёвий жиҳатдан етук асар яратишга ҳаракат қилган.

Драмада ачиниш ҳиссини уйғотадиган, бироқ баъзи бир хислатлари билан фахрланса арзийдиган бир образ бор. Бу Жалолиддин онаси Ойчечандир. Драматург бундан ташқари Ойчечанга ҳам рамзий маъно беради. У оддийгина она эмас, она Замин. У қахрамон ўғли билан бирга бўлиб, ҳар куни, ҳар лаҳзада душманга қарши курашга руҳлантиради, унга мадад беради. Ҳатто жанг бўлаётган пайтларда ҳам унинг ҳузурда пайдо бўлиб қолиб, унга оналик насиҳатларини, она замин олдидаги бурчларини эслатиб туради. Драмада тасвирланган қахрамонлик ҳислатига эга бўлганлар образига ватанни ҳимоя қилиш учун жангга отланиб жон олиб, жон берадилар. Булар Жалолиддин етакчилигидаги лашкарбошилар ва суворийлардир. Уларнинг қисмати ва жасорати доимо томошабинда ғурур ҳиссини уйғотади. Чингиз ва унинг ўғилларининг ҳатти-ҳаракатлари, босқинчиларга хос ғайриинсоний жиҳатларини кўриб нафратланасан. Ижодий коллектив шу тарихий асарга қўл уриш жараёнида Жалолиддинни инсонларга яқинлиги очиқ тасвирланади. Актёрлардан унумли фойдаланган режиссёр, фақат тарихий даврнинг қийин вазиятларидан келиб чиққан ҳолда ички ҳис-туйғулар билан Чингизхон образини ижро этишга киришади. Чунки, режиссёр ўз хоҳиши билан ролни ўзига олади. Ибодулла Ниёзметов кичкина ролларни ўзи ўйнаб кетиши ҳеч кимга янгилик бўлиб кўринмасди. Чунки, режиссёр ўта талабчанлиги учун ҳам ролларни баъзида ўзи ўйнаган. Шундагина, ўзидаги иқтидорни шу образда тасаввур қила олган. Ушбу тарихий асарда театр актёрларидан Мадраҳим Бобожонов-Жалолиддин Мангуберди, Гулора Раҳимова-Она ер, Ибодулла Ниёзметов-Чингизхон ва бошқа қатор актёрлар гуруҳи фаол иштирок этишган.

Хулоса ўрнида шуни айтиш лозимки, саҳнада қўйилаётган тарихий асарларимиз ҳар бири томошабинга нимадир бера олса, уни чуқур мушоҳадага тортса, қайғуга солса, ўзининг оламида бир сония яшатсагина ҳақиқий мукамаллик даражасига етаклаган бўлади.

Адабиётлар:

1. Каримов.И.А. Юксак маънавият - енгилмас куч.Т: Маънавият, 2008.



2. Баяндиёв.Т. Икромов.Ҳ. Аҳмаджонова.М. Ўзбек театрида миллий ғоя талқини-
Т.: 2009.
3. Исломов. Т. Тарих ва сахна. Ғофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти.
Т.: 1998.
4. Қўшжонов М. Шоир драматург романнавис. Т.:Cho'lpon nomidagi nashriyot-
matbaa ijodiy uyi, 2005.
5. Турсунов.Т. "XX - аср ўзбек театри тарихи". Биринчи ва иккинчи
китоблар. Т.: 2009.



МЕЖДУНАРОДНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗОВ УЗБЕКИСТАНА НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА КОКАНДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ МУКИМИ

Мамаджанова С.В

КГПИ, преподаватель кафедры Математики- информатики

Аннотация. В данной статье были описаны практические результаты международного взаимодействия вузов Узбекистана на примере опыта Кокандского государственного педагогического института имени Мукими

Ключевые слова: международное взаимодействие вузов, академическая мобильность, образовательная среда, ACCESS, ERASMUS +

Сотрудничество между вузами сегодня - это один из основных видов международного сотрудничества в сфере высшего образования. Интерес к таким взаимоотношениям растёт с каждым годом, что приводит к увеличению количества договоров о международном межвузовском сотрудничестве.

Интеграция образовательных услуг высших учебных заведений в мировое и региональное пространство обусловлена международным сотрудничеством в высшем образовании.

Известный профессор университета Торонто в Канаде Джейн Найт определяет международное взаимодействие вузов как интернационализацию высшего образования и это является важным фактором улучшения качества академических программ и научных исследований, являющихся базисными элементами деятельности любого вуза [1].

Международное взаимодействие в сфере образования - это пример наиболее эффективной полноформатной сетевой организации вузовской среды. Основой международной сетевой формы взаимодействия является возможность каждого вуза - участника сети пользоваться опытом партнеров и, в свою очередь, делиться своим.

Экономика Узбекистана в настоящий момент находится в стадии мощной трансформации, которая в свою очередь стимулирует спрос на высококвалифицированных специалистов, способных увеличить экономический рост страны и её конкурентоспособность.

Согласно статистическим данным, образовательный уровень населения республики Узбекистан соответствует уровню развитых стран. В Узбекистане большинство образовательных организаций являются государственными [2].

Если рассматривать международное сотрудничество Узбекистана с другими странами в области высшего образования, в том числе по академическим обменам, то оно основано на межправительственных двусторонних соглашениях с Россией, Украиной, Казахстаном, Китаем, Южной Кореей, Малайзией, Египтом, Оманом, Туркменистаном, Азербайджаном и другими странами [3].

В годы последнего десятилетия наблюдается тенденция гораздо большего увеличения числа узбекских абитуриентов в вузах России как по очной, так и заочной формам обучения. Граждане Республики Узбекистан обучаются в 582 вузах, расположенных в 139 российских городах [4]. Это указывает на востребованность российского высшего образования среди узбекской молодежи. В ближайшем будущем планируется дальнейшее расширение сети филиалов институтов и университетов России в Узбекистане, а также создание на системной основе совместных факультетов, обучение студентов по программам двойных



дипломов, а также реализация совместных исследовательских проектов [5].

Именно в период президентства Шавката Мирзиёева была создана более благоприятная среда для расширения узбекско-российского сотрудничества в сфере высшего образования. Это связано с активным развитием политических и экономических связей между государствами. С октября 2018 г. заработал Российско-узбекский образовательный форум (форум ректоров вузов) в рамках Форума межрегионального сотрудничества России и Узбекистана, инициированного в Ташкенте. Ведущие российские вузы открывают филиалы в Узбекистане, упор сделан на кадровое обеспечение приоритетных отраслей экономики и крупных промышленных проектов в Узбекистане [6].

На опыте международного сотрудничества Кокандского государственного педагогического института, рассмотрим эффективность интернационализации высшего образования. Для реализации задач, определенных Постановлением Президента Республики Узбекистан от 20 апреля 2017 года № ПП-2909 "О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования" на базе КГПИ был создан отдел международного сотрудничества. Данный отдел обеспечивает организацию международной деятельности института, основной целью которой является:

- формирование имиджа университета в системе международного образовательного сотрудничества
- изучение передового зарубежного опыта и внедрение его в учебный процесс;
- привлечение зарубежных ученых, преподавателей и специалистов к учебному процессу вуза;
- повышение квалификации профессорско-преподавательского состава;
- мониторинг проектов, реализуемых в институте в рамках программ технической помощи стран-доноров и международных педагогических институтов;
- организация семинаров, круглых столов на основе анализа проектов для профессорско-преподавательского состава, сотрудников и студентов института;
- рассматривать, анализировать и давать рекомендации по соглашениям, контрактам и протоколам института с зарубежными партнерами. При необходимости согласовывать документы с соответствующими организациями;
- проведение семинаров и научных конференций по приоритетам образования в сотрудничестве с посольствами и международными образовательными организациями и фондами, действующими в Узбекистане;
- прием на обучение иностранных граждан;
- рекомендация профессорско-преподавательского состава, студентов, магистрантов и стажеров-исследователей института на конкурс грантов, объявляемый зарубежными партнерами для прохождения стажировки, повышения квалификации, участия в учебных курсах, обучения за рубежом в магистратуре и докторантуре;
- организация академической мобильности преподавателей и студентов;
- разработка совместных образовательных программ бакалавриата и магистратуры.

На сегодняшний день Отдел международного сотрудничества института сотрудничает с европейскими учреждениями, программами Erasmus+, германским DAAD, Институтом Гете, Британским консульством, Корейским агентством KOICA.

На протяжении последних лет профессора и студенты института ознакомились с системой образования, повысили свои навыки и квалификацию в ведущих исследовательских центрах и вузах Польши, Германии, Индии, Турции, России



и Азербайджана, а также в приграничных с Узбекистаном странами, таких как Казахстан, Таджикистан и Киргизия.

Мобильность студентов и преподавателей является важнейшей составляющей международного сотрудничества в сфере образования. Мобильность студентов стимулируется различными государственными и региональными программами. Перечислим некоторые из них, участником которых является КГПИ:

- ACCESS - программа на основе гранта посольства США в Узбекистане, цель которой предоставить молодым людям из малоимущих семей в возрасте от 14 до 18 лет возможность изучать английский язык и развивать свои лидерские навыки.

- ERASMUS + - программа Европейского Союза, направленная на развитие образования, профессионального обучения, молодежи и спорта;

- На базе КГПИ работают два центра, созданные в рамках проектов "ModeNED" и "RUECVET";

- Разработка и реализация международной совместной образовательной программы двойного диплома в сотрудничестве с БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа) и РГППУ (г. Екатеринбург).

Рассмотрев практические результаты международного взаимодействия вузов Узбекистана на примере опыта Кокандского государственного педагогического института имени Муками, мы видим, что проводимые реформы в вузах Узбекистана предполагают активное привлечение лучших международных практик и ресурсов. Следует отметить, что международное взаимодействие в сфере образования содействует развитию взаимовыгодных отношений высших учебных заведений с организациями-партнерами. Активное участие в программах международных организаций и фондов различных проектов с зарубежными партнерами расширяет возможности сотрудничества, содействует росту международной конкурентоспособности. Вместе с тем сетевая модель может служить ее участникам защитой в постоянно меняющихся условиях.

Список литературы

1. Internationalization brings important benefits as well as risks // International higher education. - Vol. 8. - 2010. - P. 8-10.

2. Институт статистики ЮНЕСКО <http://uis.unesco.org/en/country/uz>.

3. Краснова Г.А., Можяева П.Н. Перспективы набора узбекских студентов на обучение в российские вузы // "Аккредитация в образовании". - № 112. - 2019.

4. Экспорт российских образовательных услуг: Стат. сб. Вып. 8 / Минобрнауки РФ. - М.: ЦСПиМ, 2018.

5. <https://rg.ru/2019/08/29/uzbekistan-est-predposylki-dlia-integracii-sistemy-obrazovaniia-s-rf.html>

6. <http://berlek-nkp.com/meropriyatiya-obschie/8164-vuzy-rossii-i-uzbekistana-gotovy-k-dolgosrochnomu-sotrudnichestvu-v-sferah-obrazovaniya-i-issledovaniy.html>



ГЕОМЕТРИЯ ФАНИДАН ЭЛЕКТРОН ТАЪЛИМ МУҲИТИНИ ЯРАТИШ МАСАЛАЛАРИ

Ризаев Рустам Қобилович

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети
Физика-математика факультети
"Умумий математика" кафедраси ўқитувчиси

Аннотация. Ушбу мақолада умумий ўрта таълимда геометрия фанидан электрон ўқув муҳитини яратиш ва унга қўйилган талаблар қаралган.

Калит сўзлар. Электрон таълим муҳити, компетенция, ўқув дастур.

Бугунги кунда республикамизнинг таълим соҳасида ахборот технологияларидан кенг фойдаланилмоқда. Жумладан, фанлар кесимида электрон таълим муҳитини яратиш бўйича бир қанча ишлар олиб борилмоқда. Чунки, ҳозирги кунда жаҳон талабларига жавоб берувчи рақобатбардош ёшларни тайёрлашга имкон яратадиган инновацион электрон таъминотни яратиш, таш-киллаштириш ва таълимда кенг фойдаланиш энг долзарб масалага айланган.

Умумий ўрта таълимда геометрия фанининг мазмунан янгиланиши, мазкур фаннинг электрон таълим муҳитини яратиш ва электрон муҳитда ўқитиш самарадорлигини ошириш каби масалаларга ҳам юқорида келтирилган долзарб муаммоларни бир сифатида қараш мумкин.

Геометрия фанидан электрон ўқув муҳитини яратишда қуйидагиларга амал қилиш талаб этилади:

- ўқувчиларнинг билимларини ошишига кўмак берувчи тушунарли ва ўқиш учун қулай матн ёзиш;

- ўқувчиларга геометрия фани мавзуларига алоқадор билимларни эгаллашларига ёрдам берадиган қизиқарли схемалар, диаграммалар, турли чизмалар ва жадваллар киритиш;

- ўқувчиларнинг компетенцияларини шакллантириш мақсадида амалий машқлар ва назорат саволларини келтириш;

- ўқувчиларга муаммоли вазиятларда ечим топиш учун топшириқлар келтириш.

Электрон ўқув муҳитида машғулотларни сифатини яхшилаш учун қуйидагиларга эътиборини қаратиши лозим:

- ўқувчиларнинг ёши ва мавжуд билимларини инобатга олиш;

- ўқувчиларнинг имкониятларини, яъни уларнинг шароитлари ва қобилиятларини ҳисобга олиш;

- ўқувчиларнинг ёшига мос келишини инобатга олиш;

- геометриядан фан ўқув дастурини электрон таълим муҳитини яратишда асос қилиб олиш;

- яратилган электрон муҳит ўқувчиларни фаолликка ундаши, маълумот бериш билан чекланмаслиги лозим.

Геометрия фанидан электрон ўқув муҳитини яратишда қуйидаги талаблар эътиборга олинади:

- компьютерда баён қилинган қисмнинг тўлиқлиги, умумлашганлик даражаси ва ўлчамлари;

- ўқитишнинг индивидуаллашиш даражаси;

- дастурни ўқувчи томонидан бошқариш имкониятлари ва ўлчамлари;

- тизимда бошқариш типи, тескари алоқа типи;

- асосий блоклар ва улар орасидаги ўзаро алоқа усулларининг таркиби.



Геометрия фанидан яратилган электрон таълим муҳити ресурслари таълим жараёнини индивидуаллаштириш ва дифференциялаш, ўқувчининг ўқув фаолиятини ўзи назорат қилиш ва тўғри йўналтириш, компьютернинг ҳисоблаш имкониятларидан фойдаланиш туфайли ўқув вақтини тежаш, ўқув материалларини визуаллаштириш, ўрганилаётган ҳодиса ва жараёнларни моделлаштириш, уларни имитациялаштириш, турли педагогик вазиятларда оптимал қарор қабул қилиш малакасини шакллантириш, фикрлашнинг аниқ бир шакли (кўргазмали-образли, назарий) ни ривожлантириш, билиш фаолияти маданиятини шакллантириш каби имкониятларни беради.

Шу билан бир қаторда ўқувчиларнинг мустақил фаолият кўникмаларини ривожлантиришга, ўзлаштирилган билимларни кундалик турмуш амалиёти билан боғлашга, таълим ва тарбияни ўзаро чамбарчас боғлашга, ўзлаштирилган билимларни мустақамлашга хизмат қилмоғи зарур.

Адабиётлар

1.Бегимқулов У.Ш., Тайлақов Н.И. Таълимга замонавий ахборот технологияларини жорий этишнинг истиқболли йўналишлари. Узлуксиз таълим сифат ва самарадорлигини оширишнинг назарий-амалий муаммолари.Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Самарқанд. 2008 йил 27-28 июнь

2.Цой М.Н., Джураев Р.Ҳ., Тайлақов Н.И. СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ: теория и практика. Монография. Государственное научное издательство "Ўзбекистон миллий энциклопедияси". - Т.: 2007. -192 с.

3.Тайлақов Н.И., Рустамов Н. Электрон ўқув адабиётлар яратиш - давр талаби Таълим ва тарбия. -2003. -№ 1-2



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ

Эргашева Д.К.

преподаватель Бухарского государственного университета

Сайфуллаева З.Н

студентка Бухарского государственного университета

Аннотация. Статья посвящена проблеме обучения русскому (неродному) языку в узбекской школе. Автор проводит анализ методики обучения русскому языку, описывает трудности в оформлении связного высказывания на неродном русском языке. В качестве пути преодоления выявленных трудностей предлагает работу с текстом на начальном этапе обучения

Ключевые слова

Методическая наука, коммуникативная компетентность, общеречевые умения, двуязычие, языковой материал, сопоставительная характеристика.

METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A NON-NATIVE LANGUAGE

Ergasheva D. K.

Bukhara state University

Annotation. The article is devoted to the problem of teaching Russian (non-native) language in Uzbek schools. Russian language teaching methods are analyzed and the author describes the difficulties in forming a coherent utterance in a non-native Russian language. As a way to overcome the identified difficulties, he suggests working with text at the initial stage of training

Keywords. Methodological science, communicative competence, General language skills, bilingualism, language material, comparative characteristics.

В последние два десятилетия в Узбекистане вопросам обучения иностранным языкам уделяется пристальное внимание. Об этом свидетельствует принятие Национальной программы по подготовке кадров и ряда последующих документов, постановление "О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков", которые создали благоприятные условия для развития методики обучения языкам.

На современном этапе развития общества главной задачей методической науки является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, обучаемых необходимо научить коммуникативной компетентности, состоящей из речевой, лингвистической и социолингвистической компетенции. Воспитанный в таких условиях обучаемый в конечном итоге должен достичь уровня, определяемого как уровень "языковой личности".

В результате преобразований, происходящих в республике, процесс обучения русскому языку сегодня может развиваться с учетом потребностей людей и приобрести более осязаемую практическую и коммуникативную направленность. Подготовка человека к общению на изучаемом языке сегодня приравнивается к подготовке к межкультурному диалогу. Соответственно, практика обучения русскому языку должна оперативно реагировать на это обстоятельство и выработать пути оптимального решения возникающих проблем.



Овладение русской речью в школе - это не столько усвоение готовых образцов, запоминание модели, произнесение заученных текстов, сколько умение применить усвоенный языковой материал. Методика русского языка как неродного должна подготовить возможность для сознания специфики родного языка в каждом конкретном случае изучения явления русского языка, но прямое обращение к родному языку должно быть строго нормированным. Коммуникативно-речевые задачи русского языка как неродного побуждают делать упор, прежде всего, на коммуникативные общеречевые умения. Во-первых, только они являются показателем свободного владения речью и способности общаться на данном языке. Во-вторых, упражнения, вырабатывающие коммуникативные умения, несут в себе наибольший воспитательный и познавательный заряд. В-третьих, в процессе формирования коммуникативных умений всегда одновременно отрабатываются самые различные навыки; орфоэпические, грамматические, орфографические и пр. Как показали специальные экспериментальные исследования, путь одновременной отработки умений и навыков является самым эффективным при обучении второму языку.

Сопоставление методики обучения русскому языку как родному, как иностранному и как второму родному обнаруживает их общие черты и различия. Объединяющим началом здесь является система русского языка, весь комплекс лингвистических компонентов, из которых формируется языковая система того или иного объема (но с неперменной адекватностью системе в целом), предлагаемая в качестве учебной модели русского языка. Методика обучения русскому языку как неродного использует в качестве солидного методического средства прямые параллели с родным языком учащихся. При всей разработанности проблемы в общем плане проведение параллелей и построение на этой основе учебной модели русского языка связаны с необходимостью создания специальных описаний национальных языков на уровне современной лингвистической науки и с ориентацией на обучение русскому языку учащихся национальной школы.

В силу различных исторических причин двуязычие (и многоязычие) широко распространено во многих странах мира.

Двуязычны, в основном, представители разных народов, нормой для которых стало владение родным языком, обслуживающим внутринациональное общение, и русским языком как языком межнационального общения, выполняющим функцию языка-посредника. Ведущая роль в целенаправленном формировании гармоничного продуктивного национально-русского двуязычия принадлежит национальной школе, которая призвана на деле реализовать равноправие языков. Родным языком учащиеся должны владеть в такой степени, чтобы пользоваться им во всех сферах общения. В то же время внимание к родному языку не должно нанести ущерб изучению русского языка, успешному овладению им как можно более совершенно. Одним из возможных путей решения этой задачи является установление тесной взаимосвязи в преподавании родного и русского языков.

Именно родной язык раскрывает все способности человека: сознание формируется на родном языке, окружающий мир воспринимается первоначально через родной язык, и родной язык является средством выражения мысли и знаний об окружающем мире. "Родной язык своими корнями глубоко сидит в человеческом организме, вся природа человека пронизана им. Родной язык - это драгоценное орудие, созданное природой сообразно с психологическим и физиологическим строением человека. Каждому от рождения присуща способность легко изучить и глубоко знать свой родной язык. Велика роль первоначального обучения на родном языке в подготовке основы для изучения русского языка:



знание родного языка облегчает и ускоряет овладение вторым языком (русским, иностранным). Вопрос о переходе на русский язык обучения должен решаться с учетом конкретных условий (наличие учительских кадров, учебников и учебных пособий, степень речевой подготовленности учащихся, желание учащихся и т.д.). В любом случае изучение родного языка и родной литературы (возможно, также изучение истории и культуры данного народа) нужно сохранить в течение всех лет обучения. Только в этом случае можно овладеть им в совершенстве и говорить о продуктивном национально-русском двуязычии.

Взаимосвязь в преподавании родного и русского языков может быть реализована следующим образом. Общеязыковые знания, на фоне которых раскрываются специфические особенности каждого языка, носят в основном теоретический характер. Усвоить общетеоретический языковой материал учащимся гораздо легче на родном языке, которым они практически владеют.

На фоне общеязыковых знаний объясняются специфические явления родного языка (особенности орфоэпии, словообразования и словоизменения, связей слов в предложении, порядка слов, типы синтаксических конструкций и др.). С опорой на эти знания сообщаются сведения, составляющие специфику русского языка. Поэтому преподавателю родного языка нужно хорошо знать, что из изучаемого материала является фундаментальным, необходимым для овладения родным и русским языками, и сообщить об этом учащимся. Русист, в свою очередь, должен знать, на какие знания учащиеся могут опереться при изучении русского языка. Преподаватели обоих языков должны хорошо представлять себе, какие явления и связанные с ними лингвистические понятия в преподаваемом языке - универсальные, общие, какие - специфичные, свойственные только данному языку; знать материалы сопоставительной характеристики контактирующих языков на уровне звуковой системы, лексики и грамматического строя, случаи благоприятного и тормозящего воздействия родного языка на изучение русского. Такие знания будут подсказывать характер работы над тем или иным языковым явлением на уроках как родного, так и русского языка. Существует очень простая методика, позволяющая в любом классе начать эффективное обучение детей русскому языку. В этой методике нет ничего нового, она основана на азах: 1) не давать учащимся непосильного по объему и сложности материала; 2) добиваться полного усвоения тем на уроках всеми учащимися. При усвоении (заучивании) текстов происходит работа одновременно над произношением, правописанием, усвоением словаря, умением задавать вопросы, запоминанием конструкций предложений, диалогической речью. Прививается любовь к изучению русского языка. Преподаватель при подготовке к занятию должен определить объем материала, который можно заучить. Первые 2-3 занятия надо отвести работе над текстами. Задача на этих занятиях - добиться полного усвоения всеми учащимися этих предложений, преодолеть барьер молчания, возбудить активность учащихся, интерес к работе. Интерес к занятиям формируется содержанием учебного материала, организацией учебной деятельности учащихся. Внимание студентов привлекает новизна учебного материала, его практическая значимость, расширение знаний по определенным темам. Познавательный интерес учащихся во время занятий поддерживается изучением художественных и научно-популярных текстов, беседами, выразительным чтением, викторинами, введением в учебный процесс дополнительных языковедческих знаний. Подбираемые для занятий темы должны в значительной степени развивать познавательные возможности учащихся, способствовать формированию умений анализировать, обобщать, видеть явления во взаимосвязи и взаимообусловленности, что усиливает интерес к изучению



языка. Отобранные тексты должны соответствовать возрастным возможностям школьников с точки зрения психологии их восприятия и доступности в языковом отношении. Чтение, анализ событий, размышления должны органично сочетаться с работой над языковым материалом. Живой процесс постижения русского языка всецело зависит от атмосферы сотрудничества на занятиях и тех используемых учителем методических приемов, которые помогают ему прикоснуться одновременно и к уму, и к сердцу каждого ученика. От эрудиции учителя, от его любви к детям зависит отношение школьников к русскому языку. Вспомним известные слова Л.Н.Толстого: "Хочешь наукой воспитывать ученика, люби свою науку, знай ее, и ученики тебя полюбят и науку, и ты воспитаешь их; но если ты сам не любишь ее, то, сколько бы ты ни заставлял учить ее, наука не производит воспитательного влияния".

Подобные занятия способствуют обогащению словаря, расширяют кругозор, формируют мировоззрение школьников.

Список используемой литературы.

- 1.М.Т. Баранов, Т.А Ладыженская и др. "Методика преподавания русского языка".
- 2."Русский язык в школе" журнал 1993 г. № 4
- 3."Русский язык в школе" журнал 1994 г. № 5
- 4."Русский язык в национальной школе" 1988 г. № 6



ВИРТУАЛ КОММУНИКАТИВ МАЙДОН САМАРАЛИ МУЛОҚОТ ВОСИТАСИ СИФАТИДА

Халилова Рухсора Рауповна
Бухоро давлат университети,
Бошланғич таълим назарияси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Маколада мулоқотнинг оғзаки ва ёзма куриниши билан биргаликда виртуал мулоқотнинг мавжудлиги тугрисида сузланади. виртуал мулоқот оддий мулоқотлардан фаркланиши ва унинг бир неча куринишлари борлиги тугрисида тухтанилган. Интернет виртуал майдонда бош асос булиб хизмат қилиши ва хосил булиши хақида айтиб утилган.

Калит сўзлар: нутқий мулоқот, виртуал нутқий мулоқот, коммуникатив майдон, форум, интернет, чат.

Интернет ва Интернет тармоқлари, мобиль алоқа тизимлари, маълумотлар омборини бошқариш тизимлари, сунъий интелект тизимларини бугунги замонавий ахборот технологияларининг воситалари қаторига киритиш мумкин. Маълумот алмашишни таъминлайдиган алоқа каналлари билан ўзаро боғланган компьютерлар мажмуаси компьютер тармоғи ҳисобланади. У ахборотларни узоқ масофаларга узатиш, қабул қилиш, битта масалани бир нечта компьютер ёрдамида ечиш ва бутун дунё компьютерларини ўзида бирлаштирган Интернет тармоғига боғланиш имкониятларини беради. Бундай компьютер тармоқлари географик жойлашиши, масштаби ҳамда ҳажмига қараб, локал тармоқлар (Local Area Network, LAN), минтақавий тармоқлар (Metropolitan Area Network, MAN), глобал тармоқлар (Wide areanetwork, WAN) турларга ажратилади[1,3]. Бир корхона ёки муассасадаги бир нечта яқин бинолардаги компьютерларни ўзаро боғлаган катта тармоқ - локал тармоқ; мамлакат, шаҳар ва вилоятлар даражасида компьютерларини ва локал тармоқларни махсус алоқа ёки телекоммуникация каналлари орқали ўзаро боғлаган тармоқлар - минтақавий тармоқлар ва глобал тармоқ - ўзига бутун дунё компьютерларини, абонентларини, локал (кичик) ва глабал (катта) тармоқларининг: кабелли, симсиз, сунъий йўлдош каби алоқаларини ўзида бирлаштирган йирик тармоқ ҳисобланади. Интернет бу ягона стандарт асосида фаолият кўрсатувчи жаҳон глобал компьютер тармоғи ёки вакили. У лотинчадан олинган бўлиб, *inte aro va net (work)* - тармоқ таркибий қисмларга ажратилади. Бу сўз икки хил Интернет тармоғидан қуйидаги мақсадларда фойдаланилади: ахборотларни алмашиш, масофавий таълим олиш, конференциялар ўтказиш, веб-сайтларни ташкил этиш, электрон почтани жорий қилиш, мулоқот ўрнатиш кабилар. Бу тармоқнинг вазифаси эса, абонетларига веб- ҳужжатларни ўқиш, электрон почта, файл узатиш ва қабул қилиш, мулоқотда бўлиш, тармоқда ҳужжатларни сақлаш ва улар билан ишлаш хизматини кўрсатиш. Бугунги кунда янги электрон мулоқот муҳити шаклландики, бундай коммуникацион хизмат 2 хил усулда амалага оширилади: бевосита (РС, чат) ва билвосита мулоқот (электрон почта, форум, телеконференция)[6,9,13].

Бевосита коммуникацион хизмат усулидан бири бу - чат. У мулоқотни таъминлаб берувчи дастурий таъминот бўлиб, реал вақт тизимида Интернет тармоғи орқали хабарларни тезкор алмашиш воситасидир. Форумга нисбатан чат тизимида мулоқот қилиш ва хабарлар алмашиш реал вақт тизимида содир бўлади. Чат сўзи инглиз тилидан олинган бўлиб, "дўстона суҳбат, ҳангома" - электрон суҳбатлар, реал



вақтдаги компьютер мулоқоти каби маъноларни англатади. Чат- бу бир вақтнинг ўзида бир неча фойдаланувчининг Интернет орқали мулоқотидир. Бунда фойдаланувчилар Интернет орқали сўзлашади, яъни матн ёзишиш орқали янгиликлар билан алмашади, бирор мавзунини муҳокама қилади ёки ўзаро гаплашади. Бундай виртуал коммуникатив майдонда барча фойдаланувчилар ўзаро ёзув кўринишидаги хабарларни алмашиш орқали мулоқот қилади. Виртуал коммуникатив майдонда нутқий дискурс деганда икки ёки ундан ортиқ фойдаланувчиларнинг бир вақтни ўзида, бир-бирлари билан интернет тармоғи орқали мулоқот ўрнатиши, фикр алмашиши тушунилади. Виртуал коммуникатив майдонда фойдаланувчиларнинг жойлашув ўрни, яъни фойдаланувчилар қаерда бўлиши аҳамиятли эмас. Фақат қуйидаги махсус дастурлардан бир бўлиши шарт: Скайп, Мейл Агент, Google Talk, ICQ каби. Виртуал коммуникатив жараёнда микрофон ва эшитиш қурилмасини компьютерга уланган ва дастурлар ёрдамида фойдаланувчилар сўзлашиб мулоқот қилишлари мумкин. Виртуал мулоқот жараёни маълум бир шароитларда ва маълум бир омиллар таъсирида амалга ошади. Аввало мулоқот жараёни доим аниқ бир вазиятда амалда бўлади. Меъёрдаги мулоқот акти камида иккита иштирокчи бўлишини тақозо этади: гапирувчи (ёзувчи) ва тингловчи (ёзувчи). Бунда гапирувчи ва тингловчи роллари ўзгармайди. Виртуал майдондаги мулоқот актида онлайн бўлиши шарт. Виртуал майдондаги мулоқот соҳаси маълум бир умумий вазифа ва вазиятли шарт-шароитлар билан бирлашган мулоқот актлар мажмуаси бўлиб, коммуникатив ҳодиса сифатида активдир. Бундай мулоқот мутлақо турли хил соҳаларда амалга ошириши мумкин: кундалик мулоқот соҳаси (асосан шахслараро); саноат мулоқот соҳаси; бизнес мулоқот соҳаси (ёки бизнес мулоқот); илмий, маърифий ва сиёсий нутқ соҳаси; туризм, спорт ва шоу-бизнес соҳаси; тиббий нутқ соҳаси; халқаро алоқа ва бошқалар бўлиши мумкин.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, виртуал мулоқотни коммуникатив-прагматик ўрганиш ёндошуви орқали тармоқ фойдаланувчиларининг нутқини таҳлил қилиш имконини беради. Бу эса виртуал майдондаги нутқий мулоқот муаммосини ёритиб бериш юзасидан илмий тадқиқотларни янада чуқурлаштириш зарурати мавжудлигини тақозо этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Галичкина, Г.Е. Н. Компьютерная конференция в системе жанров компьютерного общения. Межвузовский сборник научных трудов - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2003. - Выпуск 9. - С. 276-280.
2. Демьянков, В. З. Интерпретация, понимание и лингвистические аспекты их моделирования на - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1989.- 172 с.
3. Жичкина, А.Е. Социально-психологические аспекты общения в Интернете [http:// floqiston.ru/projects/articles/stratemy.shtml/](http://floqiston.ru/projects/articles/stratemy.shtml/).
4. Карцевский С. Об асимметричном дуализме лингвистического знака // Звегинцев В.А. История языкознания в очерках и извлечениях. Ч. II. - Москва: Просвещение, 1965. - 85 с.
5. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. Воронеж, 2000.-С.221-234.
6. Кремлева, С. "ЧАТ" как разновидность виртуального общения // [http:// sociology.extrim.ru/dip/start.htm](http://sociology.extrim.ru/dip/start.htm)
7. Мўминов С.М. Ўзбек мулоқот хулқининг ижтимоий-лисоний хусусиятлари: Филол. фан. д-ри. ... дисс. - Тошкент, 2000. - Б. 198-20



ТЕХНИКАВИЙ ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА МУТАХАССИСЛИК ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА ИЛҒОР ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР

И.У.Рахмонов, А.К.Бижанов

Тошкент давлат техника университети, Тошкент
Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Техникавий олий таълим тизимида ўзгариш ва янгиланишларни қулай амалга ошириш учун ўқув жараёнини ташкиллаштиришни оптималлаштириш, таълим беришнинг мазмуни ва усуллари жаҳон стандартларига мослаштириш йўллари топишга зарурлик сезиляпти. Шунинг учун бизнинг асосий мақсадимиз техник таълимда илғор педагогик дастурий таъминот яратишдир.

Сўнги йилларда мамлакатимиз таълим тизимида сифат ва сон томонидан сезиларли даражада ўзгаришлар амалга оширилмоқда: янгидан бунёд этилган олий даргоҳлар сони бир мунча кўпайди, Республикамиз вилоятларининг деярли барчасида олий таълим муассасалари мавжуд бўлиб, профессор-ўқитувчиларнинг билим ва тажрибаси ошди, мавжуд ўқув-услугий ва моддий базалари янгиланди. Бундай янгиланишлар ушбу соҳада янада кўпроқ илғор дастурий педагогик таъминотнинг яратилишини талаб қилияпти.

Ўқитишни анъанавий тури оғзаки ва ёзма турларга таяниб иш кўради ва информацион таълим бериш сифатида характерланади. Бунда таълим берувчи нафақат талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятининг бошқарувчисига, балки мавжуд билимлар манбай бўлиб қолишлари кўрқинишлидир. Шунингдек, маълумотлар кўламининг ортиб бориши, улардан фойдаланишда кетган вақтнинг чекланганлиги, уларни классификациялаш ва системалаштиришнинг анча мунча жиддийлиги янгича ёндашувни талаб этиш билан бир қаторда, ишлаб чиқариш ҳамда технологияларнинг аудиторияга бирин кетин кириши ва табиий ўқув объектларига айланиши ўқитувчининг анъанавий усулидан чиқиб кетмоқда бу эса ўз-ўзидан технологик ёндашувларни кўпроқ қўллашга эҳтиёж сезмоқда.

Техникавий фанларда "технология" ибораси бириншидан, тайёр маҳсулотни ишлаб чиқиш учун ишлов бериш ва ўзгартириш процессини, иккиншидан, ушбу процессларни амалга ошириш учун нима ва қандай қилиш кераклигини аниқловчи норматив томонларини ўз ишига олади.

Техникавий олий ўқув юртларининг янги аппаратурали ва дастурли воситалар билан жиҳозланиши, компьютернинг ўсиб боровчи имкониятлари, унга ҳисобловчи сифатида қарайдиган эскирган тушунчаларнинг секин аста "компьютер технология" термининг "информацион технология" терминига алмашишга олиб келди. Информацион технология амалга ошириладиган муҳит билан бирга қуйдагиларни умумлаштирадиган компонентлар билан тавсифланади: техникавий муҳит, дастурли муҳит ва технологик (методик) муҳит.

Интеллектуаллаштириш даражаси бўйича ўқитишнинг информацион технологиялари шартли 2 турга бўлинади: дастурли ўқитиш тизимлари ва интеллектуалли ўқитиш тизимлар. Дастурли ўқитиш тизимлари таълим олувчининг маълум кетма-кетликда маълумотлар бўлагини (матнли, чизмалли, видео ва б.б) олишни ва ўқув курси давомида ўзлаштиришни назорат қилишни тақозо этади. Интеллектуалли ўқитиш тизимлари билимлар ва фойдаланувчиларнинг мослашуви, ўқув жараёнининг ўзгарувчанлиги, мақбул ўқув ҳаракатини танлаш қатор ўзига хос хусусиятлар билан тавсифланади. Уларни жорий этиш учун сунъий интеллект технологияси ва методлари қўлланилади.



Ўқитиш мақсадлари бўйича информацион технологиялар икки турга ажралади: 1) амалий фаолиятта аниқ методлардан фойдаланиш кўникмасини эгаллаш мақсадида ўқитиш, ҳар турли фактли маълумотларни олиш ва системалаштириш; 2) ахборот таҳлили, уни тизимлаштириш, ижодкорлик ва тадқиқотлар ўтказиш методикасини ўрганишга ўқитиш.

Ҳозирги кунда техник таълимга мулжалланган олий ўқув юртларида кенг қўлланилаётган компьютерли ўқитиш воситаларини функционал вазифаси хизмати асосида классификациялашга ҳаракат қиламиз. Бизга маълум бўлган педагогик тадқиқотлар натижасига асосланган ҳолда биз ўқитишда фойдаланаётган компьютер воситаларини 8 турга ажратсак бўлади: тақдимот, электрон қобусномалар, дидактик материаллар (масалалар тўплами, машқлар, диктантлар), дастурли-тренажёрлар, виртуал эксперимент тизимлар, Электрон дарсликлар ва электрон ўқув курслари, ўқув ўйинлари ва ривожлантирувчи дастурлар ҳисобланади.

Кадрларни техник таълим тизимида касбий фаолиятга таёрлаш жараёнини мақбуллаштириш элементи сифатида ўқитиш технологияси қабул қилинди ва унинг илимий асослари ишлаб чиқилди. Ўқитиш технологияси -илимий асосланган дидактик жараён лойҳасини амалга оширувчи ва бирқанча юқори даражадаги самарадорликка, ишончлиликка ва кафолатга эга натижаларга молик қонунмонанд педагогик фаолиятдир.

Информацион ўқитиш технологияси - бу кафолатланган педагогик натижага эришиш мақсадида ўқитувчи ва талабаларнинг ўзаро мақбул ҳаракатларини тизимлилик асосида ташкил этишга қодир компьютерли ва ахборотларга ишлов берувчи бошқа воситаларнинг яхлит мажмуи қўлланиладиган дидактик жараён ҳисобланади. Бугунги кунда олий таълим муассасаларида энг кўп фойдаланилган компьютерли ўқитиш воситалари таснифланди, уларнинг on-line ва of-line дастурларида фойдаланиш имкониятлари таъкидланди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Autodesk 3ds Max. Иллюстрированный учебный курс моделирования и анимации: Джон Макфарланд, Джинджер Саймон - Москва, Вильямс, 2007 г. - 992 с.

2. В.М. Вишневикий, С.Л. Портной, И.В. Шахнович. Энциклопедия Wimax. Путь к 4G. М. Техносфера, 2009 г.

3. Баҳриев А., Баҳриева Н. Янги педагогик технологиялар орқали ўқитишда ички мотивацияни шакллантириш. "Халқ таълими" журнали, 2006, № 6. -29-30 б.



Бўлажак муҳандислар таълим жараёнида электрон ресурслардан фойдаланиш.

Турсунов Миролим

Қарши муҳандислик иқтисодиёт институти.

Аннотация. Ушбу мақолада муҳандислик йўналиши табаларига таълим бериш жараёнида электрон таълим ресурсларидан фойдаланиш ва мустақил таълим кўникмаларини шакллантириш тўғрисида фикр мулоҳазалар келтирилган.

Калит сўзлар: электрон таълим ресурслар, ахборотлашган жамият, электрон дарсликлар, электрон муҳит, ахборот излаш, мустақил таълим.

Ҳозирда ривожланган мамлакатларда мутахассисларга қўйилган асосий талаблардан бири керакли маълумотларни излаб топиш ва ундан ўз фаолиятида оқилона фойдалана олишни билишлари муҳим аҳамиятга эга. Бўлажак муҳандислар, ахборот билан мустақил ишлашлари орқали ўз касбий фаолияти асосий турларини ўрганиш билан бир қаторда ўзининг билим ва кўникмаларини ошириб бориш имкониятига эга бўлади. Бундай муҳандислар келажақда ўз касбий фаолиятига боғлиқ вазифаларини муваффақиятли амалга оширишлари учун Интернет тармоғидан унумли фойдалана олишни билишлари муҳим аҳамиятга эга бўлиб, бунда уларнинг қисқа вақт сарфлаб керакли маълумотларни топиши, таҳлил қилиши, умумлаштирилиши ва амалиётда қўлай билишлари электрон ресурслар ёрдамида амалга оширилади.

Тармоқ ахборот технологиялари ва электрон ресурсларнинг кенг тарқалиши ва ривожланиши, таълим олувчиларни ўз ўзини ўқитишига, назорат қилишга, ривожлантириши ва такомиллаштириши, мустақил таълим фаолиятини амалга ошириши учун қулай бўлган муҳит яратади. Ҳар бир таълим олувчининг ёши ва маконга оид ўткинчи чегараларни олиб ташлаш улар учун бутун ҳаёт давомида қулай бўлган муҳит ва вақтда сифатли таълим олиш имкониятини беради[1]. Замонавий ахборотлашган жамиятни барпо этиш ва унга ўтишни электрон ресурслардан фойдаланмасдан тасаввур қилиб бўлмайди, шу боисдан улар алоҳида мақомга эга бўлиб, бутун ҳаёт давомида билимлар заҳирасини тўлдириш ва турли хил ахборотларни кенгроқ тарқатиш билан таълимда ҳамда касбий фаолиятида самарали фойдаланишни таъминлаш мумкин бўлади[2]. Таълим жараёнида электрон ресурслардан фойдаланиш илим фанда бўлаётган ўзгаришлар, замонавий технологиялар ҳақидаги билимларни эгаллашга имкон беради ва ушбу билимларни эгаллаш мураккаб бўлиб, баъзан эса мазкур билимларсиз янги билимларни ўзлаштириш имконияти бўлмайди. Улар талабаларга ҳар қандай ҳаётий муҳим маълумотларга эркин киришни таъминлайди.

Талабаларнинг мустақил иши аудитория машғулотларига нисбатан маълум бир қисмини ташкил қилади. Шунинг билан бирга, электрон ресурслар ёрдамида ўқитишнинг замонавий шакллари ва методларини қўллаш билан таълимда замонавий ахборот коммуникация технологияларидан фаол фойдаланиш кераклигини англатади. Шу муносабат билан профессор ўқитувчилардан қўшимча ҳаракатлар: электрон дарсликлар ва бошқа ўқув материалларини маҳаллий тармоққа жойлаштириш, савол ва топшириқлар рўйхатини тузиш, мустақил ишларни бажариш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш, доимий равишда жорий назоратни баҳолашни таъминлаш, агар керак бўлса, талабаларга онлайн маслаҳат бериш ва бошқалар талаб қилинади.

Талабалар томонидан электрон таълим ресурсларидан фаол равишда мустақил



фойдаланиш, ўқитувчиларнинг педагогик ёрдами билан ҳамкорликда нафақат Давлат таълим стандартлари талаблари бажарилади, балки бўлажак мутахасисларнинг таълимий, маданий ва касбий савияси даражаси ошиб боради.

Интернет тармоғида электрон таълим ресурсларини яратишга мўлжалланган кўплаб платформалар мавжуд бўлиб, улар ичида ўзининг имкониятлари ва афзалликлари билан moodle тизими ажралиб туради. Moodle - web муҳитида ўқитиш ва онлайн режимдаги дарсларни ташкил қилувчи кучли педагогик дастурий мажмуа ҳисобланади. Мазкур тизимда Forums, Materials, Messenger, Chat, Exercises, Group work, Student tracking каби кўплаб ўқитиш модуллар мавжуд.

Бўлажак муҳандисларда мустақил таълим олиш кўникмасини шакллантиришда электрон ресурсларнинг танлаш қуйидагиларга боғлиқ бўлади:

1) бўлажакда муҳандис касбий тайёргарлигининг ўзига хос хусусиятлари ўқув ва ҳаётий фаолияти давомида ахборот коммуникация технологияларидан доимий фойдаланиш талаб қилинади;

2) бўлажак муҳандисни касбга йўналтириш муҳити - бу электрон ресурслардан фойдаланиш учун катта имкониятларга эга бўлган электрон муҳит ҳисобланади;

3) электрон ресурслар мустақил ахборот излаш фаолияти замонавий бошқарув тизимлари ва маълумотлар базаларидан фойдаланиб керакли маълумотларни йиғиш, қайта ишлаш, акс эттириш операцияларини автоматлаштирилишни таъминлайди.

Хулоса қилиб айтганда талабаларнинг дарсдан ташқари бўш вақларидан самарали фойдаланишлари, касбий билим ва кўникмаларини доимий равишда ошириб боришлари, ўзининг билим даражасини назорат қилиб камчиликларини доимий равишда тўлдириб боришлари, муҳим аҳамиятга эгадир. Бундай кўникмаларни шакллантиришда интернет тармоғи ва электрон таълим ресурслардан фойдаланишлари таълим сифати ҳамда самарадорлигини ошириш учун хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Южанинова, Е.Р. Ценностное самоопределение студента университета в аксиосфере интернета: Автореферат дис. ... д-ра пед. наук -Оренбург, 2015. - 44 с.

2. Зинченко, Ю.П. Новые информационные технологии в социальных исследованиях: постнеклассическая парадигма / Г.Я. Меньшикова, Ю.П. Зинченко, А.И. Ковалёв, Л.А. Шайгерова // Национальный психологический журнал. - 2015. - № 3 (19). - С. 25-34.

3. Jansen, E.C. E-Learning: definition and factors of influence an exploratory research / E.C. Jansen // University of Groningen Faculty of Economics and Business, 2008. - 25p.



ДАРСЛАРДА ЭКОЛОГИК ТАРБИЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Ҳакимниязова Наргиза

Қорақалпоғистон Республикаси Нукус шаҳри
7-сонли умумтаълим мактаби ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада аҳоли ўртасида экологик маданиятни шакллантиришда ёшлар тарбиясининг аҳамияти ҳақида сўз юритилади. Экологик тарбия жараёни мактабдан бошланади ва бунга жуда катта масъулият билан ёндошиш зарурлиги давр талабига айланиб бормоқда.

Таянч сўзлар: экологик маданият, ер тилсими, педогогик технология, табиатни муҳофаза қилиш, ободонлаштириш.

Давлатимиз мустақилликдан кейин ёш авлод тарбиясига янада катта эътибор қаратдики, энг аввало маънавий жиҳатдан етук ва ўз аждодлари билан фахрланадиган, миллий ўзлигини англай олган авлод вакиллари тарбияси асосий ўринни эгаллади. Таълим тизимида келажагимиз бўлган ёш авлодни муносиб ворис қилиб тарбиялаш бўйича таълим самарадорлигини ошириш чора-тадбирлари ишлаб чиқилиб, амалга ошириш ишлари йўлга қўйилди. Президентимиз И.А.Каримовнинг "Болаларимиз биздан кўра ақли, билимли ва албатта бахтли бўлишлари керак" деганларида нақадар ҳаққоний гапларни, чин дилдан куйиниб айтганлигининг гувоҳи бўламиз. Шунинг учун ҳам ҳар томонлама билимли, зеҳнли, юксак маданиятли ёшларнинг таълим-тарбия олишлари учун кенг имкониятлар яратиб берилаётгани фикримизнинг далилидир.

Инсоният ҳаётида табиатнинг ўрни жуда катта. Инсон ва табиатни бир-биридан ажратиб тасаввур қилиш мумкин эмас. Чунки, биз ундан нафас оламиз, у яратган неъматлардан ўз эҳтиёжларимизга яраша фойдаланамиз. Шунингдек, таълим жараёни натижасида ер тилсими ва сир-синоатларини ўрганаётган талаба буюк келажак эгаси эканлигига амин бўламиз, негаки, ер инсонларни боқади. Чунки, инсон ва табиат доим уйғунликда яшашади. Биз табиатдан, она заминдан айро яшашга қодир эмасмиз. Табиий ресурслар ер аҳолисининг иқтисодий салоҳияти учун моддий негиз яратади. Президентимиз таъкидлаганидек: "Марказий Осиё шароитида ер Оллоҳ таоло инъомидир. У том маънода одамларни боқади, кийинтиради. Бевосита деҳқончилик билан боғланган оилаларгина эмас, балки маълум бир тарзда қишлоқ хўжалиги билан алоқадор барча тармоқлар ва унинг неъматларидан баҳраманд бўлаётган республиканинг барча аҳолиси фаровон турмуш кечириши учун моддий негиз яратади. Айни вақтда улкан бойлик бўлибгина қолмай, мамлакатнинг келажагини белгилаб берадиган омил ҳамдир".

Табиатнинг ўзи сеҳргарки, унинг мўжизаларидан инсонлар андоза олади. Шу сабабли ердан ҳар қандай даврда ва шароитда оқилона, унумли ва илмий асосланган тарзда фойдаланиш кераклиги давр талаби.

Лекин, кейинги даврдаги баъзи бир табиатга қаратилган нотўғри ҳатти-ҳаракатлар, экологик мусвозанатнинг бузилиши натижасида инсониятга хавф туғдирувчи салбий оқибатларнинг юзага келиши ҳар биримизни бефарқ қолдирмаяпти. Бу ҳолатлар эса ҳар биримизни қадимдан ота-боболаримиз таъкидлаганидек, она табиатни авайлаб-асрашга ва у билан эҳтиёткорона муносабатда бўлишга чақиради. Чунки, табиатдаги ҳар бир нарсанинг ҳисоби бор, инсонлар улардан мана шу масъулият ва тушунчани англаган ҳолда оқилона фойдаланиши керак. Бунинг учун эса болаларни ёшлигидан табиатга тўғри



муносабатда бўлишга тарбиялаб боришимиз керак. А.Авлоний: "Дарс ила тарбия орасида бир оз фарқ бор бўлса ҳам, иккиси бир-биридан айрилмайдургон, бирининг вужуди бирига бойланган жон ила тан кабидур"-деган ҳикматли сўзлари ҳар бир ўқитувчининг болаларга билим бериш билан бирга тарбиялаб бориш керак деган тушунчага амал қилиш лозим экалигини кўрсатиб турибди. Бу тарбиянинг бири "Экологик маданият" тарбиясидир. Чунки, ер юзида глобал муаммога айланаётган экологик муаммо, экологик маданият тушунчаси билан чамбарчас боғлиқ. Зеро, экология бу ҳар биримиз яшаётган уйимиз эканлигини тушунтиришни, ўргатишни талаб этади. Масалан: мактаб дарсликларида "Табиатшунослик" фани, яъни кейинги пайтларда "Атрофимиздаги олам" фани ўтилади. Бу фанни ўқитишда ўқитувчи чуқур масъулиятни ҳис қилиши лозим. Чунки, табиат ҳақидаги биринчи тасаввурлар оилада шаклланса, унинг илмий илдизлари, тушунчалари айнан мактабларда шаклланади. Шунинг учун, фанни ўқитишга жуда жиддий ёндошмоқ керак. Сабаби, лоқайд бола ўз-ўзидан пайдо бўлиб қолмайди, улар ҳам мактабларда тарбияланиб, улғаймоқда. Шу сабабли, болаларда мактаб пайтиданоқ табиатга меҳр ҳиссини уйғота олиш зарур, бунинг учун фақат оддий усулларда дарс ўтиш билан кифояланиб бўлмайди. Табиатдаги бор ҳамма жонзотнинг, ўсимликларнинг инсоният учун бажарадиган вазифалари ҳақида чуқур маълумот бериш керакки, улар бу кичик ҳашорат ва ўсимликларга, қушларга, сувга, тупроққа. дарахтларга меҳр бера олсин, чунки уларни бир-биридан ажратиш мумкин эмас. Айниқса, кичик ёшлигидаёқ ободонлаштириш ишларининг аҳамияти ҳақида тушунчалар бериб, бу ишларга қатнаштириш натижасида, қушларнинг, дов-дарахтларнинг нафас олиши, яшашга интилиши ҳақида тасаввурлар шакллантириб борилсин. Бунинг учун ҳозирги кунда ўқитувчилардан катта имкониятлардан бири бўлган илғор педогогик технологиялар, инновацион технологиялардан фойдаланиб, кашфиётчилик билан дарсларни ташкил қилиш тақоза этилади. Масалан: дарс жараёнида тақдимот усулидан фойдаланиб дарслар ташкил қилинганда, ўқувчилар бир вақтнинг ўзида кўриш, эшитиш имкониятига эга бўладилар. Масалан: бирор ўсимликнинг бир кунда қанча кислород ишлаб чиқариши ва карбонат ангидритни ютиши, ёки қушлар ва ҳашоратларнинг табиат санитарии сифатида қандай ишлар қилиши экран орқали кўрсатиб борилса, бу дарснинг таъсири янада кучли бўлади. Шунингдек, айнан табиат ва инсон ҳақидаги дарслар жараёнида БББ технологияси ҳам жуда самарали натижа беради. Ўқувчи ўзи билган ва билмаганлари ҳақида тушунча ва тасаввурларга эга бўлиб борар экан, бу педогогик технология натижасида ўзи шу дарс орқали ўзи биладиган маълумотлар ва билиб олган маълумотларини жуда яхши эслаб қолади, шу билан бирга яна нималарни билиши кераклиги бўйича ўзида фикрлар пайдо бўлади ва яқуний хулосаларга кела олади.

Бу каби таълим технологиялари болаларнинг табиат, экология ҳақидаги тасаввурларининг кенгайиб боришига жуда катта ёрдам беради. Чунки, ҳозирги кун таълим тизимида биз кўпинча Конфуцийнинг: "Эшитсам-унутаман, кўрсам-эслаб қоламан, амалда бажарсам-тушунаман"-ғоясининг нақадар тўғри эканлигига тажрибаларда гувоҳ бўлмоқдамиз. Кичик ёшдаёқ олинаётган бу илиқ таассуротлар ёшларнинг доимо эсида қолади ва албатта, ўзидаги бор билими, салоҳиятини тўғри йўналтира оладиган фидоий инсонлар етишиб чиқишига замин тайёрланади.

Хулоса ўрнида шуни айтиш керакки, мактаб тарбиясида болаларнинг табиатга меҳрини уйғотиш, уни авайлаб-асраш, муҳофаза қилишнинг асосий мақсадлари ҳақида чуқур тушунчалар беришимиз керак. Бунга қаратилган тарбиявий тадбирларни самарали йўлга қўйиш керак. Ўқитишнинг самарали усуллари билан фойдаланиб катта натижаларга эришишга интилмоқ керак, чунки бу талаб, давр



талаби. Ахир эртанги кун, келажакимиз, бугунги ёш авлод қўлида, эртанги кунимизга ишониб, умид билан яшаш эса бугундан бошланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. И.А.Каримов "Юксак маънавият-енгилмас куч". Тошкент 2008 й
2. "Қишлоқ ҳаёти" газетаси. 2016 йил
3. Р.Ишмухамедов, М.Юлдашев "Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар". Тошкент 2013 й



МИКРООРГАНИЗМЫ В ПОЧВЕ

Худаярова Шахноза Рахматовна

Учитель биологии II категории
СОШУИОП №1, г.Навои

Рахманова Гулчехра Азатовна

Учитель биологии II категории
СОШУИОП №1, г.Навои

Аннотация: В данной статье рассматриваются виды микробов, их функции микроорганизмов в почве, и влияние среды на их жизнедеятельность.

Ключевые слова: микроорганизмы, почва, плодородие.

Почвенные бактерии ведут свою историю с тех времен, когда представители органической жизни только начали выбираться на сушу. Почва - сложный субстрат. Точно определить факторы, которые регулируют микробиологические процессы в ней чрезвычайно трудно. Однако неоднородность почвы приводит к тому, что для организмов разных видов она выступает как разная среда. К примеру, в плодородной почве общая биомасса

бактерий достигает 500 кг/га и более, наибольшее значение для плодородия почв имеют микроорганизмы, участвующие в круговороте азота в природе: азотфиксирующие бактерии родов *Azotobacter*, *Rhizobium*, актиномицеты рода *Frankia* и другие; нитрифицирующие бактерии; спорообразующие палочки родов *Bacillus* и *Clostridium*. Всех живых обитателей почвы можно отнести к трём надцарствам (безъядерные - *Asaryotae*; предъядерные - *Procaryotae*; ядерные - *Eucaryotae*)

Почвенные бактерии образуют три основных класса: *Actinomycetae*, *Eubacteriae* и *Muchobacteriae*, которые включают в себя различные по форме и функциям микроорганизмы. Основная масса микроорганизмов локализована в верхних, богатых органикой горизонтах почвы. Чем ниже почвенный горизонт в почвенном профиле, тем больше снижается численность микроорганизмов, причем более или менее резко в зависимости от типа почвы.

Численность и качественный состав микроорганизмов в почве зависит также и от сезона года. К примеру, почти во всех типах почв резко увеличение физиологической активности и численности микроорганизмов наблюдается в сезон весны.

Микроскопические организмы почвы выполняют множество различных функций. Например, они в анаэробных условиях активно ферментируют комплексные органические соединения, преобразуя их в простые молекулярные соединения, легко усваиваемые растениями. Огромное значение в повышении урожайности растений и улучшении плодородия почвы имеют микробы-антагонисты. Это особая группа бактерий, грибов, дрожжей и прочих микроорганизмов, которая вырабатывает различные биологически активные вещества. В первую очередь антибиотические вещества, подавляющие рост и развитие патогенной микрофлоры.

Существует деление агропочвенных микроорганизмов по их функциям:

1. Деструкторы - бактерии, которые проживают в грунте и минерализуют базисные соединения, находящиеся в верхнем слое земли. Их роль - преобразование остатков живых веществ и растений в эклектические эле-менты.

2. Азотфиксирующие микроорганизмы (которые подразделяются на ассоциативные, симбиотические, свободно живущие) - симбионты растений. Их



значимость заключается в том, что только этот тип бактерий способен объединять неорганические кислородные элементы и обеспечивать ими растения. Именно благодаря этому почва и растения получают важные минеральные вещества.

3. Хемоавтотрофы - микроорганизмы, которые сосредотачивают существующие неорганические вещества в базисные молекулы. Их значимость состоит в том, что они могут подвергать обработке накапливающиеся в основе эклектические элементы, а затем передавать их растениям.

В процессе развития растения и микроорганизмы научились не просто мирно существовать друг с другом, но и вступать в различные симбиотические связи. Переводят азот из атмосферы в почву, преобразовывая его в доступную для растений форму. Взамен получают необходимые углеводы и минеральные соли, которые растения усваивают из воздуха. Повышение уровня азота в почве позитивно сказывается на растениях: у них ускоряется развитие корней,

укрепляется иммунитет, повышается сопротивляемость стрессам и патогенам, и как следствие увеличивается количество урожая. Многие микроорганизмы выделяют антибиотические вещества и тем самым защищают растения от фитопатогенов, некоторые способны синтезировать стимуляторы роста для растений. Но в тоже время многие бактерии, в определённых условиях, способны осуществлять процесс денитрификации, что приводит к дефициту азота в почве.

Литература:

1. armeda.ru
2. <http://fb.ru/article/236391/bakterii-pochvennyie-sreda-obitaniya-pochvennyih-bakteriy>
3. <http://www.activestudy.info/struktura-mikrobnogo-cenoza-pochvy/>
4. Микробиология. - 3-е изд. Мишустин Е. Н., Емцев В. Т. 1987. - 368 с



МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ГЕНДЕР МАДАНИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Шайзакова Нигора Сайидарифовна

Термиз давлат университети

Мактабгача таълим методикаси кафедраси ўқитувчиси

Таянч сўзлар: гендер фарқлар, гендер тенглик, гендер муносабатлар, гендер ўхшашлик, ижтимоий тажриба, анатомик фарқлар.

Ушбу мақолада гендер тенглик тамойилларининг ўйин машғулотида, эркин фаолият кўрсатиш муҳитида амалга оширилиши, таълим жараёнида гендер фарқлар ва ўхшашликларни ҳисобга олган ҳолда ташкил этиш таъкидланган.

Ключевые слова: гендерные различия, гендерное равенство, гендерные отношения, гендерное сходство, социальный опыт, анатомические различия.

В данной статье подчеркивается реализация принципов гендерного равенства в игре, в среде свободной деятельности, организация учебного процесса с учетом гендерных различий и сходств.

Keywords: gender differences, gender equality, gender relations, gender similarity, social experience, anatomical differences.

This article emphasizes the implementation of the principles of gender equality in the game, in the environment of free activity, the organization of the educational process, taking into account gender differences and similarities.

Бугунги кунда педагогика фанида эришилаётган энг муҳим ютуқлардан бири гендер тенглик ва фарқлар асосида таълим бериш имкониятларининг очилаётганлигидир. Бу ҳодиса таълимни гуманитарлаштириш нуқтаи назаридан ҳам алоҳида қимматга эга.

Гендер атамаси ўғил ва қиз болалар орасидаги фарқ тушунчасини англатади. Мазкур сўзнинг ижтимоий маъноси эса аксарият ҳолларда ўғил ва қиз болаларнинг анатомик фарқларини ифодалайди.

Антрополог Маргарет Мид гендер фарқлар ва ўхшашликларнинг биологик эмас, балки ижтимоий, психологик ҳамда педагогик жиҳатдан ҳисобга олиниши лозимлигини таъкидлаб келмоқда. Гендер фарқлар ва ўхшашликларнинг бутун тавсифи таълим жараёнида ўзгариб, ривожланиб боради. Уни ўзгартирувчи асосий восита тарбияланувчиларнинг жинсига мос равишда дифференциациялаштирилган ақлий ҳамда жисмоний меҳнатдир. Ижтимоий-педагогик омиллар сифатида тарбияланувчининг тоифаси, ёши эътироф этилмоқда. Гендер фарқлар ва ўхшашликларни ҳисобга олган ҳолда ташкил этиладиган таълим жараёнида тарбияланувчининг ижтимоий тажрибаси аниқ ҳисобга олиниши лозим.

Гендерни белгилашга нисбатан мавжуд ёндашувлар ва нуқтаи назарларнинг хилма-хиллигига қарамай, иккита концепцияни ажратиб кўрсатиш мумкин. Бу концепциялар қуйидагилардан иборат:

- 1) гендернинг ижтимоий тузилиши назарияси;
- 2) гендер тизими назарияси.

Гендерга ижтимоий жиҳатдан бўлган ёндашув қуйидагилардан иборат бўлади: биологик нуқтаи назардан жинс муайян жамиятда қарор топган жинсга хос бўлган вазифалар ва ўғил ҳамда қиз болаларнинг ўзига хос хатти-ҳаракатлари, ўзаро ҳамкорлигининг ижтимоий меъёрлари билан боғлиқ бўлган турли-туман кўринишлари. Ўғил ва қиз болаларнинг ўзаро ҳамкорлиги тушунчаси И.Гоффман томонидан киритилган бўлиб, ўғил ва қиз болаларнинг маънавий-маданий



қийфаларини ифодалайди. Ушбу ёндашувга мувофиқ равишда гендер муайян жамиятда қарор топган ижтимоий муносабатларнинг ўлчови сифатида намоён бўлади.

Таъкидлаш лозимки, гендер муносабатлар таҳлили моҳиятан жамиятнинг иқтисодий, ижтимоий, сиёсий, маънавий, маърифий соҳалардаги жинслараро муносабатларининг аниқ манзарасини ифодалайди.

Гендер фарқлар билан бир қаторда гендер ўхшашликларни ҳам ҳисобга олган ҳолда таълим-тарбия жараёнини ташкил этиш муҳим аҳамиятга эга.

Гендер ўхшашлик - ўғил ва қиз болалар орасидаги ақлий-интеллектуал, маданий, маънавий, ижтимоий ўхшашликни ифодалайди. Қиз ва ўғил болалар орасидаги ўхшашлик уларнинг ўзаро ҳамкорлиги жараёнида вужудга келадиган умумий хусусиятларнинг педагогик-психологик интериоризациясига хизмат қилади. Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, гендер жинсга боғлиқ эмас, балки таълим-тарбия, ижтимоий муҳит ёрдамида вужудга келадиган ўхшашликларга боғлиқ.

Гендер фарқлар шуни ифодалайдики, унда биологик ўзига хослик ижтимоий-педагогик моҳият касб этади. Бу эса, ўз навбатида, тарбияланувчиларни ижтимоий-педагогик таснифлаш воситаси бўлиб хизмат қилади. Ривожланган жамиятларда анатомик жинс гендернинг асоси сифатида эътироф этилади.

Гендер соҳасидаги тадқиқотларда бир жинснинг иккинчи жинсга нисбатан иерархияси, етакчилиги ва ҳукмронлигидан воз кечиш ғояси ифодаланиши лозим. Акс ҳолда, жинслараро тенглик ва ўзига хослик педагогик жиҳатдан таъминланиши керак. Бугунги кунга келиб шу нарса тан олинганки, ҳеч қандай бошқа тадқиқот ва таълим стратегиялари Европада, жумладан Америкада академик таълим тузилмаларининг ўзгаришига бу қадар кучли таъсир кўрсата олмаган.

Болаларда гендер ўхшашлик 5-7 ёшда намоён бўлади. Мутахассислар, айниқса, ўқув дастурлари ва адабиётларнинг муаллифлари буни албатта ҳисобга олишлари лозим. К.Миллет бир ярим ёшдан бошлаб болада гендер мансублик намоён бўла бошлайди, деган ғояни илгари суради. Бу эса гендер мансублик элементларини пассив тарзда онгсиз ўзлаштириш механизмлари билан боғлиқдир, бироқ шу даврдан бошлаб болада ўзлик, яъни жинсий мансубликка асосланган "мен" қарор топа бошлайди. Боланинг хатти-ҳаракатлари, ўғил ва қиз боланинг ўзига хослиги устувор тушунчалар асосида шакллана бошлайди.

Таълимда гендер тенглик тамойилларининг ўйин машғулоти ва эркин фаолият кўрсатиш муҳитида амалга оширилиши таъминланади. Бунда ўзаро ҳурмат ва мулойимлик устуворлик қилади. Тарбиячи ва тарбияланувчилар ўзаро ҳамкорликда ўзгаришларни режалаштирадилар, муваффақиятларни назорат қилиб рағбатлантирадилар, мавжуд муаммоларни муҳокама қилиб, уларни ҳал этиш чораларини излайдилар. Шунинг учун ҳам таълим жараёни очиқлик, мослашувчанлик, илғор тажрибалардан фойдаланиш ва муқобил ечимларни излашни тақозо этади. Бу эса танқидий фикрлаш, ижод эркинлиги ва инсоний сифатларни қадрлашга ундайди.

Ота-оналар томонидан бошланган ўғил ва қиз болаларни ижтимоий шакллантириш жараёнини, уларга хос бўлган фаолият тўрини қарор топтириш мактабда, биринчи навбатда, меҳнат дарсларида давом эттирилади.

Тарбияланувчиларда гендер тенглик ва фарқлар асосида таълим-тарбия беришда тарбиячининг шахсий намунаси, нутқи, хатти-ҳаракатлари алоҳида аҳамиятга эга. Тарбияланувчилар гендернинг турли шакллари тўғрисидаги маълумотга эга бўлишлари учун мақсадга мувофиқ келадиган ахборот муҳити яратилиши зарур. Ўқув жараёнида гендер тенглик ва фарқларни ҳисобга олган ҳолда интерфаол таълим методларини қўллаш, кўргазмалар, стендлар, плакатлар, аудио ҳамда



видеовизуал воситалардан фойдаланиш имконини берадиган таълим муҳитини яратиш лозим.

Ўғил ва қизларга хос хислатлар шаклланишида ўқув жараёни муҳим аҳамиятга эга. Аниқланишича, боғча тарбиячилари ўғил болалар нутқи ва фикрини қизларникига нисбатан кўпроқ рағбатлантирар эканлар. Ҳатто боғча тарбиячилари қиз бола шикоятига кўра ўғил болалар арзига кўпроқ қулоқ тутадилар. Бунинг натижасида қизлар ижтимоий фаоллик зарурлигини ўғил болаларга нисбатан тезроқ англаб етадилар.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда гендер маданиятни шакллантириш муҳим аҳамиятга эга бўлиб, боланинг катта кишилар, бошқа жинс вакиллари билан муносабатларида қарор топади. Шахслараро муносабатларга киришиш, мазкур жараёнда ўзининг ўрнини билиш ўғил ва қиз болаларда индивидуалликнинг турли соҳаларини ривожлантиришда муҳим роль ўйнайди ва уларнинг гендер ижобий ёки салбий гендер ижтимоийлашуви учун шарт-шароит яратади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

- 1.Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. - Москва: Педагогика, 2002.
- 2.Мамедов К.Қ. Мактабгача ёшдаги болалар ва ўқувчиларнинг ақлий ривожланиш хусусиятлари: пед. ф. док. автореф. - Т., 2004.
- 3.Гендер тадқиқоти асослари курси хрестоматияси: / рус тилидан қисқар. таржима. Олий ўқув юртлиари учун. -Тошкент, Ўзбекистон, 2003.



BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI KUTUBXONAGA JALB ETISH YO'LLARI.

Shamsiyeva Mahfuza Kuchkarxodjayevna

Namangan viloyat XTXQTMOHM Pedagogika, psixologiya va ta'lim texnologiyalari kafedrasida katta o'qituvchisi.

Umarova Feruza Anvarxonovna

Namangan shahar 48-umumta'lim maktabi boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Annotatsiya: Mazkur maqolada umumta'lim maktablarida boshlang'ich sinflardan kitobxonlik faoliyatini barqarorlashtirish, yoshlik chog'laridan kitob o'qishga o'rgatishning muhim ahamiyati, maktab psixologi va o'qituvchilari bilan hamkorlikda o'quvchilarni kitobga bo'lgan qiziqishlarini oshirishning turli usul va shakllari haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: o'qituvchi, kutubxonachi, hamkorlik, kitobxonlik, treninglar, o'quvchilar, "sinf kutubxonasi"

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning "Kitob mahsulotlarini etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ibot qilish bo'yicha komissiya tuzish to'g'risida"gi 2017 yil 13 sentabrdagi Qarorini keng jamoatchilik vakillari, ziyolilar, shoir va yozuvchilar, soha mutaxassislari hamda yoshlarimiz katta mamnuniyat bilan kutib oldilar. Unda belgilangan vazifalar - farzandlarimizning kitobga bo'lgan qiziqishini oshirish, ularning ta'lim - tarbiyasini sifat jihatidan yanada yuqori bosqichga ko'tarishga xizmat qiladi.

Umumta'lim maktablarida xat savodga o'rgatish boshlang'ich sinflardan boshlanar ekan, ularda kitobxonlik faoliyatini barqarorlashtirish, yoshlik chog'laridan kitob o'qishga o'rgatish muhim ahamiyat kasb etadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilari bilan ishlashda kutubxonachi pedagogik psixologiya va kutubxonashunoslikning asosiy tamoyillariga tayangan holda ish olib boradi. Avvalo, maktab psixologi va o'qituvchi, sinf rahbarlari bilan hamkorlikda o'quvchilarni kitobga bo'lgan qiziqishlarini aniqlanadi. Kutubxonachi o'quvchilarni boshidayoq o'quvchilar bilan turli mavzularda suhbatlar uyushtirishi mumkin. Kutubxonachi ana shu holatlarda o'quvchilar o'rtasida "Men dunyoni chizaman", "Ertaklar yaxshilikka yetaklar", "Dunyoda tinchlik bo'lsin" kabi mavzularda rasmlar tanlovi yoki asfaltga rasm chizish musobaqasi tashkil etishi mumkin. Kutubxonada tashkil etilgan to'garak mashg'ulotlarida o'quvchilarni o'qishga qiziqitirish, bilimlarini oshirish va kengaytirish ishlari bilan bir qatorda ushbu yo'nalishlar bo'yicha interfaol usullar asosida treninglar o'tkazib borilsa maqsadga muvofiq bo'lar edi. Chunki, interfaol usullar-faollik omilidir.

Maktab kutubxonasida quyidagi innovatsion usullardan foydalanish mumkin "Baxs-munozara, debatlar", "Kichik guruhlarda ishlash" "Sirli olma daraxti", "Sehrli shakllar", "Krassvordchilar klubi".

Maktab kutubxonasida mashg'ulotlarni trening shaklida olib borilishi har bir kitobxonni mashg'ulotning faol ishtirokchisiga aylantiradi, o'quvchilarda mustaqil fikr yuritish, mantiqiy tafakkur qobiliyatini rivojlantirish, guruhlarda ishlash qobiliyatini shakllantirish, o'rtoqlari fikrini hurmat qilishga o'rgatish kabi hislatlarni rivojlantirish mumkin.[1.34] Shuningdek, trening orqali o'quvchi-kitobxonlarda qo'yilgan muammoning yechimini izlash, ijodiy fikrlash, vaziyatdan zukkolik bilan chiqishni mashq qilish kabi hislatlar shakllantiriladi.

Masalan, o'quvchilarni 2 guruhga bo'linadi va "Koptok" o'yini o'ynaladi. Bunda har bir bola qatnashishi kerak. Tennis koptogini o'rtaga tashlanadi, koptokni qo'lga kiritgan bola raqib jamoadagi ishtirok etayotgan ixtiyoriy bolaga o'yinga tanlangan mavzu bo'yicha savol beradi. Masalan ; "Non isini" kitobi tanlangan bo'lsa, savol "Nima uchun podsho non isini eng yoqimli is dedi?", "Dunyoda eng aziz ne'mat nima?" va h. k. O'quvchi o'zi yoki



tengdoshlari bilan fikrlashgan holda berilgan savolga javob berishi mumkin. Shu o'rinda "Bir kishi hamma uchun, hamma bir kishi uchun" shiori asosida o'quvchilar o'yinda ishtirok etadilar.

Kutubxonaga kam qatnaydigan, bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarni jalb qilish uchun kutubxonachi quyidagi usuldan foydalanishi ham mumkin. Bu usulda kutubxonachi kutubxonaning o'zida "Mening sevimli ertagim!" qutisini o'rnatadi. Ushbu qutichaga o'quvchilar o'zlarini qiziqtirgan o'qigan ertaklari asosida rasmlar, o'zlari tuzgan ertaklarni qo'yib qo'yishadi. Hafta oxirida eng ko'p ertak o'qigan yoki rasm chizgan kitobxonlar rag'batlantiriladi. Bunday muloqot shakli o'yin belgilarini o'z ichiga olganligi uchun o'quvchilar o'zlariga kerakli manbalarni kutubxonadan olishlari mumkinligini eslatib turadi. Bu esa kutubxona - o'quvchining turli hayotiy vaziyatlarda eng yaqin maslahat oluvchi maskaniga aylanishiga ishonch tug'diradi. To'g'ri, hozirgi kunda maktab kutubxonalarida ilmiy-ommabop adabiyotlar bilan bog'liq muammolar mavjud. Bu muammoni esa o'quvchilarni boshqa kutubxonalarga sayohatini uyushtirish, tadbirlarda ishtirokini ta'minlash, Internet axborot manbaidan foydalanish, kutubxonalararo kitob almashtirish orqali hal etish mumkin.

Buning uchun sinf rahbarlari tashabbuslari bilan "Sinf kutubxonasi" tashkil etilishi maqsadga muvofiqdir. O'z-o'zini boshqarish tizimi bo'yicha eng zukko, bilimli bir o'quvchini "Sinf kutubxonachisi" etib tayinlash orqali, sinfdagi kitoblar soni, saqlanish holati qat'iy nazoratga olib boriladi.

O'qituvchining bilimi, iste'dodi, mahorati o'quvchini kitobga nisbatan mehrini oshirib, uni sevishga undashi muhimdir. Chunki bolalar mo'jizalarga ishonadilar, kitob qahramonlari ular haqidagi dastlabki taasurotlarni buvi-buvalardan, ota-onalardan, tarbiyachi-o'qituvchidan eshitgan ertagu-afsonalardan olsalar, keyinchalik o'zlari kitobni o'qish orqali bilim doiralari kengayib boradi.

Foydalanilgan adabiyotlar;

1.Yo'ldoshev E.Kutubxonada bolalar o'qishiga rahbarlik qilish.- T.: "O'zbekiston", 2002.- 128 bet

2..2. Kutubxonachilik dunyosi// Axborot byulleteni.-2015, № 6



RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI QO'LLAB ENERGIYA RESURSLARINI HISOBGA OLISHNING AQLLI TIZIMLARINI AMALGA OSHIRISHDA SMART GRID LOYIHASININGNING AFZALLIKLARI

Siddikov Husniddin Zayniddinovich

Islom Karimov nomidagi TDTU tayanch doktoranti

Siddikov Muhiddin Zayniddin o'g'li

FarPI talabasi

Anotatsiya. Smart Grid raqamli kommunikatsiya texnologiyalari loyihasi kommunal xizmat va uning mijozlari o'rtasida ikki tomonlama aloqa o'rnatishga imkon beradigan raqamli texnologiyalar va elektr uzatish liniyalari bo'ylab sezgirlikni oshirishda aqilli tarmoqlarni avtomatlashtiradi. "Aqlli tarmoq" - bu tejamkor va yuqori darajadagi iqtisodiy samarador, barqaror energiya tizimini ta'minlash uchun unga ulangan barcha foydalanuvchilar - generatorlar, iste'molchilar va ikkalasini ham bajaruvchilarning xatti-harakatlarini samarali ravishda birlashtira oladigan elektr tarmog'i. Ushbu texnologiyani birgina elektr tarmoqlarida qo'llanilganda xisob-kitoblarga ko'ra taxminan 30 foizgacha bo'lgan yo'qotishlarni oldini oladi.

Kalit so'zlar: Smart Grid raqamli texnologiyalari, Smart Hub, Aqilli tarmoq, Aqilli hisoblagichlar.

Dunyoda raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi, iqtisodiyotning muvaffaqiyatli o'sishi, uning salohiyatini oshirishda asosan energetika majmuasining barqaror ishlashiga, iste'molchilarning elektr va issiqlik energiyasiga bo'lgan ehtiyojini to'liq qondirishga bog'liq. Ushbu energiyani ishlab chiqaruvchidan iste'molchiga eng kam yo'qotish bilan etkazib berish iste'molchilarning elektr energiyasiga bo'lgan talabini qondirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Ma'lumotlariga ko'ra, O'zbekistondagi elektr energiyasini etkazib berish va taqsimlashdan kelib chiqadigan zararlar, ularning aniq ishlab chiqarish hajmining 20 foizidan ko'pini tashkil qiladi, bu esa boshqa rivojlangan davlatlarga nisbatan bir necha barobarga ko'pdir. Shu munosabat bilan, Innovatsion rivojlanish vazirligi Dreyfus Capital (AQSh) bilan birgalikda WI-FI tizimi bilan keyingi avlodning elektr energiyasini taqsimlash va iste'mol qilish uchun innovatsion aqlli o'lchash va boshqarish tizimi uchun uskunalarni o'rnatish bo'yicha Smart Grids (Smart Grid - bu samaradorlik, ishonchlilik, iqtisodiy foyda va elektr energiyasini ishlab chiqarish va taqsimlashning barqarorligini avtomatik ravishda yaxshilash uchun energiya ishlab chiqarish va iste'mol qilish to'g'risida ma'lumot to'plash uchun axborot-kommunikatsiya tarmoqlari va texnologiyalaridan foydalanadigan zamonaviylashtirilgan elektr tarmoqlari) loyihasi ustida qator ishlar olib bormoqda. Elektr, gaz, suv va issiqlik ta'minoti uchun hisobga olish va boshqarish tizimlarini birlashtirishni yo'lga qo'yish maqsadida boshqa davlatlar tajribalarini o'ganmoqda. Ularni amalga oshirish maqsadida loyiha tegishli vazirlik va idoralarga yuborildi. Ushbu yuborilgan loyihalarni ko'rib chiqish natijalariga ko'ra, vazirliklar va idoralar mutaxassislari loyihaning texnik masalalarini muhokama qilish uchun Amerika davlati vakillari bilan uchrashdilar. 2019 yil 28 yanvarda bo'lib o'tgan tegishli vazirlik va idoralar rahbarlari va mutaxassislarning amerikalik ishlab chiquvchilar va investorlar bilan uchrashuvida Smart Grid + Wi-Fi 2.0 texnologiyalari va boshqa bir qator istiqbolli loyihalar batafsil muhokama qilindi. Uchrashuv doirasida "Delta Energy & Communications, Inc" vitse-prezidenti tomonidan "Smart Grid" loyihasining taqdimoti bo'lib o'tdi. Smart Grid texnologiyasi uskunalarini ishlab chiqaruvchi - "Smart Hub", bu ko'plab manbalardan ma'lumotlarni yig'adi (o'lchash datchiklari, aloqa moslamalari va boshqalar) va ularni iste'molchilarga yuqori tezlikda



etkazib beradi. Ushbu uskunani qo'llashda mavjud pasaytiruvchi transformatorlarga o'rnatish taklif etildi. Texnologiyaning asosiy talablaridan biri esa, tizim iste'molchilarning ulanish nuqtalarida elektr o'lchash vositalarining mavjudligi bo'lib, undan olingan natijalarni Wi-Fi kanali orqali ma'lumotlarni uzatish va boshqarish imkoniyatiga ega bo'lishdir.

Energiya kompaniyalari uchun Smart Grid texnologiyalarini rivojlantirishning asosiy maqsad va vazifalarilari quyidagilardan iborat:

- energiya yo'qotishlarini kamaytirish;
- iste'mol qilinadigan energiya resurslari uchun to'lovlarni o'z vaqtida va to'liqligini oshirish;
- elektr yuk jadvalining notekisligini nazorat qilish;
- energiya kompaniyalari aktivlarini boshqarish samaradorligini oshirish;
- qayta tiklanadigan va taqsimlanadigan ishlab chiqarish quvvatlarini energiya tizimiga qo'shilish sifatini oshirish;
- favqulodda vaziyatlarda energiya tizimining ishonchliligini oshirish;
- energetika infratuzilmasi ob'ektlarini vizualizatsiyasini takomillashtirish.
- etkazib beriladigan va iste'mol qilinadigan elektr energiyasi, gaz, sovuq va issiq suv hajmi to'g'risida;
- elektr tarmog'ining transformatorlari va boshqa kommutatsion qurilmalarining ishlash parametrlari to'g'risida;
- tizim va tarmoqlardagi nosozliklarning oldini olishda;
- tarmoqqa ruxsatsiz ulanishlar mavjudligini aniqlash haqida.

"Smart grid" loyihasi texnik yo'qotishlarning hajmini aniqlash va avtomatik rejimda tarmoqni optimallashtirishga ya'ni aqilli tarmoqlarning rivojlanishiga imkon beradi. Tizim aholining tarmoq kommunal bo'limlariga doimiy tashrifi zarurligini ta'kidlash bilan birga, yo'qolish va noqonuniy ulanish holatlarining oldini oladi, favqulodda vaziyatlarni o'z vaqtida ochib beradi. Bundan tashqari katta miqdordagi ma'lumotlarni simsiz va yuqori tezlikda boshqaruv tizimlariga uzatish imkoniyati tufayli uskunalar ushbu kanal yordamida sensorlardan - tabiiy gaz hisoblagichlaridan, sovuq va issiq suv ta'minotidan, Favqulodda vaziyatlar vazirligi va Ichki ishlar vazirligidan aloqa kanallarini ta'minlash bilan birga Internet, televizion va uyali aloqa xizmatlarini taqdim etish uchun foydalanishga imkon yaratadi. Ushbu texnologiyaning muhim ustunligi shundaki, tizim internet tezligini sezilarli darajada oshiradi. Natijada ushbu tizim "Aqilli tizim orqali-Aqlli shahar" kontseptsiyasini amalga oshirish uchun asos bo'lishi mumkin.



1-rasm. Aqilli tizim orqali-Aqlli shahar

Sinov loyihasini barcha qurilayotgan yangi bin va inshootlarda amalga oshirish mumkin. Agarda ushbu yangi va jahon talablariga javob beradigan texnologiyani yurtimiz bo'ylab barcha viloyat, shahar, tuman va qishloqlarda qo'llashga erisha olsak, xalq ho'jaligini kammunal infratuzilmalaridagi bir qator yo'qotishlarni oldini olgan bo'lamiz.

Shu o'rinda aytish kerakki bu "Aqlli" hisoblagichlarni o'rnatish bilan tarmoqdagi yo'qotishlarni tahminan 30 foizgacha kamaytirishga erishiladi. Mamlakat bo'ylab raqamli texnologiyalari asosida ishlab chiqilgan "Smart Grid" loyihasini qo'llashimiz,



zamonaviylashtirilgan tizim orqali bir qancha xizmatlar va provayderlar ulanishini va muntazam ravishda kuzatib borish imkonini beradi.

Adabiyotlar

1. <https://www.tadviser.ru/>
2. Innovatsion rivojlanish vazirligi. Matbuot xizmati. <https://mininnovation.uz/>
3. Michael T. Burr, "Reliability demands drive automation investments, " Public Utilities Fortnightly, Technology Corridor department, Nov. 1, 2003.



BIOLOGIYA FANINI O'QITISHDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH.

Yusufjonova Navbahor

Farg'ona shahar, 30- o'rta ta'lim maktabi biologiya fani metodist o'qituvchisi
yusupjonova80@mail.ru

Isaqova Nilufar

Farg'ona shahar, 13- maktabi biologiya fani o'qituvchisi

Abdullayeva Dinara

Farg'ona shahar 8- o'rta ta'lim maktabi biologiya fani o'qituvchisi

Mavzuning annotatsiyasi.

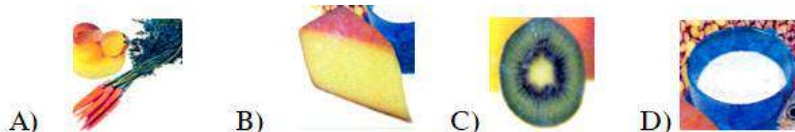
Tabiiy fanlarni o'qitishda turli yangi pedagogik texnologiyalardan, virtual laboratoriyalardan foydalanish ta'lim samaradorligini oshiradi, ayniqsa bunda fanlararo bog'lanish ham muhim ahamiyatga ega. O'zbekistonning gullab yashnayotgan, ilm, fan, texnika va sanoat rivojlanib borayotgan bir paytda tabiiy fanlarni, shu jumladan biologiya fanining o'rni juda beqiyosdir. Bu esa o'z navbatida malakali o'qituvchi, tajribali mutaxassislar, bilimli va izlanuvchan yoshlarni yetishib chiqishida asosiy omil bo'la oladi.

Kalit so'zlar: "Zinama-zina", "Idrok haritasi", "Men kimman", "FSMU", "Aqliy hujum", "Jumlani davom ettiring"

Yangi pedagogik texnologiyalaridan "Zinama-zina", "Idrok haritasi", "Men kimman", "FSMU", "Aqliy hujum" usullaridan kimyo darslarida metallar, metallmaslar mavzularini o'tishda foydalanish orqali biologiya, fizika, geografiya fanlari bilan bevosita bo'g'lash mumkin. Bu texnologiyalari orqali o'quvchilarga oddiy savollardan murakkabga tomon boriladi, bunda o'quvchining eslab qolish qobiliyati rivojlantiriladi.

O'quvchilarni uchun kerakli bo'lgan sog'lomlashtiradigan vitaminlar bilan tanishtirish dars jarayonida tushuntirib o'tiladi. O'quvchilarni hayot uchun muhim bo'lgan oziq-ovqatlar tarkibi-vitaminlar haqidagi ilmiy bilimlarini qo'shimcha adabiyotlardan foydalanilgan holda boyitish lozim. Vitaminlar va ularning sog'liq uchun ahamiyati muhimligini o'quvchilar tushuntiriladi.

1. A" vitamini qaysi mahsulotlarda uchraydi?



2 Vitamin tushunchasini fanga birinchi bo'lib kim kiritdi



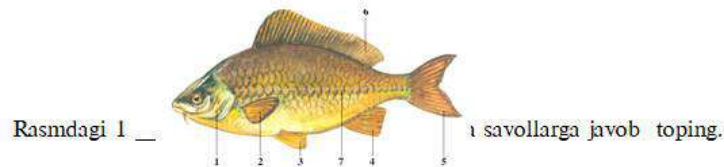
3. Yosh bolalarda "D" vitamini yetishmasa qaysi kasallik kelib chiqadi?





Biologiya fanini o'qitish jarayonida o'quvchilarga turli pedagogik texnologiyalar va zamonaviy metodlarning qo'llanilishi ularni mustaqil, erkin fikrlashga, o'z ustida izlanishga, har bir masalaga ijodiy yondoshishga yo'naltiradi, ularning o'qishga, fanga bo'lgan qiziqishlarini yanada kuchaytiradi.

Jumlani davom ettiring"metodi- bu metodda o'quvchilar o'qituvchi tomonidan keltirilgan jummalarni davom ettirishlari kerak. Bu metod o'quvchilar dunyoqarashini kengaytiradi, mustaqil fikrlashga, tezkorlikka va hozirjavoblikka o'rgatadi.



1. 1 _____ qayerlarda uchraydi?-----
2. 1 _____ ning kattaligi va uzunligi?-----
3. 1 _____ larning toq suzgichlari?----
4. 1 _____ larning juft suzgichlari ?-----.
5. 1 _____ larning suzgichlari qanday tuzilgan?-----.
6. 1 _____ larning oldinga harakatlanishida qaysi suzgich muhim rol o'ynaydi ?-----.

Demak, o'qituvchi har bir darsni rejalashtirganda darsni puxta o'tkazilishini ta'minlash uchun kerakli darajada yangi mavzuga puxta tayyorgarlik ko'rishi, aniq vaziyatni e'tiborga olib darslarni turli xil shaklda o'tkazishi lozim.

Bugungi kunda fan-texnika taraqqiyoti jadal sur'atlar bilan rivojlanib bormoqda. Sayyoramizda ekologik muammolar va tanglik yuz berayotgan jarayonda o'quvchilarning ekologik madaniyatini shakllantirish zarur

Ekologik madaniyat umumiy madaniyatning muhim tarkibiy qismi sanalib, shaxsning ma'naviy hayoti va kundalik hayotida hatti-harakat shaklida namoyon bo'ladigan, hayotning va tabiatning bebaho ahamiyatini anglash, ularni asrab avaylash, muhofaza qilishda faollik ko'rsatish kabi sifatlarni o'z ichiga oladi.

O'qituvchi har bir darsda, sinfdan tashqari mashg'ulotlar va ekskursiyalarda o'quvchilarda ekologik madaniyatni shakllantirish bo'yicha rejali va muntazam ish olib borishi zarur.

O'quvchilarga V-sinfdan boshlab biologiya fanini o'qitishda ekologik masalalar keng qamrovli mujassamlashgan. O'qituvchi biologiya o'quv fanini o'qitish orqali ekologik tushunchalar: organizm va muhitning o'zaro bog'liqligi, tabiiy jamoalarning almashinuvi, biogeotsenozlar, ekologik sistemalarning o'zgarishi, biosfera, insonning ekologik omil ekanligi o'quvchilar tomonidan mustahkam o'zlashtirishlari, ko'nikma va malakalarni egallashga erishishi lozim.

O'quvchilarga biologiya darslarida insonning jonsiz va jonli tabiatga, o'simliklar olami va hayvonot dunyosiga ko'rsatgan ijobiy va salbiy ta'sirini yoritish asosida, fan sohalari bo'yicha to'plangan ilmiy bilimlarini fanlararo bog'lanishlar amalga oshirilishi kera bo'ladi.

O'quvchilarda ekologik madaniyatni shakllantirish barkamol shaxsni kamolga yetkazish borasida olib borilayotgan ta'lim-tarbiyaviy ishlarning asosiy tarkibiy qismi ekanligini nazarda tutish zarurligini uqtirish lozim.

Uyda, ko'chada, maktabda va tabiat quchog'ida atrof-muhitdagi xavflar haqida tasavvurini kuzatuvchanlik va mulohaza qilish xulq ko'nikmalarini shakllantiriladi.

Atrof-muhitning inson salomatligiga ta'sirini o'quvchilarda ularni o'rab turgan atrof-muhitni muhofaza qilishni tarbiyalash.



Foydalanilgan adabiyotlar.

1. J. Tolipova, A. T. G'ofurov. Biologiyata'limi texnologiyalari. T., "O'qituvchi", 2002 y;
2. A. Hamidov va boshqalar. Botanikadan o'qituvchilar uchun qo'llanma. T., "O'qituvchi", 1999 y;
3. A. A'zamov. A. Yusupov. - O'quvchilarga bilim berishda innovatsion usullardan foydalanish. Toshkent-2002.



ТЕХНОЛОГИЯ ДАРСЛАРИДА Ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини шакллантириш технологияси

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКОВ В УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

TECHNOLOGY OF FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF PUPILS IN TECHNOLOGY LESSONS

Икромова Шахноза Умаровна

Бухоро шаҳар 29-сонли умумтаълим
мактабнинг технология фани ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада меҳнат таълими дарсларида ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини шакллантиришда педагогик технологиялар элементлари бўлган таълимнинг интерфаол методларидан фойдаланиш хусусида мулоҳаза юритилган. Ноанъанавий дарс шакли асосида ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини шакллантиришга йўналтирилган таълим технологияси борасида маълумот келтирилган.

Калит сўзлар: меҳнат, дарс, интерфаол педагогик технологиялар, таълим мазмуни, ижодий қобилият.

Таълим - келажакдаги муваффақиятлар калити экан, унинг маҳсули сифатида бу жамият ҳаётида тўлақонли иштирок эта олиши, бозор иқтисодиёти қўяётган талабларга тўла жавоб бера олиши керак. Ахборот оқими кескин ортган, турли янгиликлар ҳаётимизга шитоб билан кириб келган даврда мустақил танқидий фикрлаш кўникмаларига эга бўлган, янгиликларни ўрганишга доим тайёр бўлган, ҳамкорликдан чўчимайдиган, мулоқотга эркин кириша оладиган шахсни тарбиялаш таълим-тарбия жараёнининг асосий мақсади бўлиши керак ва бу борада таълимда янги технологияларнинг қўлланишига йўл очилишига эришиш йўлидаги тўғри қадамдир.

Ҳозирги кунда янги технология элементи бўлган интерфаол усуллардан кенг фойдаланилмоқда. Шундай экан, ўқувчиларни меҳнат фаолиятига тайёрлашда касб танлаш изчиллигини такомиллаштириш билан бир қаторда меҳнат таълими ва тарбияси жараёнида ижодкорлик фазилятларини шакллантиришга эътиборни қаратиш муҳим аҳамият касб этади.

Ўқувчилар ҳамма ўқув материалларининг муаммоларини мустақил ҳал қилиш йўли билан ўзлаштириши муаммоли таълим дейилади. Бунда ўқитувчининг тушунтириши ҳам репродуктив ҳолати ҳам, масалалар ечиш ҳам ўқувчиларнинг машқларини бажариши ҳам бўлади.

Муаммоли амалий топшириқлар одатда маълум ва номаълумни ўз ичига олади, аммо ҳаракат усуллари билан боғлиқ бўлади. Бунда топшириқларни бажариш натижасида ўқувчи янги ҳаракат усулини топиши ёки маълум усулни янги шароитларда қўллаши керак.

Меҳнат таълими дарсларида муаммоли таълимни қўллашда 9 типдаги муаммоли вазиятларни вужудга келтириш мумкин:

1. Ўқувчиларда мавжуд бўлган билимлар системаси билан янги билимлар орасидаги номувофиқлардан чиқиб келадиган муаммоли вазиятдир.

2. Конкрет усулда назарий жихатдан маълум бўлган энг мувофиқ ҳаракат усулини танлаш муаммоси пайдо бўлади.



3. Мутлақо янги шароитда мавжуд билимлар ва ҳаракат усуллари билан фойдаланиш заруриятидан келиб чиққан муаммолар.

4. Ўқув муаммоси хал қилишнинг назарий мумкин бўлган йўли билан амалга ошириб бўлмастик орасидаги номувофиқликдан келиб чиққан муаммо.

5. Конкрет объект (технологик) билан унинг тасвири орасидаги номувофиқликдан келиб чиққан муаммо.

6. Ҳаракатнинг ҳаёлий образи билан амалий ҳаракат орасидаги номувофиқликни акс эттирувчи муаммоли вазиятлар.

7. Олдинги тажрибани "Психологик тўсиқлари" ни бартараф қилиш билан боғлиқ муаммоли вазиятлар.

Дарсларда анъанавий, ноанъанавий, интерфаол, замонавий каби турли хил методлардан фойдаланилиши мумкин. Улардан энг яхшиси бу ўтилатган мавзунинг ўқувчилар томонидан самарали ўзлаштирилишига хизмат қиладиганидир.

Метод-лотинча сўз бўлиб, ўқитишнинг янги йўлини излаш, тушунтиришнинг осон усулини топиш, қидириш деган маъноларни англатади. Ўқувчиларни билим, кўникма ва малакалар билан қуроллантириш ва улар томонидан ўзлаштириш усуллари ўқитиш методи деб аталади. Мактабларда шу вақтгача қулланилган ўқитиш методлари хилма-хил бўлиб, улардан мавзуга мос методни танлаш ўқитувчининг фантазиясига боғлиқ.

Меҳнат дарсларида таълимни ташкил этиш технологияси.



1-схема.

"Ноанъанавий ўқитиш усуллари билан фойдаланишдан мақсад, унинг афзалликлари, дарснинг самарадорлигини ошириш тамойиллари нимадан иборат?" деган саволга қуйидагича жавоб бериш мумкин: ноанъанавий ўқитиш энг содда, қулай усул; мустақил фикрлашни ўргатади; кўп тармоқли; содда ва осон; билимни оширади; вақтдан ютилади; қизиқарли ўтади; дарснинг самарадорлигини оширади; дунёқарашни кенгайтиради; тафаккурни ривожлантиради; ўқувчиларининг диққат-эътиборини тортади; ҳар бир ўқувчи билан индивидуал муносабатда бўлишни таъминлайди; хотирани кучайтиради; изланишга чорлайди; ўқувчиларни ўз устида ишлашга чорлайди. (1-схема.)

Ўқитишдан кўзланадиган мақсад бу давлат таълим стандартларида белгиланган билим ва кўникмаларни ўқувчига етказишдан иборат. Қачонки ўқувчи томонидан билим қабул қилинса ва тушуниб етилса ёки ўқувчи малака ошириш учун мўлжалланган топшириқларни амалда намойиш этиб бера олсагина, ўқитиш муваффақиятли кечди, деб ҳисобласа бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, ташаббускорлик, ижодкорлик каби фазилатларни



шакллантириш, ўқувчиларда ишга ижодий ёндашиш, ўз-ўзини бошқариш, ишдаги камчиликларни ўз вақтида топиш, ўз-ўзига талабчан бўлиш, мақсадга интилиш каби хислатларнинг намоён бўлиши уларнинг ижодий қобилиятларини оширишга ёрдам беради. Ўқувчиларнинг ноанъанавий дарсларда мустақил фикрлашига устувор эътибор қаратиш ўқувчининг ўзини-ўзи тарбиялашига, ўз шахсида эзгу маънавий сифатларни шакллантиришига омил бўлиб хизмат қилади. Ўқувчи ўқитувчилар, катталар ва дарсликлар кўмагида ўзини-ўзи тарбиялайди.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Рустамова М.М. "Меҳнат таълими дарсларида ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини шакллантириш технологияси (бошланғич синф ўқувчилари мисолида)" // *Замонавий таълим* 2015 й 6-сон 41-46 б.

2. Умарова У.У. Роль современных интерактивных методов в обучении темы "Множество и операции над ними". *Вестник науки и образования* 94:2020. № 16. часть 2, С. 21-24.

3. Умарова У.У. Применение триз технологии к теме "Нормальные формы для формул алгебры высказываний". *Наука, техника и образование*. 72:8 (2020) С. 32-35.

4. <https://azkurs.org/4-maruza-menat-talimida-itish-metodlari.html>



МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ИЖОДИЙ ФАОЛЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ НАЗАРИЙ МОДЕЛИ

Аллабердиева К.Х.

Термиз давлат университети ўқитувчиси

Таянч сўзлар: компетенли ёндашув, ижодкорлик, интуиция, интуицион фикрлаш, креативлик.

Ключевые слова: компетентный подход, творчество, интуиция, интуитивное мышление, креативность.

Key words: competent approach, creativity, intuition, intuitive thinking, creativity.

Мактабгача таълим давридаёқ мавжуд фикрий фаолият тажрибаси асосида болани турли абстракт-мантиқий фикрлаш операцияларини ўзлаштиришга ўргатиш зарур. Ана шу асосда мактабгача катта ёшдаги болада босқичма-босқич мантиқий фикрлаш ривожланади. Бироқ боладаги "креативлик табиатини" сўнишига йўл қўймаслик лозим. Шунингдек, болаларни эвристик фикрлаш усулларини ўзлаштиришига эътибор қаратиш зарур. Мантиқий ва эвристик тафаккур юритиш орқали болада "эврологик" фикрлаш шаклланади. "Эврологик" фикрлаш фикрий жараёнларга тезда кўникиш, бола онгида тафаккур босқичлари ва воқеликнинг аҳамиятлилик даражасини аниқ ифода этилиши билан тавсифланади. Мазкур фикрлаш турларини шакллантириш босқичларида кетма-кетликка риоя этиш лозим, чунки ушбу ҳолатда кичик мактаб боласининг фикрлаш мантиқи кундалик онгдан продуктив фикрий фаолиятга айланади.

Эврологик фикрлаш болаларнинг ижодий фаоллигини шакллантиришнинг муҳим мезон кўрсаткичи сифатида хизмат қилади.

Болаларнинг ижодий билиш фаолияти ўқув фаолияти жараёнида эгалланадиган эврологик фикрлаш тажрибалари асосида ривожланади. Мактаб ўсиб келаётган авлодга тақдим этадиган ижтимоий тажрибаларни таҳлил этиш асосида ижодий билиш фаолиятининг янги муаммоларни ҳал этиш бўйича изланишли, ташаббускорликка асосланган умумий элементлари мавжудлигини ажратиб кўрсатиш мумкин. Бу эса, мактабгача катта ёшда бажариладиган ўқув топшириқлари орқали болалар ижодий фаолият тажрибасини ўзлаштириши ҳақидаги фикрни тасдиқлайди.

Мактабгача катта ёшдаги болалар ижодий фикрлаш ва тасаввурларни бойитишга йўналтирилган мантиқий топшириқларни бажариш орқали асли генетик мавжуд бўлган фикрий фаолиятни ўзлаштиради. Мактабгача таълим жараёнида болаларнинг ёзиш, санаш, ўқиш кўникмаларини эгаллашлари асосида уларда кичик мактаб ёшидаёқ ижодий фаолият учун зарур тизимли ва мақсадга йўналтирилган фикрлаш тажрибасини қарор топтириш лозим. Болаларда ижодий фаолликни шакллантиришда мактабгача таълимда креатив ўқув-тарбиявий муҳитнинг ташкил этилганлиги алоҳида аҳамият касб этади. Мазкур вазиятда ривожлантирувчи, шу жумладан, "бойитилган" таълимга алоҳида эътибор қаратиш талаб этилади, материал мазмуни ва ижодий жараённи ташкил этиш шакллари ўзгарадиган қўшимча машғулотлар ўтказиш талаб этилади.

Илмий адабиётлар таҳлили конкрет ижодий фаолият кўникмаларини ажратиб кўрсатиш имконини берди: топшириқларни мустақил тушуниш; ностандарт усуллар орқали ечимини топишга ундовчи ижодий мақсадни кўра олиш ва қўйиш; эврологик фикрлаш усулларига таянган ҳолда вазифани бажариш; воқеа-ҳодисаларни таҳлил этиш асосида қизиқувчанлик воситасида ўз тасаввурларини



бойитиш; фикрий фаолиятнинг интуитив механизмлари (ассоциативлик, аналогия, ишонарлилик, вербал формаллаштириш) асосида муаммога ечим топиш.

Мазкур фикрларга асосланган ҳолда тадқиқот доирасида мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ижодий фаоллигини шакллантириш модели ишлаб чиқилди (1.3.1-расмга қаранг).

Мактабгача таълимда болаларнинг ижодий фаоллигини шакллантиришда эвристик ва муаммоли таълимдан ташқари билишга йўналтирилган, илмий асосланган таълим методларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Бундан ташқари, мактабгача таълимда ишбоп, ролли, сюжетли ўйинлардан фойдаланиш тадқиқот доирасида муҳим аҳамият касб этади.

Болаларнинг ижодий фаоллигини шакллантиришда ижодий қобилиятни шакллантиришга, илмий-ижодий изланишларга йўллайдиган, билишга оид ривожлантирувчи фаолиятни ташкил этиш шакл ва методларидан фойдаланиш ўз самарасини берди. Бу борада ижодий фаолликни шакллантириш машғулотларига диалог, мунозара, баҳс, суҳбатлар, фантазия, изланиш, муаммолар қўйиш ва уларни ечиш машғулотлари; бевосита иштирок этишга доир машғулотлар, бадий ижодкорлик, ишбоп ўйинлардан, инновацион методлардан фойдаланиш кабилар энг самарали бўлди.

Кейинги йилларда таълим соҳасида туб ислоҳотлар амалга оширилмоқда. Машғулотларининг янги шакллари пайдо бўлмоқда. Замонавий шароитларда мактабгача таълимнинг муҳим вазифаларидан бири мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш саналади. Бунинг учун эса болаларда атроф-муҳит ва олам ҳақидаги билимларни узлуксиз тўлдириб ва чуқурлаштириб боришга интилишни тарбиялаш, уларнинг назарий даражасини ошириш зарур. Бу болаларнинг интеллектуал ва ижодий фаоллигини шакллантириш, мактабгача таълим жараёнида потенциал имкониятларни, ўз-ўзини намоён қилиш учун шароит яратишни талаб қилади.



1.3.1-расм. Мактабгача катта ёшдаги болаларда ижодий фаолликни шакллантириш модели

Болаларнинг ижодий фаоллигини шакллантиришнинг самарали ва натижали шарти тарбиячининг илмий-тадқиқотчилик фаолияти саналади. Унинг натижавийлиги тизимлилик ва изчиллик, илмий-педагогик таъминланганлик, тарбиячиларнинг ижодий ва илмий-тадқиқотчилик фаолияти билан шуғулланишга тайёрлик даражаси, тарбиячиларнинг ижодий фаолиятни ташкил этишга тайёргарлик даражасига боғлиқ.

Ижодий ва илмий-тадқиқотчилик фаолиятининг мақсади - тарбиячиларнинг ижодий салоҳиятини ҳар томонлама ривожлантириш ва реализациялаш учун шароит яратиш. Бу каби ижодий фаолият вазифалари қуйидагилардан иборат:

1) тарбиячиларнинг ижодий тайёргарлик даражасини ошириш, уларнинг интеллектуал ва илмий-техник салоҳиятини сақлаб қолиш ва бойитиш;



2) илмий билиш методларини эгаллаш, болалар томонидан ўқув материалининг ижодий чуқур ўзлаштирилишини таъминлаш;

3) болаларда бадиий адабиётларни ўқиш кўникмаларини шакллантириш;

4) болаларнинг ижодий ишларини такомиллаштириш, мувофиқлаштириш ва қўллаб-қўвватлаш;

5) тарбиячининг экспериментни қўйиш ва ўтказиш методикасини эгаллаши.

Тарбиячининг ижодий фаолияти асосида қўйидагилар ётади: тадқиқотчилик жараёни мантиқини, изланишли-ижодий фаолият технологиясини эгаллаганлик; ўз фаолияти натижаларини баҳолай олиш; тадқиқот натижаларини расмийлаштириш ва тақдим қилиш технологиясини эгаллаганлик; болаларнинг илмий ижодкорлиги турли шакллари ривожлантириш учун мамлакатимиз ва хориж тажрибасига асосланган ташкилий, методик ва моддий-техник шароитларни ярата билиш; ижодий ва тадқиқотчилик фаолиятига ёрқин ифодаланган мотивацияли тобора иқтидорли болаларни аниқлаш, уларнинг қобилиятларини ривожлантириш учун қулай шароитлар яратиш; болаларнинг энг яхши ишларини танловлар, кўргазмаларга тавсия қилиш ва ш.к.

Адабиётлар:

1."Илк қадам" мактабгача таълим муассасасининг ўқув дастури. - Тошкент, 2018. - 43 б. - Б.9.

2.Ўзбекистон Миллий энтсиклопедияси. 2-жилд. - Т.: Ўзбекистон миллий энтсиклопедияси давлат илмий нашриёти, 2001. - 704 б. - Б.176.

3.Шарипов Ш. Болалар касбий ижодкорлиги узвийлигини таъминлашнинг назарияси ва амалиёти: Пед. фан. док. ... дис. автореф. -Т., 2012. - 46 б. - Б.13.

4.Педагогический энтсиклопедический словарь. - М.: Большая Российская энтсиклопедия, 2002. - 527 с. - С.286.



РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ МАТЕМАТИКИ И ХИМИИ В ШКОЛЕ

Н.К. Содикова , М.Р.Файзиева

Аннотация. Рассмотрено понятие межпредметных связей математики и химии и их реализация в обучении математике и химии в современной школе.

Ключевые слова: межпредметные связи, математическое моделирование, прикладные задачи.

REALIZATION OF INTERSUBJECT CONNECTIONS BETWEEN MATHEMATICS AND CHEMISTRY IN SCHOOL

N.K.Sodikova, M.R. Fayziyeva

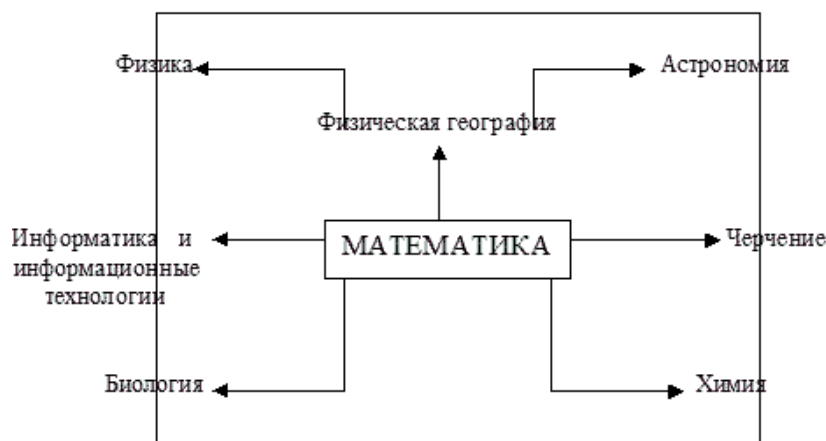
Abstract. The concept of intersubject connections between mathematics and chemistry and their realization in the studing of the mathematics and chemistry in modern school are described in the article.

Key words: applied problems, interdisciplinary connections, mathematical modeling.

Предметы естественно-математического цикла дают учащимся знания о живой и неживой природе, о материальном единстве мира, о природных ресурсах и их использовании в хозяйственной деятельности человека. Общие учебно-воспитательные задачи этих предметов направлены на формирование диалектико-материалистического мировоззрения, политехнических знаний и умений учащихся, всестороннее гармоническое развитие личности. На основе изучения общих законов развития природы, особенностей отдельных форм движения материи и их взаимосвязей учителя формируют у учащихся современные представления о естественнонаучной картине мира.

Изучение всех предметов естественнонаучного цикла взаимосвязано с математикой. Математика дает учащимся систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности человека, а также важных для изучения смежных дисциплин (физики, химии, черчения, трудового обучения и др.).

Основные взаимосвязи предметов естественно-математического цикла





На основе знаний по математике у учащихся формируются общепредметные расчетно-измерительные умения. Изучение математики опирается на преемственные связи с курсами физики, химии, информатики, биологии, экономики. При этом раскрывает практическое применение получаемых учащимися математических знаний и умений, что способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, представлений и математическом моделировании как обобщенном методе познания мира.

Моделирование как метод познания включает в себя:

- о построение, конструирование модели;
- о исследование модели (экспериментальное или мысленное);
- о анализ полученных данных и перенос их на подлинный объект изучения.

Решая прикладные задачи, надо пройти названные выше три этапа:

- о построение модели (перевод условия задачи с обыденного на математический язык)
- о работа с моделью (решение уравнения, неравенства и т. д.)
- о ответ на вопрос задачи

На примере таблицы 1 можно проследить взаимосвязь между математикой и химией в изучаемых темах.

Таблица 1

Класс	Предмет	Учебная тема	Математическое содержание
7-11	Химия	<ul style="list-style-type: none">• Масса, объем и количество вещества,• Задачи с массовой долей выхода продукта реакции• Расчеты массовой доли примесей по данной массе смеси• Растворы• Определение формулы вещества по массовым долям элементов• Составить гомологов органических веществ	Уравнения, проценты, график функции, построение и изучение геометрических моделей

Осуществлять МПС возможно различными путями, способами и средствами, с помощью которых преподаватель создает условия для реализации взаимосвязанного, межпредметного обучения и соответствующим образом организует мыслительную деятельность учащихся. Выделяются следующие пути установления МПС: информационно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский и проблемный. Дадим им подробную характеристику, рассмотрим некоторые особенности реализации при обучении математике, направления совершенствования.

Любая информация может быть усвоена только в том случае, если она включается в систему ранее полученных знаний, а не является совершенно новой, неизвестной и несовместимой с предыдущим знанием. Для уточнения основных положений темы и включения их в уже сложившуюся систему знаний преподаватель использует дополнительные сведения из других дисциплин, осуществляя, таким образом, реализацию МПС через конкретизацию учебного материала с помощью элементов знаний других учебных предметов.



Созданию положительного эмоционального фона способствуют иллюстрирование учебного материала: описание исторических событий, использование биографий выдающихся ученых, интересных научных фактов и т. п. Иллюстративный материал при этом преподаватель может черпать из смежных наук. Использование для иллюстрации элементов историзма повышает заинтересованность учащихся в изучении математики, вносит в занятия элемент занимательности, демонстрирует происхождение понятий математики из реальной жизни. Это искусство открытия, когда учащимся не навязывается готовое решение, а они сами ищут его, знаменует собой деятельностный подход, связанный с активным усвоением изучаемого материала.

Репродуктивный путь является наиболее распространенным в общей системе обучения и широко используемым в преподавании математики. К числу репродуктивных способов относятся повторение, сравнение, закрепление, воспроизведение, применение, перенос и другие виды учебной деятельности. Для установления МПС преподаватель или сообщает новые сведения, или повторяет с ними пройденный материал других дисциплин. Повторение играет важную роль в построении смысловых ассоциаций между изученным материалом одной дисциплины и изучаемым в другой. Это дает возможность рассмотреть некоторые известные положения с разных сторон, помогает повысить самостоятельность и творческий потенциал учащихся, интерес к вопросу. Непосредственно в преподавании математики повторение учебного материала других дисциплин используется редко. Однако другие дисциплины очень часто повторяют пройденный математический материал.

Большое значение имеет установление МПС путем сравнения учебного материала разных дисциплин. Сравнение знаний способствует развитию мыслительных способностей, обеспечивает осознанное усвоение знаний.

Одной из важнейших целей обучения является выработка умений применять полученные знания в различных видах учебной деятельности. Сформированные умения и навыки будут в данном случае выступать, с одной стороны, как результат обучения, а с другой - как способ достижения этого результата. МПС здесь играют особую роль. Применение знаний из других дисциплин свидетельствует о наличии этих знаний, прочности их усвоения, о сформированности умений и навыков обращения к знаниям других дисциплин и достигнутом результате применения как критерии обученности. Эти умения и навыки формируются через использование прикладных задач в практике преподавания математики.

МПС наиболее успешны, когда учащиеся самостоятельно применяют знания разных наук в учебной и практической деятельности. В этом случае особое значение приобретает отработка некоторых приемов переноса действий межпредметного свойства. В процессе формирования определенного навыка при изучении отдельной науки сложившиеся ассоциации могут быть перенесены на подобные виды деятельности при изучении других наук. Перенос межпредметного уровня может осуществляться только тогда, когда новые действия имеют достаточно общего с уже освоенными.

При осуществлении МПС значительная роль принадлежит творческому началу, поэтому в практике преподавания математики широко используется исследовательский путь. Основной его чертой является организация деятельности преподавателей и учащихся, обеспечивающая решение новых творческих задач при изучении программного материала. Учащиеся при этом совершают самостоятельные поисковые мыслительные операции, направленные на исследование неизвестного для них способа решения учебной задачи. Способами



реализации исследовательского пути установления МПС могут быть поисковые самостоятельные работы: обработка данных научной литературы, творческие задания (доклады на конференциях, курсовые работы и т. п.), научные исследования и др.

Хорошие результаты в установлении МПС математики с другими дисциплинами достигаются при использовании проблемного пути. Он значительно оживляет деятельность учащихся за счет повышения уровня самостоятельности, активности и творчества. При решении учебных проблем включаемый в их содержание межпредметный материал разнообразит способы учебной и обучающей деятельности, повышает качественный уровень учебного материала. Наиболее распространенным способом реализации проблемного пути установления МПС является использование проблемной ситуации, проблемного вопроса, проблемного задания или проблемной задачи.

Мышление начинается с появления проблемы, противоречия. Проблемная ситуация сигнализирует о недостаточности имеющихся у субъекта знаний для совершения познавательного акта. Возникновение условий, делающих необходимым привлечение знаний из других дисциплин, является одной из характерных черт проблемных ситуаций, которые возникают объективно, независимо от желания преподавателя и обусловлены закономерностями учебного процесса. При обучении математике проблемная ситуация межпредметного свойства возникает при решении прикладных задач на практических занятиях или создается преподавателем на занятии при изучении новой темы постановкой прикладной проблемы, через решение которой и осуществляется введение нового материала.

Более глубокий уровень интеграции - совместные (интегрированные) уроки, которые проводятся одновременно двумя или более учителями. На таких уроках возможно рассмотрение комплексных вопросов, которые по самой своей сути требуют привлечения знаний из разных предметов. Главное достоинство этих уроков заключается в том, что они ориентированы на формирование мировоззрения учащихся на основе комплексного подхода к определению их содержания. Также немаловажно и уменьшение при этом учебной нагрузки школьников, устранение повторений материалов в разных предметах. Возможны совместные уроки по следующим направлениям:

- математика и химия

Межпредметные связи математики с химией имеют достаточно большие потенциальные возможности, основанные на математических моделях химических процессов. Кроме широко используемых в химии пропорций, процентных отношений и множества задач на смеси, решение задач с химическим содержанием предоставляет широкие возможности для построения математических моделей, использующих линейные уравнения, системы линейных уравнений, производную, интегралы, дифференциальные уравнения и т. д. Приведем несколько примеров таких моделей.

Пример 1. Масса смеси карбонатов калия и натрия равна 7,64 грамма. После превращения карбонатов в нитраты масса смеси увеличилась до 11,48 грамма. Определить количество карбоната калия в смеси.

Если через x обозначить количество граммов карбоната калия, то x удовлетворяет линейному уравнению:



$$x/138 + (7,64 - x)/106 = 0,06$$

Пример 2. Газовая смесь состоит из окиси азота NO и кислорода O₂. Требуется найти концентрацию O₂, при которой содержащаяся в смеси окись азота окисляется с наибольшей скоростью.

Скорость реакции $2NO + O_2 = 2N O_2$ выражается формулой $V = Kx^2y$. Здесь x - концентрация NO (в процентах), y - концентрация O₂ (в процентах), K - константа.

Тогда $y = 100 - x$; и $V = Kx^2(100 - x)$, $0 \leq x \leq 100$.

Наибольшая скорость реакции будет в том случае, когда $V'(x) = 0$, то есть $x = 66,67$ %.

Как показывают рассмотренные примеры, потенциальные возможности межпредметных связей между математикой и химией довольно обширны и многообразны и задача учителя - использовать их при изучении химии и математики, а задача ученых-методистов - вооружить учителя необходимыми дидактическими материалами.

Прежде всего, следует отметить то, что при реализации межпредметной связи математики и химии обучение математике не должно быть подменено изучением химии на уроках математики, напротив, обучение математике должно быть усовершенствовано на основе примеров из химии, на основе целенаправленной систематической связи с химией через примеры и упражнения, содержание которых прямо или косвенно имеет отношение к химии. При этом возникает вопрос: "Каким должно быть содержание примеров и задач из курса химии, чтобы это, с одной стороны, вписывалось в обучение математике, а с другой стороны, - было направлено на реализацию межпредметной связи математики и химии?" Тут требуется специальный дидактический материал, который, к сожалению, отсутствует в действующих учебных пособиях по математике.

"Решение математических задач с химическим содержанием"

При отборе материала мы исходили из следующих соображений:

- на отбираемый материал из курса химии нужно смотреть с точки зрения обучения математике, чтобы в ходе изучения материала осуществлялись связи между изучаемыми предметами, а не только сообщались важные сведения из химии;

- отбираемый материал с химическим содержанием должен быть взаимосвязанным и использоваться на серии занятиях курса по выбору в качестве практических примеров;

- учебный материал должен быть прост в восприятии и интересен с познавательной точки зрения;

- объем материала из курса химии должен быть четко ограничен сведениями, необходимыми при решении задач с химическим содержанием на уроках математики.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод: материал по химии, который необходим для реализации межпредметной связи с математикой, должен быть подобран таким образом, чтобы с его использованием можно было решать задачи, связанные с определением количества и массы вещества, так как эти задачи связаны с арифметическими вычислениями. Чтобы решать такие задачи грамотно, необходимо дать ученикам основные понятия атомно-молекулярной теории строения вещества, в свою очередь этот материал выводит на задачи, связанные с вычислением объемов, давлений, температур веществ. Именно этот материал служит точкой соприкосновения интересов математики и химии и является отправным пунктом реализации связи между этими дисциплинами.



В школьном курсе математики рассматриваются простейшие задачи по данной теме, задачам же на смеси и сплавы не уделяется должного внимания. В предлагаемых заданиях на экзаменах в 9-х и 11-х классах присутствует целый блок задач данной тематики.

Существуют различные методы решения задач с химическим содержанием:

" арифметический метод;

Решить задачу арифметическим методом - значит найти ответ на требование задачи посредством выполнения арифметических действий над числами. Одну и ту же задачу можно решить различными арифметическими способами. Они отличаются друг от друга логикой рассуждений, выполняемых в процессе решения задачи. Выделяют два основных подвида арифметического метода решения:

1) составление пропорций по условию задачи и нахождение четвертого пропорционального;

2) получение числового выражения или последовательности числовых выражений и нахождение из значений.

" алгебраический метод;

Алгебраический метод обеспечивает общий подход, общий принцип в анализе и решении. Его отличие от арифметического метода прежде всего состоит в введении неизвестной величины и её специальном обозначении.

Итак, при алгебраическом методе ответ на вопрос задачи находится в результате составления и решения уравнения. В зависимости от выбора неизвестного (неизвестных), для обозначения буквой (буквами), от хода рассуждений можно составить различные уравнения по одной и той же задаче. В этом случае можно говорить о различных алгебраических способах решения этой задачи.

Составление уравнения отличается от арифметического метода не только введением буквенных обозначений неизвестных величин, но и установлением зависимостей между величинами задачи. Эти зависимости представлены здесь не в виде цепочки выражений, каждое звено которой связано с выполнением предшествующих действий и все звенья которой объединяются лишь в конце, а сразу в виде уравнения, в котором фиксируются все существенные связи между известными и неизвестными величинами. Это возможно благодаря особой функции "х", позволяющей замещать неизвестную величину особым символом и оперировать с ним.

При алгебраическом методе решения задачи важно не вычисление конкретных значений величин, а выявление и выражение основных зависимостей между известными и неизвестными значениями величин, входящих в условие задачи.

Алгебраические способы решения задач незаменимы, если задача сложна и ее нельзя решить одной - двумя пропорциями. Именно в этом случае удобно воспользоваться другими методами алгебры, чаще всего линейными уравнениями и неравенствами. Решение задач можно свести к двум этапам: составлению уравнения (системы уравнений) по условию задачи и решению полученного уравнения.

" функционально-графический метод решения текстовых задач;

Функционально-графический метод решения задач состоит в переводе условия задачи на язык функций и использовании свойств этих функций и свойств их графиков для решения задачи.

" геометрический метод;

Геометрический метод решения задач с химическим содержанием основан на переводе условия задачи на язык геометрических величин и использовании метрических свойств геометрических фигур для ее решения.



В решении задач наиболее часто используются две разновидности этого метода:
1) метод одномерных диаграмм (изображение процесса изменения одной величины отрезками);

2) метод двумерных диаграмм (изображение связи нескольких величин с помощью планиметрических фигур).

Геометрический метод очень часто используется в комбинации с другими методами решения сюжетных задач как средство получения образа задачной ситуации или как средство получения дополнительных законов связи величин.

При решении химических задач часто возникает потребность проводить вычисления для нахождения соотношений составных частей в различных объектах. В качестве последних можно рассматривать химические соединения, смеси веществ, сплавы. Задачи этого типа приходится решать не только химикам, но и представителям самых разнообразных профессий - агрономам, врачам, металлургам, геологам и т. д.[25]

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Н.Н. Павлов Общая и неорганическая химия. Москва, Дрофа,2002
- 2.Антонов, А.А., Дроздов, А.А., Кузьменко, Н.Е. Метапредметное и межпредметное в современной школе на примере изучения химии // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. - 2011. - №25. - С. 700-705.
- 3.Бабичева, Т. А. Проблемное обучение в процессе активизации познавательной деятельности студентов // Наука. Инновации. Технологии. 2009. №6. С. 12-17.
- 4.Бодрова, А.В. Уравнения и их системы как математические модели прикладных задач с химическим содержанием в школьном курсе математики // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова, - № 1, - 2018. - С. 196-204.
- 5.Бурдынская, Н.В. Педагогический опыт реализации межпредметных связей математики с другими дисциплинами школьного курса на страницах журнала "Математика в школе" // Международный научный журнал "Символ науки", - 2015. - №5. - С. 187-192.
- 5.Даданова, А.В. Межпредметные связи в преподавании математики и физики // Учебный эксперимент в образовании. 2013. - №4. -С. 17-21.
- 6.Дяченко, С.И., Шапазова, С.М. Реализация прикладной направленности школьного курса математики через использование прикладных задач.- Информационные и инновационные технологии в образовании: мат. III-й Всероссийской научно-практ. конференции Таганрогского инс-та имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)". Таганрог, 1-2 ноября 2018г. - Ростов н/Д.: 2019. -С. 319-322.
- 8.Кузьменко, Н. Е., Еремин, В. В., Попков, В. А. Начала химии. Современный курс для поступающих в вузы. Т.1: учебное пособие / 11-е изд., стереотип. - М.: Издательство "Экзамен", 2006. - 383 с.
- 9.Лиман, М.М. Школьникам о математике и математиках: Пособие для учащихся 4-8 кл. сред. школы / Сост. М.М. Лиман. - М.: Просвещение, 1981 - 80 с.
- 10.Шульга, Т.К. Межпредметные связи как средство формирования представлений о способах описания на математическом языке явлений реального мира - Выпускная квалификационная работа -Таганрог, 2019.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.маил.тдиу.уз> - ТДИУ электрон кутубхонаси
2. <http://www.хумук.ру/> -сайт о химии для химиков



**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА МИЛЛИЙ ТУРИЗМНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ
ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ
УЗБЕКИСТАН
DEVELOPMENT OF NATIONAL TOURISM IN THE REPUBLIC OF
UZBEKISTAN**

М.О.Халимова - Бердах номидаги Қорақалпоқ
давлат университети мустақил тадқиқотчиси
М.О.Халимова - исследователь Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха
М.О.Khalimova - researcher of the Karakalpak State
University named after Berdakh

Аннотация: Мақолада Ўзбекистон Республикасида миллий туризмни ривожлантиришнинг инновацион механизмлари ҳақида сўз юритилиб, туризм индустриясининг инновацион шаклланиши таҳлил қилинади. Минтақанинг туризм салоҳиятидан фойдаланиш имкониятлари призмаси орқали ривожланиш стратегиясини амалга оширишнинг инновацион механизмлари таҳлил қилинади, туризмнинг анъанавий турларини кенгайтириш билан бирга янги йўналишларни ишлаб чиқиш зарурати қайд этилади.

Калит сўзлар: туризм, инновацион меҳанизмлар, концепция, туризм салоҳияти, миллий туризм, туризм индустриясининг ривожланиш тенденциялари.

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные механизмы развития национального туризма в Республике Узбекистан, анализируются инновационное становление туристической отрасли. Через призму возможностей использования туристического потенциала региона анализируются инновационные механизмы осуществления стратегии развития, наряду с расширением традиционных видов туризма отмечена необходимость развития новых его направлений.

Ключевые слова: туризм, инновационные механизмы, концепция, туристический потенциал, национальнқй туризм, тенденции развития туристской отрасли.

Annotation. The article discusses innovative mechanisms for the development of national tourism in the Republic of Uzbekistan, analyzes the innovative formation of the tourism industry. Through the prism of the possibilities of using the tourism potential of the region, innovative mechanisms for implementing the development strategy are analyzed, along with the expansion of traditional types of tourism, the need to develop its new directions is noted.

Keywords: tourism, innovative mechanisms, concept, tourism potential, national tourism, development trends of the tourism industry.

Туризм соҳасида инновацияларнинг жадал ривожланиши "United States Luggage" компанияси ходими Бернард Дэвид Садоу номи билан боғлиқ. 1972 йилда у гилдиракли чамадон ихтиро қилди ва уни патентлади. Унинг ихтироси ўша давр туризми соҳасидаги энг долзарб ва саёҳатчилар эътиёжини қондирувчи кашфиёт, яъни инновация бўлди. 1997 йилда Садоу ўз ихтиросини янада яхшилади ва компьютерларни ва бошқа техник жиҳозларни махсус "хавфсизлик ёстиғи" билан ҳимоя қиладиган чамадонни яратди ва уни ҳам патентлади. XX асрнинг 80-йилларининг охирида Америка "Northwest Airlines" ҳаво йўлларининг учувчиси Роберт Плат гилдиракли чамадонларни орқа ва олдинга тортиб ишлатадиган тутқичлар билан такомиллаштирди ва чамадонлар билан чекланмасдан, гилдиракли сафар сумкаларини ихтиро қилди.



Инсонларнинг ниҳоятда қулай ҳаётга интилиши ҳар қандай соҳа хизматларининг, жумладан туризм индустриясининг янги технологиялар, илғор ғоялар, фан, ишлаб чиқариш, сервислар соҳасидаги инновацияларни ўз вақтида, жадал тадбиқ этилиши ҳисобидан такомиллашувини талаб қилади. Бугун туризм соҳаси рақамлаштирув, электронлашув ҳамда сунъий интеллект воситалари ёрдамида ривожланиб бормоқда.

Ўзбекистон туризм соҳасининг кейинги уч йил давридаги кўрсаткичлари ва 2025 йилгача мақсадли кўрсаткичлари акс эттирилган.



Афсуски, 2020 йилда бутун жаҳонда тарқалган коронавирус пандемияси туфайли туризм соҳасидаги жадал ривожланиш иқтисоднинг бошқа соҳалари каби маълум даражада сусайди. Уни жадал суръатларда тиклаш ва мамлакатдаги санитария-эпидемиологик вазият барқарорлашгандан сўнг ривожлантиришнинг янги йўналишларини шакллантириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 28 майдаги "Коронавирус пандемиясининг салбий таъсирини камайтириш учун туризм соҳасини қўллаб-қувватлашга доир кечиктириб бўлмайдиган чора-тадбирлар тўғрисида"ги ПФ-6002-сонли Фармони [1] имзоланди.

Фармонда мутасадди органларнинг туристлар учун "Uzbekistan. Safe travel GUARANTEED" санитария-эпидемиологик хавфсизлик тизимини жорий этиш; Ўзбекистон Республикаси резиденти бўлган туроператор томонидан "Uzbekistan. Safe travel GUARANTEED" тизими талабларига риоя қилган ҳолда, Ўзбекистон Республикаси ҳудудида ташкил этилган саёҳат давомида хорижий туристлар коронавирус (COVID-19) инфекциясини юқтириб олган тақдирда, уларга 3 минг АҚШ доллари миқдорида компенсация тўловларини тўлаб бериш механизмларини жорий қилган ҳолда Хавфсиз туризм жамғармасини ташкил этиш; туроператорлар томонидан хорижий туристларга хизмат кўрсатиш карантин даврида фақат "Uzbekistan. Safe travel GUARANTEED" тизимининг хавфсиз объектлари реестрига киритилган туризм ва ёндош инфратузилма объектларида ташкил қилиш каби амалга оширилиши зарур бўлган вазифалари белгиланган ва улар амалга оширилмоқда.

Мамлакатимизда туризмни инновацион ривожлантиришнинг концептуал ва ҳуқуқий асосларининг таҳлили шуни кўрсатадики, ҳукумат ҳужжатлари туризмни ривожлантириш, соҳа индустриясига инновацияларни кенг жалб қилиш борасида қуйидаги устувор йўналишлар бўйича мувофиқлаштирилган ва ҳуқуқий тартибга солинган фаолиятни назарда тутади:

- туризм соҳасини жаҳон стандартлари талабларига мос ва мувофиқ равишда ривожланишга қаратилган норматив-ҳуқуқий базани доимий равишда



такомиллаштириб бориш;

- соҳа ривожланишидаги устувор йўналишлар бўйича унинг жадал ривожланишини таъминлаш;

- туризм соҳанинг ташкилий тузилишини, уни бошқариш фаолиятини тартибга солишни давлатнинг ривожланиш стратегиясига мос равишда такомиллаштириб бориш;

- тармоқнинг ривожланган инновацион туристик инфратузилмасини шакллантириш ва ривожлантириш;

- ички ва халқаро туризмни, туризмнинг инновацион турлари (экотуризм, экстримал туризм, диний туризм в.б.)ни ривожлантириш;

- "яшил инновация" (экоинновация)ларни иқтисоднинг муҳим йўналиши сифатида ривожлантириш;

- туристик фаолиятни рағбатлантириш, уни имтиёзли кредит, сармоя, маблағ бериш йўли билан қўллаб-қувватлаш;

- тармоқни малакали кадрлар билан таъминлаш ва туризм соҳасидаги илмий потенциалини шакллантириш.

Шунинг билан бирга, мамлакатимиздаги улкан туристик салоҳиятни иқтисодиётнинг энг салмоқли манбасига айлантириш мақсадида республикамызда Туризмни барқарор инновацион ривожлантириш концепциясини соҳага оид мавжуд ҳуқуқий ва концептуал асосларининг таркибий қисми сифатида ишлаб чиқиш ва қабул қилиш, унда белгиланадиган вазифаларни амалга ошириладиган ишларнинг мантиқий давоми, деб қараш мақсадга мувофиқ бўлади.

Концепцияда: 1) республикамыз барча ҳудудлари туристик салоҳиятининг SPACE, SWOT-таҳлили натижаларида унинг замонавий усул ва технологияларга асосланган тўғри диагностикаси; 2) туристик зоналарни кластер усулда ривожлантиришнинг; 3) туристик фаолият олиб борадиган ташкилотлар (турагентликлар, турфирмалар в.б.)нинг қисқа ва узоқ муддатли инновацион ривожланиш стратегияларига қўйиладиган, жаҳоннинг етук давлатлари стандартларига уйғун бўлган талаблар; 4) туризм индустрияси ходимларининг касбий ресурслари; 5) туристик менеджментнинг ўзига хос хусусиятлари в.б. муҳим ва барқарор инновацион ривожланишни таъминлайдиган омиллар сифатида белгиланиши керак, деб ўйлаймиз.

Фалсафий ёндашувга кўра, инновацион фаолият фан, иқтисод, техника, бошқарув ва тадбиркорликни бирлаштирадиган жараёндир[2]. Демак, туризм соҳасининг ҳам жадал, барқарор инновацион ривожланиши жамиятнинг ҳамма жабҳалари фаолиятлари ва натижаларини тўғри бирлаштириш ва улардан унумли фойдаланиш механизмларини такомиллаштириш билан бевосида боғлиқ. Мазкур омилнинг ҳам концепцияда ўз аксини топиши фойдадан ҳоли бўлмайди.

Фойдаланилган адабиётлар/ References/ Список литературы:

1. М.Т.Алиева. Туризмнинг миллий иқтисодиётда тутган ўрни ва ривожланиш хусусиятлари. Электрон ресурс. <http://tsue.uz>. // Алиева М.Т. Роль и развитие туризма в национальной экономике. Электронный ресурс. <http://tsue.uz>. // Alieva M.T. The role and development of tourism in the national economy. Electronic resource. <http://tsue.uz>.

2. М.Т.Алимова., С.С.Рахмонов. Ўзбекистон ҳудудларида туризмни ривожлантиришнинг инновацион механизми // фан ва таълим масалалари: Электрон ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyu-mehanizm-razvitiya-turizma-v-regionah-uzbekistana>. // Алимова М.Т., Рахмонов Ш.Ш. Инновационный механизм развития туризма в регионах Узбекистана//Вопросы науки и образования:



Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyu-mehanizm-razvitiya-turizma-v-regionah-uzbekistana> // Alimova M.T., Rakhmonov Sh.Sh. An innovative mechanism for the development of tourism in the regions of Uzbekistan // Issues of Science and Education: Electronic resource: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyu-mehanizm-razvitiya-turizma-v-regionah-uzbekistana>.

3.И. Р. Курнйшева Макроиқтисодий ривожлантириш. Тенденциялари ва истиқболлари / И. Р. Курнйшева. - М.: Наука, 2005.- б.135. //Курнйшева, И. Р. Макроэкономическое развитие. Тенденции и перспективы / И. Р. Курнйшева. - М.: Наука, 2005. - 135с. // Kurnysheva, I.R Macroeconomic development. Trends and prospects / I. R. Kurnysheva. - М.: Nauka, 2005. P-135.

4.3.Э. Нормуродова Миллий туризмни ривожлантиришнинг стратегик имкониятларини аниқлаш. Электрон ресурс. <http://tsue.uz>. // Нормуродова Э.З. Определить стратегические возможности развития национального туризма Электрон ресурс. <http://tsue.uz>. // Normurodova E.Z. Determine strategic opportunities for the development of national tourism Electronic resource. <http://tsue.uz>.

5.Кантуэлл Дж. ва Ламмарино С. (1998) МНС, Европа Иттифоқи технологик янгилик ва минтақавий тизимлари: Италия ҳолда баъзи далиллар, халқаро корпорациялар ва Европада минтақавий инновацион тизимлари. Ҳақида саҳифа мавжуд. London. // Кантуэлл Дж. и Ламмарино С. (1998) MNS, Технологические инновации и региональные системы в ЕС: некоторые доказательства на примере Италии, международные корпорации и региональные системы инноваций в Европе. Рутладж. Лондон. // Cantwell J. and Lammarino S. (1998) MNS, Technological Innovation and Regional Systems in the EU: Some Evidenc in the Italian Case, International corporations and Evropian regional systems of Innovation. Routlodge. London.



МУЛОҲАЗАЛАР АЛГЕБРАСИ АСОСИЙ ТЕНГ КУЧЛИ ФОРМУЛАЛАРИ МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА МУАММОЛИ ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ҚўЛЛАШ

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ОСНОВНЫХ РАВНОСИЛЬНЫЕ ФОРМУЛЫ АЛГЕБРЫ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

APPLICATION OF PROBLEM EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN LEARNING THE BASIC EQUAL FORMULAS OF THE ALGEBRA OF STATEMENTS

Умарова Умида Умаровна

Бухоро давлат университети Математик анализ кафедраси катта ўқитувчиси,
e-mail: umida.umarova.2019@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада "Асосий тенг кучли формулалар" мавзусини ўқитишда муаммоли таълим технологияларидан бири бўлган "Сукротона савол-жавоб" усулидан фойдаланилган. Муаммоли таълим технологиялари афзалликлари, мақсади ва вазифалари тўғрисида фикр юритилган. Муаммоли таълим машғулотларини ташкил этиш ва уни бошқариш босқичлари келтирилган.

Калит сўзлар: Муаммоли таълим, технология, талаба, Сукротона савол-жавоб, мулоҳаза, Мулоҳазалар алгебраси.

Ўқув машғулотларида муаммоли таълим технологияларини ташкил этиш ва бошқариш, муаммоли таълим услублари - талабаларнинг муаммони тўлиқ тушуниб етишига эришиш, уларни ҳал эта олишга ўргатиш, ижодий тафаккури ва ижодий қобилиятларини ўстиришдан иборатдир. Муаммоли таълим технологиялари талаба фаолиятини фаоллаштириш ва жадаллаштиришга асосланган. Муаммоли таълим технологиясининг асоси - талабанинг фикрлаши муаммоли вазиятни ҳал этишдан бошланиши ҳамда унинг муаммоларни аниқлаш, тадқиқ этиш қобилиятиги эга эканлигидан келиб чиқади. Муаммоли таълим талабаларнинг ижодий тафаккури ва ижодий қобилиятларини ўстиришда жиддий аҳамиятга эга.

Ўзбекистонда муаммоли таълимни қўллаш бўйича бир неча асрлар давомида мактаб ва мадрасаларда сукротона савол-жавоб усулидан кенг фойдаланиш асосида талабаларда зийраклик, ҳозиржавоблик сифатлари ҳамда гўзал нутқ таркиб топтирилган. Сукротона савол-жавоб усули ҳозиргача энг самарали таълим усулларида бири сифатида қўлланилади. Бунда талаба чуқур мантиқий фикрлашга, зийракликка, аниқ ва тўғри сўзлашга, нутқнинг мантиқийлиги ва равлонлигига ҳамда танқидий, ижодий фикрлашга ўргатилган. Масалан, сукротона суҳбатлар деганда ўқитувчининг талабани мустақил ва фаол фикрлаш жараёнига олиб кириши ҳамда унинг фикрлашидаги нотўғри жиҳатларни зийраклик билан аниқлаган ҳолда уларни тузатиш йўлига олиб чиқишдан иборат усуллар назарда тутилади. Бундай суҳбат босқичларини қуйидагича соддалаштириб ифодалаш мумкин:

1. Савол-жавоблар орқали талабанинг билим даражаси ва фикрлаш қобилиятини умумий тарзда аниқлаш;

2. Ўрганилаётган мавзунинг мазмунини талаба қизиқишларига мувофиқлаштириш. Бу асосан талабанинг қизиқиш ва қобилиятларини мос бўлган мисоллар танлаш орқали амалга оширилади.

3. Талабани фаол мулоқотга олиб кириш. Бунда асосан рағбатлантириш усулларида фойдаланилади;

4. Ўқитувчи ўзини билмайдиган одамдек тутиб саволлар бериб боради.



5.Талабани тўғри фикрларини мақташ орқали уни янада эркин ва чуқурроқ фикрлашга, сўзлашга жалб қилиш.

6.Талабанинг ҳато фикрларини аниқлаб бориш.

7.Талабанинг ҳато фикрларига нисбатан тўғри фикрни ўқитувчи томонидан яққол мантиқий асосланган шаклда баён қилиш ёки тутунтириш орқали талаба учун муаммоли вазият яратилади ва талабани ўз ҳатоларини ўзи тузатишига йўналтирилади.

Сукротона савол-жавоб усулини дарсда қуйидагича амалга оширишимиз мумкин:

1-савол	Мулоқазалар алгебраси формуласи деганда нимани тушунасиз?	Жавоб: Мулоқазаларни $\bar{\quad}$, \wedge , \vee , \rightarrow , \leftrightarrow мантиқий амаллар воситаси билан маълум тартибда бирлаштириб мосил этилган мураккаб мулоқазага формула деб айтамыз.
2-савол	Тенг кучли формулалар тушунчасига таъриф беринг.	Жавоб: A ва B формулалар берилган бўлсин. Элементар мулоқазаларнинг ҳар бир ийматлари сатри учун A ва B формулаларнинг мос ийматлари бир хил бўлса, A ва B формулаларга тенгкучли формулалар деб айтилади.
3-савол	Лисм формулалар деганда нимани тушунасиз?	Жавоб: Формуланинг чинлик жадвалини тузишда фойдаланилади.
4-савол	Келтирилган формула қандай бўлади?	Жавоб: Фақат конъюнкция, дзъюнкция ва инкон (инкор амали фақат тзгарувчига тегишли) амаллари қатнашган формулалар келтирилган формулалар дейилади.
5-савол	Айнан чин формула нима?	Жавоб: тавтология
6-савол	Тавтология тушунчасига таъриф беринг	Жавоб: Элементар мулоқазаларнинг ҳамма ийматлар сатрларида фақат чин ийматни қабул қилувчи формула тавтология деб аталади.
7-савол	Тавтология қандай символ билан белгиланади?	Жавоб: J
8-савол	Айнан ёллон формулага қандай символ билан белгиланади?	Жавоб: \bar{J}
...

Муаммоли таълимнинг бош мақсади - талабаларнинг муаммони тўлиқ тушуниб этишига эришиш ва уларни ҳал эта олишга ўргатишдан иборат.

Муаммоли таълимни амалиётда қўллаш асосий масалалардан бири ўрганилаётган мавзу билан боғлиқ муаммоли вазият яратишдан иборат. Турли ўқув фанлари бўйича ўқитувчилар дарслар жараёнида муаммоли вазиятлар ҳосил қилишни ва уларни ечиш усулларини олдиндан кўзда тутишлари керак. Муаммоли таълим машғулотларини ташкил этиш ва уни бошқариш қуйидаги босқичларни ўз ичига олади:

- ўқув фани ва дарс мавзусини ўргатишда улар билан боғлиқ муаммоли масалаларни белгилаш;
- уларни муаммоли вазиятлар ҳосил қилиш ва амалда фойдаланишни олдиндан режалаштириб бориш;
- талабаларни тайёргарлик даражасини ҳисобга олиш;
- зарур ўқув воситаларини тайёрлаш;



- муаммоли вазиятдаги мавжуд зиддиятни кўрсатиш;
- топшириқни ва уни ечиш учун етарли шартларни аниқ баён қилиш;
- талабаларнинг муаммони ҳал этишда йўл қўяётган хатоларини, уларнинг сабабини ва хусусиятини кўрсатиш;
- талабаларнинг нотўғри таҳминлари асосида чиқарилган хулосалари оқибатини муҳокама этиб, тўғри йўлни топишларига қўмаклашиш ва бошқалар.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Умарова У.У. Роль современных интерактивных методов в обучении темы "Множество и операции над ними". Вестник науки и образования 94:2020. № 16. часть 2, С. 21-24.
2. Умарова У.У. Применение триз технологии к теме "Нормальные формы для формул алгебры высказываний". Наука, техника и образование. 72:8 (2020) С. 32-35.
3. Umarova U.U., Beshimova D.R. Hyperspace and cs-network. Journal of Global Research in Mathematical Archives. №6 (2019), pp. 28-30.
4. Умарова У.У. Обычные и квадратичные числовые образы 2×2 -матриц. Оператора. Учёные XXI века. 53:6-1 (2019), С. 25-26.



ФИЛОЛОГИЯ ЙЎНАЛИШИ

BOG'CHALARDA INGLIZ TILINING O'QITILISHI

Adilova Gulmira Saibdjanovna

Toshkent shahar, Bektemir tumanidagi 293-sonli maktab

Annotatsiya: Ushbu havola etilayotgan metodlar bog'cha yoshidagi bolalarni va ularning ota-onalarini chet tillarini bolaligidan o'rganishlarini, faollikka, muomala madaniyatiga amal qilishga o'rgatadi.

Kalit so'zlar: Metodika, mashg'ulot, interfaol metod, didaktik o'yinlar.

Erishilgan yutuqlarga mahliyo bo'lib o'tirish taraqqiyot yo'lidagi eng katta g'ovdir.
SH.M.Mirziyoyev

Bolalarni maktabga tayyorlash jarayonida chet tilini o'rganishga ko'nikma hosil qilish va qiziqishini oshirish muhim ahamiyatga ega. Shundan kelib chiqib, 2014- o'quv yilidan boshlab e'tiboran yurtimizdagi maktabgacha ta'lim muassasalarida ham ingliz tili to'garaklari tashkil etish bo'yicha ish olib borilmoqda.

Mazkur to'garaklarda qatnashgan bolalarning keyinchalik maktabdagi o'qish tahlil etilganda, ularning chet tillarini boshqa tengdoshlariga qaraganda, tez va puxta o'zlashtirayotgani ma'lum bo'ldi. Demak, bolaga chet tili qanchalik erta o'rgatilsa, uning eslab qolish qobiliyati va og'zaki nutqi shunchalik yaxshi rivojlanar ekan.

Til o'rganishni birinchi marta boshlaganlarning yoshi ham o'zgargan. Ilgari, til o'rganish usullarining aksariyati talabalarga qaratilgan bo'lsa, hozirda esa ota-onalarning ko'payib borayotgani bolaligidanoq bolalarni tilga o'rgatish bilan shug'ullanmoqda. Olimlarning nuqtai nazaridan, maktabgacha yoshdagi davr bunday o'rganish uchun eng qulay vaqtdir. Shunga ko'ra, malakali o'qituvchilarga ham talab bir munchaga oshdi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun chet tilini o'rganish imkoniyatlari so'nggi 5-6 yil ichida ingliz tilini o'rganayotganlar soni keskin o'sdi. Zamonaviy odamlarning horijiy tillarni bilmasdan turib qila olmaydigan narsalari deyarli hamma uchun ayon bo'ldi. Talabalarning yoshi ham o'zgardi. Agar shu paytgacha metodika birinchi navbatda maktab o'quvchilariga yo'naltirilgan bo'lsa, end ota-onalar bolalarga iloji boricha tezroq chet tilini o'rgatishga kirishmoqdalar.

Prezidentimizning chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirishga qaratilgan qaroriga asosan o'sha yildan boshlab barcha muassasalarda ingliz tili to'garaklari tashkil etildi. Bu to'garaklarda mashg'ulot olib borish uchun malakali mutaxassis kadrlar bilan shartnomalar imzolandi. Mashg'ulotlarni yuqori saviyada olib borish uchun va uning samaradorligini oshirish maqsadida mutaxassislar tomonidan metodik tavsiyalar ishlab chiqariladi. Mashg'ulotlar 5-6 yoshli bolalarning zehni, tafakkuri va dunyoqarashi hisobga olingan holda, interfaol usullarda olib boriladi. Har bir mavzuni o'zlashtirishda bolalarning qiziqishiga qarab turli o'yinlar, qo'l mehnati, rasm chizish, she'r yodlash va ashula aytish, bolalar video dasturlari, tematik kartalardan matn tuzish kabi usullardan foydalaniladi. Bu bolalarning darslarni yaxshi o'zlashtirishga xizmat qiladi. Bola bunday materiallar bilan ishlashni yaxshi ko'radi va barcha taassurotlar va bilimlar keyinchalik u mujassam etgan rasmlarda shakllanadi. Agar darslar to'g'ri tashkil etilgan bo'lsa va ular tabiiy



ravishda o'tkazilsa, bola ortiqcha yukni his qilmaydi.

Ayrim o'qituvchilar va olimlar maktabgacha yoshdagi bolalarning asosiy faoliyatini bolalar hayotining ushbu davridagi o'yin, uni rivojlantirish vositasi ekanligini bilishadi. O'yin haqida aytilganda bu juda qiyin mavzu hisoblanadi. Olib boriladigan o'quv o'yinlarining keng tarqalganlaridan biri maktabgacha yoshdagi bolalar bilan chet tilini o'qitishda barcha o'quv o'yinlarini vaziyatli, raqobatbardosh, sport, ritmik-musiqiy qismlarga bo'lishi kerak. Vaziyatli o'yin turida taqlid qilgan holda dialoglar tuzib aytiladi yoki vaziyatga mos holda rol o'yinlaridan ham foydalanishlari mumkin. Bunday o'yinlar 4 yoshga to'lgan bolalar uchun ham, kichikroq yoki kata yoshdagi bolalar uchun ham ingliz tilini o'rganishga harakat qilish uchun juda yaxshi metod hisoblanadi.

Musiqqa o'yinlari - bu raqslar, sherikning tanlovi bilan muloqot qilish (tabriklash, xayrlashish, ingliz tilida qabul qilingan xushmuomalalik formulalaridan foydalanish) va nutqning ritmik va fonetik tomonlarini yaxshilab, til muhitiga kirish. Badiiy o'yinlar- bu badiiy ijod va o'yinlar hisoblanib, o'rganilayotgan tilda kichik sahnalarni tayyorlashdan iborat.

Rasm chizish metodida shu mavzuga oid topishmoq tarzida qisqa gaplar aytilsa, bolalar javobini yozmagan holda rasm orqali ham tasvirlashlari mumkin. Bu metod asosan, hayvonlar, mevalar, o'yinchoqlar mavzulari o'tilgan paytda mustahkamlash uchun beriladi. Bola ham eshitish orqali, ham chizish orqali bilimini oshiradilar.

Bog'cha yoshidagi bolalar uchun mashg'ulot 30 daqiqadan iborat bo'lib, undan oshmasligi kerak. Mashg'ulotlar zerikarli bo'lib qolmasligi va bolalar charchab qolmasligi uchun mashg'ulot o'rtasida ingliz tilida harakatli she'r yoki jismoniy mashqlarini ham o'tkazish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

Mashg'ulot olib boradigan o'qituvchi muvaffaqiyatining muhim sharti bu bolalarning nutqiy-aqliy faoliyatini faollashtirish va ularni chet tillardagi muloqotga jalb qilishdir. Bolalar so'zning ma'nosiga javob berishlari va ovoz qatorlarini yodlamasliklari uchun nutq harakatlarining tartibini doimiy ravishda o'zgartirish kerak.

Xulosa qilib aytganda, kichik yoshdagi bolalarga til o'rgatish majburiyat sifatida emas, qiziqarli mashg'ulot tarzida olib borilishi, bir necha samarali usullardan foydalanib dars o'tish ularning kelajakda oladigan bilimlari uchun poydevor bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Foydalangan adabiyotlar ro'yxati:

- 1."Молодой учёный" D. A. Yuldasheva 2017y.
- 2."Boshlang'ich sinflarda chet tili o'qitish metodikasi" Erkinov S.E. 2019y
- 3.<https://moluch.ru/archive>
- 4.www.britishcouncil.uz



ADVANTAGES OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO YOUNG LEARNERS THROUGH GAMES.

Khamraeva Gulchekhra Ibrakhimovna

Uzbekistan, Bukhara State University,
Faculty of Foreign Languages,
Senior teacher of the English literature
and Stylistics department

Bakhranova Gulnoz

Uzbekistan, Bukhara region, School #2
English teacher

Rakhmatova Shakhrizoda

Uzbekistan, Bukhara State University,
4th year student of Foreign Languages faculty

Teaching younger learners is different from teaching teenagers or adults. Young children are very imaginative, social, active and creative, as well as full of enthusiasm and energy, and learn more if they are enjoying what they are doing, as Scott and Ytrebeg describe, "Their own understanding comes through hands and eyes and ears. The physical world is dominant at all times", moreover, they have their own characteristics, that teachers and parents should know:

1. They have short attention span. So teachers should vary their techniques to break the boredom, they should give varied activities as songs, games.

2. They are very active. So teachers should try to ask them to play games, role play dialogues and involve them in competitions.

3. They are less shy than older learners. That's why they can repeat utterances, resort to mechanical drills, enjoy playing different games.

4. They enjoy learning through playing games. Therefore teachers should know not only various types of games, but also which games to use, when to use them and how to implement them in learning process.

So, games are considered to be a very effective way of learning a foreign language, as they encourage, entertain, teach, and promote fluency of young learners. That is why teachers should pay more attention to few important things regarding the games:

First of all, games should be interesting. They should include visuals, materials, sounds, mime and ought to be clear enough and simple so that children can understand what they are expected to do.

Secondly, games should be designed in such a way that children should be involved actively as much as possible. It is well-known that children learn easily and more quickly if an activity requests their physical involvement.

As young learners may wish to play games purely for fun, teachers, however, should be very careful about choosing games if they want to make them profitable for the learning process. Not all games are appropriate for all pupils irrespective of their age. Different age groups require various topics, materials, and modes of games. Therefore methodologists suggest the following strategies to English teachers of primary schools. While using different games they have:

- to change the games every 5-10 minutes;
- to vary the pace during the lesson, mixing up energetic games with quiet ones;
- to use short games to review vocabulary and phrases they have already taught;
- to make lessons playful and full of physical movement;
- to teach in a relaxed and friendly atmosphere with plenty of encouragement;



- to encourage and support young learners;
- to focus on listening and understanding, building vocabulary and the acquisition of short phrases;
- to concentrate also on speaking practice, starting with single words and short phrases, and gradually moving onto longer sentences and questions;
- to avoid abstract concepts and focus on concrete items that children understand.

Games are not just time-filling activities but have a great educational value and it can be used in the classroom to make learners use the language instead of just thinking about learning the correct forms.

Games have memorizing and communicating stages:

Memorization games (or in memorizing stage) are designed to fix the meaning of the word in the learner's mind and their focus is on accuracy rather than fluency. The games used in this stage are very simple versions of matching, guessing, miming and their aim is to get the learners to remember and to produce the right word.

In Communication games (or in communicating stage) the focus is on successful completion of a goal such as finding a person, solving a puzzle, rather than on correct production of lexis and structures. In this stage, language is less controlled and there is more flexibility and creativity required.

The following games are mostly used in primary language classes: Find someone who, Information Gap games, Puzzle-solving, Miming, Bingo, Listen and do, Guessing, Matching, Board games, Role plays and etc. These games are highly motivating and entertaining, and they can give shy pupils more opportunity to express their opinions and feelings. In addition, using games in teaching foreign languages to young learners lowers affective filter, encourages creative and spontaneous use of language, promotes communicative competence and healthy competition, motivates, fosters whole class participation, reinforces vocabulary, focuses on grammar communicatively and utilizes all four skills. So, the advantages of using games in language-learning can be summed up in nine points, as they:

- are learner-centered and construct a cooperative learning environment.
- create a meaningful context for language use and integrate all linguistic skills;
- increase learning motivation, as well as reduce learning anxiety;
- encourage creative and spontaneous use of language;

In conclusion, we want to say that the use of games in the learning process stimulates verbal communication, promotes the formation of motivation and interest in learning a foreign language.

THE LIST OF USED LITERATURE:

1. Cameron, L. Teaching languages to young learners. Cambridge: Cambridge University Press, 2001
2. Haliwell, S. Teaching English in the Primary Classroom. Harlow: Longman
3. Slattery, M. & Willis, J. English for primary teachers. Oxford: Oxford University Press, 2001.



TILSHUNSOLIKDA MATN VA UNING AHAMIYATI

Barotova Iqbol Rasulovna

Buxoro viloyati, Shofirkon tumani 42-maktab ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada tilshunoslikda matn va uning ahamiyati borasida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Nutqning tugallangan fikr bildiradigan asosiy birligi gap emas, balki matndir; gap-fikr esa faqat xususiy holat, matnning alohida turidir. Konkret nutqiy asarlar - matnlarning asosida matn tuzishning umumiy tamoyillari yotadi.

Ma'lumki, tilshunoslik o'z o'rganish ob'ektini alohida-alohida bo'limlarga ajratgan, ya'ni fonetika-fonologiyada tovush (fonema)lar, morfologiyada morfemalar, leksikologiyada leksemalar, sintaksisda esa sodda va qo'shma gaplar o'rganiladi. Aytish mumkinki, an'anaviy tilshunoslikda tilning eng yuqori sathidagi eng oliy va oxirgi birlik gap deb qarab kelinadi. Tilshunoslik ayni kommunikatsiya jarayonida ikki tomon (so'zlovchi, tinglovchi) o'rtasidagi "berish-olish"ning asosiy predmeti bo'lgan axborotning lisoniy ifodalanishi va anglanishi masalasiga mutlaqo tabiiy ravishda birinchi darajali diqqatni qaratadi. Zotan, har qanday kommunikatsiyaning pirovard va bosh maqsadi ayni shu axborotning "harakati"dir, bu "harakat" esa til vositasida bo'ladi. Shuning uchun ham tilshunoslik xuddi shu "harakatdagi axborot"ning asosiy va yirik birligini izladi, natijada gapni ana shunday yirik birlik sifatida uzoq davrlar e'tirof etib keldi. Polyak tilshunosi M.R.Mayenovaning ta'biri bilan aytganda, "Gap tugagan joyda tilshunoslik o'z kuzatishlarini tugatadi" degan hukm yaqinlargacha ochiq haqiqat hisoblangan. Ko'p gaplardan tarkib topgan matnlar keng ma'nodagi grammatika doirasi bilan batamom va to'lasicha chegaralanuvchi bu fan sohasi kuzatishlaridan chetda qoladi". Aslida agar "gap tugagan joyda tilshunoslik o'z kuzatishlarini tugatsa", ya'ni faqat gapni kommunikativ birlik deb hisoblasa, bunday tilshunoslik gapning semantik-kommunikativ mohiyatining ichiga bemalol va to'la kirib borishga qiynaladi. Har qanday alohida olingan gapning lisoniy mantiqiy mag'zini chaqib bo'lmaydi. Har qanday so'zning ma'nosi aniq bir kontekstda reallik kasb etgani kabi gapning ham boshqa gaplar bilan munosabatidan tashqarida mazmunini xolis baholash mushkul. Eng odiiy bir misolni ko'raylik: Sayyohlar ertaga o'sha shaharga boradilar gapidagi mazmunni anglash uchun undan oldin qo'llangan (yoki qo'llanishi mumkin bo'lgan), aytaylik, Samarqand shahrining tarixiy obidalariga haqidagi film namoyish etildi qabilidagi qandaydir gap bo'lishi lozim. Ko'rinadiki, birinchi gapni mutlaqo mustaqil kommunikativ birlik deb bo'lmaydi, demakki, tilshunoslikning chegarasi bu yerda tugamasligi, undan tashqariga chiqishi kerak. Sintaksisni faqat gap (va so'z birikmasi) haqidagi ta'limot tarzida talqin qilish mazkur chegaraning ustuni bo'lib kelganligi ma'lum. Rus tilshunosligida matn ("tekst") tushunchasining rivoji o'tgan asrning 40-yillariga to'g'ri keladi. 1947 yilda A.I.Belich o'zining tilshunoslik fanlarining tasnifiga bag'ishlangan maqolasida til faktlarining grammatik tavsifida ma'no umumiyliги asosida bog'langan va muayyan sintaktik-semantik yaxlitlik tarzida namoyon bo'ladigan gaplarning butun zanjiriga alohida o'rin berilishi lozimligiga va bu "matn" tushunchasining yuzaga kelishi uchun hal qiluvchi ahamiyatga molik ekanligiga e'tiborni qaratgan, ana shunday gaplar zanjiridagi o'zaro munosabat va aloqalarni tilshunoslikning sintaksis bo'limida o'rganishning maqsadga muvofiqligini ta'kidlagan. Gapdan katta birliklar, ya'ni "gaplarning hamkorligi" masalasi nemis tilshunosligida ham deyarli shu yillarda, xususan, 1949 -yilda ko'tarilgan.

Gaplar o'rtasidagi aloqalarni struktural shakllantiruvchi leksik takror, artikl, olmoshlar, ellipsis, fe'l zamonlari, takror bog'lovchilar, so'roq so'zlar kabi eng muhim



vositalarni tadqiq etgan ishida K.Boost shunday yozadi: "Bir gapdan boshqasiga tortilgan iplar shu qadar ko'p va shunday pishiq to'rni hosil qiladiki, gaplarning chatishishi, ularning yagona to'r sifatida o'rib to'qilganligi haqida gapirish mumkin, chunki har bir alohida gap boshqalari bilan chambarchas bog'langan". O'tgan asr 60-yillarining ikkinchi yarmidan boshlab "matn lingvistikasi" degan yo'nalish katta sur'at bilan rivojlanish pallasiga kirdi.

Matn nazariyasi, matn lingvistikasining umumiy shakllanishi va rivojida chex (Praga lingvistik to'garagi vakillari), nemis, frantsuz, ingliz, Amerika, golland, polyak va boshqa tilshunoslik maktablari vakillarining xizmatlari dunyo tilshunosligida e'tirof etilgan va doimiy ravishda ilmiy tadqiqotlarda tilga olinadi. Rus tilshunosligida ham matn nazariyasi va lingvistikasi muammolari V.V.Odinsov, I.R.Galperin, O.I.Maskalskaya, L.M.Loseva, Yu.M.Lotman, Z.Ya.Turayeva, N.D.Zarubina, E.V.Sidorov, O.L.Kamenskaya, A.I.Gorshkov, N.S.Valgina kabi ko'plab tilshunoslar tomonidan o'rganib kelinadi. Tilshunoslikdagi bu yo'nalishdagi tadqiqotlarni atroflicha tahlil qilgan O.I.Maskalskaya o'tgan asrning 60-70-yillariga kelib matnni lingvistik o'rganishga bo'lgan qiziqish benihoya ortganligini, dunyo tilshunosligida matn lingvistikasi bo'yicha misli ko'rilmagan miqdorda tadqiqotlar yuzaga kelganligini va matn lingvistikasi mustaqil tilshunoslik fani sifatida to'la e'tirof etilganligini ta'kidlar ekan, tadqiqotlardagi bu e'tirofga tamal bo'lgan asosiy qoidalarni quyidagicha guruhlariga bo'lib umumlashtiradi: 1. Nutqning tugallangan fikr bildiradigan asosiy birligi gap emas, balki matndir; gap-fikr esa faqat xususiy holat, matnning alohida turidir. Matn sintaktik sathning oliy birligi hisoblanadi. 2. Konkret nutqiy asarlar - matnlarning asosida matn tuzishning umumiy tamoyillari yotadi; bu tamoyillar nutq sohasiga emas, balki til sistemasiga yoki til vakolatiga daxldordir. Bu jihatlar hisobga olinsa, shulardan kelib chiqilsa matnni faqat nutq birligigina emas, balki ayni paytda til birligi deb ham hisoblash kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.S.Muhamedova, M.Saparniyozova., Matn lingvistikasi. Toshkent, T-2011, -B. 12-14
- 2.Xujaev N.X., Xodiev B.Yu., "Yangi pedagogik texnologiyalar. O'quv qo'llanma. - T.: "Fan", 2002.



J. K. ROVLINGNING "HARRI POTTER VA MAHFIY HAJRA" ("HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS") ASARI BADIY PERSONAJLARINING ICHKI HISSIYOTLARINI NAMOYON ETISHDA STILISTIK XUSUSIYATLAR

Raxmonova Amira Ulfatovna
Samarqand Davlat Chet tillar Instituti

Annotatsiya. Ushbu maqolada mashhur ingliz yozuvchi Joan Ketlin Rovling (J. K. Rowling) tomonidan yozilgan dunyoning eng mashhur hamda bestseller asarlaridan biri hisoblangan Harry Potter haqidagi romanlar seriyasi turkumidan ikkinchi tom, "Harry Potter and the chamber of secrets" asarining ayrim boblaridan dialog parchalarida personajlar va obrazlarning xarakterlariga mos ravishda ularining ichki hissiyotlarini namoyon etishni stilistik va lingvistik tahlil qilish maqsad qilib olingan. Badiiy personajlarning dunyoqarashlari, o'y - fikrlari ifodasi ma'lum bir stilistik vositalar yordamida ifoda etishini, ya'ni muloqot davomida qanchalik o'zlarining hissiyotlarini leksik, morfologik hamda sintaktik jihatlariga tayangan holda ifoda etilishi haqida bayon qilingan.

Kalit so'zlar: morfologik, leksik, sintaktik emotsiyaviylik, undov so'zlar, lingvistik vositalar, stilistik, ijobiy va salbiy bo'yoqdorlik.

Har bir davr yoki asrning o'ziga xos belgilari mavjuddir. Chunki, insoniyat paydo bo'ibdiki, evolutsiya jarayonini boshdan kechiradi. Shuning uchun ham har sohada, shu jumladan lingvistik sohada ham o'zgarishlarga asrlar davomida duch kelingan. Agarda rivojlanishlarga ko'ra qandaydir o'zgarish bo'lib, zamonlar o'tgan sari til sohasidagi ba'zi bir to'siqlarga uchraydigan bo'lsak, bu yo'lda bizga o'sha asrlarning o'ziga xos durdonalari, beqiyos asarlari yordamga kelishi mumkin. Shunday asarlardan biri bu taniqli ayol yozuvchi, ssenarist hamda kinoprodyuser Joan Ketlin Rovling tomonidan yozilgan, nafaqat bolalar balki katta yoshdagi kitobxonlar tomonidan olqishlarga sabab bo'lgan sevimli asar „Harry Potter“ romani hisoblanadi. Ushbu yetti tomli romanlar to'plamining ikkinchi qismi hisoblangan 90-yillarda chop etilgan "Harry Potter and the chamber of secrets" epik fantastika, fantastika, tarbiyaviy roman, sarguzashtli fantastika kabi rang - barang janrlarni o'z ichiga oladi. Ushbu maqolada aynan ikkinchi tomda obrazlarning o'zaro muloqotidagi hissiy o'zgarishlarni o'rganilib tahlil qilinadi. 18 bobdan iborat bo'lgan bu asarning birinchi bobi „The worst birthday“ , ya'ni „Eng yomon tug'ilgan kun“ deb nomlangan bo'lib, unda Harri va uning oila a'zolari hisoblangan xolasi Petuniya, uning turmush o'rtog'i janob Vernon Dursli hamda ularning erka va taniqli o'g'li Dudli bilan bo'lgan muloqotlari aks etgan. Bu asarda obrazlarning hissiyot darajasini aniqlash uchun undov so'zlar va emotsional ma'noga ega bo'lgan so'zlardan keng foydalanilgan.

Undov so'zlar - bu biz o'z his-tuyg'ularimizni kuchli ifoda etishda ishlatadigan so'zlar va ular inson tuyg'ularining odatiy ramzi sifatida tilda mavjud deyish mumkin. An'anaviy grammatikada undov so'zlar nutqning boshqa bo'laklari bilan bir qatorda ot, sifat, fe'l va boshqalar kabi nutqning bir qismi sifatida qaraladi. Ammo undov so'zlarni nutqning bir qismi sifatida emas, balki gap sifatida qaraydigan fikrlar ham mavjud. Alohida olingan so'z to'liq g'oyani, ya'ni talaffuzni taklif qiladigan har qanday intonatsiyadan mahrum bo'ladi; holbuki so'zning kesilishi har doim so'zlovchining muammoga nisbatan aniq munosabatini namoyon qiladi va shu sababli intonatsiyaga ega bo'ladi. [1, 154]

'Third time this week!' he roared across the table. 'If you can't control that owl, it'll have to go!'

Harry tried, yet again, to explain. 'She's bored,' he said. 'She's used to flying around outside. If I could just let her out at night ...'



'Do I look stupid?' snarled Uncle Vernon, a bit of fried egg dangling from his bushy moustache. 'I know what'll happen if that owl's let out.' [2,1]

Ushbu olingan parchada Harry va Mr. Dursley o'rtasida kechgan dialogga yoki tortishuvga guvoh bo'lishimiz mumkin. Kundek ma'lumki, birinchi gapda Mr. Dursleyning shikoyat ohangini gapning oxiriga undov belgisi va muallif tomonidan "roar" ya'ni "o'kirmoq" fe'lining o'rinli ishlatilishidan bilishimiz mumkin. Keyingi gapda esa Harryning qo'rquv aralash ohangini sezish hamda gapning oxiriga qadar yetmaganiga guvoh bo'lishimiz mumkin. So'nggi gapda esa Mr. Dursley tomonidan ritorik so'roq gap ishlatilgan bo'lib, bu turdagi so'roq gaplarda javob savolning o'zida bo'lganligi sababli javobga berishga o'rin qolmaydi. Hikoya qiluvchi tomonidan ishlatilgan "snarl" ya'ni "bo'kirmoq" fe'li personajning vaziyatdan noroziligini tasdiqlab turadi. Keyingi jummalarga e'tibor qaratadigan bo'lsak,

'WHAT HAVE I TOLD YOU,' thundered his uncle, spraying spit over the table, 'ABOUT SAYING THE M WORD IN OUR HOUSE?'

'But I -'

'HOW DARE YOU THREATEN DUDLEY!' roared Uncle Vernon, pounding the table with his fist.

'I just -'

'I WARNED YOU! I WILL NOT TOLERATE MENTION OF YOUR ABNORMALITY UNDER THIS ROOF!' [2,2]

Har biri bosh harflar bilan yozilgan sintaktik birliklar g'azab yoki jahlni ifodalab kelyapti va shuning bilan birga Harry Potterning gapi Mr. Dursley tomonidan takror va takror bo'linganini ko'rishimiz mumkin va ushbu holat „chiziqcha " belgisi bilan ifodalangan.

'You c-can't - Dad told you you're not to do m-magic - he said he'll chuck you out of the house - and you haven't got anywhere else to go - you haven't got any friends to take you -'

'Jiggery pokery!' said Harry in a fierce voice. 'Hocus pocus ... squiggly wiggly ...'

'MUUUUUUM!' howled Dudley, tripping over his feet as he dashed back towards the house. 'MUUUUM! He's doing you know what!' [2,9]

Ushbu parchada ba'zi so'zlarning, ya'ni „c-can't", „m-magic" so'zlarida „c" va „m" undoshlarining takror holda kelishi hamda „MUUUUUUM" so'zidagi „u" harfining takroran qo'llanilishi qo'rquvga boy bo'lgan his- hayajonni ifodalab keladi. Shu sababdan ham ma'lum bir harfning ketma-ket bir necha marta yozilishi badiiy personajning emotsiyalarini kitobxonga yetkazishga yordam beradi.

Romanning ikkinchi bobi „Dobby's warning" deb nomlanib, asosan Harry Potter va Dobby o'rtasidagi ogohlantirish suhbatidan tashkil topgan.

'Harry Potter!' said the creature, in a high-pitched voice Harry was sure would carry down the stairs. 'So long has Dobby wanted to meet you, sir ... Such an honour it is ...' [2,12]

'Th-thank you,' said Harry, edging along the wall and sinking into his desk chair, next to Hedwig, who was asleep in her large cage. He wanted to ask, 'What are you?' but thought it would sound too rude, so instead he said, 'Who are you?'

'Dobby, sir. Just Dobby. Dobby the house-elf,' said the creature.

'Oh - really?' said Harry. 'Er - I don't want to be rude or anything, but - this isn't a great time for me to have a house-elf in my bedroom.' [2,13]

Bu parchada qo'rquv, kuchli his - hayajon va hijolat tortish kabi hissiyotlarni ko'rishimiz mumkin. Masalan, „Harry Potter!" sintaktik zanjirida kuchli his - hayajon va hayratlanish kabi emotsiyalar mavjud. Biz ushbu birlikda yuqorida sanab o'tilgan hissiyotlar mavjudligini asar davomida kuzatilgan boshqa so'zlardan ham bilib olishimiz mumkin, ya'ni ... Such an honour it is ...' mana shu ifoda orqali yana ham oydinlik kiritilgan. Keyingi gapda esa



bo'yoqdorlikni farqlash qiyin emas. Harry salbiy bo'yoqdorlik yuqori bo'lgan 'What are you?' qabilida murojaat qilish o'rniga nisbatan qo'pollikdan yiroq va ijobiy bo'yoqdorlikka ega bo'lgan 'Who are you?' tarzida savol berishni ma'qul ko'radi. Bundan tashqari, yuqorida berilgan parchada leksik emotsiyaviylikni anglatadigan undov 'Oh' va , Er' so'zlariga duch kelishimiz mumkin.

'It's not much,' said Ron.

Bu morfologik emotsiyaviylik hisoblanib, qoniqmaslik ohangidagi gapdir.

'It's wonderful,' said Harry happily, thinking of Privet Drive. They got out of the car. [2,32]

Ushbu gapda ham xursandchilikni ifodalash uchun morfologik emotsiyaviylikdan foydalanilgan, ya'ni „wonderful“ so'zi ushbu jumlaning asosini tashkil bergan. Badiiy personajning vaziyatdan mamnunligi isboti sifatida muallifning "happily" ravishidan foydalanganligini ko'rishimiz mumkin.

'Now, we'll go upstairs really quietly,' said Fred, 'and wait for Mum to call us for breakfast. Then Ron, you come bounding downstairs going, 'Mum, look who turned up in the night!' and she'll be all pleased to see Harry and no one need ever know we flew the car.'

'Right,' said Ron. 'Come on, Harry, I sleep at the -'

Ron had gone a nasty greenish colour, his eyes fixed on the house. The other three wheeled around.

Mrs Weasley was marching across the yard, scattering chickens, and for a short, plump, kind-faced woman, it was remarkable how much she looked like a sabre-toothed tiger.

'Ah,' said Fred. 'Oh dear,' said George. [2,32]

Yuqorida keltirilgan parchada, 'Come on, Harry, I sleep at the -' jumlaning tugallanmay qolganining sababi Ron atrofda bo'layotgan voqealardan hayratlanib qoldi. Yozuvchi uning qayday kechinmalarni boshidan o'tkazayotganini ifodalash uchun "nasty greenish colour" birikmasidan foydalangan. Undov so'zlar qatoriga kiruvchi „Ah“ va „Oh“ bu yerda achinish va hayratlanishni tasvirlash uchun ishlatilgan bo'lib, leksik emotsiyaviylikni ifodalab kelgan.

'Morning, Mum,' said George, in what he clearly thought was a jaunty, winning voice.

'Have you any idea how worried I've been?' said Mrs Weasley in a deadly whisper.

'Sorry, Mum, but see, we had to -'

All three of Mrs. Weasley's sons were taller than she was, but they cowered as her rage broke over them.

'Beds empty! No note! Car gone ... could have crashed ... out of my mind with worry ... did you care? ... never, as long as I've lived ... you wait until your father gets home, we never had trouble like this from Bill or Charlie or Percy ...'

'Perfect Percy,' muttered Fred. [2,33]

Mazkur suhbatdan shu narsa ayon bo'ladiki, Mrs Weasley kuchli xavotir bilan shivirlayapti. Ichki kechinmalarini ifodalash uchun "worry" fe'li ishlatilgan. Keyingi o'rinlarda tugllanmagan gaplar, undov belgilari, "crash", "care", "trouble" kabi so'zlar Mrs Weasleyning ichki qo'rquvini yuzaga chiqarib, kitobxonga voqealar rivojini yanada yorqinroq tasavvur qilish imkonini beradi.

'YOU COULD DO WITH TAKING A LEAF OUT OF PERCY'S BOOK!' yelled Mrs. Weasley, prodding a finger in Fred's chest. 'You could have died, you could have been seen, you could have lost your father his job -' [2,33]

Yuqorida aytib o'tganimizdek bir qator so'zlar bosh harf bilan yozilgan aksariyat hollarda kuchli g'azabni ifodalaydi va ayni paytda kitobxonlarga ana shunday g'azab sahnasini



yetkazib berish, tasavvur qilishga, asarni yanayam hissiyligini oshirish va personajlarni jonli, real qilib tasvirlanishiga yordam beradi. Yozuvchi tomonidan qo'llanilgan "yelled" fe'li orqali badiiy personaj qanday ohangda gapirayotganligini bilsak bo'ladi. Demak kundek ayon bo'lgan narsa shuki, quyida berilgan parchada emotsiyaviylikning bir necha turlariga duch kelishimiz mumkin: g'azab, afsus, qo'rquv.

Ron and Hermione were crossing the grass to see what was going on.

'What's happening?' Ron asked Harry. 'Why aren't you playing? And what's he doing here?' [2,111]

Bir necha so'roq gaplarning ketma - ket joylashuvi natijasida so'zlovchining hayratlanganlik yohud ajablanish kabi his - hayajonini ochib beradi.

Emotsiyaga boy so'zlarni aks ettirishda sifat yoki ravish so'z turkumiga oid ba'zi sanoqli so'zlar orqali ishlatilishi mumkin. Nega aynan ravish, chunki u yordamida ovoz tembrlarining past yoki balandligini ham belgilab olamiz.

The Slytherin team howled with laughter.

'At least no one on the Gryffindor team had to buy their way in,' said Hermione sharply. 'They got in on pure talent.' [2,112]

Ushbu olingan parchada ham ravish so'z turkumi orqali so'zlovchining ohangini osongina anglaymiz, ya'ni bu vaziyatdan obrazning nechog'lik noroziligini ifodalash uchun ravish so'z turkumidan unumli foydalanilgan.

Xulosa o'rnida shuni aytishimiz kerakki, ba'zi so'zlar ko'pchilik kitobxonlar yoki tinglovchilar orasida kuchli emotsional reaksiya uyg'otishi mumkin. Ular e'tiborsiz qoldirib bo'lmaydigan va rad etib bo'lmas ma'lum bir kuchga ega bo'ladilar. Ayniqsa, mualliflar va notiqalar auditoriyani o'zlarining aurasiga jalb qilish va tinglovchilarni ishontiruvchi emotsional nutqlar so'zlashadi. Shuningdek, ularning nutqlari yoki badiiy asarlarda ovoz ohangining pasayishi yoki ko'tarilishi, undov so'zlar yordamida sezish mumkin. Badiiy asarda personajlarning hissiyotlarini namoyon etishda stilistik vositalardan to'g'ri foydalanish kitobxonlarni o'ziga jalb qiladi. Shu tufayli, yuqorida aytib o'tilgan fikrlar har bir yozuvchi o'zlarining asarlari va nutqlarining emotsiya yoki hissiyotga boyligiga alohida ahamiyat berishlari lozimligini ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Galperin I. R. Stylistics. - Moscow: "Higher school", 1977. - 154 b.
2. J. K. Rowling. Harry Potter And the Chamber of Secrets. - New York: Scholastic press. 1999. - B 1 - 112.
3. Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. -Л. Просвещение 1981.
4. Tulenova X.B, Nurullayev A.Q, Musayev O.Q . Latibova L, B "O'zbekcha-inglizcha-ruscha" lug'ati. "Dizayn-Press" MCHJ nashriyoti. 2011



MEANING DIFFERENCES IN SOME SYNONYMS IN ENGLISH

Maxmudova Bibiroziya Iqboljon qizi

Andijan State University, Faculty of Foreign Languages,
Department of English Language and Literature

ANNOTATION: This article is about synonyms, particularly their types. It has also been shown that words that are synonymous are distinct from each other. From the article how words are used in the sentence structure, in which cases the use processes are described. There are such synonyms in English that, they are different from the Uzbek synonyms. We can distinguish them by meaning, in other words they are used in the context of the sentence. In this process, the learner will have difficulty using synonyms. Through the article, we have explored some synonyms in meaning differentiation to facilitate the learner.

Key words: synonym, synonymy, meaning, text, oral speech, written speech, style, word.

Synonyms are words that are similar in meaning but different in form is calculated. For example, the English words face, visage, countenance are all of them the face, that is, a part of the body. One of the synonyms and the phenomenon of having different meanings is a process of synonymy. One word in synonymy word, that is, the main-dominant word. Face, visage, countenance - mutual synonyms. The key word inside is face, which is the most commonly used, common word. Leave, depart, quit, retire, clear out is calculated. There are two types of synonyms:

1. Ideographic synonyms;
2. Stylistic synonyms.

Ideographic synonyms are stylistic due to their hierarchical nature differs from synonyms. Although they are very close to each other, they have different meanings in the context means. For example, beautiful - fine - handsome - pretty. The word Beautiful is synonymous is the word that has the most complete meaning for the words. Fine-handsome-pretty is one of them is part of, and differs in that beauty has a strong meaning in the ranking process. Stylistic synonyms, on the other hand, have a central meaning and emotional value within the text is distinguished by the fact that These synonyms are in the poems, in a different sense from the past, in the present in other words, may be synonymous with each other in the works. For example for, the word maid is synonymous with the word girl, bliss is a stylistic synonym for happiness is [1].

So, synonyms are one of the things that have a stylistic feature, an emotional color. differs from one. In our speech, take into account the peculiarities of each of the synonyms. It is important to use Synonyms have the same meaning however, they retain their exact meaning in the process of meaning differentiation. Mostly people consider words belonging to the same nest to be synonymous. This phenomenon is an absolute mistake. For example for, although the lexemes horse and animal are semantically similar, but are mutually synonymous is not considered [2].

There are also synonyms in English that we call false or we can call them deceptive synonyms. This type is the most dangerous type of word which leads to ambiguity in the process of applying synonyms to the reader. For example for, the words car and vehicle means vehicle in terms of meaning and appearance although the words car and vehicle are actually words with completely different meanings. Their although the general meaning is partially consistent, sometimes they can be used interchangeably. Another example is famous and notorious - synonyms possible. Because they are never used interchangeably, they are semantically different. do not match and have mutually exclusive



characters in their content. word of Famous everyone knows the word notorious under a common name. But they are also a point of subtlety varies in terms of.

Famous - in the sense of famous; Notorious - while famous, well-known, but with a bad name. The words wages, salary, pay, fee are also synonyms of this type. Here is the word wages simply in the sense of wages paid to workers, salary - the salary paid for services, the word pay is mainly for the salaries of military personnel, and the word fee is for the salary of a pen are synonyms that mean the amount of payment to be made. Put them in their position use prevents speech impediments. Resign - retire listen - hear look - see

learn - study shade - shadow treat - cure remember - remind [3].

These synonyms are also synonyms that belong to this type. For example, resign and retire synonyms also differ in terms of semantic subtlety. That is resigned if the resignation is to leave the post, the retirement is only to leave the post, but to stop working altogether, to retire. When we analyze the words hear and listen, the word hear occurs as a result of physical activity is a biological process involved in hearing and perceiving incoming sounds. Listen esa, the ability to pay attention to and understand the meaning of these sounds. We hear noises, we listen to music. Because the noise reaches our ears without any movement.

When we distinguish between the synonyms see and look, see with our eyes someone or the meaning of looking to notice or be aware of something is understood. Look, this is it directing our eyes in a certain direction is, more specifically, the ability to see. The words learn and study are also very similar in meaning is calculated. But they also differ in the subtleties of meaning. That is, learn to acquire knowledge or skills by learning or knowing, and study by memorizing facts, it's like going to school.

Shadow and shade words: shadow through any light source, such as a candle, shade, when used in the sense of a lamp, a light from the sky, or a shadow falling from artificial light while it is used only for shadows that appear in sunlight. The words treat and cure are also different. Treat the patient's condition and quality of life improvement is treatment, and cure is the complete cure of the patient. As for the words remind and remember, the verb remind is simply provocative a verb is a reminder when someone forgets. Remember, it is a reflex. Both verbs although they have the same meaning, but they are mutually exclusive differs.

There are also some common words that we need to distinguish. One of them, work and job. The word work is more general than the word job. Work in general the word job refers to a specific profession, referring to the goal and the work to be done to achieve the goal is a related word. Synonyms usually differ in one or more respects. One of them is meaning may be different. Below is a semantic distinction of some synonyms. Let's look at some examples. For example, when we distinguish between the English words miss and lose the following conclusion can be drawn.

We went to the cinema last night. It was a great movie. We missed the first ten minutes - We went to the movies last night. He was amazing. We lost him the previous 10 minutes. The word miss in this sentence is not exactly used in the sense of losing. Maybe lose and find the meaning of non-existent situations is understood. But, I lost my keys and suddenly I find them - I lost my keys and I found them by accident. The word lose in this sentence does not mean to lose, but to lose, that is, one meaning the loss of an object. There are also words that have different difficulties in the process of distinguishing meanings creates. When we distinguish between the words arrive and reach, the spiritual difference between them is the text appears inside. Finally, I reached my prize - Finally, I achieved my goal. That is, the lexeme reach is a scheme to achieve something by one's own efforts expressed. I arrived home - I arrived home. Arrive, on the other hand, is



used for arrival cases relative to a place or space. Reach and Although the words arrive are also synonymous, they only have a different meaning within the text possible.

In short, English synonyms are colorful and they are spoken can be widely used in the process or when working with text. This is it to make our speech productive, to avoid various boredoms, and in the future streaming helps. Because synonyms also occur in speech. when used in writing, it is interesting to the listener. As we study, we need to pay attention to what formative words we use wisely and in the context of synonyms, it helps prevent them from being misused, that is, from confusing our words.

References;

1. Давлетбаева Д.Н. Lectures on English Lexicology. Казан 2010. 28p
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. Москва. Высшая школа. 1986. 78-79p
3. Ginzburg R.S, Khidekel S.S, Knyazaeva G.Y, Sankin A.A. A course in Modern English Lexicology. Moscow 1966
4. Иванова Н.К. English Lexicology .Иваново 2009



ОНА ТИЛИ ДАРSLARIDA YOZMA SAVODXONLIKNI RIVOJLANTRISHNING YANGICHA USULLARI

Nazarova Nargiza Turgunboevna

Namangan viloyati, Norin tumanidagi
19-maktabning ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi.

Annotatsiya: Mazkur maqolada o'quvchi, talabalarning bugungi kundagi savodxonlik darajasi, ularga xos umumiy xatolar, ularni bartaraf etish yuzasidan metodik tavsiyalar, ona tili darslarida yozma savodxonlikni rivojlantirish usullari haqida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: Leksika, o'quvchilar bilan ishlash, Mirkarim Osimning "Zulmat ichra nur" asari.

Ona tili o'qitishda yozma nutq ustida ishlash og'zaki nutqqa qaraganda ancha murakkab jarayon hisoblanadi.

O'z ona tilini mukammal bilish, leksikamizdagi mavjud so'zlarni to'g'ri yoza olish malakasiga ega bo'lish har bir o'quvchining dolzarb vazifasi bo'lishi lozim.

O'quvchilar bilan ishlash jarayonidagi tajribalardan ko'rinadiki, aksariyat o'quvchilar imlosida quyidagi umumiy xatolar kuzatiladi.

- H va X undoshi imlosi;
- bir bo'g'inli so'zlarda tovushlarning orttirilishi;
- tovushlarning tushishi;
- jarangli va jarangsiz undoshlar almashinuvi;
- qo'shma so'zlar imlosi;
- ayrim ishorat xatolari.

O'quvchilarning imlosidagi xatolarini bartaraf etish uchun har bir dars jarayonida ayniqsa, nazorat ishi tahlili darslarida muntazam faoliyat olib borish talab etiladi.

Xususan, 5-sinf ona tili darsida H,h va X, x harflari qiyosiy o'rganiladi. Mavzu yuzasidan X, x harfi Q, G tovushlari bilan bir xil o'rinda tilning orqa qismida hosil bo'ladigan undosh tovushni, H,h harfi esa bo'g'izda hosil bo'ladigan undosh tovushni ifodalaydi degan nazariy ma'lumot beriladi. O'quvchilar dars jarayonida har ikki tovushni farqlash malakasiga ega bo'lgandek ko'rinadi. Lekin amaliyotga tadbiiq etganda ular orasidagi farqni yo'qotadilar. Shu bois o'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi asosida mustaqil o'qib-o'rganish, ijodiy ko'nikmalarini rivojlantirish o'z-o'zini ma'naviy rivojlantirish uchun o'quvchilarga quyidagi kabi topshiriqlar beriladi.

Bunda "Kichik tadqiqotchi" usuli asosida birinchi guruhga Mirkarim Osimning "Zulmat ichra nur" asaridan H bilan boshlanuvchi so'zlarni topib, uy ishi daftariga yozish, ikkinchi guruhga Oybekning "Fonarchi ota" hikoyasidan X bilan boshlangan so'zlarni yozish topshiriladi. Bu esa o'quvchilarning kitobxonlik madaniyatini ham shakllantiradi. Agar topshiriq asosida musobaqa tashkil etilsa, kutilgan natijaga erishiladi.

Yuqori sinflarda ham "Kichik tadqiqotchi" usulidan foydalangan holda nazorat diktanti tahlili o'tkazilgach, o'qiyotgan badiiy asaridan H va X bilan boshlanuvchi so'zlar lug'atini tuzish topshirigi berilib, bajarilishini to'la nazorat qilinishi lozim.

Ko'p kitob o'qigan o'quvchigina bu ikki undosh imlosida adashmasligi mumkinligi uqtiriladi.

5-sinflarda "Tovushlarning orttirilishi va tushib qolishi" mavzusini o'tishda "Tasvir va so'z" usulidan foydalanish maqsadga muvofiqdir. O'qituvchi o'quvchilarga mavzu yuzasidan nazariy ma'lumot bergach, avvaldan tayyorlangan slaydlar orqali narsalarning tasviri, uni atovchi so'z bilan birga beriladi. Masalan: sinf xonasi tasviri- sinf

O'quvchilar eshitganlaridan ko'ra ko'rganlarini yodda saqlaydilar.



Tasvir o'chirilgach, "Xotira mashqi" o'yini asosida slaydda berilgan so'zlarni yoddan yozish topshiriladi. Bir bo'ginli so'zlarni ham noto'g'ri-to'g'ri varianti ham slayd orqali berilib, "Xotira mashqi" o'tkazilishi mumkin.

Ilim-ilm, aqil-aql, sabir-sabr, fikir-fikr.

Jarangli va jarangsiz undoshlar imlosini o'rgatishda "Bekinmachoq" o'yinidan foydalanish mumkin. Bunda o'quvchilarga slayd orqali

kitop- o'ftop- maktab- ozot- obot-

kabi so'zlar berilib, so'z oxiridagi undoshlar ortiga qaysi jarangli undosh yashiringanligini topish kerakligi aytiladi. Zukko o'quvchilar jarangsiz undoshlarni jaranglilari bilan almashtirib, so'zlarni daftarlariga yozadilar.

Yuqori sinflarda yozma savodxonlikni rivojlantirishda yozuv mashqlari ham yaxshi samara beradi. Ma'lumki, o'tilgan mavzuni so'rash ona tili darslarida ham og'zaki tarzda olib boriladi. Bunda ma'lum bir nazariy ma'lumot aytilgach, ma'lumotni asoslash uchun berilgan gap yoki so'zni sinf taxtasiga yozib, sharhlash o'quvchilarning imlo malakasini oshiradi. Masalan, 7-sinfda "Yuklama" mavzusini o'tayotganda qo'shimcha yuklamali gap sinf taxtasiga yozdirilsa, o'quvchining qo'shimcha yuklamalar imlosini qay darajada o'rganiganligi ayon bo'ladi.

Ma'lumki, yozma nutqda kiritmalar, undalmalarni qo'llashda o'quvchilar tinish belgilar bilan bog'liq xatoga yo'l qo'yadilar. Bunday xatolarni bartaraf etish o'qituvchidan e'tiborlilikni, o'quvchidan zukkolikni talab etadi.

Kiritma va undalmalarda tinish belgilarni to'g'ri qo'llash malakalarini rivojlantirish uchun "O'rnini top" usuli asosida o'quvchilarga she'riy satrlar yoki badiiy asardan parcha berilib, tushirib qoldirilgan tinish belgilarni o'rniga qo'yish so'raladi.

Ishora xatolariga yo'l qo'ymaslik uchun nazariy ma'lumotlarni amaliyotda qo'llash ko'nikmalariga e'tibor qaratish lozim. "Undalma", "Kiritmalar" mavzularini o'tishda "Lingvopoetist" usulidan foydalanish mumkin. "Undalma" mavzusini Muhammad Yusuf she'riyati bilan "Kiritmalar" mavzusini Ozod Sharafiddinov maqolasi bilan bog'lab o'rganish tavsiya etiladi.

Bu mavzularni adabiyot bilan bog'lashimiz, ularni biror badiiy asar misolida o'rganib chiqishning boisi shundaki, o'quvchilar Muhammad Yusuf she'rlarini sevib mutolaa qiladilar va yod oladilar. She'rlardagi undalmalarni aniqlash o'quvchiga qiyinchilik tug'dirmaydi, balki zavq bag'ishlaydi.

Munchog'im, otingni kim qo'ydi munchoq?

Maysadek manglaying mayinki biram.

Begona emasman, bizlar hamqishloq,

Shu joyda chopqillab o'sgandim men ham.

Savodxonlikni oshirishda badiiy asarlarning o'rni beqiyos. Shuning uchun ona tili darslarida olayotgan nazariy bilimlarini amaliyotda sinash maqsadida "SET" texnologiyasi, ya'ni "Samarali, e'tiborli tadqiqot" dan foydalanish o'quvchida o'ziga ishonch, izlanuvchanlik salohiyatlarini shakllantirish bilan birga savodxonlik malakasini, badiiy so'z zavqini his qilish, kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Mahmudov va boshqalar. 7-sinf ona tili "Ma'naviyat". Toshkent, 2017-yil.
2. M. Qodirov va boshqalar. Ona tili. 8-sinf. Cho'lpon nomidagi nashryot-matbaa ijodiy uyi. Toshkent, 2019-yil.
3. S. Olim, S. Ahmedov, R. Qo'chqarov. Adabiyot. 8-sinf. G'afur G'ulom nomidagi nashryot-matbaa ijodiy uyi. Toshkent, 2019-yil.
4. Muhammad Yusuf. Quyoshga qarab oqqan suv. G'afur G'ulom nomidagi nashryot-manbaa ijodiy uyi, Toshkent, 2017-yil.



CHET TILIDA O'QISHGA O'RGATISH VA UNING XUSUSIYATLARI

Nurmetova Mehribon Jumatovna

Xorazm viloyati, Yangibozor tumanidagi 10-sonli ixtisoslashtirilgan maktab-internatining ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada chet tilida o'qishga o'rgatish va uning xususiyatlari mavzusida ilmiy jihatdan ma'lumotlar berishga harakat qilingan.

Kalit so'zlar: Chet til o'qitish, sinchiklab o'qish, til strukturalari, metodik adabiyotlar, matnlarni ta'limiy ahamiyati.

Maktabda chet tili o'qitishda o'qish malakalarini hosil qilish amaliy maqsadlardan biri hisoblanadi. O'qish malakalarining darajasi o'quvchini chet tilida o'qishni nutq faoliyatining turi sifatida qo'llash bilan o'lchanadi. Bu esa o'qish vaqtida kitobxon (o'quvchi) oldiga qo'ygan maqsaddan kelib chiqadi. Shunga ko'ra o'qish jarayonidagi situatsiya turlicha bo'lishi mumkin. Matndan informatsiya olish uchun o'qish; Matndan informatsiya olish bilan birga uni ayni paytda boshqa kishiga (o'quvchiga) uzatish;

Bunda, birinchi holatda, ovozsiz o'qishga o'rgatilsa ikkinchi holatda ovoz chiqarib o'qish tavsiya qilinadi. Maktabda ovozsiz o'qishga o'rgatish kerak, chunki ovoz chiqarib o'qish o'qituvchilar, suxandonlar kabi ayrim soha kishilariga ta'luqli. Ko'pchilik uchun o'qish vaqtida informatsiya olish asosiy maqsaddir. Bu esa ovozsiz o'qish malakalarini o'stirishni talab etadi.

Matn informatsiya olish uchun o'qilganda o'qishning quyidagi 3 turi farqlanadi: a) Ko'zdan kechirib chiqish. b) Sinchiklab o'qib chiqish c) Tanishib chiqish (izohlash kerak)

"a" punktida ya'ni ko'zdan kechirib chiqilganda o'qilayotgan tekst (maqola, kitob)ning tematikasi haqida tushunchaga ega bo'lish maqsad qilib qo'yiladi. Buning uchun esa kirish qismini ba'zi abzatslarini yoki ayrim gaplarni tezda o'qib, ya'ni ko'zdan kechirib chiqish yetarli. O'qishning "tanishib chiqish" turida o'quvchi o'qilayotgan matn, maqola yoki kitobning aniq mazmunini bilishni maqsad qilib qo'yadi va butun diqqatini asosiy (informatsiyaga) axborotga qaratadi, shuning uchun ham o'qishning bu turi ba'zan butun mazmunini qamrab olishga qaratilgan o'qish ham deb ataladi. O'qishning 3-turida, ya'ni sinchiklab o'qilganda o'quvchi matndan anglashilayotgan mavzu bilan to'la tanishish, uni tanqidiy analiz qilish va olingan axborotni kelgusida qo'llash aniq maqsad qilib qo'yiladi. O'qishning bu turi sekin amalga oshiriladi. Zarur bo'lsa tekstning ayrim joylari qayta o'qiladi. O'qishga o'rgatishda o'qishning tezligi masalasi ham katta ahamiyatga ega biz quyida unga qo'yilgan talablarni ko'rib chiqamiz.

1)"Tanishib chiqishga" qaratilgan o'qish turida matnni tushinish darajasi shu matndagi asosiy faktlarning 70%ni o'z ichiga olishi kerak. Asosiy axborotni tushinish aniq bo'lmog'i lozim, o'qish tezligi 180-190 ta so'zdan iborat, (minutiga)

2)"Sinchiklab o'qish turida mazmunni tushinish 100% bo'lmog'i kerak. Bunda eng muhimi o'qilayotgan matn, maqola yoki kitobdagi axborotni to'liq tushinish talab etiladi. O'qish tezligi ikkinchi darajali, lekin u minutiga 50-60 ta so'zdan kam bo'lmasligi kerak.

3)"Ko'zdan kechirib chiqish" o'qishning bu turida o'quvchidan keng hajmdagi til materialiga ega bo'lishlik talab etiladi. Shuning uchun ham maktabda o'qishning bu turini ayrim elementlarnigina o'rganish talab etiladi. Masalan: mantning temasini aniqlash kabi. Minutiga 1-1,5 sahifani ko'zdan kechirib chiqish kerak. O'qishga qo'yilgan ushbu talablarni bajarish hosil qilinayotgan o'qish malakasini amalda qo'llab bilishga imkon beradi. Shuni aytib o'tishi kerakki o'qishga o'rgatish ya'ni chet tili o'qish amaliy maqsadni amalga oshirishga yordam beradi. (O'qilayotgan kitob, matndagi axborot o'quvchilarning



dunyoqarashini o'stirishda va h. k.).

O'qish - chet tilini o'rgatish vositasi. O'qish nutq faoliyati turlaridan biri bo'lganligi uchun ham u chet tili o'qitishning effektiv vositasi bo'la oladi. Masalan: til materiali ko'rish sezgilari orqali idrok etilganda xotirada yaxshi saqlanishi ilmiy jihatdan asoslangan. Shuning uchun ham yuqori bosqichda (8-9-10 sinflar) matnlarini o'qish o'quvchilarning lug'at boyligini o'stirish usullaridan biri hisoblanadi.

Metodik adabiyotlarda ekstensiv (faqat mazmun) va intensiv (mazmundan til materiali) o'qishga qaratilgan matnlar tanlanadi. Chet til o'qish "Til tajriba"sini hosil qilishga yordam beradi. O'qish og'zaki nutq o'stirishga ham yordam beradi.

Masalan: ovozsiz va ovoz chiqarib o'qishda gapirishda ishtirok etadigan barcha analizatorlar qatnashadi. Ayniqsa ovoz chiqarib o'qish katta ahamiyatga ega. Masalan: 1) Talaffuzni o'stirishda; 2) Gapirish malakasini hosil qilishda qimmatli mashq hisoblanadi. (ko'rish signallari ovoz signallariga aylanadi).

Ovoz chiqarib o'qish ko'nikma va malakalarni nazorat qilish, tekshirish uchun ham qo'llaniladi. O'qish malakalarini o'stirishda o'quvchi yetarli darajada leksik va grammatik materialni bilish kerak. Yetarli darajada deganda biz tekstdagi til birliklarini 70-80% o'quvchiga tushinarli bo'lishi kerak. O'qishga o'rgatishni mazmuni haqida so'z yuritganimizda o'qish uchun tanlangan matnlarga qo'yilgan talablarni ko'rib chiqishimiz zarur.

1) Matnlarning g'oyaviy va tarbiyaviy qimmati zarur.

2) Matnlarni ta'limiy ahamiyati. Ular til o'rganilayotgan mamlakat va xalq hayoti to'g'risida aniq ma'lumot berishdadir.

O'qish uchun tanlangan matnlar o'quvchilarni qiziqishini va yoshini hisobga olgan holda tanlanmog'i kerak.

O'qilganni tushinishda o'quvchilar til strukturalarini yaxshi egallagan bo'lishlari kerak. Til strukturalarining (gram.) vazifasi ma'noni ifodalab berishdir. Ularni yaxshi egallash esa o'qish jarayonini osonlashtirib va tezlashtiribgina qolmasdan gaplarni turli sintagma va ma'naviy guruhlariga bo'lib ular o'rtasidagi munosabatni ham o'rgatadi. Bu esa matnni to'la tushunishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.Hoshimov O'.H, Yokubov I.YA. Ingliz tili o'qitish metodikasi.- Toshkent 2003y.
- 2.Saydaliev S. Chet tilo`rgatish metodikasidan ocherklar. -Namangan.- 2004.
- 3.Xorijiy tillarni o'rganish tarixi, bugun va istiqboli. Hududiy ilmiyamaliy anjumanlari.- Andijon 2016.



SAVOD O'RGATISH MASHQLARINING ASOSIY TURLARI

Qurbonova Nafisa Botirjon qizi

Namangan viloyati, Chust tumani 13-sonli umumiy o'rta ta'lim maktabining
boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada savod o'rgatish mashqlarining asosiy turlari mavzusida ma'lumotlar berildi.

Kalit so'zlar: Analiz mashqlari, undosh tovushni yopiq bo'g'indan ajratish, jarangli va jarangsiz undoshli so'zlarni amaliy taqqoslash.

Savod o'rgatish davrida so'z va bo'g'inlarni tovush tomonidan analiz va sintez qilish, tovush va ularning artikulyatsiyasini analiz qilish mashqlari o'tkaziladi, diksiya (ravshan, burro gapirish) ustida ishlanadi, logopedik ishlar olib boriladi. Tovush savod o'rgatishning asosi bo'lib xizmat qiladi. Tovush ustida ishlash harf ustida ishlash bilan, ayniqsa, kesma harflardan bo'g'in, so'z tuzish kabi sintez qilish usullarida birlashib ketadi; tovush va harf o'rtasidagi munosabatni doimo aniqlab borish o'qish malakalarini shakllantirish uchun ham, imloviy jihatdan savodli yozish asosini yaratish uchun ham foydalidir. So'zlarni tovush tomonidan analiz va sintez qilish usullari hozirgi kunda takomillashtirilib borilmoqda. Savod o'rgatishda asosan, quyidagi usullar amalda qo'llanilmoqda:

Analiz mashqlari.

1. Nutq (gap)dan so'zni ajratish; so'zni aniq talaffuz qilish; bo'g'inlarga bo'lish va bo'g'inlarni aniq talaffuz qilish, so'zdan, bo'g'indan tovushni kuchli talaffuz qilib o'qish, muayyan tovushni ajratgan holda so'zni bo'g'inlab o'qish (aaaa-na, nooon, iiii, sssa-na, ki-yyyik, iiii).

2. Darsda o'rganiladigan yangi tovushni ajratish. Bunday tovushni birinchi marta ajratishning bir necha usuli bor:

a) so'zdan tovushni cho'zib talaffuz qilish bilan ajratish: aaa-na, looo-la, booo-la;

b) undosh tovushni yopiq bo'g'indan ajratish: Usss-mon, O-limmm, A-minnn.

d) sirg'aluvchi undoshni ochiq bo'g'indan ajratish: sssa-na, tuYUYa, zZZi-rak;

e) bo'g'in hosil qilgan bir unlini ajratish: o-na, n-mim, o '-tin, a-na, e-tik, i-pak; o'rganiladigan tovushni so'z boshida kelgan so'zlardan ajratish (so'zni o'qituvchi aytadi, birinchi tovushni esa o'quvchi aytadi): non, tok, olm a,...; g) rasm nomini ifodalovchi so'zni aytish: o'qituvchi nokning rasmini ko'rsatib, noo deydi, o'quvchilar k tovushini qo'shib aytadilar: nok. Bu jarayonda Omonashvili ishlab chiqqan usuldan ham foydalanish mumkin. Bunda tovush emas, harf asos qilib olinadi.

Darsda yangi tovush birinchi marta ajratib, talaffuz qilingandan so'ng, odatda, shu tovush so'z boshida, o'rtasida, oxirida kelgan va aniq talaffuz qilinadigan so'zlar tanlanib, o'quvchilarga talaffuz qildiriladi. Misol:

L tovushi: lay la k, olma, fil.

O tovushi: olma, non, Omon.

D tovushi: don, Odil (so'z oxirida jarangsizlashadigan ozod, obod kabi so'zlarni tanlash tavsiya qilinmaydi).

3. So'zdagi tovushlarni sanash va ularning nomini tartibi bilan aytish, sonini aniqlash, bo'g'inlarni sanash: Olma - ol-ma; o-l-m -a - to'rtta tovush, to'rtta harf, ikki unli tovush, ikki undosh tovush, ikki bo'g'in Bu usuldan o'quv yilining ikkinchi yarmida va keyingi sinflarda ham fonetik tahlil sifatida foydalaniladi.

4. Jarangli va jarangsiz undoshli so'zlarni amaliy taqqoslash: dil-til, zira-sira kabi. Savod o'rgatishda analiz va sintez bir-biridan ajratilmaydi, chunki analiz o'qish jarayonini egallash uchun zamin yaratadi, sintez esa ko'proq o'qish malakasini shakllantiradi.



II. Sintez mashqlari.

1. Tovush tomonidan analiz qilingan so'zni yoki bo'g'inni talaffuz qilish va uni kesma harfdan tuzish (yozish); shu so'z yoki bo'g'inni o'qish.

2. O'rganilgan undosh yoki unli bilan (na, ni, no; la, lo, li; ay, uy, oy, ...) bo'g'in jadvalini tuzish; bo'g'in jadvalini kitobdan yoki matndan o'qish; kesma harflardan bo'g'in jadvalini tuzish.

3. Bola-lola-tola, boy-soy-loy, baxt-taxt, ona-ota, mosh-bosh kabi bir undosh harf bilan farqlanadigan yoki ona-ana, ukki-ikki, osh-ish kabi bir unli harf bilan farqlanadigan so'zlarni o'qish (bunday so'zlarni o'quvchilarning o'zlari topib o'qishlari mumkin).

4. So'zning boshiga yoki oxiriga bir harf qo'shib, yangi so'z hosil qilib o'qish: ola-lola, osh-bosh, oy-toy, boy, soy, 'oy; o 'roq-so 'roq; olxol, sol; sava-savat; son-oson; ayiq-qayiq; olti-oltin.

5. So'z o'rtasiga harf qo'shib, yangi so'z hosil qilib o'qish: ko'ma-kko'lmak, zirak-ziyrak, tana-tashna, sila-siyla kabi.

Xulosa qilganda, faqat analiz yoki faqatgina sintez bilan kifoyalanib bo'lmaydi, ammo tafakkur faoliyatining u yoki bu turi yetakchi o'rin tutadi. O'quvchi so'zni analiz qilish bilan uni leksik ma'noga ega bo'lgan bir butunlik sifatida angelaydi, bu - sintezdir; so'z sintez qilinganda uning tovush tarkibiga diqqat jalb etiladi, bu esa analizdir. Umuman, savod o'rgatish jarayonida analitik-sintetik ishlar tizimi bolaning faol fikrlashini ta'minlaydi. Analitik-sintetik ishlar usuligina o'quvchilarning bilish mustaqilligini ta'minlaydi, "muammoli" vaziyat yaratadi, bolalarda kuzatuvchanlikni, ziyraklikni o'stiradi. Tovush-harf tomonidan analiz va sintezni yengillashtiradigan foydali vositalar sifatida kesma harflar, kesma bo'g'inlar va harf terish taxtasi, shuningdek, abak (harakat qiladigan lentali ko'rgazma), kadoskop, alifbo multimediyasi va shu kabi texnik vositalardan ham foydalaniladi; tovushlarning talaffuzi ustida ishlash uchun, shuningdek, yozib olingan ifodali nutqni (asosan, badiiy asarni) takroriy eshittirish uchun magnitafon yoki lingofon kabineti xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1.R.Mavlonova, N.X.Raxmonqulova. Boshlang'ich ta'limda innovatsiya. Metodik qo'llanma, TDPU, 2007.

2.O'.Q.Toli pov, M.Usmonboeva.Pedagogik texnologiyalarning tanqidiy asoslari.-T.: Fan, 2006.



AUTHENTIC TEXTS IN THE EFL CLASSROOM

Rasulova Dilnoza Boiskhonovna

Teacher, Uzbekistan State World Languages University

Annotation: This article discusses issues on the use of authentic texts in the English classroom and highlights interactive activities, which can motivate students and increase their interest in learning English.

Keywords: authentic material, authentic text, interactive activities, comprehension, motivation.

Actively engaging language learners in the classroom will help them think more deeply about the course content, bring additional energy to the classroom, and help identify the extent to which they may be struggling with the material. Today, some teachers of English are having problem to draw students' attention. Incorporating authentic material and interactive activities such as jigsaw reading, walk around, article discussion and round table discussion can be alternative ways to deliver the materials. The purpose of this paper is to highlight types of authentic texts and interactive activities, which can motivate students and increase their interest in learning English.

Using authentic texts in the target language has many varied benefits. Authentic materials are often more recent and can therefore be more interesting to students, as they pertain to current events that are of interest to them. Authentic materials also provide a firm answer to that age-old student question: "Will I really use this language in my future job?" Of course, using authentic materials in the language classroom is not so easy as simply buying a native language newspaper. As the teacher, one must do some research and discover not only which authentic materials are useful, but how to best take advantage of them in the classroom.

Context plays an important role in the construction of meaning. Foreign language pedagogy recommends the necessity to teach language in context although it is not always clear how teachers relate language with its social context. According to Halliday's definition "the context is the total environment in which a language unfolds" that is its five dimensions; linguistic, situational, interactional, cultural and intertextual are shaped by people in dialogue, in "a variety of roles and statuses" (Kramsch, 2010, 67). Due to the complexity of meanings, contexts are not stable; they are constantly changed and recreated to fit the individual needs of the learners. The context can be shaped through the foreign language so that the students explore, discover and exchange certain types of meanings.

Most teachers advise that literary and other authentic texts should not be simplified or modified in order to help students comprehend them. It is better to provide students with reading strategies and activities. In turn, these strategies and activities will help students comprehend the authentic material. Generally, the strategies, explanations, and activities related to a reading selection fall into three categories called pre-reading, during-reading, and post-reading activities.

Authentic current event stories are some of the easiest materials to get your hands on for the foreign language classroom, thanks to modern technology. Many foreign language newspapers are available online, so teachers can access articles in just a few clicks.

'Walk around' is a good example to make any article discussion more interesting and engaging. The teacher on four different colored papers prints out four different articles, and these papers are stuck on the walls. Students are divided into three or four teams (it depends on the number of students in the classroom). The teacher provides each team



with a set of questions prepared beforehand. Questions should be taken from each article and the answers to these questions should be short (it is advisable). Then time the teacher sets the time. All team members walk around the classroom and find answers from the articles stuck on the walls. The sooner they find the answers the better it is. This activity involves all types of learners, and students develop teamwork and reading comprehension skills.

Another example of involving the students to learn a foreign language is talking about the weather. Familiarizing them with the climate by exposing them to weather reports can be motivating, informative and beneficial. A wide range of weather reports are provided online. Learners can take information not only about weather but they can also do some research about natural disasters.

After reading a weather report or watching a video online or in class, the teacher can ask students to do further research on the subject and make a minilesson/presentation that:

- summarizes key points in the weather report
- teaches 2-3 vocabulary related to the weather condition
- gives practical tips on how to prepare for this kind of catastrophe.

Authentic materials are beneficial because they show a real-world use of language and often present content that is of high interest to students. Most authentic materials present current topics in news or culture or help students learn information that is useful in their everyday lives. For this reason, using authentic materials often increases students' motivation. Real materials, unlike materials made specifically for teaching, are not created with certain grammatical structures or vocabulary in mind. Instead, they provide an opportunity for students to read or hear language as it is used in a real-life situation. This can help advance students' language learning by exposing them to new vocabulary and grammatical concepts in a meaningful way.

REFERENCES

1. Halliday, M. A. K. (2002 [1977]) Text as semantic choice in social contexts. Volume 2 in the Collected Works of M. A. K. Halliday, 23-81. London and New York: Continuum.
- Halliday, M. A. K. (2002 [1988])
2. Kramsch, Claire. (2010). Context and Culture in Language Teaching, OUP.
3. Martin, J. R. (1992) English Text: System and Structure. Amsterdam: John Benjamins.
- Shepherd, S. (2004). Using authentic materials. Retrieved March 28, 2011 from <http://www.teachingenglish.org.uk>.



NEMIS TILI DARSLARIDA TIL KOMPETENSIYALARNING O'RNI

Ravshanova Nasiba Karamatovna
QarMII

Аннотация: Мақоллада мамлакатимизда chet tiliga o'rgatish, ularni ko'nikmalarini oshirish va hozirgi zamon talablariga javob beradigan yetuk kadrlar qilib tayyorlashga qaratilgan. Biz maqolamizda til ko'nikmalarining to'rtta turi (eshitish, gapirish, o'qish va yozish) haqida tafsilot berib o'tishga harakat qildik. Shuningdek, chet tili o'qituvchilari oldiga yoshlarimizda mehnatsevarlik, irodaviylik, o'zini tuta bilishlik, keng darajada fikrlash kabilarni shakllantirishning mexanizmlarini rivojlantirish omillari ilgari suriladi.

Калум сўзлар: Chet tilini o'rgatish, til ko'nikmalari, (eshitish, gapirish, o'qish va yozish), tinglab tushunish, metodlar, ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirishda turli xil metodlarga yondoshuv samarali usullardan biridir.

Har qanday tilni o'rganish avvalo tilni eshitib, unga paydo bo'lgan qiziqishdan boshalanadi. Buning uchun tilning asosiy strukturasi tashkil qiladigan 4 ta ko'nikmaga asoslanadi. Har bir ko'nikmaga asos solish va uni rivojlantirib borishga kelganda, yangi tug'ilgan chaqoloq misolida-metaforasini keltirish bu o'rinda joiz deb bilindi.

Til ko'nikmalari chet tilini o'rganish va o'zlashtirishda muhim ahamiyat kasb etadi, va bizning til egallaganimiz isboti ko'nikmalar asosida namoyon - bo'ladi. Chet tilini ko'nikmalar yordamida egallashimizda o'quv adabiyotlarining roli ham muhim hisoblanadi. Demak, o'quv adabiyotlari ham to'rt ko'nikmaga moslashtirilgan bo'lishi kerak.

Biz maqolamizda til ko'nikmalarining to'rtta turi (eshitish, gapirish, o'qish va yozish) haqida tafsilot berib o'tishga harakat qildik.

Tinglab tushunish (Hören)

Tinglab tushunish chet tilini egallashdagi faol jarayonlardan biri bo'lib, darak yoki xabarni tushunish va matnning ma'nosini shakllantirish uchun tovushlar va so'zlar aniqlab olinishi kerak. Tinglab tushunishda ikki xil faollik farqlanadi:

- a) bevosita yuzma-yuz (face-to-face) muloqot
- b) bilvosita muloqot

Yuqorida qayd etilgan birinchi faollik sinfda o'qituvchi va o'quvchi o'rtasida sodir bo'ladigan jarayondir.

Ikkinchi faollik esa CD va DVD disklar yordamida yoki tili o'ganilayotgan mamlakatning televidiniya va radiosi kabi bir qancha imkoniyatlar beradigan jarayondir.

Gapirish (Sprechen)

Til ko'nikmalaridan biri gapirish ko'nikmasi ham til o'rganishda asosiy rol o'ynab u sekin iwojlanadigan ko'nikma hisoblanadi.

O'quvchi boshqalarning fikrini bevosita va juda tez anglab olishi darkor. Gapirish ko'nikmasida ham ting-lash ko'nikmasi kabi ikki xil faollik farqlanadi.

- a) bevosita yuzma -yuz (face to face) suhbat
- b) bilvosita suhbat (telefonda)

Umum Yevropa Standartlari bo'yicha gapirish ko'nikmasi yana ikkita ko'nikmaga ajratiladi:

- a) dialog asosidagi suhbat (juft nutq)
- b) monolog asosida gapirish (yakka nutq)

O'qish (Lesen)

O'qish ko'nikmasi o'quvchilarda chet tilini mukammal egallashda yordam beradigan ko'nikmalardan biri hisoblanadi. O'quvchi bu ko'nikmada xotiraga suyanadi. Chunki matnlarda berilgan so'zlar til o'rganishga asos bo'lib xizmat qiladi. Ular o'rgangan so'zlarini



mustaqil gap tuzishda va biror vaziyatni izohlashda qo'llash-ga harakat qiladi. O'qish ma'lumotlar qabil qilishda tinglash ko'nikmasidan keyin ikkinchi o'rinda turadi.

Yozish (Schreiben)

Chet tillarini o'qitishning rivojlanish bosqichlarida turli metodlar qo'llanilgan. Ushbu metodlar til ko'nikmalarini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Jumladan, quyidagi o'rgatish metodlari haqida fikrlar bildirilganini ko'ramiz:

1. Grammatik - tarjima metodi.
2. Leksik - tarjima metodi.
3. To'g'ri metod.
4. Palmer metodi.
5. Uest metodi.
6. Audio - lingval metod.
7. Ongli taqqoslash metodi.
8. Komunikativ metodi.
9. Problemani (muammoli) o'qitish metodi.
10. Intensiv metod.
11. Proyektlab o'qitish metodi.
12. O'qish metodi (Reading method).
13. ASTO (Army Specialised Training Program).
14. Gumanistik metodlar.

Biz bilamizki, chet tilida erkin va ravon fikr yuritishimiz chet tilini qay darajada egallaganimizni gapirish ko'nikmasi orqali ko'rsatib beramiz. Ushbu ko'nikma esa o'qib tushunish ko'nikmasi bilan chambarchas bog'liqdir. Chunki til o'ranuvchu dastlabki bosqichlarda fikrlarini bayon qilish uchun o'qib tushungan matn-dagi ma'lumotlar haqida og'zaki fikr yuritishga harakat qiladi.

O'qib tushunish

A1. O'qish jarayonida sodda gaplar (joy nomlari) bilan bayon etilgan so'z va iboralarni tushunaman. (m.n., xarid qilingan buyumlarni qo'llash bo'yicha ko'rsatmalar, belgilar, jadvallar va h.k.)

A2. Juda qisqa, sodda matnlarni (qaydlar, eslatmalar, ko'rsatmalar) o'qib tushuna olaman. Kundalik hayotga taalluqli (e'lon, reklama, menyu) matnlardan o'zimga kerakli bo'lgan ma'lumotlarni topa olaman. Qisqa va sodda yozilgan shaxsiy xatlarni o'qib tushunaman.

Yozish

A1. Juda qisqa, sodda matnlarni (qaydlar, eslatmalar, ko'rsatmalar) o'qib tushuna olaman. Kundalik hayotga taalluqli (e'lon, reklama, menyu) matnlardan o'zimga kerakli bo'lgan ma'lumotlarni topa olaman. Qisqa va sodda yozilgan shaxsiy xatlarni o'qib tushunaman.

A2. Qisqa va sodda qaydlarni yoza olaman. Masalan, do'stinga sodda gaplar asosida xat yoza olaman.

O'qish ko'nikmasi o'quvchilarda chet tilini mukammal egallashda yordam beradigan ko'nikmalardan biri hisoblanadi. O'quvchi bu ko'nikmada xotiraga suyanadi. Chunki matnlarda berilgan so'zlar til o'rganishga

asos bo'lib xizmat qiladi. Ular o'rgangan so'zlarini mustaqil gap tuzishda va biror vaziyatni izohlashda qo'llashga harakat qiladi. O'qish ma'lumotlar qabil qilishda tinglash ko'nikmasidan keyin ikkinchi o'rinda turadi. O'qish strategiyalaridagi mashqlar til o'rganishda muhim ahamiyat kasb etadi. Berilgan matnlarda o'quvchi sanalar, ma'lumot va internationalizmlarni o'rganishga harakat qiladi.

O'quvchilar matnlardagi savollarga javob berishlari bilan birgalikda matnda keltirilgan qaysi ma'lumot va xabarlar u uchun muhimligini ham bilishi darkor. Bunga moslashtirilgan mashqlar quyidagilarni o'z ichiga qamrab oladi.

- Muhim ma'lumotlarni tagiga chizish



- Kalit so'zlarni yozish
- Nuqtalar o'rniga mos so'zlarni qo'yish
- (6 W-Fragen) "kim, nima, qachon, qanday, qayerda, nima uchun (biladi) kabi savollarga

o'quvchi diqqat qilishi kerak.

O'qish ko'nikmasini shakllantirishda yordam beradigan mashqlar darsliklar va o'quv adabiyotlarida mav-judligini tahlil qilamiz.

- Darsliklardagi matnlarning hajmi qay darajada?

- Matnlar fanga oidmi yoki badiiy matnga tegishlimi?

- Matnlarda o'quvchi uchun muhim yoki ahamiyat kasb etmaydigan ma'lumotlar farqlanganmi?

O'qish ko'nikmasining shakllanishida til o'rganuvchidan matndagi barcha ma'lumotlarni tushunib olish talab etilmaydi. Badiiy matndagi ma'lumotlarning 75% ini tushunib olish yetarlidir.

Chet tilini o'rganuvchi har bir shaxs eshitganda ilg'ay olmagan so'zlarni o'qish jarayonida tushuna oladi. O'qish ham o'z navbatida 5 turga bo'linadi:

1. Umumiy o'qish (totals Lesen) - ya'ni so'zma - so'z o'qish;

2. Matnga ko'z yugurtirish (kursorisches Lesen) - matn nima haqida ekanligini bilish uchun ko'z yugurtirib chiqish;

3. Aniq o'qish (selektives Lesen) - faqatgina matndagi aniq ma'lumotlarni (berilgan informatsiyalarni, xabarlar)ni topish uchun o'qish;

4. Tahlil qilib o'qish (sortirendes Lesen) - matndagi muhim va muhim bo'lmagan gaplarni farqlash, bosh g'oya nimaligini tushunish uchun o'qish;

Yozish ko'nikmasi orqali o'quvchilar chet tili grammatikasini rivojlantira oladi.

Kast yozish ko'nikmasidagi mashqlarni quyidagilarga ajratadi:

? Yozma nutqqa tayyorlaydigan mashqlar.

? Yozma nutqni aks ettiradigan mashqlar.

Yozuvni o'rgatishga doir ro'yxatda qayd etilgan terminlarni metodika nuqtayi nazaridan umumlashtirib tahlil qilamiz. Chet tilda yozuv deganda, ushbu til vositalari qo'llanib, yozma shaklda fikr bayon etish tushuniladi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirishda turli xil metodlarga yondoshuv samarali usullardan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ursula Bader/Ursula Schaer, Umsetzungshilfe zum Lehrplan, Abteilung Volksschule Aarau 2008.

2. KAST, B., NEUNER, G.: Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht, Langenscheidt KG, Berlin und München 1994.



СЛЕНГ ПАЙДО БЎЛИШИДАГИ ПРАГМАТИК АССОЦИАЦИЯЛАР

Сотволдиев Бунёдбек Тўлқинжон ўғли

Инглиз тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчиси
Андидон давлат университети, Андижон, Ўзбекистон
b.sotvoldiyev@mail.ru

Аннотация: Сленг пайдо бўлишига хизмат қилувчи бир қанча омиллар мавжуд бўлиб, улар орасида прагматик компонентлар алоҳида ўрин тутади. Ушбу мақолада сўзнинг асосий адабий ва сленгдаги ясама маъноларининг ҳосил бўлишида асос бўлиб хизмат қилувчи прагматик боғланишлар ҳақида сўз юритилади. Таъкидлаш лозимки, сленг референтлари баъзи ҳолларда экстралингвистик, аксарият ҳолда эса прагматик ассоциациялар асосида пайдо бўлади.

Калит сўзлар: сленг, прагматик ассоциация, денотат, референт, лексик-семантик вариант.

Сўзнинг ясама сленгли ҳамда асосий адабий лексик-семантик вариантлар ўртасида ўрнатилган алоқаларни тадқиқ қилиш кўрсатдики, сленгли лексик-семантик вариантлар баъзида сўзларнинг прагматик маънолари асосида эмас, балки "жамиятдаги жуда кўп тилга оид бўлмаган омилларни ишлатиш тажрибаси синовидан ўтган сўзлар билан боғлиқ маданий тасаввур ва анъаналарни акс эттирувчи сўз маънолари асосида пайдо бўлади". Шунинг учун, айрим лексик-семантик вариантлар таркибидаги сўзларнинг луғатлардаги маънолари, сленг ва адабий тилда синонимик муносабат ҳосил қиладиган сўзларнинг лексик-семантик вариантларини ўзаро боғлаш имконини бермайди. Мисол учун, bag сўзининг асосий адабий маъноси сифатида LDOCE 5 (Longman Dictionary of Contemporary English 5) электрон луғатида "Юқори қисмидан очиладиган, қоғоз маҳсулоти, мато ёки юпқа пластикдан тайёрланган идиш (bag n - a container made of paper, cloth, or thin plastic that usually opens at the top)" деган таъриф келтирилган. Bag сўзининг эса сленгда "Бегона, келгинди, ёт одам (bag n. 1 - a despised person, an outsider)" салбий коннотатив маъноси мавжуд. Бу ерда табиий савол туғилади: "Бу сўзнинг асосий адабий ва сленгли лексик-семантик вариантлари орасида қандай боғлиқлик мавжуд?". Улар орасидаги ягона боғлиқлик сифатида бирор жойга янги келган одамнинг қўлида сумкаси ёки елкасида ҳалтаси билан келиши ҳақидаги ассоциатив тасаввурнинг мавжудлигини келтира оламиз.

Бу каби мисолларни сленгда кўплаб учратиш мумкин. Айтиш лозимки, сўзнинг янги лексик-семантик вариантларини ҳосил қилишда прагматик компонентлар адабий тилдан кўра сленгда кўпроқ асос сифатида хизмат қилади.

Адабий ва сленгли лексик-семантик вариантлар орасидаги прагматик ассоциациялар ўртасида бир қатор умумийликлар мавжуд. Масалан, адабий тилдаги ҳайвон номлари лексик-семантик гуруҳига мансуб отларнинг сленгли лексик-семантик вариантларни ҳосил қилишига асос сифатида ҳайвоннинг одатлари, характери ва унинг ташқи кўриниши ҳақидаги тасаввурлар хизмат қилади. Масалан, snake сўзининг сленгли лексик-семантик вариантлари Европа ва Америка маданияти учун умумий бўлган илон ҳақидаги тушунчалар, унинг совуққонлиги, уни кўрганда бошқаларнинг сесканиши, унинг қачон инсонга ҳамла қилишини олдиндан айтиб бўлмаслиги ва дарбадарликка мойил ҳайвон эканлиги ҳақидаги тасаввурлар ортидан пайдо бўлган:

Snake (slang) - n 1. An unreliable, deceptive person; n 2. A promiscuous or ugly young woman; n 3. A spy.



Zebra сўзининг сленгдаги лексик-семантик вариантлари сўзи ҳайвон ранг-баранглигининг ассоциатив алоқаси унинг танасидаги қора-оқ тарам-тарам йўл ҳамда қамоқхона кийимининг кўриниши асосида ҳосил қилинган:

Zebra(slang) - n 1.A striped prison uniform; n 2.A convict; n 3. A stripe- shirted sports umpire; n 4. A white person who poses as black.

Турли асбоб-ускуна, мева ва сабзавотлар номларидан иборат лексик-семантик гуруҳлари таркибига кирувчи отларда эса сленг ҳосил қилишда кўпинча уларнинг ташқи кўриниши ва шакли ҳақидаги тасаввур асос бўлади: screw (slang) n - a (skeleton) key; axe (slang) n - a knife, esp. a switchblade; chopper (slang) n - an open, straight-bladed razor; grape (slang) n - the female breasts; apple (slang) n - the head; mushroom (slang) n - an umbrella.

Юқоридаги мисоллардан кўришиб турибдики, айнан прагматика сўзнинг денотатини реал борлиқда ишлаши, денотат ва сўзнинг ўзи эса символика тизимида бажарадиган вазифаси, ҳамда ўша денотатнинг экстралингвистик воқеликдаги хилма-хиллиги каби бир қатор хусусиятларни ўзида акс эттиради. Айрим сўзларнинг сленгли лексик-семантик вариантлар ҳосил қилишда кенг қўлланилиши, шубҳасиз, уларнинг тил ва маданий жамоада муҳим рол ўйнашини англатади. Бу эса сленгли номинацияда қўлланиладиган сўзларнинг тез-тез такрорланиши ва жуда кўп сўзларнинг сленгда узоқ вақт мобайнида сақланиб қолишини кафолатлайди.

Хулоса ўрнида айтиш лозимки, сўзнинг прагматик маъно компонентлари асосида ҳосил бўлган сленгли, ҳамда асосий адабий лексик-семантик вариантлари ўртасида бир қатор муносабатлар ўрнатилиб, қуйида биз уларнинг таҳлил қилинаётган ҳар бир сўз туркуми учун алоҳида-алоҳида рўйхатини келтирамиз. Ўзаро муносабатда бўлган адабий ва сленгли лексик-семантик вариантлар бирданига бир неча параметрлар бўйича қиёсланади.

Фойдаланилган адабиётлар

- 1.Апресян Ю. Д. Лексическая семантика (синонимические средства языка) // Апресян Ю. Д. Избр. тр.: Т. 1. - М.: РАН, 1995. - 472 с.
- 2.Электрон луғат: Longman Dictionary of Contemporary English (LDOCE 5).
- 3.<https://greensdictofslang.com/entry/xg62jyi>
- 4.<https://greensdictofslang.com/entry/pmwaawq>
- 5.<https://greensdictofslang.com/entry/ma7lrqy>



CLASSIFICATION OF ENGLISH SPEECH SOUNDS

Khujanazarova Gulbakhor Gofurjanovna

Fergana Polytechnic Institute, Uzbekistan, English teachers,
Department of Teaching Languages
e-mail: g.xujanazarova@ferpi.uz

Annotation: This article is about five phonetic styles. It is suggested by philologists. They are informal ordinary, formal neutral, formal official, informal familiar, and declamatory. There are two major classes of sounds traditionally distinguished in any language - consonants and vowels. The opposition "vowels vs. consonants" is a linguistic universal. The distinction is based mainly on auditory effect. Consonants are known to have voice and noise combined, while vowels are sounds consisting of voice only.

Key words: to discriminates, formality or rather familiarity, articulatory point, subsidiary subjects, subdivision.

The other way of classifying phonetic styles is suggested by J.A. Dubovsky who discriminates the following five styles: informal ordinary, formal neutral, formal official, informal familiar, and declamatory. The division is based on different degrees of formality or rather familiarity between the speaker and the listener. Within each style subdivisions are observed. M.Sokolova and other's approach is slightly different. When we consider the problem of classifying phonetic styles according to the criteria described above we should distinguish between segmental and supra segmental level of analysis because some of them (the aim of the utterance, for example) result in variations of mainly supra segmental level, while others (the formality of situation, for example) reveal segmental varieties. So it seems preferable to consider each level separately until a more adequate system of correlation is found.

The style-differentiating characteristics mentioned above give good grounds for establishing into national styles. There are five into national styles singled out mainly according to the purpose of communication and to which we could refer all the main varieties of the texts. They are as follows:

1. Informational style.
2. Academic style (Scientific).
3. Publicistic style.
4. Declamatory style (Artistic).
5. Conversational style (Familiar).

But differentiation of intonation according to the purpose of communication is not enough; there are other factors that affect intonation in various situations. Besides any style is seldom realized in its pure form.

Classification of English speech sounds:

1. Articulatory classification of English consonants
2. Articulatory classification of English vowels

Articulatory classification of English consonants

There are two major classes of sounds traditionally distinguished in any language - consonants and vowels. The opposition "vowels vs. consonants" is a linguistic universal. The distinction is based mainly on auditory effect. Consonants are known to have voice and noise combined, while vowels are sounds consisting of voice only. From the articulatory point of view the difference is due to the work of speech organs. In case of vowels no obstruction is made, so on the perception level their integral characteristic is tone, not noise. In case of consonants various obstructions are made. So consonants are characterized



by a complete, partial or intermittent blockage of the air passage. The closure is formed in such a way that the air stream is blocked or hindered or otherwise gives rise to audible friction. As a result consonants are sounds which have noise as their indispensable characteristic.

Russian phoneticians classify consonants according to the following principles: i) degree of noise; ii) place of articulation; iii) manner of articulation; iv) position of the soft palate; v) force of articulation.

There are few ways of seeing situation concerning the classification of English consonants. According to V.A. Vassilyev primary importance should be given to the type of obstruction and the manner of production noise. On this ground he distinguishes two large classes:

Occlusive, in the production of which a complete obstruction is formed; constrictive, in the production of which an incomplete obstruction is formed. Each of two classes is subdivided into noise consonants and sonorants. Another point of view is shared by a group of Russian phoneticians. They suggest that the first and basic principle of classification should be the degree of noise. Such consideration leads to dividing English consonants into two general kinds: a) noise consonants; b) sonorants.

The term "degree of noise" belongs to auditory level of analysis. But there is an intrinsic connection between articulatory and auditory aspects of describing speech sounds. In this case the term of auditory aspect defines the characteristic more adequately.

Sonorants are sounds that differ greatly from other consonants. This is due to the fact that in their production the air passage between the two organs of speech is fairly wide, that is much wider than in the production of noise consonants. As a result, the auditory effect is tone, not noise. This peculiarity of articulation makes sonorants sound more like vowels than consonants. Acoustically sonorants are opposed to all other consonants because they are characterized by sharply defined formant structure and the total energy of most of them is very high.

There are some differences between British and American English in the usage of prepositions, such as prepositions with dates, days of the week BE requires "on" / I start my holiday on Friday/, in American English there is no preposition / I start my vacation Friday/. In BE we use "by day", "by night"/"at night", in AE the corresponding forms are "days" and "nights". In BE we say "at home", in AE - "home" is used. In BE we say "a quarter to five", in AE "a quarter of five". In BE we say "in the street", in AE - "on the street". In BE we say, "to chat to somebody", in AE "to chat with somebody". In BE we say "different to something", in AE - "different from something".

There are also units of vocabulary which are different while denoting the same notions, e.g. BE - "trousers", AE - "pants"; in BE "pants" are "трусы" which in AE is "shorts". While in BE "shorts" are outwear. This can lead to misunderstanding. There are some differences in names of places:

British English	American English	British English	American English
passage hall	cross-roads	intersection	
pillar box	mail-box	the cinemathe	movies
studio	bed-sitter	one-room	apartment
flyover	overpass	zebra crossing	Pxing
pavement	sidewalk	tube	underground

Differences in the organization of education lead to different terms. BE "public school" is in fact a private school. It is a fee-paying school not controlled by the local education authorities. AE "public school" is a free local authority school. BE "elementary school" is AE "grade school" BE "secondary school" is AE "high school". In BE " a pupil leaves a secondary school", in AE "a student graduates from a high school" In BE you can



graduate from a university or college of education, graduating entails getting a degree. A British university student takes three years known as the first, the second and the third years. An American student takes four years, known as freshman, sophomore, junior and senior years. While studying a British student takes main and subsidiary subjects. An American student majors in a subject and also takes electives.

References:

1. Абдуазизов. Сопоставительная фонология разно системных языков и обучение произношению. Проблемы фонологии и морфонологии. М; 1975, с. 173-182.
2. Anglin, J. (1993). Knowing versus learning words. Monograph of the Society for Research in Child Development, 58, 176-186.
3. Beck, I. L., & McKeown, M. G., and Kucan, L. (2002) Bringing words to life: Robust vocabulary instruction. New York, N. Y: Guilford Press.
4. Blachowicz, C. & Fisher, P.J. (2002). Teaching vocabulary in all classrooms. (2nd ed.). Upper Saddle River, NJ. Merrill Prentice Hall.
5. V. A. Vassilyev. English Phonetics. A theoretical course. М., 1970, p. 63.
6. <https://moluch.ru/archive/83/15209/> (дата обращения: 20.04.2019).



STYLISTIC FEATURES OF ENGLISH PRONUNCIATION

Khujanazarova Gulbakhor Gofurjanovna

Fergana Polytechnic Institute, Uzbekistan, English teachers,
Department of Teaching Languages
e-mail: g.xujanazarova@ferpi.uz

Annotation: This article is about pronunciation. It is clearly a central factor in learners' success in making themselves understood. Philologists also state that intelligible pronunciation is an essential component of communication competence that teachers should include in courses and expect learners to do well. The ability to employ stress, intonation, and articulation in ways that support comprehension is a skill that for learners from many language backgrounds will only come slowly. Elson urges that learners need to be encouraged to immerse themselves in the target language and to persist in spite of the difficulties that are part of the language-learning process.

Key words: an essential component, target language, to persist, to effort, segmental and supra segmental transcend, to occurred.

Uzbekistan is one of the leading countries in Central Asia. This sacred land raised such great thinkers as Imam Bukhari, Imam Termizi, Abu Ali IbnSina, Abu Rayhon Beruni, MirzoUlugbek. Thanks to the efforts of the head of our state directed at multiplying and perpetuating the rich heritage of great ancestors for posterity, Uzbekistan has been developing and elevating its standing in the world. In our country much attention is paid to the improvement of living conditions of the people.

Thanks to the efforts of the head of our state directed at multiplying and perpetuating the rich heritage of great ancestors for posterity, Uzbekistan has been developing and elevating its standing in the world. In our country much attention is paid to the improvement of living conditions of the people and our esteemed President Sh. Mirziyoyev announced the year 2018 as "The Year of Proactive Entrepreneurship, Innovative Ideas and Technologies".

Pronunciation training includes micro-level skill (accuracy-based learning), macro-level skill (fluency-based learning) and awareness-raising classroom activities. At the micro-level skill, learners should be trained both in segmental (a study of sounds) and supra segmental features (training in stress, intonation, rhythm, linking)(Morley, 1979, 1991; Gilbert 1984 and Wong, 1987). Celce-Murcia, Brinton and Goodwin (1996), Gilbert (1990), and Morley (1991) describe segmental as the basic inventory of distinctive sounds and show the way that they combine to form a spoken language. In the case of North American English, this inventory comprises 40 phonemes (15 vowels and 25 consonants), which are the basic sounds that serve to distinguish words from one another. Pronunciation instruction has often concentrated on the mastery of segmental through discrimination and production of target sounds via drills consisting of minimal pairs.

Segmental and supra segmental transcend the level of individual sound production and are produced unconsciously by native speakers. But supra segmental extend across segmental. Since supra segmental elements provide crucial context and support (they determine meaning) for segmental production, they are given a more prominent place in pronunciation instruction.

Supra segmental include stress, rhythm, adjustments in connected speech, prominence, and intonation. Stress is a combination of length, loudness, and pitch applied to syllables in a word e.g. happy, football.



Rhythm is the regular, patterned beat of stressed and unstressed syllables and pauses e.g. with weak syllables in lower case and stressed syllables in upper case: they WANT to GO later.

Adjustment in connected speech is modification of sounds within and between words in streams of speech e.g. ask him /ask him/ becomes /æskɪm/.

Prominence is the speaker's act of highlighting words to emphasise meaning or intent e.g. give me the BLUE one (not the yellow one).

Intonation is the rising and falling of voice pitch across phrases and sentences e.g. are you ready?

There are, also, strong differences in inflection, stress and intonation among the various regional varieties of English e.g. American, Australian, Indian, and local UK dialects. Internationally, English teachers refer in their teaching to the sounds, stress and intonation of The International Phonetic Association (IPA).

Speech can be broken down into pronunciation and intonation, accuracy and fluency or can be categorised in terms of strategies or it can be regarded as a form of interaction and analysed using the methods of pragmatics or discourse analysis. This means that the accurate speaker may communicate effectively (Skehan, 1998). It should include all aspects of English pronunciation and the goal of pronunciation teaching is to foster communicative effectiveness (Wong, 1987).

Pronunciation learning and the target of comfortable intelligibility Morley (1991) states that the goal of pronunciation should be changed from the attainment of perfect pronunciation to the more realistic goals of developing functional intelligibility, communicability, increased self-confidence, the development of speech monitoring abilities and speech modification strategies for use beyond the classroom. Abercrombie (1991) defines comfortable intelligibility as pronunciation which can be understood with little or no conscious effort on the part of listener. Morley (1991) also states that the overall aim is for the learner to develop spoken English that is easy to understand, serves the learner's individual needs, and allows a positive image as a speaker of a foreign language. In addition, the learner needs to develop awareness and monitoring skills that will allow learning opportunities outside the classroom environment. It is obvious that creating a stronger link between pronunciation and communication can help increase learners' motivation by bringing pronunciation to a level of intelligibility and encouraging learners' awareness of its potential as a tool for making their language not only easier to understand but more effective.

Pronunciation is clearly a central factor in learners' success in making themselves understood (Elson, 1992). Morley (1991) also states that intelligible pronunciation is an essential component of communication competence that teachers should include in courses and expect learners to do well. The ability to employ stress, intonation, and articulation in ways that support comprehension is a skill that for learners from many language backgrounds will only come slowly. Elson (1992) urges that learners need to be encouraged to immerse themselves in the target language and to persist in spite of the difficulties that are part of the language-learning process. The experience of unintelligibility or incomprehension grows larger because of sensitivity to 'correctness' or the need to communicate successfully in the target language. The speaker's self-image and sense of accomplishment is closely bound to understanding and being understood. The result can be a high degree of frustration for the speaker or listener who might see each moment of incomprehension as a personal fault and responsibility. Klyhn (1986) observes that learners should be made aware that every message they utter needs to be understood.

And finally, there was a related revolution in language teaching. The audio-lingual and oral situational methods which had been dominant since the 1940s were called into



question and many new methods developed starting in the late 1960's and early 1970's (Richards & Rodgers, 1986). For example, we see the advent of Total Physical Response, the Silent Way, which is making a comeback actually right now), Suggestopedia or Suggestology, Lozanov's method, and Counseling Learning, Charles Curran's approach to language learning. And in this time of change, we have the beginnings of Communicative Language Teaching, or CLT.

References:

1. Cinderella No More: Leaving Victimhood Behind Published in Speak Out 60, 7-14. Speak Out is the Newsletter of the IATEFL Pronunciation Special Interest Group John M. Levis, Iowa State University R. U. Cosern. Teaching pronunciation. K. 1989 p.57.
2. Celce-Murcia, M., Brinton, D., & Goodwin, J. (1996). Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages. New York: Cambridge University Press.
3. Derwing, T. M., & Munro, M. J. (2015). Pronunciation fundamentals: Evidence-based perspectives for L2 teaching and research. Amsterdam: John Benjamins.
4. Мамадалиева С.А. The dialects and the principal types of English pronunciation // Молодой ученый. - 2015. - №3. - С. 957-959. - URL <https://moluch.ru/archive/83/15209/> (дата обращения: 20.04.2019).



СВОБОДНАЯ СТИЛИСТИКА ЖАНРОВ КАК ЛОГИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ СЕТИ

Н.М. Ибрагимова

старший преподаватель, Университет журналистики и массовых
коммуникаций Узбекистана, Ташкент

Аннотация. В статье рассматривается жанр как языково-стилистическое выражение формы блогерского произведения. Картина традиционных жанров претерпевает в интернете коренное преобразование, а жанр произведения складывается на пересечении активных языково-стилистических форм, а также на текстовой динамике.

Ключевые слова: жанр, стилистика, язык, сеть, элемент текста, блогер, журналистика.

Проблему жанра как языково-стилистического выражения формы журналистского произведения в последние годы лучше других изучила А.Н.Тепляшина, написавшая на данную тему несколько работ. "Жанр в журналистике, - говорит она, - это исторически определившийся метод отображения реальной действительности, обладающей системой устойчивых признаков, характеризующих форму. Каждый жанр имеет только ему присущую структуру таких признаков. Именно поэтому при анализе формы журналистского текста надо учитывать прежде всего признаки, которые обусловлены требованиями соответствующего жанра. В то же время каждый жанр внутри группы имеет свои собственные признаки, которые также являются общими для всех текстовых модификаций, отвечающих требованиям именно этого жанра [1, 19]. Полагаем, что жанр имеет как внутригрупповые признаки, так и символы, обращенные вовне. И если с чисто филологической точки зрения преобладают внутренние элементы, то с точки зрения общественной привлекательности текста более ценны именно внешние качества жанра.

К тому же практика изучения блогерских текстов показала нам, что анализ лексического состава текста и его жанровой формы исключительно в лингвистическом плане оказывается, хотя и детальным, но в целом малопродуктивным, т.к. здесь происходит искусственная изоляция данных вопросов от социального и творческого фона, на котором действует автор. Поэтому более правильным является рассмотрение данных категорий, а точнее - словесных единиц текста, их сочетаний и построения в тексте с комплексной точки зрения, включающей в себя от мировоззрения автора и интернетовского контекста до сочетания их двух слов.

Довольно часто специалисты делят языки на практический и поэтический. Не следует считать подобный подход самоцелью. Исследование будет более полноценным тогда, когда в повседневном практическом использовании блогерами языка в последнем будут найдены как информационное и политическое начало, так и художественная и эстетическая системы.

Завершает статью, А.Н.Тепляшина обобщает жанровую типологизацию текста следующим образом: "Признавая существование различных точек зрения на проблему жанрообразования (А.А.Тертычный, Л.Е.Крачек и др.), согласимся с утверждением, что основанием для типологизации, т.е. отнесения жанра к тому или иному классу, виду или модификации, могут быть: автор текста, отражаемая сфера, характер и формы протяжения события, пролонгированность, причины



его возникновения" [1, 120] То, что автор идет в данном перечне первым - глубоко закономерно, потому что в жанре отражаются, прежде всего, глубинные качества его отношения к отображаемому миру, а также его писательского почерка, тогда как видимые атрибуты жанра есть их внешнее воплощение.

Об этом автор частично говорит в другой своей статье, где правильно подмечает в жанре его разнонаправленные возможности, хотя и названные иным исследователем. "Как справедливо полагал А.И.Есин, логичным будет признать жанровый статус за любым типом текстов, обладающим достаточно устойчивой и чётко выраженной доминантой содержательного, формального или функционального характера, независимо от наличия обязательных и устойчивых корреляций между содержанием и формой, структурой и функцией" [2, 167]. И даже содержание, функция и форма, вместе взятые, еще не являются полноценным перечнем проявлений жанра.

Следует подчеркнуть, что новая обстановка организует различную степень свободы по тем или иным направлениям. Меньше свободы по языку, чуть больше по стилю, ещё больше по жанрам. Однако все равно здесь есть какие-то нормативы, свобода не является абсолютной, потому что неизбежно присутствует обусловленность творчества общественными нормами. Массовая информационная деятельность не может быть полностью свободна от общества, что означает неизбежную приверженность авторов общепринятым нормам языкового выражения, в том числе и в ходе блогерской деятельности.

Использованная литература:

1. Тепляшина А.Н. Жанровые приоритеты региональных газет // Журналистская профессия в системе цивилизации и культуры в информационном постиндустриальном обществе: мат. межд. научно-практич. конф. 19-20 ноября 2012 г. Под ред. М.Г.Боровик, Г.С.Мельник. СПб: СПб институт гуманитарного образования. ООО "Книжный Дом", 2012. - С.119).

2. Тепляшина А.Н. Влияние конвергентных процессов на жанрообразование в сетевой журналистике // Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов. Мультимедийный потенциал журналистики. №1. Ответственный редактор Б.Я.Мисонжников СПб, СПбГУ, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций", 2016. - С.167).



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ.

Хафизова Машхура Аминовна
Самаркандский Государственный
Архитектурно-строительный институт,
Старший преподаватель кафедры
"Узбекский и иностранные языки"

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена роли игровых технологий в обучении русскому языку, как иностранному. Данная статья раскрывает основные понятия педагогических технологий и рассматривает игры, как один из видов технологий, даёт определение игры, мотивов, особенностей и потребностей в игровой деятельности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: игра, игровые образовательные технологии, педагогическая технология, особенности учебных игр.

В настоящее время преподавание русского языка как иностранного активно развивается как актуальное и перспективное направление. Владение основами русского языка является необходимым условием для выполнения учебно-профессиональной деятельности при обучении в неязыковом вузе.

Актуальной проблемой является повышения мотивации студентов к изучению русского языка, в частности в неязыковом вузе, поиск методов, приемов и технологий повышения эффективности учебного процесса, а также поддержка активного речевого общения в ходе аудиторных занятий. Решение этой проблемы требует применения новых педагогических, игровых технологий.

В настоящее время, главными задачами преподавателя неязыкового вуза является развитие у студентов индивидуальных способностей, ключевых компетенций, умения видеть перспективу применения полученных знаний на практике, легко адаптироваться в современном мире, реализовать себя в будущем. Решения этих вопросов является применение современных педагогических технологий в образовательном процессе, позволяющих разнообразить формы и средства обучения, повышать творческую активность студентов.

Сегодня методические приемы, используемые при обучении ИЯ, уже не могут ограничиваться введением в учебный процесс текстов об истории, культуре и традициях Англии и США. Необходимо сосредоточить внимание на социальном взаимодействии коммуникантов в иноязычной и инокультурной среде. Лингвистический подход, который лежал в основе методики преподавания ИЯ послевоенных лет и основывался на разделении понятий "язык" и "речь", утратил в последние десятилетия свои позиции, уступив место коммуникативному подходу, который предполагает усвоение иностранного языка "непосредственно в функции общения"

Понятие "игровые технологии" включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процессе в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще "педагогическая игра" обладает существенным признаком - четко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном или в косвенном

В использовании игры как образовательной стратегии (технологии) преследуются две основные задачи:

Учебная задача - овладение знаниями, умениями, формирование способностей.



Игровая задача - имитация профессиональной деятельности. При этом игра предполагает игровой результат - т.е. определенные критерии, по которым оценивается качество действий участников: эффективность принятых решений, быстрота и слаженность выполнения задания, минимум ошибок. На основании соответствия этим критериям присуждается победа в игре. Для учебных игр характерны следующие особенности:

1. В игре из нескольких решений выбирается наиболее верное.
2. Решения принимаются в нереальной ситуации.
3. Существует ряд условий, по которым проводится игра.
4. Временные рамки игры ограничены временем занятия.
5. Теоретические знания соединяются с практической деятельностью.
6. Игра создает большие возможности для проявления индивидуальности каждого студента.
7. Развивается творческое мышление студентов.

Успех в игре зависит от многих факторов, но, прежде всего, это креативный подход, умение работать в команде. Студент реализует все свои способности, таланты, развивает в процессе игры творческое мышление, рассматривает с разных сторон возникающие в игре моменты, разыгрывает интересные ситуации и достигает не только победы в игре, но и реализуется как личность через самовоспитание. Игра как бы формирует самого студента, повышает его самооценку, раскрывает возможности активного взаимодействия в группе. Ценность игры как метода обучения уникальна, она нужна сегодня и будет востребована всегда, так как соответствует глубинным устремлениям человеческой природы.

Применение в образовательном процессе игр способствует:

- наиболее эффективному усвоению знаний по изучаемым дисциплинам; - обучению правильному подбору литературы и интернет-источников;
- осваиванию навыков будущей профессии;
- приобретению навыков публичного выступления, ораторского искусства - умению грамотно излагать свои мысли;
- активизации познавательной и мыслительной деятельности;
- состязательности, творческому и спортивному духу;
- формированию активной жизненной позиции;
- развитию коммуникабельности, взаимопомощи;
- умению работать в команде;
- развитию находчивости;
- расширению кругозора и творческой смекалки.

Педагог, использующий в своей деятельности игровые технологии и стратегии изменит свою роль в учебном процессе, станет его организатором и активным участником, а не только передатчиком знаний. Он будет модератором, обобщающим мнение всех при подведении итогов, режиссером и постановщиком игр, который установит со студентами тесные двусторонние отношения и обратную связь. Без преувеличения можно сказать, что за игровыми технологиями в учебном процессе - будущее, это перспективный и нужный интерактивный метод обучения в высшей школе.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. 4 - е издание, М,- 2007, с.53.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии - 1998, с.53



THE EFFECTIVE USE OF AUTHENTIC MATERIALS IN EFL CLASSES

Nazarova Dilshodakhon Ochildinovna

National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

Abstract: The current article aims at providing general information about authentic materials and their effective use and importance in foreign language classes. The article deals with the term authentic materials itself and with advantages and disadvantages of their use as well as possible sources of them. The differentiation between authentic and genuine materials is shown in the article by examples.

Key Words: authentic materials, genuine materials, differentiation, original form, culture gap, acquisition, function, interaction;

As we know the English language has already become one of the most widespread languages of the world communication technologies, international economy, policy, industry as well as art and culture. The number of learners who are interested in learning foreign languages is increasing day by day. This puts enormous tasks before English foreign language teachers and it is important to draw students' attention to this fact, show them, how are English language classes important.

Using authentic materials in English foreign language classes is one of the most common and effective ways of conducting unusual communicative competence approach based classes. They help students to be motivated, learn language better, improve their language skills such as speaking, reading, writing and listening and how to use them in real life situations. There are many definitions for the authentic materials, but they do have something in common. All the definitions highlight the fact that authentic materials mean "exposure to real language and its use in its own community". Authentic materials are materials that can use in the classroom and that have not been adapted and changed for students. As a result of researches carried out and the surveys conducted it has come out that there are many advantages in using authentic materials. The discussion of the question "What is an authentic material?" and how to use it in language classes gives us the very information and show expected results.

Authentic materials: "Sometimes called "authentic" or "contextualized", real-life materials are those that a student encounters in everyday life but that weren't created for educational purposes. They include newspapers, magazines, and Web sites, as well as driver's manuals, utility bills, pill bottles, and clothing labels." [1]

The researcher Martinez mentions Widdowson's differentiation between authentic and genuine materials. Authentic materials are materials created for native speaker of the language and use in a class in its original form and design. In other words, they are not changed in any way. Whereas genuine materials are authentic materials adapted for a class, e. g. jumbled paragraphs, cut out headlines etc.

Martinez listed following pluses and minuses:

Advantages:

- Students are exposed to real language
- There is factual acquisition from most of them
- Textbooks do not include inaccurate language
- Authentic materials may be inspirational for some students
- One piece of text may be used for various activities and tasks
- There is a wide choice of styles, genres and formality in authentic texts
- They can motivate students to read for pleasure

Disadvantages:



- Authentic texts may be difficult to understand because of a culture gap
- The vocabulary may be not exactly what the students need
- They are rather difficult for beginners
- Preparation of the texts and activities is often demanding and time consuming
- There are many various accents and dialects in listening materials
- The materials become outdated quickly (news)[1]

As it is known there are many sources of authentic materials. They are: menus, newspapers, magazines, the Internet, TV programs, movies, CDs, songs, brochures, comics, literature (novels, poems and short stories), catalogues, leaflets, tickets, postcards, bills, receipts, wrappings, recipes, business cards, labels, stamps, etc.

Where to get authentic materials

- the Internet
- library

There is usually a foreign language department in every city or university library. There can be found not only books, but also magazines and music of a foreign country. When visiting an English speaking country, one should think about the great opportunity to get authentic materials.

Difficultness

On British Council web pages, there are described some aspects of using authentic materials. One of them is difficultness of such materials. There is said that they are difficult, but that is the point. Moreover, the trick is to set the task according to the level of the students, not to choose the material according to the students' level.

However, for lower levels are suitable leaflets, menus, timetables, video and audio advertisements, short reports, short news. The tasks should be rather simple and vocabulary should be introduced in advance. Excessive materials for intermediate levels can be longer articles and news or reports, whole TV programmes. The vocabulary should be pre-taught, too. With advanced students, any authentic material can be used. Pre-teaching is not necessary, but it is good to have some explanations and definitions prepared.

Claire Kramersch had a different view on authentic materials. She agrees with Widdowson's definition: "It is probably better to consider authenticity not as a quality residing in instances of language but as a quality which is bestowed upon them, created by the response of the receiver. Authenticity in this view is a function of the interaction between the reader/hearer and the text which incorporates the intentions of the writer/speaker□ Authenticity has to do with appropriate response."

As an example, she mentions a German menu, which would not be authentic text if it was used in an English lesson to practice reading prices or learning adjective endings. It would be an authentic piece of text if it was used as a German menu. Next she says that cultural competence does not include the obligation to behave according to conventions of given speech community and that we should not want our student to behave like somebody else or plagiarize behavioural patterns. Behaving like someone else is not a guarantee that the community that speaks the language will accept the person. [2]

To sum up, it is important to mention that authentic materials can really benefit students learning in variety of ways. They encourage students not only to better their language skills but also help them to improve skills of being ready for sudden real life situations. The only thing that teachers should remember is to select suitable materials for their students' level of knowledge taking into consider their specialities and interests.



References

1. Martinez, Alejandro. Authentic Materials: An Overview [online]. Mexico City: 2002. Available at ww3.telus.net/linguisticsissues/authenticmaterials.html>
2. Kramersch, Claire. Context and Culture in Language Teaching. Oxford University Press, 1996.
3. [www3.telus.net/linguisticsissues/authenticmaterials.html](http://ww3.telus.net/linguisticsissues/authenticmaterials.html) (01/04/2008)
4. <http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/using-authentic-materials> (21/03/2008)



ЎЗБЕК ДИГНИТОНИМЛАРИ

Хусанова Мақсуда
эркин тадқиқотчи

Аннотация

Мақолада ўзбек дигнитонимлар, хусусан, унвон сўзи, унинг ҳар бир турлари ҳақида батафсил маълумотлар берилиб, мисоллар билан ёритилган.

Калит сўзлар: ном, унвон, медал ва мукофотлар, фахрий, таъсис этилган.

В статье представлена подробная информация об узбекских дигнитонимах, в частности о названии слова, каждом его типе с примерами

Ключевые слова: звание, звание, медаль и награды, почетный, учрежденный.

The article provides detailed information about Uzbek dignitonyms, in particular, the word title, each of its types, with examples.

Keywords: title, title, medals and awards, honorary, established

Дигнитоним - кишиларнинг жамиятдаги фаолияти ҳамда қилган ишлари учун маънавий, маърифий ва руҳий жиҳатлардан рағбатлантириш мақсадида таъсис этилган унвон (фахрий, диний ва илмий унвонлар), орден, медал ва мукофотларнинг номлари ҳисобланади. Унвон (фахрий, диний ва илмий унвон), орден, медал ва мукофотларнинг номларига мавжуд воқелик, ижтимоий талаблар доирасида нарсалар, воқеа-ҳодисаларнинг мазмунидан келиб чиқиб махсус номлар берилади. "Ўзбек тили изоҳли луғати"да унвон сўзи арабча сўз бўлиб, учта маънога эга: "УНВОН [а. - адрес; сарлавҳа, ном; белги, рамз) 1. Эск. Мактуб устига ёзилган ном, қаерга, кимга жўнатилганлик ҳақидаги ёзув. 2. Бирор иш-фаолият соҳасидаги алоҳида хизматни ёки мутахассислик даражасини расман эътироф этадиган, ваколатли органлар томонидан белгиланадиган ва бериладиган ном. 3. Эск. Мерос бўлиб келадиган ёки иш-вазифа даражасини кўрсатувчи, шунингдек, инъом қилинган ҳурматли, фахрий ном". Булардан кўриниб турибдики, мутахассислик даражасини расман эътироф этиладиган; ваколатли органлар томонидан белгиланадиган ва бериладиган ном, мерос бўлиб келадиган ёки иш-вазифа даражасини кўрсатувчи ҳамда инъом қилинган ҳурматли, фахрий номлиликни ифодаловчи сўз дигнитонимлиликни англатувчи унвоннинг маъносини англатади. Биз уларни қуйидаги гуруҳларга бўлишни ўринли биламиз:

1. Оддий унвонлар. Уларга мисол Инсон, Одам, Дўст, Мард, Танти ва бошқалар. Улар халқнинг эътирофи сифатида айтилиб, эл ичидаги кишилар рағбатлантирилади.

2. Фахрий унвонлар. Мазкур унвоннинг изоҳи "Ўзбек тилининг изоҳли луғати"да қуйидагича изоҳланган: "Бирор иш-фаолият соҳасидаги алоҳида хизматни ёки мутахассислик даражасини расман эътироф этадиган, ваколатли органлар томонидан белгиланадиган ва бериладиган ном".

Фахрий унвонларни, асосан, давлат таъсис этади: Ўзбекистон Республикаси санъат арбоби, Ўзбекистон ифтихори, Ўзбекистон фан арбоби, Ўзбекистон Республикаси халқ шоири, Ўзбекистон Республикаси халқ ёзувчиси, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган халқ артисти, Ўзбекистон Республикаси халқ ўқитувчиси, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган жуналист ва бошқалар.

Баъзан фахрий унвонларни давлат номидан олий таълим тизимидаги институт ҳамда университетлар ҳам таъсис этиши мумкин: ФА фахрий аъзоси, Фахрий профессор, Фахрий академик.

Шу ўринда таъкидлаш керакки, фахрий унвонларни халқ ҳам маълум даврларда



яратган. Мисолларга эътибор берсак, Султонин орифин унвони билан Аҳмад Яссавий, Ҳазал мулкининг султони унвони билан эса Алишер Навоий, урушлардан доимо ғалаба билан чиққани учун Амир Темур Соҳибқирон унвони билан халқ атаган.

Давлат раҳбари томонидан халқ ва давлат томонидан эътироф этилган алломаларга берилган фахрий унвонлар: ЎзРнинг Биринчи Президенти И.А.Каримов, Шоирлар шоири, авлиёлар авлиёси унвони билан Алишер Навоийни шарафлаган.

Шунингдек, Ота унвони билан ХХ асрнинг 20-30-йилларида Йўлдош Охунбобоев эътироф этилган.

Халқ нафақат эркакларга ўзининг фахрий унвонини берган, шу билан биргаликда хотин-қизларга ҳам шундай унвонларини бериб турган. Масалан, кайвони ва одамларни бирлаштирувчилар онахонларга нисбатан Қишлоғимиз виждони, Маҳалламиз юраги деган унвонлар қўлланган. Ушбу ҳолат жаҳон миқёсида ҳам учрайди. Мазкур фикримизга мисол: Маргарет Тетчер - Биринчи темир хотин, Тереза Мей эса Иккинчи темир хотин унвонлари билан халқ томонидан эътироф этилган. Бу икки "темир хотин" ҳам ўз даврида Буюк Британия ва Шимолий Ирландия бирлашган қироллигининг бош вазирлари бўлишган.

3.Илмий унвон. Бундай унвонлар илмий тадқиқот ишларини олиб бориб, муваффақиятларга эришган олимларга берилади. Албатта, уларни давлат таъсис этилган бўлиб, ушбу унвонлар қуйидаги кўринишларда учрайди:

1.2010 йилларгача амалда муваффақиятли бажарилган илмий ишлари учун бериладиган илмий унвонлар: а) фан соҳаси бўйича - филология фанлари номзоди, тарих фанлари номзоди ва бошқалар;

б) фан соҳаси бўйича -математика фанлари доктори, математика-физика фанлари доктори, биология фанлари доктори ва бошқалар.

2. 2010 йиллардан кейин амалда муваффақиятли бажарилган илмий ишлари учун бериладиган илмий унвонлар:

а) фан соҳаси бўйича - филология фанлари бўйича фалсафа фанлари доктори, химия фанлари бўйича фалсафа фанлари доктори ва бошқалар;

б) фан соҳаси бўйича - филология фанлари доктори (DSC), тарих фанлари доктори (DSC) ва бошқалар;

3.Айни вақтда мамлакатимиздаги олий таълим тизимидаги ўқув юртлари ўзларида ишлаб, ҳам таълим-тарбия, ҳам илмий ишлар билан шуғулланаётган профессор-ўқитувчиларга Ўқитувчи, Катта ўқитувчи, Доцент вазифасини бажарувчи, Доцент, Профессор вазифасини бажарувчи, Профессор сингари унвонларни бериб келаётганини ҳам эътиборга олиш лозим.

4. Илмий текшириш институтларидаги илмий унвонлар: Кичик илмий ходим, Илмий ходим, Катта илмий ходим, Етакчи илмий ходим, Бош илмий ходим, Бош илмий маслаҳатчи кабилар.

Улар халқ вакиллари ва давлат томонидан яратилган. Мустақиллик даврида эса кишиларни ижтимоий, ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий ҳаётдаги фаолиятларини янада рағбатлантириш учун мамлакатимиз раҳбари - Президентимиз томонидан чиқарилган фаромонлар асосида яратилган.

Халқ томонидан яратилган дигнитонимлар алоҳида шахслар ҳамда жамоанинг муносабати асосида яратилган. Бундай унвон номлари қисқа, содда ва қуйма моҳияти билан кишиларнинг эътиборини тортади.

Жамият янги тараққиёт босқичларига ўтиши билан давлат томонидан таъсис этилган унвон номлари ҳам оммалашиб борган. Улар содда, қўшма ва бирикмали ҳолатларда эканлиги билан ҳамда ўз ва ўзлашган қатлам сўзларидан



шаклланганлиги билан ажралиб туради.

Адабиётлар рўйхати

Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Т., 2006. 3-том. -бет.

Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Т., 2006. 3-том. -бет.



ИНГЛИЗ,ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ТУР, ТУРИЗМ, ТУРИСТ ТЕРМИНЛАРИНИНГ СЕМАНТИК ТАДҚИҚИ

Н.И.Якубова

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университетининг ўқитувчиси

Аннотация. Ушбу мақолада тур, туризм, турист лексемаларининг инглиз, ўзбек ва рус тилларида семантик хусусиятлари таҳлил қилинди, "tour" термини инглиз тилида анча кенг тарқалганлигини қайд этиш мумкин. Айтиш мумкин, ҳамма ўзбек ва рус луғатлари таркибиде ушбу лексема топилмаганлиги маълум бўлди.

Калит сўзлар: тур, туризм, турист, термин, семантик хусусият.

Инглиз тилида "tourism" термини, ўзбек ва рус тилида унга эквивалент бўлган "туризм" терминига нисбатан кенгроқ маънога эга бўлади. Таққосланг: "tourism - the theory and practice of touring; travelling for pleasure. Also, the business of attracting tourists and providing for their accommodation and entertainment; the business of operating tours" [1, 12]. ("Туризм- лаззат олиш учун саёҳат қилишнинг назарияси ва амалиёти. Шунингдек, сайёҳларни жалб қилиш ва уларни яшаш жойи ва кўнгилочар тадбирлар билан таъминлашдан иборат бўлган бизнес; турларни бошқариш бўйича бизнес"). "Замонавий адабий ўзбек тили луғати" да келтирилган дефиниция: "туризм - фаол дам олиш турларидан бири, билим олиш мақсадида, организмни чиниқтириш ва бошқа мақсадларда амалга ошириладиган саёҳатлардан иборат". Юқорида кўрсатилган ихтисослашган луғатлардан бирида қуйидаги дефиниция мавжуд: "туризм - бўш вақтида саёҳат қилиш (саёҳат, сайр); дам олиш тури, соғломлаштириш, билим олиш, шахснинг маънавий ва ижтимоий ривожланиши воситаси" (Турист энциклопедияси, 1993 йил). У ҳолда ҳам, бу ҳолда ҳам "tourism" терминининг маъноси кенгроқ бўлади.

Луғатларда берилган таърифларга мувофиқ, "tourist" ва "турист" терминларини тўлиқ эквивалент деб ҳисоблаш мумкин. "Tourist - one who makes a tour or tours; one who does this for recreation; one who travels for pleasure or culture, visiting a number of places for the objects of interest, scenery, or the like; a member of a touring sports team" [1,14]. ("Турист -турга ёки турларга борадиган киши; бунда дам олиш мақсадида қиладиган киши; лаззат олиш учун ёки ўзини маданий бойитиш мақсадида, ҳар хил жойларга уларнинг диққатга сазовор жойлари, табиат манзаралари ва ҳоказоларини зиёрат қилиш учун бориб саёҳат қиладиган киши; туристик спорт жамоасининг аъзоси"). "Турист - билим олиш мақсадида ёки дам олиш учун сафарга борувчи ёки пиёда сайр қилувчи киши" (Ўзбек тилининг тарихий--этимологик луғати, 1993 йил). "Турист-вақтинча яшаш давлатига (жойига) иш ҳақи тўланадиган фаолият билан машғул бўлмасдан, соғломлаштириш, билим олиш, касбий-иш, спорт, диний мақсадларда ва бошқа мақсадда, 24 соатдан б ойгача давр мобайнида ташриф буюрадиган, ва камида битта тунаб қолишни амалга оширадиган фуқаро" [2; 45].

Таянч лексемаси сифатида "тур" сўзи танланган, чунки у инглиз эквивалент сўзларининг энг кўп миқдорига эга бўлиб, тадқиқ этилган лексик-семантик майдоннинг ўзаги ичига киради.

2000 йилда нашр этилган "Oxford Dictionary" луғатида ушбу терминнинг қуйидаги таржималари берилган: "journey", "trip", "voyage", "cruise". "Longman Dictionary of Contemporary English Language" луғатида келтирилган дефиницияларга кўра:

1. 'excursion' - a short journey arranged so that a group of people can visit place, especially while they are on holiday (кишилар гуруҳи дам олишда бўла туриб,



бирор-бир жойга бора оладиган тарзда ташкил этилган қисқа саёҳат) ;

2. 'expedition' - a long journey, especially one made by a group of people, to place that is dangerous or that has not been visited before (узоқ саёҳат, айниқса кишилар гуруҳи томонидан хавфли жойга ёки кам бориладиган жойга борилиши ташкил этилган бўлса);

3. 'tour' - 1.a journey for pleasure, during which you visit several different towns, areas etc. (лаззат олиш учун саёҳат, унинг давомида бир нечта ҳар хил шаҳарга, жойларга борилади, ва ҳоказо); 2.a short trip through a place to see it (танишиш мақсадида маълум жойга қисқача сафар);

4. 'travel'- the act or activity of traveling (ҳаракатланиш/кўчиш ҳаракати) (travel (v) - to go from one place to another, or to several places, especially to a distant places) (бир жойдан бошқа жойга ёки бир нечта жойга, айниқса узоқ жойларга ҳаракатланиш);

5. 'visit' - an occasion when someone visits a place or person (кимдир маълум жойга борадиган ёки кимдирга ташриф буюрадиган ҳолат) (visit (v) - to go and spend time in a place or with someone, especially for pleasure or interest) (кимдир билан ёки қаердадир бирга, айниқса лаззат олиб ёки қизиқиш билан вақт ўтказиш),

6. 'cruise'- 1.a holiday on a large ship; 2.a journey by boat for pleasure (катта кемада дам олиш; лаззат олиш мақсадида кемада саёҳат қилиш),

7. 'voyage' - a long journey in a ship (кемада узоқ саёҳат),

Сўзларнинг таърифи ва таржималарини таҳлил қилиш асосида нафақат ушбу терминологик тизимнинг тушунчалар бўйича изоморфлиги даражасини аниқлаш, балки бир тилнинг терминологик тизими ва бошқа тилдаги тегишли билим соҳаси терминологик тизимининг мутаносиблиги соҳасида мавжуд бўлган бўш жойларни аниқлаш мумкин.

Фойдаланган адабиётлар:

1. Beaver A. A Dictionary of Travel and Tourism Terminology, 2005, -409 p.

2. Туризм, гостеприимство, сервис: Словарь-справочник/ Г.А.Аванесова, Л.П. Воронкова, В.И.Маслов, А.И. Фролов; Под ред. Л.П. Воронковой.- М.: аспект пресс, 2002.- 367 с.

3. Lingvo 12.0



ФРАНЦУЗ ТИЛИДА AVOIR ФЕЪЛИНИНГ ХУСУСИЯТИГА ДОИР

Насимова Дилбар Баходуровна
Самарқанд давлат чет тиллар институти ўқитувчи
(Самарқанд, Ўзбекистон)

Аннотация. Ушбу мақолада avoir феълининг гаптаги ифода муносабати ва лексик маъноси кўриб чиқилган. Феълининг структур тузилишини таҳлил қилинган. Бундан ташқари, феълининг функционал табиати ҳам очиб берилди.

Калит сўзлар: avoir феъли, лексик ва семантик муносабат, феъл структураси.

Француз тилида *avoir* феъли кенг маънога эга эканлиги ва энг кўп ишлатиладиган феъллардан бири бўлганлиги билан ажралиб туради. Шунинг учун ҳам француз тилининг ҳеч бир саҳифаларини *avoir* феълисиз тасаввур этиб бўлмайди. Француз тилининг ишлатилиш доирасида бу феълининг функционал табиати хилма – хилдир. Умумий манбаларда ёрдамчи *avoir* феъли ўзининг баъзи бир формал хусусиятлари билан морфемага тенглаштирилмоқда.

Ҳозирги француз тилида *avoir* феълининг гаптаги ишлатилиш ҳолатларини кўриб чиқадиган бўлсак, феълининг функционал табиати унинг субъект ва объект билан узвий алоқада намоён бўлади. Субъект ва объект ўртасида алоқадорлик муносабати ифодаланadi. Масалан, *Avez - vous du crayon ?- Қаламингиз борми ?*. Бироқ бу мисолда объектга доимий эга бўлиш назарда тутилмайди. Аммо қуйидаги гапта субъект ва объект ўртасидаги муносабат жараёни намоён бўлиши мумкин. Масалан, *Il a toujours des bonnes notes en cette matière – У ҳар доим шу фандан яхши баҳоларни олади*. Таъкидлаш жоизки, семантик категорияларнинг яқинлиги тил усулларининг ўзгаришида ҳам акс этади. Бунда *avoir* феълининг поссессив муносабатдан жой (локал) муносабатларга ўтиш ҳолатлари ҳам мавжуд. Бунга асосан шахсиз обороти *Il y a* ни киритиш мумкин. Масалан, *Il s'avait un très beau musée historique dans la ville – Шаҳарда жуда яхши тарихий музей бор эди*. Бундан ташқари аниқлик муносабати яъни “*avoir + om + сифат*” конструкциялари орқали ифодаланиб субъект предметнинг сифати орқали характерланиши мумкин. Масалан, *Elle a les yeux grandes – Унинг кўзлари катта*.

Француз тилида бу феълининг семантик хусусиятларидан бири унинг “ ҳолат” ни ифода этишидadir. Шу ўринда, ҳозирги француз тилида *avoir* феълининг семантик таҳлил жараёни тилшунослар томонидан мунозарали мавзулардан бири бўлиб келмоқда ва шу билан бирга феълининг лексик қатлами кенгайтирилмоқда . Бу ҳолатни замонавий француз тилининг ривожланиш ва француз тилининг шаклланиш босқичларида кўриш мумкин. Замонавий француз тилида *avoir* феъли янги маъноларни қабул қилиш билан бирга, бир қатор анъанавий маъноларни ҳам сақлаб қолди. Ушбу ҳолатни қуйидагича англаш мумкин:

1. “ эга бўлмоқ” , “ молик бўлмоқ”. Масалан, *Elle voudrait avoir ce portable - У бу қўл телефонига эга бўлишни хоҳлар эди*.

2. 1. Бир қатор феъл шаклларининг ясалишида *avoir* ёрдамчи феъл сифатида. Масалан, *M'avez-vous bien compris ?- Сиз мени яхши тушундингизми?.(Passé composé – Ўтган тугаланган замон. Avoir ҳозирги замонда +participe passé)*

2.2. *Avoir + participe passé* шакли моносемик ҳисобланиб, мураккаб ўтган замоннинг асосини ташкил этади. *Avoir imparfait* замонида + *participe passé* ва *Plus-que parfait* - Узок ўтган замон. Масалан, *Nous avions déjà invité beaucoup d'amis - Биз аллақачон кўп дўстларимизни таклиф этган эдик*.

3. Шахсиз обороти *Il y a* – бор, мавжуд. Масалан, *Il y a des personnes qui lui croient – Унга ишонадиган одамлар бор*. Бироқ *Il y a* + вақт бўлаги билан ифодаланса бунда *avoir* феълининг фразеологик оборотларга кириш ҳолатларини ҳам кўриш мумкин . Масалан, *Il se rencontrés il y a 2 ans – Икки йил олдин улар учрашган эди*.



4. Француз тилининг фразеологик иборалари. Масалан, *avoir de l'argent* – Пулга эга бўлмоқ; *avoir lieu* – жойга эга бўлмоқ; *avoir mal* – оғриққа эга бўлмоқ; *avoir besoin de qch*, *avoir peur de qch*, *avoir honte de qch* ва бошқалар.

Француз тилида бу феъл ҳис – ҳаяжон, жисмоний ҳолат, эҳтиёж, хоҳиш – истакни ифодалайдиган кўпчилик иборалар ясашида ёрдам беради. Буларга куйидагиларни киритиш мумкин: *Avoir faim* – оч бўлмоқ; *avoir soif*- чанқамоқ; *avoir raison*- ҳақ бўлмоқ; *avoir peur de* – қўрқмоқ; *avoir besoin de* - муҳтож бўлмоқ; *avoir du courage* – жасур бўлмоқ; *avoir de la chance* – имкониятга эга бўлмоқ; *avoir l'habitude de* – одатланмоқ; *avoir la patience de* – чидамли бўлмоқ; *avoir sommeil* - уйқуси келмоқ; *avoir tort* – ноҳақ бўлмоқ; *avoir envie de* - хохламоқ; *avoir honte*- уялмоқ; *de avoir lieu*- жойга эга бўлмоқ; *avoir mal* - оғриққа эга бўлмоқ; *avoir froid*- совқотмоқ; *avoir chaud*- исимоқ..;

Юқорида айтиб ўтилганидек, бу феъл ёрдамида турли хил фразеологик ибораларнинг ҳаракати ифодаланади. Айтиш жоизки ҳар қандай ҳаракат *avoir* феъли ёрдамида ифодаланмаслиги мумкин. Бунда *avoir* + *от кесим* бирикмаси орқали ясаиб, *avoir* феъли мустақил маъносини юқотиб, фақатгина феълнинг шахс ва замонини ифодалаб келмоқда. Масалан, *Tartarin a eu un frisson quand il avait tué un lion* – *Тартарин шерни ўлдирганидан қалтираб кетди.*

Демак, *avoir* феълнинг ишлатилиш ҳолати, унинг функционал табиатига боғлиқ бўлади. Бу семантик – грамматик восита субъект ва объект билан узвий алоқада бўлиб, маълум бир семантик муносабатни яратувчи асосий восита бўлиб келмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Илия Л.И. Очерки по грамматике современного французского языка.-М., 1970. - 83 с.
2. А.Е.Маматов, М.М.Мирхолиқов, А.С.Асқаров. Француз тилининг амалий грамматикаси.- Т., 2015. – 105 б.
3. Гак.В.Г. Введение во французскую филологию. – Москва., 1986. – 290с.
4. Maurice Grevisse. Le petit grevisse. – Р., De Boeck Éducation s.a., 2009.
5. A.Daudet. Tartarin de Tarascon. - Р., 1872.



TURIZMGA OID MATNLARNI TARJIMA QILISH ORQALI MILLIY XUSUSIYATNI SHAKLLANTIRISH.

Dana Kamilla Anvarovna

Falsafa doktori (PhD) Toshkent Davlat Sharqshunoslik Universiteti
prs_186@list.ru

Izoh. Maqola milliy xususiyatni o'rganishga bag'ishlangan o'zbek tilidan tarjima qilinganida turistik xarakterdagi matnlarning xususiyati. XXRdan kelgan sayyohlar uchun turistik risolalardan keltirilgan misollar mavjud.

Kalit so'zlar: tarjima, turistik, milliy xususiyati, fonetik usul.

Hozirga kunda jahon iqtisodiyotida turizm yetakchi yo'nalishlardan biriga aylandi. Shu munosabat bilan O'zbekiston turizm sanoatini modernizatsiyalashga alohida e'tibor beradi. Ushbu yo'nalishda ko'rilayotgan chora-tadbirlar natijasida, O'zbekistonga kelayotgan sayyohlar soni oshmoqda. Shunday qilib, har yili O'zbekistonga dunyoning turli burchaklaridan ikki milliondan ortiq odam tashrif buyurgan va bu ko'rsatkich yildan-yilga o'sib bormoqda. Chet-ellik mehmonlarning geografiyasi keng. Mamlakatimiz, ayniqsa, Xitoy, Malayziya, Rossiya, Hindiston va Germaniya fuqarolari orasida mashhur.

Turizm sanoatining hozirgi o'sish dinamikasi, kadrlar tayyorlash tizimini modernizatsiya qilish zarurligini tasdiqlaydi. Bu yerda tarjimonlarni tayyorlash, ya'ni tarjima vakolatlarini shakllantirish masalasi ko'tarildi.

Xitoy-o'zbek aloqalari doimiy rivojlanib bormoqda. Yuqori darajadagi ikki tomonlama aloqalar har kuni yaqinlashib, siyosiy o'zaro ishonch doimiy ravishda chuqurlashib bormoqda. Iqtisodiy va madaniy almashinuv mamlakatlar orasida oshgan, shuning uchun xitoy tilidan hujjatlarni rus tilidan xitoy tiliga va aksincha tarjima qilish zarurati oshgan.

Tarjima faoliyati eng ommabop, zamonaviy jamiyat faoliyatining biri hisoblanadi. Globallashuv jarayoni uning rivojlanishida katta rol o'ynaydi va zamonaviy mutaxassislar har qanday sohalar vakillari kamida bitta chet tilini yaxshi bilishi kerak.

Tarjimani ikkita katta guruhga bo'lish mumkin: yozma va og'zaki. Ushbu maqolada biz tarjimani yozma versiyani o'rganamiz. Yozma tarjima eng qadimgi tarjima turi, ya'ni matnni bir tildan boshqasiga tarjima qilish usuli.

Filologlar uzoq vaqtdan beri matnlar tasnifini yaratishga harakat qilmoqdalar. Biroq, bu oson emas: ularning xilma-xilligi juda katta, lingvistik vositalarning interpenetratsiyasi va ba'zi turdagi matnlarda nutq turlari ko'p. Ko'p asosli tansiflar, ishonchli ko'rinadi, funktsional belgilar qo'yiladi. Bir paytlar akademik V.V.Vinogradov til va nutq uslublarini asos qilib, tilning uchta asosiy vazifasiga bo'lishni taklif qildi: aloqa, xabar va ta'sir. Bu g'oya matnlarni tasniflash uchun ham, ular bilan bog'liq ravishda ishlatiladi har qanday nutq uslubi va ikkinchisi tizimli funktsional jihatdan aniqlangan til vositalarini amalga oshiradi.[2;808]

Matnlarning oltita funktsional turlarini ajratish kerak: 1. og'zaki matnlar; 2. rasmiy va ish matnlari; 3. ijtimoiy ma'lumot beruvchi matnlar; 4. ilmiy matnlar; 5. badiiy matnlar; 6. diniy matnlar. [3;191]

Ommaviy axborot matnlari o'z ichiga ijtimoiy-siyosiy va ijtimoiy-madaniy tabiatga ega bo'lgan matnlarni qamrab oladi. Ular ommaviy aloqa orqali o'tadigan turli xil ma'lumotlarni o'z ichiga oladi: gazeta, jurnal, radio va televideniye. Ularning asosiy funktsiyasi - bu xabar. Albatta, bu matnlar ma'lum ta'sir uchun hisoblangan bo'lishi va shu bo'yicha jamoatchilik fikrini qayta ishlashi mumkin. Biroq, xabar funktsiyasi ular ichida asosiy bo'lib qoladi.



Ushbu matnlarning shakli ko'pincha yoziladi va radio, televideniye, Internetda ular og'zaki ravishda uzatiladi.

Tarjimada milliy rangni saqlash zarurligi to'g'risida ham qayd etish muhimdir. Tarjimadan milliy rangni mahrum qilinishi mumkin emas.[5;221] Tarjimon asl nusxadagi milliy rangni saqlab qolish zarur. Ismlar va geografik nomlar "transliteratsiya" fonetik usuli yordamida uzatilishi kerak: ismlarning talaffuzi iloji boricha aniq, iyeroglif kombinatsiya orqali yetkaziladi, masalan:

哈兹拉吉·伊玛目陵墓:

在人类历史上，公元七世纪是阿拉伯人侵占多国、伊斯兰教迅速传播的时代。阿拉伯哈利法接连取得胜利后，又入侵了拜占庭帝国。此时的阿拉伯哈利法政权，不仅在战场上，而且在外交上，都需要一位有学识、有经验、精通多种语言并能洞悉敌人弱点的外交家。阿布巴克尔·阿士·受席（ASH- SHOSHIY）成为他们的最佳人选——在阿巴斯宫廷任职多年。他的全名是阿布巴克尔·卡法黎·阿士·沙席，于903年出生于塔什干一个锁匠之家。所以，他的绰号为“KAFFAL”，意为“锁匠”。年轻的阿布巴克尔不想当一名工匠，他先后在塔什干、撒马尔罕、呼罗珊宗教学学校学习伊斯兰教的法律和其他科学，然后到阿拉伯哈利法的首都和穆斯林世界的科学中心——巴格达进修、工作，并在那里度过了大半生时光。

Hazrati Imom maqbarasi:

Milodning yettinchi asrida arablar bosqini va islomning dunyoga tarqalishi insoniyat tarixiga belgilandi. Arab xalifaligi vaqti-vaqti bilan yirik g'alabalardan ilhomlanib Vizantiya imperiyasiga bostirib kirdi. Arab - Vizantiya jangchilari nafaqat jang maydonlarida, balki diplomatik maydonlarda ham g'azablendi. Aynan shu maqsadda arab xalifalariga bir nechtasini mohirona o'zlashtirgan tajribali, aqlli diplomat kerak edi va kim dushmanning zaif tomonlarini nozik va keskin ravishda payqashni biladi. Shunday qilib Arab xalifalari Abbosiylarni xuzurida-Abu Bakr al-Shoshiy paydo bo'ldi.

Bu odamning to'liq ismi Abu Bakr ibn Ali Ismoil Kaffel ash-Shoshiy edi. U 903 yilda Toshkent shahrida, qulf yasovchilarni oilasida tug'ilgan. Shuning uchun uning laqabi "kaffel" - "qulf" bo'lgan. Yosh Abu Bakr oddiy hunarmand bo'lishni istamay, fiqhni (shariatning me'yoriy-huquqiy qismi) va shu bilan birga boshqa fanlarni, avval Toshkent, Samarqand, Xuroson madrasalarida, so'ngra Arab xalifaligining poytaxtida va musulmon olami ilmi markazi-Bog'dda hayotining ko'p qismni o'tkazdi.

巴拉克汗宗教学学校:

16世纪初乌兹别克著名诗人阿里舍尔·诺瓦伊的学生 - 诗人扎因丁·瓦西夫从被残暴的伊朗朗王占领的赫在MAVERANNAHR各地游荡后，来到了塔什干。在那年代塔什干的苏丹都在哈兹拉特·伊玛目附近修建官邸，不仅是因为圣人圣人 - 哈兹拉特 * 伊玛目灵寝，还这里有一条一条畅畅流 E KEI-KAVUS 人们河渠流过，以伟大的的国王从菲尔多西写的"列王纪"命名。并且有一片大的苹果园，至今，此地还称 SEBZAR (苹果园)。

Baroqxon madrasasi:

XVI asrning boshlarida Eron shohi egallab olgan Hirot shahrida taniqli shoir Alisher Navoiyning shogirdi - Zaynuddin Vasifiy. Uzoq vaqt davomida Maverannahr shaharlarda kezib yurib, u nihoyat Toshkentga yetib boradi. Bu vaqtda Toshkent sulonlari o'zlarining turar joylarini Hazrati Imom maqbarasi yoniga joylashtirdilar. Bu joy nafaqat toshkentlik fuqaroning qabri bilan mashxur, shuningdek baland ovoz bilan oqayotgan Kanal Key-Kavus, buyuklarning epik shohi nomi bilan atalgan Firdavsiyning "Shohnoma" dostoni bilan ham mashxurdir. Bundan tashqari, juda katta olma bog'i ("Sebzar") bor- Bog'i Key-Kavus. Bu hudud yaqingacha "Sebzar" ("Olma bog'i") deb nomlanadi.



Tarixiy mazmuni o'z ichiga olgan ushbu parcha katta bo'lgan ismlar va ismlarning fonetik uzatilishining o'z ichiga oladi, xususan O'zbekiston tarixi ahamiyatiga ega. Chunki xitoy tilida shunga o'xshash iyerogliflar, tovushlar juda ko'p, transliteratsiya qoidalari noaniq. Ismni tarjima qilishda so'zga iyerogliflarni qo'shish mumkin, evfoniya beradigan yoki haqoratli, estetik jihatdan yoqimli bo'ladi. Ba'zi iyerogliflar hech qanday ma'noga ega bo'lmaydi, faqat fonetik yozuv vositasi sifatida ishlatiladi.

XXRda translyatsiya rasmiy standarti "Sinxua" tomonidan nashr etilgan "Xorijiy shaxsiy ismlar tarjimasining keng qamrovli lug'ati" [4]. Quyida umumiy qoidalar keltirilgan transliteratsiyalar ushbu nashrdan olingan:

哈兹拉吉·伊玛目陵墓 *hāzīlājī yīmāmù língmù* **Hazrati Imom maqbarasi**, 宫廷 *ābāsi gōngtīng* **Abbos saroyi**, 阿士席 *Ābūbākèr Āshí shòuxí* **Abu Bakr ash-Shoshiy**, 诺瓦伊 *Ālīshèěr Nuòwǎyī* **Alisher Navoiy**, 丁因丁瓦瓦 *Zānāndīng Wǎxīfū* **Zaynuddin Vasifiy**, 苏尤尼德江汗 *Sū yóu ní déjiāng hàn* **Suyunchixon maqbarasi**, 菲尔多西 *Fēi ěr duō xī* **Firdavsiy**.

Madaniy imtiyozlar qanday ta'sir qilishi seziladi, shuning uchun joy nomlari va O'rta asrlar qabilalari, ayniqsa mahalliy madaniyat ruhi va rangini yo'qotmasdan tarjima qilish muhimdir:

可干可汗 *Kě gàn kè hán* Qo'qon xonligi,
阿拉伯哈利法 *alābó hālīfā* arab xalifaligi,
卡哈哈尼德部落 *kālāhānīdé bùluòrén* Qoraxoniylar qabilasi,
塔什干 *Tǎshéngàn* Tashkent,
撒马尔罕 *Sā mǎ'ěr hǎn* Samarqand,
呼罗珊 *Hū luō shān* Xuroson,
巴格达 *Bagéda* Bog'dod.

Biroq, bu yerda juda muhim ogohlantirish bor. Tarjimon o'rnatilgan an'ana bilan hisoblashishi kerak tarixiy ismlar va geografik nomlar, shuningdek, dunyoga mashhur adabiyotning personajlari. Ko'chalar, mehmonxonalar, teatrlar va boshqalarning nomlarini, shuningdek gazeta va jurnallarning nomlarini tarjima qilishda xuddi shu narsa lotin alifbosi orqali uzatiladigan transliteratsiya printsipli.

NAMAZGOKH 清真寺。曾经有一段时期，塔什干不是任何汗国的成员，而是一个独立的国家。执政者是**SHEYHANTAHUR** 市长的儿子**UNUSHODZHA**。他建国后，快速发展了该国的工，商，农业。并成功地进行了货币改革，开始铸造本国货币。塔什干的飞速发展引起了可汗—**ALIMHAN** 的嫉妒和不安。**UNUSHODZHA** 去世后，可干可汗占领了塔什干。

NAMAZGOKH qīngzhēnsì. Céngjīng yǒu yīduàn shíqí, tǎ shén gān bùshì rènhé hàn guó de chéngyuán, er shì yīgè dúlì de guójiā. Zhízhèng zhě shì SHEYHANTAHUR shì zhǎng de erzi UNUSHODZHA. Tā jiànguó hòu, kuàisù fāzhǎnle gāi guó de gōng, shāng, nóngyè. Béng chénggōng de jìnxíngle huòbì gǎigé, kāishǐ zhùzào běngguó huòbì. Tǎshéngàn de fēisù fāzhǎn yīnqīle kè hán - ALIMHAN de jí dù hé bù'ān. UNUSHODZHA qùshì hòu, kě gàn kè hán zhànlǐngle tǎshéngàn.

Namozgoh masjidi.

Bir paytlar Toshkent hech bir xonliklarga qo'shilmagan edi va o'zini mustaqil davlat kabi boshqarar edi. Toshkent davlatining yosh hukmdori, **Shayxantaur** xakimning o'g'li – **Yunusxodja** edi. U asos solgan davlat sanoat, savdo va qishloq xo'jaligini jadal rivojlantiradi. Muvaffaqiyatli pul isloh qiladi va o'z tanga pulini zarb qiladi. Tez rivojlangan Toshkent davlati Qo'qon xoni - Olimxonni qo'rqitadi va **Yunusxo'ja** vafotidan keyin u Toshkentni qo'lga olishga muvaffaq bo'ladi.



Biroq, bu yerda ta'kidlab o'tish kerak. Tarjimada romanlar, ko'chalar va tumanlarning nomlari, shuningdek bayramlar - agar ular "so'zlashuvchi" ismlar bo'lsa, ya'ni ularning nomi matn mazmunini ochib berish uchun juda muhim bo'lsa tarjima qilinadi .

为了慰劳成千上万的远离家乡，来讨伐塔什干的可干汗国士兵们，可干汗下令修建 **NAMAZGAH** 清真寺。这所特殊的清真寺，只是在穆斯林人过**古尔邦通古特节**和**落玛赞封斋节**盛大节日期开放。在这两个节日期间，穆斯林人全家团聚，庆祝节日和祈祷阿拉。

Wèile wèilào chéng qiān shàng wàn de yuǎnlí jiāxiāng, láitǎofā tǎshéngàn de kě gàn hàn guó shìbīngmēn, kě gàn hàn xiàling xiūjiàn **NAMAZGAH** qīngzhēnsì. Zhè suǒ teshū de qīngzhēnsì, zhīshì zài mùsīlín rénguò gǔ'ěrbāng tōng gǔ tè jié hé luò mǎ zàn fēngzhāi jié shèngdà jié rìqí kāifàng. Zài zhè liǎng gè jié rì qíjiān, mùsīlín rén quánjiā tuánjù, qīngzhù jié rì hé qídǎo ālā.

Toshkentni zabt etdisha xizmat qilgan Qo'qon garnizonining minglab askarlari uchun va taqdirning irodasi bilan vatanidan uzoqda qolgan, Qo'qon xoni Namozgox masjidini qurishga buyruq berdi. Bu maxsus masjid toifasiga kiradi, unga Musulmonlar uchun eng muhim bayramlar Qurbon Hayit va Ramazon Hayit kunlarda barcha musulmonlar oilalari bilan borishadi va birgalikda namoz o'qishadi.

Arab va fors tilidan kelib chiqqan so'zlarni tarjima qilishning yorqin namunasiga misol keltirsak “**列王纪**” Liè wáng jì “Shohnoma”, **古尔邦通古特节** Gǔ'ěrbāng tōng gǔ tè jié Qurbon Hayit, **落玛赞封斋节** Luò mǎ zàn fēngzhāi jié Ramazan-Hayit.

Ma'lumki, xitoy tili ajratuvchi tillardan biri hisoblanadi, ularning asosiy xususiyati so'zlar morfologik o'zgarishidir. Shuning uchun j'zbek tilidan xitoy tiliga tarjima ustida ishlashda shuni yodda tutish kerakki, xitoycha jumladagi so'zlarning aloqasi ularning tartibi bilan aniqlanadi, shuningdek, turli xil yordamchi so'zlari yordamidan ham foydalaniladi. Xitoy tilidagi ushbu o'ziga xos jumla tuzilishi mumkin, ltrin u chalkashlikka va noto'g'ri tarjimaga olib keladi. Masalan: Milodning yettinchi asrida arablar bosqini va islomning dunyoga tarqalishi insoniyat tarixiga belgilandi. .

在人类历史上，公元七世纪是阿拉伯人侵占多国、伊斯兰教迅速传播的时代。Zài rénlèi shǐshàng, gōngyuán dì qī shìjì shì ālābó rén qīnzhàn duōguó, yīslán jiào xùnxù chuánbò de shídài.

"Asr" so'zi aniqlovchi va boshqa barcha so'zlar unga ta'rif bo'lib keladi. Ushbu aniqlovchi [de] bo'lagi bilan kelishi kerak.

16世纪初乌兹别克著名诗人阿里舍尔*诺瓦伊的学生—诗人扎因丁*瓦西夫从被残暴的伊朗国王占领的赫拉特城逃亡出来。Shí liù shìjì chū wūzībiékè zhùmíng shīrén Ālīshèr• Nuòwǎyī de xuéshēng—shīrén Zhānāndīng•Wǎxīfū cóng bèi cánbào de yīlǎng guówáng zhànlǐng de Hèlātè chéng táowáng chūlái. XVI asrning boshlarida Eron shohi egallab olgan Hirot shahriga qaysiki taniqli shoir Alisher Navoiyning shogirdi - Zaynuddin Vasifiy qochgan edi. Ushbu gapda "qaysi" so'zi de bo'lagi va kirish so'zi bilan tarjima qilingan xitoycha versiyadagi jumla oxiriga olib boriladi.

Ommaviy axborot uchun matnlar kirish so'zlari va kirish so'zlari bilan to'liq jumlar, takliflar xarakterga ega. Ular gapning egasi yoki kesimi bo'lib kelmaydi, bog'lovchi ham emaslar, lekin faqat plagin komponentlarini ifodalaydi va ajoyib bayonot berish uchun ishlatiladi. Masalan: 不仅 bùjǐn bundan tashqari; 以 ... 命名 yǐ ... míngmíng ... sharafiga, 除此 ... 以外 chū cǐ ... yǐwài uchun bundan mustasno ..., 为了 wèile uchun.



Axborot oqimlari harakati chegara, vaqt va makonni bilmaydi. Shuning uchun tarjimaning ahamiyati faoliyati oshmoqda va ular bilan birga tarjima muammolari paydo bo'lmoqda. Til, muammolarining yangi yechimlarni izlashga chorlaydi. [besh; 120]

Tarjima nafaqat tilshunoslik, balki madaniy aktdir ham, u madaniyatlar chegarasidagi aloqadir. Shundan kelib chiqadiki, tarjimon tilni yaxshi bilish yetarli emas, siz madaniy kontekstni bog'lashingiz kerak va matnning madaniy-kommunikativ xususiyatlari tarjimasini bog'lash ham kerakdir.

ADABIYOTLAR:

1. Tomaxin G.D. Tarjima madaniyatlararo muloqot sifatida. // Tarjimava aloqa. (Перевод как межкультурная коммуникация. // Перевод и коммуникация.) - М.: ИҶа РАН, 1997. - S. 129-137.
2. Kashkumbaeva J. K. Xitoy tili. Ilmiy-texnik matnlar tarjimasining xususiyatlari // Yosh olim. (Китайский язык. Особенности перевода научно-технических текстов // Молодой ученый.) - 2016. - № 20. - S. 808- 809.
3. Shcherba L.V. "Til tizimi va nutq faoliyati." // "Ilm" ("Языковая система и речевая деятельность" // "Наука"), Leningrad, 1974, 191-428 betlar
4. Varxudarov L. S. Til va tarjima (umumiy va qisman savollar tarjima nazariyasi). Язык и перевод (Вопросы общей и частичной теории перевода) - М.: Xalqaro munosabatlar, 1999. - S. 221-240
5. 世界人名翻译大辞典 shijie rénmíng fānyì dàcídiǎn "Katta lug'at xorijiy shaxsiy ismlarning tarjimasini" // Sinxua - 1993 y.



THE COMPARISON, INTERPRETATION AND ELUCIDATION OF SOME UZBEK AND ENGLISH PROPER NAMES.

Mustafova Dilfuzaxon Shuxrat qizi

Teacher of Uzbek State World Language University

Annotation: This article aims at shedding light upon the differences and similarities in Uzbek and English proper names by which it will be obvious that the languages which are derived from two different language families can have much in common.

Key words: Androgynous, bewildering, similarity, gender - neutral names, resemblant, an epicene name, correspondence, interpret, original, comparative.

Both the English and the Uzbek language possess a wide content of vocabulary. When learning new word in English people are often prone to compare their mother tongue with the one which they are learning. It, of course, accelerates to intake unacquainted phrases, expressions and terms in one's brain and this method is often used for non-proper nouns. In my view, the style is a bit limited to non - proper nouns. I have been doing a research on equating English proper names to Uzbek names to take the advantage of the bewildering content of the Uzbek language. Name play a great role in humans 'life. In the past our ancestors connected baby's future luck and success to its name they considered that name can affect child's destiny. In terms of words' pronunciation, meaning and the way in which names are used, I divide them into three categories:

1. Names which are similar in pronunciation;
2. Names which are equal in translation;
3. Names which are alike in the way they are used (can be used for both genders).

Pronunciation is surely plays a great part in differentiating and comparing words and in word formation as well. In both languages there are some names which are alike in terms of pronunciation. This similarity goes back to the early history of two nations. At first glance, Uzbekistan and English speaking countries seem to have no likeness. After all, they have quite different mentality, religion, structure and even nature. But anyway, during their history three must have shared distinctive culture, religious outlook, customs and beliefs. The result of these is an extraordinary likeness. Here the list of some resembling proper names in terms of their pronunciation:

Abraham	_____	Ibrohim	Aisha	_____	Oysha	Adam	_____	Odamboy
Jasmine	_____	Yasmin	David	_____	Dovud	Layla	_____	Laylo
Jacob	_____	Yoqub	Sophie	_____	Sofiya	Joseph	_____	Yusuf
Isabel	_____	Isobat	Michael	_____	Mikoyil	Oskar		
	_____	Asqar						

There are some English proper names whose translation are equal to certain Uzbek names. "A word cannot be a word without cultural connotations, that is, there must be somehow likeness in comparison and correspondence"- commented N. S. Trubetsky. Here the list of the most common English names and their comparative translations:



Amber_____Qahrabo Brook_____Sholola Lily_____Nilufar
Victoria____Muzaffara Victor____G'olib
Violet_____Gunafsha Rose____Atirgul

An epicene name is a given names that can be used by a person regardless of the person's gender. Some countries have the law against androgynous names. In other countries gender - neutral names are escaped for social reasons. Indeed, the owner of such a name can be the target of offends. Christians, particularly, Catholics may give a child a second or middle name of the opposite sex. For example, name a daughter Jose in honor of Saint Joseph in honor of John the Baptist. This practice is rare in English - speaking countries. Unisex names are interpreted that every nation has its original ideals and beliefs which are constrained for both genders. In the Uzbek language selecting names as unisex is a comparative thing. Usually, baby boy and baby girl names are shaped by adding extra additions like -jon, -bek, -oy, -niso, -beka, -qul, -bibi, -gul, -xo'ja.

HERE THE LIST OF ENGLISH UNISEX NAMES :

NAME	GENDER	MEANING	ORIGIN
Addison	U	Son of Adam	English
Adrian	U	Dark	Latin
Alexis	U	Defender of mankind	Greek
Ariel	U	Lion of god	Hebrew
Ashley	U	Meadow of ash tees	Old English
Aubrey	U	Bearlike blond ruler	French

HERE IS THE UZBEK ANDROGYNOUS NAMES

NAME	MEANING	ORIGIN
Dono	Erudite	Persian-tadjik
Navro'z	Baby born at the eve of New Year	Arabic
Karomat	Magical, granted baby	Arabic
Yunus	Dove	Jewish

Ever nation counts on its rich content of vocabulary as to choose a name to a newborn baby. Also, each language reveals the effect of other lingos at some extent which means the languages which seem rather distinct at first glance may share similarities more or less. This phenomenon gives testimony that every nation posses the will and intention which combines all beliefs and viewpoint as are in names.



REFERENCE

1. Rahmonberdi Madazimov. *Узбек исмлар имлоси*. Turkiston general-gubernatori kantselyariyasi qoshidagi Toshkent shahar bosmaxonasi, 1915.
2. Бегматов Эрнст Азимович. *Лексические пласты современного узбекского литературного языка*. Ташкент : Фан, 1985.



XITOI TILINING TRANSPOZITSION XUSUSIYATLARI

Ochilova Hilola Husan qizi
Ochilovahilola82@gmail.com
SamDChTI

Annotatsiya

Ushbu tezisda transpozitsiya hodisasi mohiyati va xitoy tilining transpozitsion xususiyatlari haqida ayrim mulohazalar keltirilgan, xitoy tilining ichki mexanizmi imkoniyatlari ko'rsatib berilgan bo'lib, transpozitsiya hodisasiga xitoy tilining lisoniy tabiatidagi asosiy xususiyatlaridan biri sifatida yondashilgan.

Kalit so'zlar: Transpozitsiya, diaxronik, sinxronik, konversiya, grammatizatsiya, leksikalizatsiya.

Transpozitsiya so'zi lotincha so'z bo'lib, "transpozitsio" "o'rin almashtirish", "ko'chirish", "o'tkazish", "joyini almashtirish" ma'nolarini anglatadi ya'ni grammatik kategoriyalarning o'ziga xos bo'lmagan vazifada qo'llanilishi, masalan, bir turkum so'zining matnda boshqa bir turkum so'zi kabi ishlatilishi¹.

So'z yasalishi jarayonida, so'zning bir turkumdan boshqasiga o'tishini ya'ni, bir leksik-grammatik kategoriyadan, boshqa bir leksik-grammatik kategoriyaga o'tishini transpozitsiyani bildiradi. Shuningdek, tilshunoslikda ba'zida, transpozitsiya termini o'rniga "affiksiz (qo'shimchasiz) so'z yasalishi" termini ham qo'llaniladi, chunki ushbu jarayonda so'zga hech qanday qo'shimcha yoki, alohida bir grammatik vositalar qo'shilmaydi faqat, ularning semantikasigina o'zgaradi xolos. Agar so'z transpozitsiya hodisasiga uchrasa, u ma'lum ma'noda o'z leksik-grammatik ma'nosini yo'qotib yoxud, semantikasi o'zgaradi va yangi funksional ma'noga ega bo'ladi. Olim L.S.Peysikov² transpozitsiyaning umumiy modelini quyidagi formula bilan belgilash taklifini kiritadi:

$$O(C)1 \rightarrow \Phi D \rightarrow C(O)2 + \text{Pr}$$

O(C)1 - birlamchi asos yoki, birlamchi so'z shakli, (исходная первичная основа или слова форма) ΦD - vazifalalarni to'liq sistemasi va yangi hosil bo'lgan so'zga xos distributsiya, (полная система функций и дистрибуция свойственная возникшему слову)

O(C)2 - dastlabki so'zga nisbatan boshqa so'z turkumiga oid so'z, (возникшая основа или форма слова, происравнению с исходным словом) Pr - yangi hosil bo'lgan so'z paradigmasi, (парадигматичность возникшего слова)

Transpozitsiyaning qolgan barcha modellari ham ushbu formuladan kelib chiqib amalga oshiriladi. Tilshunoslik ilmida konversiya(transpozitsiya)ning ikki xil shakli bor: diaxronik va sinxronik³. Diaxronik tavsif etganda transpozitsiya o'z lisoniy tabiatini mutlaqo o'zgartiradi, bunda yangi leksik-grammatik birlik(omonim so'z) paydo bo'ladi. Sinxronik shaklda esa, transpozitsiya tufayli bir turkumga xos lug'aviy birlik, boshqa turkumning doimiy a'zosiga butunlay aylanib qolmaydi, ya'ni ma'lum matn ichidagina u boshqa so'z turkumi sifatida keladi. Diaxronik jabha bilan tavsiflanuvchi transpozitsiyada faqat, turkum sathiga xos qonuniyatlar amal qiladi, sinxronik jabhadagi transpozitsiyada esa, til va nutqga xos qonuniyatlar amal qiladi. Sinxronik aspektda so'zning turkumi o'zgarmagan holda vazifa imkoniyati kengayadi(ko'p ma'noli birlik paydo bo'ladi). Shuningdek, transpozitsiya jarayonida ikki xil ko'chish mavjud: ichki va tashqi ko'chish. Ichki ko'chish - mustaqil so'z turkumlarining mustaqil so'z turkumlariga o'tishi ya'ni, substantivatsiya, ad'ektivatsiya, verbalizatsiya, pronominalizatsiya va boshqalar. Tashqi ko'chish - mustaqil so'z turkumlarining yordamchi so'z turkumlariga (shuningdek ko'makchiga) ko'chishi, yoki yordamchi so'z turkumlarining mustaqil so'z turkumlariga ko'chishi. Ushbu hodisani xitoy tili nuqtai nazaridan olib qarasa, tilning transpozitsion xususiyatlari juda keng ekanligini, bir so'zning ma'no va vazifasi faqatgina nuq vaziyatidan kelib chiqib hukm chiqarishni guvohi bo'lishimiz mumkun. Xitoy tilining grammatik strukturasi soddaligi, rod, kelishik, egalik kategoriyalarining mavjud emasligi transpozitsiya hodisasining maxsuldorligiga katta imkon beradi.



Soʻz turkumlarining nutq talabiga koʻra bunday koʻchishi har xil tillarda turlicha sabablarga koʻra sodir boʻlishi mumkin. Xususan, xitoy tilida ot va feʼl, sifat, ravish va feʼl kabi soʻz turkumlari oʻrtasidagi semantik uzviylik asosida ularning bir-biriga koʻchishi keng tarqalgan. Masalan, 相 xiǎng iyeroglifi orqali ifodalanadigan “vazir” oti nutqda “vazir etib tayinlamoq” feʼli maʼnosida, 背 bèi- “yelkalamoq, yelkada tashimoq” maʼnosidagi feʼl, “yelka” oti maʼnosida, 缝 fēng- “tikmoq” maʼnosidagi feʼl, “chok” oti maʼnosida erkin qoʻllanilishi mumkin. Soʻz turkumlarining oʻzaro koʻchishi quyidagi holatlarda ham kuzatiladi:

- 青 Qīng -surtmoq - •青 Qīng- malham (maz),
- 教 Jiào oʻqitmoq - •教 Jiào din ;
- 凉 Liáng salqin - •凉 Liáng- salqinlamoq, sovqotmoq,
- 难 Nán -qiyin - •难 Nán -qiyinchilik,
- 好 Hǎo- yaxshi, yoqimli - •好 Hǎo- sevmok, yoqtirmok,
- 干 事 Gànshi- ishlamoq - •干 事 Gànshi- ishchi, xizmatchi,
- 反 叛 Fǎnpàn -sotmoq - •反 叛 Fǎnpàn- sotqinlik,
- 来 往 Lái wǎng- aloqa qilmoq - •来 往 Lái wǎng -aloqa ,

Xitoy tillarida mustaqil va yordamchi soʻzlar oʻrtasida yaqin munosabat kuzatiladi. Bu munosabat ularning biri oʻrnida ikkinchisining ishlatilishi orqali kuzatiladi. Xususan, xitoy tilida ayrim mustaqil soʻzlar oʻz lugʻaviy maʼnosidan chekingan holda grammatik maʼno ifodalashga xoslanadi. Masalan: 给 feʼli kontekstda bermoq, toʻlamoq, taʼminlamoq, taʼsurot qoldirmoq maʼnolarida, baʼzan, -ga joʻnalish kelishigi maʼnosida, baʼzan, majhul nisbatni ifodalovchi qoʻshimchasi maʼnosida qoʻllaniladi: 给他一本书 (unga bitta kitob bermoq), 他不给钱 (u toʻlamadi), 给我们很好的印像 (bizda yaxshi taʼsurot qoldirdi), 他被敌兵给伤了 (u dushman saldati tomonidan jarohatlandi), 铁匠不给修理 (temirchi tuzatib bermadi);

Oʻzbek tilida bilib olmoq, hafta ichi kabi birikmalardagi qol, ol, ich soʻzlari oʻzining mustaqil lugʻaviy maʼnosini yoʻqotgan holda yordamchi soʻz sifatida qoʻllangan. Yoki: Salimga qaraganda Olim chaqqonroq jumlasida “qaraganda” soʻzi koʻmakchi sifatida, Salim qaraganida Olim yoʻq edi jumlasida esa mustaqil soʻz, yaʼni feʼlning sifatdosh shakli sifatida qoʻllangan. Mustaqil soʻzlarning yordamchi soʻzlarga koʻchishi tilshunoslikda **grammatizatsiya** hodisasi deb yuritiladi.

Xitoy tilida mustaqil va yordamchi soʻz oʻrtasidagi biri oʻrnida ikkinchisining ishlatilishi kengroq tarqalgan. Xususan, mazkur tildagi koʻpchilik predloglarning etimologik asosi feʼl bilan bogʻliq boʻlgani bois ular feʼl va predlog sifatida ishlatila oladi. Masalan: 往 wǎng soʻzi feʼl maʼnosida “bormoq, yoʻnalmok” maʼnosida va predlog sifatida “- ga tomon, tomon, uzra” maʼnolarida qoʻllaniladi.

Mazkur tildagi koʻpchilik koʻmakchilar kelib chiqishi jihatdan ot bilan bogʻliq boʻlgani bois, ular oʻz etimologik asosi bilan yaqin munosabatda ishlatiladi. Masalan, pangbian koʻmakchisining “yon tomon” maʼnosida va “yaqinida, yonida” kabi maʼnolarda qoʻllanishi kuzatiladi. Yordamchi soʻzlarning mustaqil soʻz sifatida qoʻllanishi **leksikalizatsiya** deyiladi.

Xullas, xitoy tilida transpozitsiya keng tarqalgan, muhim tilshunoslik hodisasi boʻlib, soʻz semantikasini ushbu hodisadan kelib chiqib belgilash kerakligini koʻrsatadi.



Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси нашриёти. Тошкент. 2002.
2. Пейсиков Л. С. Очерки по слово образованию персидского языка. Издательство Московского Университета. 1973.
3. Турдибойев Т. Ҳ. Ўзбек тилида ёрдамчи сўзлар конверсияси. Филология фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун номзодлик диссертация автореферати. Ленинобод вилояти Омор кичик корхонаси. Тошкент.: 1996.
4. 吕叔湘。关于汉语词类的一些原则性问题（下）。中国语文，1989年。



TADQIQOT.UZ ТОМОНИДАН ТАШКИЛ ЭТИЛГАН

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТИЗИМЛАРНИ ҚЎЛЛАШ:
ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ"**

9-ҚИСМ

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Файзиев Шахрам Фармонович

Эълон қилиш муддати 1.01.2021