

МАРТ 2021

Тошкент, Ўзбекистон



ЗАМОНОВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ

МАТЕРИАЛЛАР ТЎПЛАМИ

ХАЛҚАРО | ИЛМИЙ-АМАЛИЙ | МАСОФАВИЙ | КОНФЕРЕНЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ
ТИЗИМЛАРНИ ҚЎЛЛАШ: ФИЛОЛОГИЯ ВА
ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ
ОМИЛЛАРИ"**

**"ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ФАКТОРЫ
РАЗВИТИЯ В ФИЛОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ"**

**"DIGITAL TECHNOLOGIES IN MODERN
EDUCATION: CURRENT TRENDS AND
DEVELOPMENT FACTORS IN PHILOLOGY AND
PEDAGOGY"**

Замонавий таълимда рақамли тизимларни қўллаш: Филология ва педагогика соҳасида замонавий тенденциялар ва ривожланиш омиллари [Тошкент; 2020] 1 март 2021 йил. -Тошкент: Tadqiqot, 2021. -183 б

Ушбу тўплам замонавий таълимда рақамли тизимларни қўллаш: Филология ва педагогика соҳасида замонавий тенденциялар ва ривожланиш омиллари бағишланган тезисларни қамраб олган.

УЎК 37.018.43:004(062)

DOI 10.26739/conf_3/05/2021

Ушбу тўпламнинг электрон шакли қуйидаги сайтларда

<https://tadqiqot.uz/conf/>

www.conferences.uz

Таҳририят кенгаши

- 1.Абдуллаева Барно Сайфутдиновна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети проректори, п.ф.д., профессор
- 2.Шахобиддин Саидович Ашуров Самарқанд давлат чет тиллари институти проректори, ф.ф.н., доцент
- 3.Джуроев Рисбой Хайдарович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, п.ф.д.
- 4.Асқаров Ахмадали Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, т.ф.д.
- 5.Ли Ю Ми (Жанубий Корея) Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети PhD
- 6.Лутфуллаев Махмуд Ҳасанович Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, п.ф.д.
- 7.Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 8.Насруллаева Нафиса Зафаровна Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 9.Кисилев Дмитрий Анатолевич Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 10.Сувонова Нигорабону Низамиддиновна Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.н.
- 11.Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, фалс.ф.д.
- 12.Муслимов Нарзулла Алиханович. Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 13.Халиков Аъзам Абдусаломович педагогика Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 14.Уразова Марина Батировна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 15.Мирсолиева Мухаббат Тухгасиновна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.д.
- 16.Мамадалиев Абдумажид Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 17.Садиқова Альбина Венеровна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 18.Авазов Шериммат Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.
- 19.Мамаражабова Зулфия Нарбаевна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.
- 20.Адилова Саодат Хусановна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 21.Расулов Анвар Баходирович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи, PhD
- 22.Абдуазимов Азиз Абдусобирович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи,
- 23.Рахимова Гулсанам Аширбековна Ўзбекистон Миллий Университети Хорижий Филология факультети Табиий йуналишлар бўйича чет тиллар кафедраси мудири

Тўпламга киритилган тезислардаги таълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир

©Муаллифлар жамоаси

©Tadqiqot.uz

Page Maker\Верстка\Саҳифаловчи: Шаҳрам Файзиев

Контакт редакций журналлов: www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амир Темура пр.1, дом-2.
web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел:(+998-94) 404-00-00

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email:info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-00-00

ПЕДАГОГИКА ЙЎНАЛИШИ

Abduolimov Abdug'affor Abduxalil o'g'li KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHISHNING ASOSIY YO'NALISHLARI.....	8
Adham Suyarov, Nodirbek Dilmurodov 3D MAX DASTURIDA STANDART PRIMITIVLAR YARATISHNI O'RGATUVCHI DASTURIY ISHLANMA YARATISH VA UNDAN TA'LIM JARAYONIDA SAMARALI FOYDALANISH.....	11
Djumanova Barno Oglonbek kizi ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION.....	15
Isayeva Hosiyatxon Sobirjonovna PEYZAJ VA UNING XURSHID DAVRON IJODIDA QO'LLANILISHI.....	17
Joniqulov Jo'rabek KIMLARGA ERGASHDIK?.....	19
Kurbanova Feruza Choriyevna AXBOROT XAVFSIZLIGI VA AXBOROTNI HIMOYALASHDA PEDAGOGIKANI O'RNI.....	21
Toshpo'latova Sitora Bahodir qizi ICHKI MUHITNI BEZASH.....	23
Hamroqul Qormishovich Bo'riyev, Normurodova Muzaffara Adxamovna TABIIY FANLARINI O'QITISHDA TA'LIM SIFATINI BAHOLASHNING RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH.....	26
Mirzayeva Dilorom Mashrabjon qizi QO'QON XONLIGIDA ADABIYOTNING RIVOJI VA BU DAVRDAGI BIZGA QOLDIRILGAN ADABIY MEROSLAR.....	29
Saidaxmadova Nilufar G'ulomjon qizi UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA MATEMATIKA FANINI O'QITISH JARAYONIDA KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV OMILLARI.....	31
Shamuratova Nozima Ismoil qizi, Muxamedaminov Aziz Odiljon o'g'li ZAMONAVIY MAKTAB KUTUBXONALARI KO'RSATKICH TAMOYILLARI.....	33
Tajieva Saltanat NOSOG'LOM AXBOROT OQIMLARIDAN YOSHLARNI HIMOYALASH.....	35
Xayitgul Muzaffarova ALOHIDA YORDAMGA MUHTOJ BOLALARGA BARVAQT YORDAM TIZIMINI TASHKILLASHTIRISH MASALALARI.....	37
Xummatova Kamola Xayruллаевна ECTS КРЕДИТ-МОДУЛЬ ТИЗИМИНИНГ ТАМОЙИЛЛАРИ ВА ИМКОНИЯТЛАРИ.....	39
Yuvashev Aziz Mamasoliyevich BAYRAM VA TOMOSHALARDA REJISSOR G'OYASINING BADIY TALQINI MASALALARI.....	42
Азизов Солижон Ўчмас ўғли РАҚАМЛИ ТАЪЛИМ ПЛАТФОРМАЛАРИДА ЁЗУВ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ МЕТОДЛАРИНИ ТАДБИҚ ЭТИШ ТЕНДЕНЦИЯСИ.....	45
Хулкар Асатуллаевна Лутфуллаева ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ И	



САМОРЕАЛИЗАЦИИ.....	49
Nodira Tashpo'latova Xudjamuradovna "O'SMIR YOSHDA GI O'QUVCHILAR BILAN OLIV BORADIGAN ISHLAR".....	53
Ш.Мўминова, З.Содиқов ТУРИЗМИНИ РИВОЖЛАНИШИДА АХБОРОТ КОММУНИКАЦИЯ ТИЗИМИНИНГ ЎРНИ.....	56
N. Jumanova TA'LIM BERISH JARAYONIDA TALABANING PEDAGOGIK IJODKORLIGINI SHAKLLANTIRISH.....	64
Марғуба Олтмишбаевна Дадаханова ДАВЛАТ ХУДУДИЙ КАНАЛЛАРИ СТРУКТУРАСИ ВА ФАОЛИЯТИ.....	67
Бойдадаев Даврон Махмудович ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ ФАОЛИЯТИНИ ТАДҚИҚ ЭТИШДА ДИАГНОСТИК МОДЕЛЛАРНИНГ ЎРНИ.....	70
Ishqobilov Farrux Xayrilloyevich TA'LIMDA VIRTUAL LABORATORIYALARNI QO'LLASH.....	76
Sh. N. Ismailov, S. X. Yusupova MULOHAZA YURITISH" AQLIY FAOLIYAT TURINI BAHOLASHGA OID TOPSHIRIQLAR VA ULARNING TAHLILI.....	79
Маллаева Озода Махрамовна УЗЛУКСИЗ КАСБИЙ РИВОЖЛАНИШ ЖАРАЁНИДА M-LEARNINGДАН ФОЙДАЛАНИШ ИМКОНИЯТЛАРИ.....	83
Ғ.С.Мустафоев ҚИШЛОҚ ЖОЙЛАРДА ТАЪЛИМ СИФАТИНИНГ АҲОЛИ БАНДЛИГИГА ТАЪСИРИ.....	86
Мансурова Муниса Анваровна, Норқобилова Мехринисо АНАЛИЗ ОБЩИХ ТРЕБОВАНИЙ К СПЕЦИАЛЬНЫМ ОДЕЖДАМ ДЛЯ РАБОЧИХ В СФЕРЕ НЕФТЕ ДОБЫЧИ В УЗБЕКИСТАНЕ.....	89
Ғ.С.Мустафоев ТАЪЛИМ, ИНСОН МЕҲНАТ САЛОҲИЯТИНИНГ ИННОВАЦИОН МЕЗОНИ Сафарова Феруза Хабибуллаевна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	97
Турланова Сауле Дадажановна ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ, РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	100

ФИЛОЛОГИЯ ЙЎНАЛИШИ

Бадалова Ш.А. ТЕЗИС НА СТАТЬЮ "О ПОСТРОЕНИИ ЗЕВГМАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ".....	102
Leyla Eshkuvatovna Holmuradova, Arabov D. KONTAMINATSİYALASHGAN NUTQDA JAMOAVIY XOS SO'ZLAR.....	105
Дадаханова Муаззам Алтмишбаевна ЎЗБЕК ШЕЪРИЯТИДА МОДЕРНИСТИК МЕТАФОРА.....	107
Nabijonova Nazokatxon A'zamxon qizi FILOLOGIYA SOHASI HAQIDA.....	109



Jumaniyozova Nuriya Axmedovna DISCOURSE AND LEGAL DISCOURSE IN LINGUISTICS.....	111
Kuliyeva Dilshoda Alijon qizi MIF VA FOLKLOR.....	113
Narziyeva Gulshod G'aybullayevna, Jabborova Nafisa Jafar qizi BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILI FANIDAN GRAMMATIK MASHQLAR VA ULARNING TASNIFI XUSUSIDA.....	115
Nurullayeva Nodira Habibjon qizi ZAMONAVIY TA'LIMDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR; FILOLOGIYA VA PEDAGOGIKA SOHASIDA ZAMONAVIY TENDENSIYALAR VA RIVOJLANISH OMILLARI.....	117
Qosimbetova Aygul ANAFORA VA EPIFORANING LINGVOPOETIK O'ZIGA XOSLIGI (T. Jumamurodovning ijodi namunasida).....	119
Boltayev Chutkul Boltayevich INGLIZ TILINI O'QITISHDA SHAXSLARARO MULOQOTNING O'RNI.....	122
Tagaev Shuhrat Murtazaevich IMPROVING STUDENTS' COMPETENCE OF READING AND COMPREHENDING ACADEMIC TEXTS IN ENGLISH.....	127
Axmadjanova Gulnihol "ERROR CORRECTION TECHNIQUES: WRITTEN AND SPOKEN ERROR CORRECTIONS".....	130
Байжанова Оқила Искандаровна НУТҚ МАДАНИЯТИНИНГ РИТОРИК АСПЕКТИ ТИЛШУНОСЛИКНИНГ ЎРГАНИШ ОБЪЕКТИ СИФАТИДА.....	133
Tursunova Yulduz Yusuf qizi ABDULLA QAHNOR NIKOYALARIDA UCHROVCHI TURKIY QATLAMGA MANSUB AYOLLAR ISMINING LEKSIK-SEMANTIK VA GRAMMATIK XUSUSIYATLARI.....	135
Холматова Ситора Баходир қизи ФАКТЧЕКИНГ - АХБОРОТНИ ВЕРИФИКАЦИЯ ҚИЛИШНИНГ САМАРАЛИ УСУЛИ СИФАТИДА.....	137
Холмуродова Л.Э., Махмудова Махбуба МАТН ТАРЖИМА ОЛДИ ТАХЛИЛИНИНГ АҲАМИЯТИ.....	141
Махзуна Хамраева Гайратовна ЭВИДЕНЦИАЛ ОМОФОН ҲОДИСАЛАР ТИПОЛОГИЯСИ.....	144
Покиза Примкулова НЕМИС ТИЛИДА КОНЦЕПТУАЛ МЕТАФОРЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	147
Раимова Севар Собировна ЎҚУВЧИЛАРДА ДУНЁҚАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ЎЗБЕК ТИЛНИ ЎРГАТИШНИНГ АСОСИЙ ОМИЛЛАРИ.....	150
Душаева Умида Юсуфовна КОМПАРАТИВ ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ЛЕКСИК БИРГА ҚўЛЛАНА ОЛИШЛАРИ.....	152
Искандарова Нодира Бахрамбековна РОМАНТИЗМ И ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ГЕТЕ.....	154
Ниязова Айшолпан Абдикаримовна "ТИЛЛАРДАГИ ИРРЕАЛ ЛЕКСИКАНИНГ БАДИИЙ ДИСКУРСДАГИ РОЛИ".....	156



Урунова Дилафруз Уткировна РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	158
Хайдаров Сулаймон Амиркулович РАҚАМЛИ ТАЪЛИМ МУҲИТИДА ТАРИХ ДАРСЛАРИДА ТАЛАБАЛАР БИЛИМИНИ НАЗОРАТ ҚИЛИШ ВОСИТАЛАРИ ВА МЕТОДЛАРИ.....	160
Хужаева Дилдора Икромбаевна СХОДНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ (на основе материалов из русского и узбекского языков).....	164
Зухра Эргашева, Шухратхон Имяминова НЕМИС ТИЛИДА АНТРОПОНИМЛАР ВА УЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	167
Farangiza Kurbanova "BILINGV"LAR NUTQIDA INTERFERENSIYA HODISASINING NAMOYON BO'LISHI.....	170
Khidirov Laziz COMMENT FACILITE L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ETRANGERE ?	174
Seytmuratova Ariwxan SH.SEYITOV SHIGARMALARINDA GRAMMATIKALIQ ANTONIMLERDIŇ QOLLANILWI ÓZGESHELIKLERI	177
Primova Gulzira Tilakboyevna МАКТАБДА ОНА ТИЛИ ДАРСЛАРИ ЖАРAYONИДА "EGALIK SHAKLLARI VA ULARNING IMLOSI" MAVZUSINI ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA O'RGATISH.....	180



ПЕДАГОГИКА ЙЎНАЛИШИ

KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHISHNING ASOSIY YO'NALISHLARI

Abduolimov Abdug'affor Abduxalil o'g'li

O'zbekiston Respublikasi Milliy gvardiyasi Harbiy-texnik instituti kursanti

Annotatsiya: Maqolada "korruptsiya" atamasining etimologik tushunchasi va ta'rifi, shuningdek, korruptsiyaga qarshi kurashning huquqiy asoslarini aks ettiruvchi bir qator qonun hujjatlari muhokama qilingan.

Kalit so'zlar: korruptsiya, qonun, entsiklopediya, yuridik shaxs, qonun, soliq.

Davlatimiz mustaqilligini qo'lg'a kiritgan ilk kunlardan o'z oldiga insonparvar demokratik huquqiy davlat barpo etishni maqsad qilib qo'yib, bu yo'lda davlat va jamiyat hayotining barcha sohalarida izchil islohotlar amalga oshirib kelinmoqda. Hozirgi kunda dunyo miqyosida hal etilishi lozim bo'lgan eng birlamchi masalalardan biri korruptsiya muammosidir. Bu muammo ko'plab mamlakatlar qatori O'zbekistonni ham qiynab keladi. Unga qarshi kurashishning keskin, samarali va izchil ravishda kurashmoq lozim.

Korruptsiya atamasining etimologik tushunchasi va ta'rifi jihati xususida turli fikrlar mavjud. Jumladan, keng ommalashgan birinchi fikr tarafdorlariga ko'ra, etimologik jihatdan korruptsiya atamasi lotincha "corruptio" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, "pora evaziga og'dirish" degan ma'noni anglatadi.

Yuridik atamalar qomusiy lug'atida korruptsiya tushunchasiga "davlat funktsiyalarini bajarish vakolatiga ega bo'lgan (yoki ularga tenglashtirilgan) shaxslarning g'ayriqonuniy tarzda moddiy va boshqa boyliklar, imtiyozlarni olishda o'z maqomi va u bilan bog'liq imkoniyatlardan foydalanishi, shuningdek, bu boylik va imtiyozlarni jismoniy yoki yuridik shaxslar qonunga xilof ravishda egallashiga imkon berishi", deb ta'rif berilgan.[1]

O'zbekiston Respublikasida korruptsiyaga qarshi kurash masalasi bosh masalalardan biri hisoblanib kelinadi. Korruptsiyaga qarshi kurashish bo'yicha huquqiy me'yorlar aks etgan ko'plab qonun hujjatlari qabul qilindi. Bunda, O'zbekiston Respublikasining bosh qonuni hisoblangan Konstitutsiyaning 2, 15, 30, 44 va 58-moddalarida korruptsion huquqbuzar-liklarning oldini olishga qaratilgan huquqiy me'yorlar belgilandi. Chunonchi, 2-moddada - mansabdor shaxslar jamiyat va fuqarolar oldida mas'ulligi; 15-moddada - davlat, uning organlari, mansabdor shaxslarning Konstitutsiya va qonunlarga muvofiq ish ko'rish; 30-moddada - mansabdor shaxslar fuqarolarga ularning huquq va manfaatlariga dahldor bo'lgan hujjatlar, qarorlar va boshqa materiallar bilan tanishib chiqish imkoniyatini yaratib berishi lozimligi; 44-moddada - har bir shaxsga o'z huquq va erkinliklarini sud orqali himoya qilishi mumkinligi, mansabdor shaxslarning g'ayriqonuniy xatti-harakatlari ustidan sudga shikoyat qilish huquqi kafolatlanganligi; 58-moddada - mansabdor shaxslarning jamoat birlashmalari faoliyatiga aralashishiga yo'l qo'yilmasligi belgilab qo'yilgan.[2]

Nemis faylasufi Tomas Gobbs "O'z boyligi bilan mag'rurlanadigan odamlar davlat idoralari Korruptsiyaga tortish orqali jazodan qutilib qolish yoki pul va boshqa turdagi sovg'alar evaziga kechirishlari to'g'risidagi ishonch asosida bemalol jinoyatlar sodir qilishadi...

Korruptsiya – davrlar osha o'sib kelayotgan ildiz bo'lib, u har xil orzu-havaslar



ortidan birortayam qonunni mensimaslikdir” degan. [3]

Frantsuz temurshunosi Marsel Brion Amir Temurning saltanat boshqaruvidagi mansabdor shaxslarning qo‘l ostidagi xodimlar va xalqqa nisbatan ta‘magarlik qilmasliklari uchun ularning moliyaviy ta‘minotiga alohida e‘tibor berib turganligini qayd etgan.

Korrupsiyaga qarshi kurashda eng avvalam bor, uni oziqlantiruvchi g‘oyalarga qarshi vatanparvarlik, xalq parvarlik, adolatparvarlik g‘oyalarini ilgari surish talab etiladi.

Darhaqiqat, amaldorga pora beruvchi bo‘lmasa, Korrupsiyaning ildizi quriydi. Qonunlar puxta, hayotiy va sifatli bo‘lsa, Korrupsiyaga yo‘l qoldirilmaydi.

Korrupsiyaga qarshi kurashning ma‘naviy - ma‘rifiy vositalaridan biri, bu boshqaruv tizimida, oshkoralik va shaffoflikni ta‘minlash. Ma‘lumki, Korrupsiya mansabdor va uning xizmatidan manfaatdor shaxs o‘rtasidagi xufyona til biriktiruvdir. Shu sabab, mansabdor faoliyatining ochiqligi va shaffofligini ta‘minlash dolzarb vazifa sanaladi.

Korrupsiya o‘z rivojlanish jarayonida ijtimoiy hayotning barcha sohalariga chuqurroq kirib borishga harakat qiladi. Bu jarayon esa, ma‘lum bir hududda belgilangan ob‘ektiv ijtimoiy ehtiyojlarni ta‘minlab borish imkonini berib, jamiyatdagi ijtimoiy munosabatlarni isloh qilish davrida uyushgan jinoyatchilikning aniq siyosiy va iqtisodiy maqsadlariga erishish uchun vosita sifatida xizmat qilishi mumkin.

Korrupsiyaning namoyon bo‘lishi va rivojlanishi bevosita unga qarshi kurashish mexanizmi to‘g‘ri shakllantirilganligi hamda doimiy ravishda jamiyatdagi mavjud o‘zgarishlarni inobatga olgan holda takomillashti-rilishi yoki umuman yangilanishi bilan bog‘liqdir.

Ushbu mexanizm korrupsiyaga qarshi kurashishning huquqiy jihatlari uning asosiy va eng muhim bo‘g‘inini tashkil qiladi. Chunki, har bir faoliyatning qonuniyligi, samaradorligi va ko‘zlangan maqsadga erishishning garovi bo‘lib, uning huquqiy asoslari vosita sifatida xizmat qilishi hammaga ma‘lum. [6]

Korrupsiyaga qarshi kurashish samaradorligini yanada oshirish uchun quyidagilarni amalga oshirish lozim:

1.O‘sib kelayotgan yosh avlodni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ularga nima halolu nima xarom ekanligini doim tushuntirib borish;

2.Fuqarolarning huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini oshirish;

3.Rahbar kadrlarni tanlashda ularni bilimi, tashkilotchilik va boshqaruvchanlik qobiliyatidan tashqari, ularni odamiyligi va yuksak axloqiy fazilatlariga ham e‘tibor berish;

4.Yoshlarni harbiy xizmatga, oliy o‘quv yurtlariga va ichki ishlar organlariga qabul qilishda jamoatchilik nazoratini o‘rnatish;

5.Oliy ta‘lim muassasalarida tahsil olayotgan talabalarda (tinglovchi va kursantlarda) Korrupsiyaga qarshi immunitetni shakllantirib borish;

6.Davlat idoralarida ishlovchi xodimlarni ish haqini muntazam oshirib borish va ish haqini o‘z vaqtida berish;

7.Ommaviy axborot vositlari orqali targ‘ibot - tashviqot ishlarini muntazam ravishda olib borish lozim.

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev tomonidan 2017-yilning 3-yanvar kuni O‘zbekiston Respublikasining “Korrupsiyaga qarshi kurashish to‘g‘risida”[7] gi Qonunini tasdiqlangani, ushbu jinoyatchilik turiga qarshi kurashishning tizimli instituti paydo bo‘lganligini ko‘rsatadi.

Xulosa qilib aytganda, korrupsiyani tag-tomiri bilan quritish va bu illatga qarshi samarali kurashishda: har bir insonning huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini yuksaltirish, jamiyatda korrupsiyaga nisbatan murosasiz munosabatni shakllantirish, korrupsiyaga qarshi kurashish masalalariga doir tushuntirish ishlarini amalga oshirish, huquqiy tarbiya va ta‘limni, ilmiy-amaliy tadbirlarni tashkil etish samaradorligini oshirish muhim ahamiyat kasb etadi.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Yuridik atamalar qomusiy lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 2003. – 201 b.
2. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. – T.: ”O‘zbekiston”, 2017.
3. Kriminologiya. Uchebnik. Otv.redaktor: Rustambaev. M.X. – Tashkent: TGYuI, 2008. – S. 219.
4. I.A.Karimov “O‘zbekiston XXI asr bo‘sag‘asida: xavfsizlikka tahdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari”
5. Jalolov SH.R, Nurmammedova G.B. Poraxo‘rlik jinoyatlarini profilaktika qilish bo‘yicha hudud metodikasi. Ilmiy amaliy tavsiyalar. T.: O‘zbekiston Respublikasi Milliy gvardiyasi Harbiy-texnik instituti, 2019-82-b.



3D MAX DASTURIDA STANDART PRIMITIVLAR YARATISHNI O'RGATUVCHI DASTURIY ISHLANMA YARATISH VA UNDA TA'LIM JARAYONIDA SAMARALI FOYDALANISH.

Adham Suyarov
QarMII o'qituvchisi
Nodirbek Dilmurodov
QarMII talabasi

Annotatsiya: Talabalarga o'qitiladigan uch o'lchovli modellashtirish o'quv fanining dolzarbligi va zarurligi shundan iboratki, talabalar fanni o'zlashtirishda professional darajadagi bilimlarni o'zlashtirish, 3MAX Studio, Corel Draw, Photo Shop kabi multimediyali dasturiy ta'minotlar va multimedia qurilmalari bilan ishlash imkoniyatiga ega bo'ladilar. Maqola mavzusida keltirilgan 3D Max Studio dasturida ishlash bo'yicha talabalar bilimni yanada oshirish uchun o'rgatuvchi elektron ishlanmalarni yaratish va ushbu ishlanmani o'quv jarayonida mavzuga qo'llash hamda yetarli samaraga erishish maqolaning asosiy maqsadi hisoblanadi.

Kalit so'zlar: 3 MAX Studio, Corel Draw, Photo Shop, multimedia, dasturlash, interfeys, Internet, tasvirlarni vizuallashtirish, virtual joylashuv, dasturiy-uslubiy va boshqa ma'lumotlar bilan bog'langan.

Ma'lumki, bugungi kunga qadar axborotlashtirish va dasturiy mahsulotlar ishlab chiqish bo'yicha ko'plab qaror va nizomlar ishlab chiqildi. Dasturiy ta'minot vositalari ishlab chiquvchilarining milliy reestri to'g'risidagi nizomlar ishlab chiqildi. Respublikamizda faoliyat ko'rsatayotgan ta'lim muassasalari kompyuter va texnik vositalar bilan yetarlicha ta'minlangan bo'lsada, ular-dan ta'lim jarayonida foydalanish uchun fan va mavzular kesimida dasturiy mahsulotlar hali to'liq tayyor emas. Ta'lim jarayoni-da texnik vositalardan keng foydalanish, Internet tarmog'ida axborot izlash, olish va saqlash masalasi o'quv-metodik manbalar tayyorlash va ularni tatbiq etish uchun mo'ljallangan seminar-treninglarni o'tkazishga, dasturiy ishlanmalar yaratishga zarurat tug'dirmoqda.

Oliy o'quv yurtlarida o'qitiladigan uch o'lchovli modellashtirish o'quv fanining dolzarbligi va zarurligi shundan iboratki, o'quvchilar fanni o'zlashtirish davomida professional darajadagi bilimlarni o'zlashtirish, 3MAX Studio, Corel Draw, Photo Shop kabi multimediyali dasturiy ta'minotlar va multimedia qurilmalari bilan ishlash imkoniyatiga ega bo'ladilar. Multimedia tizimlari yo'nalishi mutaxassisliklari uchun bunday dasturlar bilan ishlash juda muhim hisoblanadi. Bunday dasturiy vositalarni yaxshi bilgan mutaxassis o'z g'oyalari ilgari surish, o'z loyihalarini ishlab chiqish, turli animatsion taqdimotlarni ishlab chiqish va tushun-tirish uchun juda yaxshi imkoniyatlarga ega bo'ladi. Fanni o'qish jarayonida talaba quyidagilarni bilishi zarur:

- kompyuter grafikasi ko'rinishlari va ularning xususiyatlari;
- uch o'lchovli tasvirlar bilan ishlash asoslari;
- 3DS MAX dasturi interfeysi va dastur bilan ishlash asoslari;
- modifikator ko'rinishlari;
- Max yorug'lik manbasi ko'rinishlari;
- 3DS MAX ning tayanch ma'lumotlari;
- animatsiyalar to'g'risida umumiy ma'lumotlar;
- dasturning effektlari va filtrlari;
- Fanni o'qish jarayonida talaba quyidagilarni bajara olishi zarur:
- kompyuter tasvirlari turlarini farqlash;
- dasturning ishchi interfeysini optimal sozlash;



uch o'lovli tasvirlarni yaratish;
oddiy ob'ektlarni yaratish va ularning parametrlarini o'rnatish;
modifikatorlar yordamida ob'ektlarni taxrirlash;

Ushbu sohadagi muammolar va mazkur maqolaning vazifasi mavzuda keltirilgan 3D Max dasturida standart primitivlar yaratish-ni o'rgatuvchi dasturiy ishlanma yaratish mavzusi zahirida talabalarning soha bo'yicha kichik mutaxassislarini tayyorlashda dav-lat ta'lim standarti asosida o'qitiladigan mutaxassislik fanidagi 3D Max Studio dasturi imkoniyatlarini o'rganishda elektron das-turiy ishlanma yaratish va bu dastur imkoniyatlarini yanada kengroq ochib berish masalasi yotadi. Ushbu muammoni hal qilish orqali talabalarni mutaxassislik fanlarini chuqur o'zlashtirishlari hamda kelgusida soha bo'yicha o'z faoliyatlarini olib borishla-rida maxsus qo'llanma bo'lib xizmat qilishi nazarda tutiladi. Bugungi kunda o'zbek tilining lotin alifbosida bunday o'quv qo'l-lanma ishlab chiqilmagan. Shu sababli bu mavzuni dolzarb hamda talabalar uchun muhim deb hisoblash mumkin.

Dastur haqida umumiy ma'lumotlar. Uch o'lovli grafika ilmiy tekshirishlarda, injenerlik loyiha ishlarida, fizik ob'ektlarning kompyuter modellarini qurishda keng qo'llaniladi. Uch o'lovli grafika kompyuter grafikasi tarkibiga kiruvchi eng murakkab va keng qamrovli yo'nalishdir. Uch o'lovli grafika bilan ishlovchi foydalanuvchi loyihalash, yoritish, ob'ektlar va kameralarni ko'chirish, tovush va namoyish effektlardan foydalanish kabi sohalardan bilimlarga ega bo'lishi kerak. Bu yerda shu sohaning tashkil etuvchilari - fazolar, ob'ektlarni modellashtirish, namoyish tog'risida ma'lumotlar keltiriladi.

Uch o'lovli grafika bilan ishlaganda, shakllar hosil qilinadigan fazoga alohida e'tibor berish kerak. Bu holda an'anaviy 2D - tekislik uch o'lovli grafika maqsadlariga to'g'ri keltiriladi. 3D- grafikada ishchi fazoni shunday ifodalash kerakki, unda nafaqat modellashtirilayotgan uch o'lovli geometrik shaklni, balki uning geometrik joylashishi va holati hisobga olinishi kerak. Uch o'lovli grafikada Dekart, silindrik va sferik koordinata sistemalari ishlatiladi. Qurilgan barcha uch o'lovli ob'ektlarni geometrik va nogeometrik ob'ektlarga bo'lish mumkin. Geometrik ob'ektga asosan sahna tashkil etuvchilarini qurishda ishlatila-di: personajlar, jismlar, boshqa so'z bilan aytganda - mavjud borliq ob'ektlarini. Nogeometrik ob'ektlar esa sahnaga jonlilik hissini berish uchun (to'g'ri yoritish), ob'ektlarga ta'sir etuvchi kuchlarni modellashtirishda (masalan gravitasiya yoki shamol esishi) va hokazo. Boshqacha aytganda namoyish etilayotgan kadrda geometrik ob'ektlar aynan (chiziqlar va sirtlar ko'rinishda), nogeometrik ob'ektlar esa oraliq (soyalar, tezlanish va hokazo) ko'rinishda namoyon bo'ladi.

Бу дастур нимага керак?
Кино ва мультфильмларда
Рекламада
Ўйинларда
Архитектура дизайнида
3D моделида

"3D Studio Max" grafik tahrir dasturi dastlab AQSH dagi "Macro-vision Corp" firmasi tomonidan 1996 yilda yaratilgan bo'lib, u bugungi kunga qadar o'z yaratuvchilari tomonidan har xil versiyalarda to'xtovsiz rivojlantirib kelinmoqda. Ushbu elektron mu-harrirda ishlovchilar safi dunyo miqyosida yil sayin ko'payib bormoqda.

Dastlab, ishni 3Ds Max dasturini atroflicha o'rganib chiqishdan boshlasak, avval dastur yordamida ob'ekt ko'rinishda asosiy maqbul ishlarni amalga oshirish: sodda primitivlarini tuzish, ob'ektlarni belgilash, ularning bir-biriga o'zaro tekislash, proeksiya



oynasidagi aks etish xolati va joylashishi, ularni o'zgartirish, ma'lum masshtabga keltirish, o'zgartirish va aylantirish mumkin. Bu oddiy amallar 3Ds max 7 dasturining keyingi asosiy faoliyatigaxizmat qiladi. Masalan, stol parallelpeddan tashkil topgan, stol lampasi esa - silindr va yarim shakldan, avtomobil ballon esa - boshqa yuqoridagilarga o'xshamagan shakllardan tashkil topgan. Katta va kichik darajadagi barcha ko'rgazmalarda amalda uch o'lovli virtual joylashuv shartlari qo'llanilib kelinmoq-da. 3 Ds max 7 standart ob'ektlari o'zida "qurilish materiallar" ini tashkil etgani uchun ular yordamida turli ko'rinishlar tashkil etishga ko'maklashadi. Maqolaning maqsadi va vazifalari (samaradorligini oshirish, sifatini yaxshilash). Maqola mavzusida keltirilgan 3D Max dasturida standart primitivlar yaratishni o'rgatuvchi dasturiy ishlanma yaratishdan asosiy maqsad sifatida talabalarning mustaqil bilim olishlari samaradorligini oshirish hamda o'quvchilarni ko'roq bilim olishlari va yetuk mutaxassis bo'lib yetishlarida manba yaratishga erishishdan iborat.

Maqolada keltirib o'tilgan talabalarning Informatika va axborot texnologiyalari, Multimedia tizimlari va texnologiyalari bo'yicha kichik mutaxassislar uchun mutaxassislik fanlari blokidagi uch o'lovli modellashtirish fanida 3D Max Studio dasturida ishlash bo'yicha talabalar bilimni yanada oshirish uchun o'rgatuvchi elektron ishlanmalarni yaratish va ushbu ishlanmani o'quv jarayonida mavzuga qo'llash hamda yetarli samaraga erishish maqolaning asosiy maqsadi hisoblanadi.

Bugungi kunda dasturiy mahsulotlarni ishlab chiqish hamda ularni amaliyotda foydalanish masalalariga oid juda ko'plab ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, internet tarmog'ida juda ko'plab saytlarda elektron o'rgatuvchi dasturiy vositalar ishlab chiqilmoqdaki, bunday dasturlarni amalda foydalanish orqali ham kerakli bilimlarni olish imkoniyatlari ochib berilmoqda.

Talabalarga fan sirlarini o'rgatishda elektron ma'lumotlar, ensiklopediyalar, ta'lim beruvchi dasturlar, ta'lim oluvchilar bili-mini avtomatik nazorat qilish vositalari, elektron o'quv nashri sifatida ko'rib chiqiladigan yagona dasturli uslubiy majmualardagi elektron qullanmalar, trenajerlar va virtual stendlar kabi elektron vositalarni yaratish dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi. Tah-liliy ishlarimiz natijalariga ko'ra mamlakatimiz o'quv yurtlariga kirib kelayotgan zamonaviy kompyuterlar asosida o'quv yurtlarini axborotlashtirishga intilish jarayoni talimda elektron qullanmalar uchun yo'l ochib bermoqda. Ta'limni isloh qilish shunday elektron ishlanmalarni yaratishni talab qiladiki, ularning mavjud bo'lishi, o'quvchilar va o'qituvchilar uchun, auditoriya va uy sharoitida bir xil bo'lgan kompyuterli muhitni ta'minlashni taqazo etadi

Shuni ta'kidlash joizki yangi yaratiladigan qullanmalarda fizika, texnika, matematika va tibbiyot sohalaridagi ibratli ishlari yoritilsa maqsadga muvofiq bo'ladi. Zero qo'llanmalarda millat fikrining, millat tafakkurining va millat mafkurasining eng ilg'or namunalari aks etishi zarur. Ma'lumki, hozirgi kunda internet texnologiyalari jadal sur'atlar bilan rivojlanib bormoqda, bu esa talabalarni internetda ishlash bilan birga ularga mos ravishda turli xil sahifalarni yaratish texnologiyasini bilishlari talab qilinadi.

Bu o'rinda, dasturlangan ta'lim haqida Amerikalik pedagog U. Shrammning quyidagi fikrini misol tariqasida keltirish mumkin: Dasturlangan o'qitish - bu avtomatik repetitor bo'lib, u talabani:

- mantiqiy o'zaro bog'liq, qisqa qadamlar orqali;
- deyarli xato qildirmasdan;
- to'g'ri javob berishga yo'llaydi va u;
- o'z o'rnida baholanib mustahkamlanishi natijasida;

Demak, bundan ta'lim jarayonida o'qituvchi shaxsini batamom inkor etiladi, degan xulosaga kelish mumkin. O'quv jarayoniga zamonaviy texnik vositalarini qo'llash tarafdorlari o'qitish sifatini yaxshilash, aynan ana shu vositalarga bog'liq deb hisoblaydilar. Tegishli uslubiy tavsiyalar ta'lim jarayonida texnik muxitni yaratishga, ya'ni texnologiya



tushunchasini o`qitish jarayoniga qo`llash masalalariga qaratildi. Dastlab "kompyuterli texnologiya" va "yangi axborot texnologiyasi" kabi tushunchalar vujudga keldi. Bular pedagogik texnologiyani amalga oshirish uchun zamonaviy texnik vosita sifatida qo`llanila boshlandi. Mustaqil ta`lim va dars mashg`ulotlarida o`rgatuvchi dasturiy ishlanmalar, elektron ishlanmalar o`quv fanini yoki uning malum bir bo`limini mustahkam o`rganishni tahminlovchi va o`zida odatdagi qo`llanma, malumotnoma mashqlar to`plami, laboratoriya praktikumi xususiyatlarini birlashtiruvchi dasturiy-uslubiy majmuadir. Ushbu "elektron ma`ruzachi", faqat qo`llanma (yoki ishlanma) yoki o`quv qo`llanmasining barcha afzalliklarini saqlab qolish uchun mo`ljallangan bo`lmasdan, balki kompyuterlar tomonidan tah-minlanadigan zamonaviy axborot texnologiyalari, multimedia imkoniyatlaridan to`la ravishda foydalanish uchun ham yaratiladi.

Biz yuqorida Dasturiy ishlanmalar bo`yicha respublikamizda olib borilayotgan faoliyatlar tahlili hamda mustaqil ta`lim va dars mashg`ulotlarida o`rgatuvchi dasturiy ishlanmalarni tahlil qilib o`tdik. Ushbu maqolada keltirib o`tilgan 3D Max dasturida standart primitivlar yaratishni o`rgatuvchi dasturiy ishlanma yaratish masalasi dolzarb masala ekanligini alohida keltirib o`tdik.

Foydalanilgan adabiyotlar:

O'zbekiston Oliy va urta maxsus ta`lim vazirligi. O'zbekiston Respublikasi halq ta`limi vazirligi, O'zbekiston Respublikasi Davlat matbuot qumitasi tomonidan yaratilgan "Uzluksiz ta`lim tizimi uchun o`quv adabiyotlarining yangi avlodini yaratish" konsepsiyasi.

Zakon Respubliki Uzbekistan "Ob informatizatsii" - Narodnoe slovo, 2004, 11 fevral.

E.V.Shikin, A. V. Boreskov. Kompyuternaya grafika. (Dinamika, realisticheskie izobrajaniya), M. 1996, 288 s.

Reynbou V. Kompyuternaya grafika. Ensiklopediya. Piter, 2003. Petrov M. N., Molochkov V. P. Kompyuternaya grafika. Uchebnik dlya vuzov (2-e izdanie, s CD-ROM). Piter · 2004

A.R. Maraximov, S.I. Raxmonqulova. Internet va undan foydalanish. Toshkent, 2001.



ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

TA'LIMDA AXBOROT KOMMUNIKATSION TEXNOLOGIYALARINING O'RNI

Djumanova Barno Oglonbek kizi
3rd year student of Tashkent region
Chirchik state pedagogical institute

Abstract. Information and communication technologies have become an integral part of reality, serving the needs of modern society in a variety of areas: from uninterrupted work to vital important institutions and business structures (security system, banking, finance, etc.) to numerous social networks and entertainment. This paper purposes to explore utilizing ICT in the modern curriculum and effectiveness in teaching and learning process of foreign language.

Keywords. ICT- information and communication technologies, Internet resources, foreign language, English.

New technologies are developing rapidly and allow us perform tasks that could not be solved several decades ago . New technologies also have a huge impact on the education system. As E. V. Kopaeva notes, the current stage of innovative development of the education system depends on the effectiveness of the implementation of the following conditions: improving the resource and material base of an educational institution in accordance with the Federal State Educational Standard; increasing the level of material and technical equipment of the school; preparation of the future teacher for work in new conditions; orientation to the requests of all subjects of the educational process and the creation of comfortable conditions for the effective implementation of new educational standards. From the point of view of I. I. Klimova, "in the conditions of the use of modern electronic information resources, multimedia and network technologies in the educational process "it is necessary to achieve compliance of Russian education with" modern trends in world development "and" current and future challenges of the modern world ".The use of information and communication technologies (hereinafter - ICT) on a regular basis not only allows access to extensive information on various subjects of the curriculum, but also contributes to the formation of a vital skill - the ability to use various digital tools. This skill is not inferior in importance to such basic skills as the ability to count, read, write and express your opinion. Despite the importance of using ICT in the educational process, there are a number of problems associated with their use in teaching English as a foreign language . In this article, it will be tried to determine the attitude of teachers to the use of ICT in foreign language lessons and understand what exactly they associate information and communication technologies with in teaching English as a foreign language. Since these questions can only be answered by analyzing the use of ICT among teachers of English in secondary schools, we needed to develop a special research strategy. To this end, It has been identified a group of respondents consisting of 100 English teachers language of secondary schools in Tashkent region. The majority of the participants were women (76 women and 24 men).The age of teachers varied within 3 age categories: from 25 to 35 years old (32 people), from 35 to 45 years old (40 people),



from 45 to 60 years old (28 people). To determine the ICT competence of the representatives of the experimental group, a survey of respondents was conducted, according to the results of which we were able to establish that more than 70% of them do not have special training in the use of ICT in teaching a foreign language, which does not prevent 60% of teachers from considering themselves competent users in this area. More than 90% of those surveyed reported that they need access to ICT in their free time. Nearly 60% of respondents said they have little difficulty learning new digital tools and about 70% of teachers believe they will be able to take full advantage of digital tools in the process of teaching English language as a foreign language. An important indicator that has an impact on the integration of teachers in the field of digital technologies is the confidence of teachers in the positive impact of ICT on students in the process of mastering the educational program and consolidating the educational material. Among other positive factors of the use of ICT in teaching a foreign language, the most obvious, in the opinion of the participants in the experiment, are the following:

- allow you to adapt teaching materials in accordance with the specific circumstances and needs of students;
- allow you to refer to the latest news and the most relevant materials in the network primary sources;
- make it possible to combine and combine methods of practicing basic skills (through the use of texts, images, audio and video clips, etc.);
- increase student engagement, etc.

Summarizing the above, we can note that the use of ICT cannot solve all the problems, emerging in modern education, however, can significantly improve its quality. The modern technological world needs to integrate ICT into education. That is why one of the main the teacher's task is the need to make new technologies and the Internet an integral part of the educational process.

References:

- 1.Kopaeva E.V. The use of modern educational technologies in teaching computer science // Philological sciences. Questions of theory and practice. Tambov: Diploma, 2016. No. 6 (60): in 3 parts. Part 3.C. 195-198.
- 2.Lizunova N. M., Chernyshkova N. V. Information and educational resources in training professional foreign language // Philological sciences. Questions of theory and practice. Tambov: Diploma, 2016.No.9 (63): in 3 parts.Part 2.C.201-204.
- 3.Makhmudov, K., & Djumanova, B. (2020). Practical techniques for cultural -based language teaching in the classroom. *Young Scientist*, 26(316), 301-303
- 4.Barno Djumanova.(2021) ENHANCING CRITICAL THINKING OF STUDENTS IN CURRICULUM. *Academic Research in educational sciences. VOLUME 2 | ISSUE 2 | 2021 ISSN: 2181-1385*
- 5.Djumanova, B. (2020). Interactive Methods to Teach Cultural Differences. *Science and Education*, 1(4).
- 6.Makhmudov, K. (2020). Innovative Cluster of Pedagogical Education: Common Goals and Specific Interests. *Academic Research in Educational Sciences*, (2).
- 7.Makhmudov, K. (2020). Ways of Forming Intercultural Communication in Foreign Language Teaching. *Science and Education*, 1(4), 84-89.



PEYZAJ VA UNING XURSHID DAVRON IJODIDA QO'LLANILISHI

ISAYEVA HOSIYATXON SOBIRJONOVNA

Andijon davlat universiteti magistranti

Annotatsiya: ushbu maqolada badiiy adabiyotda tasviriy ifodalardan foydalanish hamda Xurshid Davron she'rlarida tasviriy vositalardan foydalanishning o'ziga xos xususiyatlari ochib berilgan.

Kalit so'zlari: badiiy adabiyot, tasviriylik, peyzaj, obraz, lirik qahramon.

Odatda ifodaviylik va tasviriylik san'at turlarini farqlovchi xususiyatlar sifatida tilga olinadi. Ya'ni tasviriy san'at turlarida badiiy obraz yaratishda tasvir yetakchilik qilsa, ifodaviy san'at turlarida voqelikni tasvirlashdan ko'ra insonning ana shu voqelikdan olgan taassurotlari ifodasi birinchi planga chiqadi. Bu jihatdan badiiy adabiyot tasvirlash va ifodalash imkoniyatiga birdek ega ekani bilan boshqa san'at turlaridan ajralib turadi.[3.169]

Maxsus adabiyotlarda noplastik obraz yaratish lirikaning spetsifik xususiyati ekani aytiladi. Ya'ni lirikada epik turga mansub asarlardagi kabi tasviriylik emas, ifodaviylik kuchliroq. Bu xususiyati bilan u musiqaga yaqin turadi. Ammo ayni xususiyat undagi tasviriylik imkoniyatlarini chegaralamaydi. Tasviriylik asosida obraz yaratishga intilish, albatta, lirikaning inson his-kechinmalarini ifodalash maqsadiga xizmat qiladi. Hozirgi zamon she'riyati lirikaga ko'rish orqali idrok etiladigan, tasviriy san'atga xos usullarni ham olib kirdi.[2. 59] Bu jihatdan shoir Xurshid Davron she'rlari e'tiborimizni tortadi.

Xurshid Davron tabiatni rassomlarday o'ziga xos tarzda ko'ra oladi. U xuddi rassom kabi ko'rganini o'zi his qilganiday tasvirlashga qodir ijodkor. Fikrimizning dalili sifatida shoir qalamiga mansub bir she'rni keltiramiz:

Bulutlar yuzadi

Oy boqar hayron

Bulutlar olovda yongan dalaning

O'rtasida turgan qadim qal'aning

Devorlari kabi kuyuk va vayron. [4. 15] Odatda tabiat, voqelik tasviri lirik asarda metaforik, ramziy xarakterga ega bo'ladi. Masalan, A.Oripovning "Bahor kunlaridakuzning havosi", Shavkat Rahmonning "Tungi manzara" she'rlarida tabiat tasviri lirik qahramon his-kechinmalarini ifodalovchi tasvir sifatida namoyon bo'ladi, tasviriylik ifodaning uzviy bir qismi bo'lib keladi. Bunda tasvirlanayotgan narsa muallifning izohlarisiz ham ramz vazifasini o'taydi. X.Davronning yuqoridagi she'rida esa boshqacharoq holatga duch kelamiz. She'rni o'qigach, ko'z oldingizda oydin kecha, bulutlar namoyon bo'ladi. Avvaliga tasvir real hayotdagi kabi jonlanadi (Bulutlar yuzadi, Oy boqar hayron, olovda yongan dala o'rtasida turgan qadim qal'a). Asta-sekin tasvir lirik qahramon kechinmalariga uyg'unlasha boradi. O'quvchi manzarani shoir tasviridagi obrazlar (qal'a, devor, dala, ro'mol, olov, yov, yalov) ko'rinishi bilan uyg'un holda ko'rarkan, endi u bulutlarni shoir tasavvur etganiday his eta boshlaydi. Ya'ni o'quvchi, avvalo, real manzaradagi bulutni ko'z oldiga keltiradi. So'ng esa devorlari kuyuk va vayron qal'a tasvirini ongida real bulutlar tasviri bilan qorishtiradi. O'quvchi ko'z oldida real manzaradan biroz farqlanuvchi, ko'proq zavqlantiruvchi, hayratga soluvchi tasvir paydo bo'ladi. A.Oripov va Sh.Rahmonning yuqorida tilga olingan she'rlarida tasvir bir paytning o'zida lirik qahramon his-kechinmalarining ifodasi, ramziy ko'rinishidir. X.Davron she'rlarida esa tasvirdagi obraz va ifodadagi obrazlar avvaliga alohida, keyin esa uyg'un holda beriladi. Boshqacha aytganda, A.Oripov va Sh.Rahmon she'rida tasvir lirik qahramon ko'zi bilan ko'rilgan tabiat tasviri bo'lsa, X.Davron she'rida ko'rib-kuzatilgan voqelik tasvirini boricha berish bilan birga, undan olingan taassurotlar, his-kechinmalar ifodalanadi.



Shoir Xurshid Davron yoshligida tasviriy san'at bilan jiddiy shug'ullangan. Bu borada anchagina qobiliyatli bo'lgan ijodkor keyinchalik ham ushbu san'at bilan yaqinlikni yo'qotmadi. Shu sababdan uning she'rlaridagi musavvirona nigohni payqash qiyin emas. X.Davron she'rlari xuddi suratday, shoirning o'zi esa musavvirday go'yo:

Erib ketar xira tumanlar,
kapalakdek uyg'onar yalpiz.
Osmon daryo bo'lib tuyular,
o'tlar uzra chopqillaydi ko'z. [5. 36]

U yaratgan obrazlarning aksariyati vizuallik xususiyatiga ega bo'lib, she'rlarida tasviriylik ustuvorlik qiladi. Ijodkor tabiatning ma'lum bir manzarasini tasvirlar ekan, bu real manzaraning aynan nusxasi bo'lmaydi. Manzara shoir yoki rassom qalb qo'rida qayta ko'riladi, ishlov beriladi. Tasvir ta'sirdor obrazlar bilan boyitilar ekan, uni ko'rayotgan o'quvchi xuddi rassom chizgan sur'at qarshisidagi zavqni tuya boshlaydi:

Hovuzda chaygancha kumush sochlarin,
Qush inida erimay yotgan qordek
Oqarib porlaydi daraxt uzra oy.

X.Davron ijodida faqat rangtasvirga xos xususiyatlarning aks etishini ko'rib qolmay, balki bu san'at tarixi, uning namoyondalari, tasviriy san'at mohiyatiga bag'ishlab yozilgan she'rlarni ham juda ko'p uchratishimiz mumkin. Bunday she'rlar sirasiga "Behzod", "Musavvir bo'lmoq ersang", "Musavvir usataxonasi", "Musavvir", "Abulhay so'zi" kabi asarlarni keltirish mumkin. Aynan shu she'rlar shoirning bu san'at borasida haqiqiy bilimdon ekanligini ko'rsatadi. Tasviriy san'atning vujudga kelishi va rivojlanishi insoniyatning ko'rish asosida oladigan estetik zavqi qiymatini oshirib kelgan. Hozirgi rivojlangan davrda odamlarning informatsiya oluvchi asosiy vositasi televidenie bo'lib turibdi. Televidenie va kino san'atining yutuqlari esa insondagi ko'rishning ahamiyati yanada ortishiga sabab bo'lgan. Keyingi davr o'quvchisi ko'proq ko'rish asosida estetik zavq olishga moyil bo'lib qolgan ekan, bu, albatta, boshqa san'at turlariga, shu jumladan, badiiy adabiyotga ham ta'sir etmay qolmadi. X.Davron ana shu ehtiyojni teran his qilgan ijodkordir. Alohida ajralib turuvchi qobiliyati esa uning she'riyatidagi tasviriylik jozibasini ta'minlaydi. Bu esa, eng avvalo, san'at turlarining hozirgi taraqqiyoti qo'yayotgan talabdan kelib chiqsa, ikkinchi tomondan, san'atkor olamida shoir va musavvir qalbining mushtaraklikda yashashi sabablidir.

Yuqoridagilardan ayon bo'ladiki, manzarani rassomlarday chizib ko'rsatish, o'quvchiga xuddi real hayotda ko'rgandagiday tuyg'ularni beradi. Ushbu she'rlarning yutug'i ham, bor go'zalligi ham Xurshid Davron o'zi jodiga musavvirona yondoshganligida edi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

- 1.U. Hamdam. Yangi o'zbek she'riyati. - T.: 2012.
- 2.Rahimjonov N. Mustaqillik davri o'zbek she'riyati. - T.: 2007
- 3.Quronov D. Adabiyotshunoslik nazariyasi asoslari. T.: 2018
- 4.Xurshid Davron. Tungi bog'lar. - T.: 1981



KIMLARGA ERGASHDIK?

Jonikulov Jo`rabek

Kamoliddin Behzod nimidagi Milliy rassomchilik
va dizayn instituti

Kino va telefilmning tasviriy yechimi yo`nalishi 1-bosqich magistranti

Annotatsiya: O`zbekiston zamonaviy tasviriy san'atining kechirilmas katta xatolari va ularning kelib chiqish sabablari, maqsadning yo`qolganligi hamda yo`lni to`g`ri tanlashlik, kelajak poydevori

Kalit so`zlar: Tasviriy san'atning buzulishi, Tarix xikoyasi, Zamonaviy san'at, Maqsadning aniqligi, Yechim.

Muslim bo`ldik arabdan ortiq,
O`ris bo`ldik rusdan ziyoda.
Birni topsak yorug` dunyoda,
O`n karrani qilganmiz tortiq

(Erkin Vohidov)

O`zbekiston aholisi statistik malumotlarga qaraganda to`qson besh foizdan ortiqroq musulmon, demak o`lchovlarham tabiiyki shunga yarasha bo`lishi kerak. Lekin bizda buning to`qson besh foizligi bilinmaydi. G`arbga ko`r ko`rona ergashish, goyalarini yoqlash, borgan sari avj olib ketmoqda. Qo`pol qilib aytganda sababsiz tomndan tashlash qahramonlikni bildiradi deyilsa, shungaham ergashiladi. Bu nimani bildiradi? Bu maqsadning o`ta bemaniligini anglatadi. 1965-yil 7-iyulda tug`ulgan Damen Xerstga taqlid qiladigan, o`zini kumeriga aylantirgan yoshlarimiz talaygina. Chunki uning qo`shtirnoq ichidgi asarlari auksionlarda qimmatbaho pullarga sotilyapti. Uning g`oyalaridam jarangdor balkim shu sababdir uni sanatkori deya tariflashadi. Misol uchun tirik kapalaklarni holstga yopishtirib, san'at asarlari ko`z o`ngimizda o`lyapti kabi goyalarni ilgari suradi. Goyasi juda yoqimli, lekin masalaning ikkinchi trafiam bor. Bu beshavqatlikning urug`i ekildi deb tushunilsaham bo`ladi. Bularning hammasi ularga yarashadi, meni ularga davoyim yoq musulnom odam buni yoqlasa ichim eziladi. Uzoq va Yaqin tarixga nazar soladigan bo`lsak 13-asrda Mog`ullarning hujmi bilan parokanda bo`lgan xalq, yaqin tarixdham Ruslarning daslab 1852-yillarda qo`qon xonligiga hujumi bilan boshlangan istilosi ostida zo`raki madaniyat singdirildi. Tabiiyki san'atham o`zgardi. Bazida shunday gaplar bo`ladi agar ruslar kelmaganda haliyam minyatura chizib yurardik kabi insonni qalbini tilkalaydigan so`zlarni tarqatishadi. Bu naqadar johillik va ilinsizlik. Aslida muammo shu tarixga borib taqaladi. Bizni o`lchovimizdan adashtirib tashlashgan.

Hozirda bularning tasiri ostida yashayapmiz. Zamonaviy san'at niqobi ostida turli aqlga sigmaydigan ishlar paydo bo`lyapti. Mano mantig`i sayoz havoyi nafsi ustun qilib bu go`zallik bu nafosat deya bong urushyapti bu kelajak avlodga chinakam hiyonat. Chunki bu ishlarni ko`rib voyaga yetgan farzandlar asl haqiqat shu ekan deya ergashishadi, qarab turibsizki mo`min odamning fazilati-yu ahloqida asarham qolmaydi. Biz fundamentni zalolatga to`la qilib qo`yib ketsak butun olamlarning Robbisi bo`lgan Allohga qiyomat kuni qanday javob beramiz. Bu juda kop o`ylantiradigan va qo`rqitadigan muammo deb o`yayman. Mahadma Gandi inglizlar kelmsdan avval Hindiston buyuk o`tmishga madaniyatga ega edi deya jon kuydiradi, bizdaham shunday emasmi. Yuviqsizlar kelib Hudo yoq deya jar solganda iymondan qaytgan insonlar san`atda, madaniyatda qanday tonoshlar qilgan o`ylaysiz, bu qo`rqinchli. Mo`min bandaning maqsadlari ozaro yaqin boladi Ba`zi hikmat ahllari deydiki:



- Vujudning sog'ligi va omonligi oz yeyishda, ruhning sog'ligi va omonligi gunohsiz bo'lishda. Dinning omonligi esa, Alloh yaratgan zotlarning eng ziyolisi Hazrat Muhammad sallallohu alayhi va sallamning go'zal ahloqiga ega bo'lishdadir. Butun vujudi, barcha a'zolari bilan Allohdan qo'rqan kishilar mo'minlardir. Men orzu qilamanki ko'rgazmalarda maqsaddan chalg'itadiga ishlar bilan qatnashilmasa, jamiyatga bu go'zallik deya fisqu-fujr, faxsh narsalar tarqatilmasa. Mo'min musulmonchiligimiz yo'qolmasa, kelgusi jamiyatga sof va baquvat fundament qurib ketsak, odamlarni lol qoldiraman deya bo'lmag'ur eksprinentlarni o'tkazmasak va bularning katta jinoyatligini aqlimiz bilan qalbimiz bilan tushunsak. Ularning bilminigina olsak qolgani biz uchun chiqit ekanligini tushunsak men kelajak avlod juda hursand bo'lardi. Ahir qaysi kelajak istaydi ota bobolari adashishlik bo'lishini. Nima uchun Salohiddin Ayubiy buyuk bo'lgan chunki albatta Allohning nusrati va bandalari Nuriddin Zakiy kabi Sultonlar unga mustahkam poydevor qoldirib ketishgan. Bizchi nima qoldiryapmiz.? Kimlarni kumer qilib olyapmiz? Agar bizlar o'zimizni to'g'irlamasak San'atham zalolat botqog'iga botib boradi. Nega bizni qadrimiz pastlashib ketyapti? Nega insonlar bir biriga ishonchini yoqotib bormoqda? Bularning zamirida san'atning o'rni beqiyosdir zero tasviriy san'atham bundan mustasno emas. Bu shunday qurolki insonni qalbini o'ldiradi. Qalbi o'lik kimsadan hamma narsani kutish mumkin. Demak hulosa aniq qalb o'lishligini hech kim hohlamaydi. Shunchaki ergashishlik to'g'ri yo'lda bo'lsa ikki dunyo saodatiga erishamiz inshaAlloh. Kelajak avlodni o'ylaylik ular bunga haqlidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1.1.Imom Abu Xomid G'azzoliy"Mukoshafatul Qulub"Ozbekiston Matbuot va ahbarot agentligining G'afur G'ulom nomidagi nashiriyot-matbaa ijodiy uyida chop etildi.Toshkent 2004.

2.Uz. Viki pediya.org

3.www.gazeta.uz



AXBOROT XAVFSIZLIGI VA AXBOROTNI HIMOYALASHDA PEDAGOGIKANI O'RNI

Kurbanova Feruza Choriyevna

Toshkent axborot texnologiyalari universiteti
3-kurs talabasi

Annotatsiya: Mazkur tezisdagi axborot xavfsizligi va axborotni himoyalashdagi dolzarb muammolar hamda ushbu sohada pedagogika va pedagoglarning tutgan o'рни to'g'risida so'z boradi.

Kalit so'zlar: axborot xavfsizligi, ta'lim muhiti, o'qituvchilar, talabalar, dolzarb masalalar.

Annotation: This article discusses current issues in information security and information protection, as well as the role of pedagogy and educators in this area.

Keywords: information security, educational environment, teachers, students, current issues.

"Fuqarolarning axborot sohasidagi huquq va erkinliklarinin ta'minlash masalasi insonning axborot olish, axborotni va o'z shaxsiy fikrini tarqatish huquqi va erkinligini o'zida mujassam etgan bo'lib bu O'zbekistonda demokratik jamiyat asoslarini barpo etishning muhim sharti, ta'bir joiz bo'lsa, tamal toshi hisoblanadi".

Islom Karimov

Dastavval, axborot xavfsizligi tushunchasi bilan atroflicha ta'rif keltirsak. Axborot xavfsizligi - axborotning nomaqbul (axborot munosabatlarining tegishli sub'yektlari uchun) oshkor qilinishidan (konfidensialligining buzilishidan), buzilishidan (yaxlitligining buzilishidan), sirqib chiqishidan, yo'qotilishidan, modifikatsiyalanishidan yoki foydalanuvchanlik darajasining pasayishidan hamda noqonuniy tirajlanishidan himoyalanganligi. Ushbu hodisalarning sababchisi tasodifiy ta'sirlar yoki buzg'unchining (niyati buzuqning) atayin ruxsatsiz foydalanishi natijasidagi ta'sirlar bo'lishi mumkin.

Axborot xavfsizligini ta'minlash muntazam va kompleks xarakterga ega ko'p qirrali faoliyatni amalga oshirishni ko'zda tutadi. Uni amalga oshirishda axborot xavfsizligidan manfaatdor taraflar oldiga qo'yiladigan vazifalarga alohida e'tibor berish zarur. Ushbu turli-tuman vazifalarni bir necha quyidagi asosiy guruhlariga ajratish mumkin:

1) axborotdan foydalanishni ta'minlash, ya'ni maqbul vaqt mobaynida axborot xizmatini olish hamda axborotni olishda ruxsatsiz taqiqlashni bartaraf etish;

2) axborot yaxlitligini ta'minlash, ya'ni axborotning ruxsatsiz modifikatsiyalanishini yoki buzilishini bartaraf etish;

3) axborot konfidensialligini ta'minlash, ya'ni axborotdan ruxsatsiz tanishishni bartaraf etish.

Shubhasiz, axborot xavfsizligi va axborotni himoyalashda pedagogika va pedagoglarning tutgan muhim ahamiyat kasb etadi. Ta'lim olayotgan yosh avlodning axborot xavfsizligini ta'minlash muammosi, ayniqsa, yoshlarning shaxsiy elektron moslamalari va internetga ochiq kirish imkoniyatiga ega ekanligi bugungi ta'limni axborotlashtirish sharoitida dolzarb masala hisoblanmoqda.

Axborot xavfsizligini o'rgatadigan o'qituvchi bolalarning ongini salbiy axborot ta'siriga qarshi turishga tayyorlashga, axborot savodxonligini shakllantirishga (tanqidiy fikrlash qobiliyatlari), axborotni blokirovka qilish qobiliyatini rivojlantirishga, yuqori sifatli ma'lumotlarni sifatli ma'lumotlardan ajratishga o'rgatishi talab qilinadi. Bu o'sib unayotgan yosh avlodning bunday salbiy ta'sirlardan himoyalashida ahamiyatga ega bo'lgan muhim jihat sanaladi.



Talabalar uchun o'qituvchining obro'si hali ham yuqori, ilmu tolib ustoz bilan muloqotga ochiq va undan kelib chiqadigan ma'lumotlarga ishonadi. Talabaning asosiy faoliyati ta'lim faoliyati bo'lib, axborot xavfsizligini rivojlantirish jarayonini o'quv jarayoni sifatida tashkil etish muhimdir. Uning mazmuniga o'quvchining axborot xavfsizligi to'g'risidagi bilimlarini shakllantirishning pedagogik yo'naltirilgan jarayonini kiritish zarur.

Ko'plab rivojlangan davlatlarning o'rta maktablari uchun informatika bo'yicha o'quv dasturlarida, darsliklarda, o'quv qo'llanmalarida xavfsizlik muammosining quyidagi jihatlari u yoki bu darajada aks ettirilgan:

- kompyuterdan foydalanishda xavfsizlik choralari;
- dasturlar va ma'lumotlarning huquqiy himoyasi;
- axborotni himoya qilish;
- yolg'on ma'lumot muammosi;
- Internetni himoya qilish;
- Internetdagi so'z va senzuraning erkinligi;
- inson huquqlariga rioya qilish;
- sun'iy intellekt va jamoat xavfsizligi;
- inson va jamiyatning kompyuterga bog'liqligi;
- dasturiy ta'minot sifati;
- kompyuterning ishonchliligi va jamiyat xavfsizligi;
- shaxsiy muloqot.

Ushbu mavzular asosan kompyuter texnikasi, axborot resurslari xavfsizligi, jamoat manfaatlarini himoya qilish masalalarini qamrab oladi, ammo axborot jamiyatida shaxsiy xavfsizlikni qanday ta'minlash kerakligi haqidagi savolga javob bermaydi. Biroq, axborot madaniyati faqat axborot texnologiyalari bilan cheklanib qolmaydi, u dunyoqarash, axloqiy, psixologik va boshqa insonparvarlik qismlarini o'z ichiga oladi. Axborot xavfsizligi bo'yicha o'quvchilarni o'quv mashg'ulotlarini tashkil etish shakli sifatida, darsdan tashqari ishlar ekskursiyalar, suhbatlar, ko'rgazmali namoyishlar, nazariyaning asosiy qoidalaridan foydalangan holda ko'rgazmali va illyustratsion materiallar to'plash tavsiya etiladi.

Talabalarning axborot xavfsizligini ta'minlash uchun o'qituvchilar birinchi navbatda ushbu zonani yaxshi bilishlari kerak. O'qituvchilar o'z darslari doirasida iloji boricha zamonaviy axborot texnologiyalarini qo'llashlari va o'zlarining o'quvchilarini ularning salbiy ta'siridan darhol ogohlantirishlari kerak. Ta'lim ishlarida o'quvchilarning axborot madaniyatini tarbiyalashga, axborot makonida xavfsizlikni ta'minlash bo'yicha eng zarur bilimlarni beradigan media-ta'lim bo'yicha darslarni o'tkazishga e'tibor qaratilishi bugungi rivojlanayotgan jamiyatimizda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1.S.K. Ganiyev, M.M. Karimov, K.A. Tashev. Axborot xavfsizligi -T.: "Fan va texnologiya", 2016, 372 bet.

2.<http://contentfiltering.ru/Eduandinet/risks/>

3.<http://www.bibliofond.ru/view.aspxid=563232>



ICHKI MUHITNI BEZASH

Toshpo'latova Sitora Bahodir qizi

Komoliddin Behzod nomidagi Milliy
rassomlik va dizayn instituti 1 kurs magistranti

Annotatsiya: Interer dizayneri bizga nega kerak uyimizni mebellarga to'ldirib yoqtrgan rangimizga bo'yab chiqsak bo'ldi degan fikr ko'pchilik insonlarda uchraydi. Bizning o'ylashimiz bo'yicha dizayn har soxada har bir ishda muhim ro'l o'ynaydi. Misol qilib aytadigan bo'lsak kundalik turmush tarzingizda har kuni minadigan mashinangiz, ustingizga kiyadigan turli xil libosingiz, ishlatadigan oddiy daftar ruchkangizgacha dizayn asosida qilinadi. Hozirgi kunda ayniqsa qurilish sohasida odamlarga qulayliklar yaratish maqsadida interer dizayni rivojlanishi ancha jadal tus olgan.

Kalit so'zlar: Design, Interiur, Interior, Ex-terieur, Exterior, Tarixiy, Xi-tech, Modernizim, Dekonstruktiv

Dizayn (design- loyiha, chizma, rasim) - narsalar muhitini estetik va funksional sifatini shakllantirish maqsadiga qaratilgan loyihalash faoliyati turlarini ifodolovchi termin. Zamonaviy dizayinni rivojlanish tarixiga nazar solsak 20-asr boshlarida yuzaga kelib, 30-yillarda maxsus faoliyat turi sifatida G'arbiy Yevropa va AQSHda shakillandi. 80- yilning 2-yarmida Dizaynning faoliyat doirasi kengaydi. Dizaynerlar rassom sezgisi bilan birga ilmiy fanlar (materialshunoslik, rangshunoslik) va boshqalarga tayanadi. Dizayn sohasidagi mutaxassislar maxsus oily o'quv yurtlarida tayyorlanadi. Jumladan, Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn insitutida ham interer va sanoat dizayni grafikasi, libos dizayni bo'yicha mutaxassislar tayyorlanadi.

Interyer (fransuzcha interieur - ichki) - 1) me'morlikda - bino va in-shoot (turar joy, jamoat va sanoat)larning badiiy bezatilgan va jihozlangan ichkari qismi. Vazifasiga ko'ra, Intererning me'moriy yechimi (ko'rinishi, hajmi, shakli, bezaklari va) boshqaga, jihozlar xususiyati (mebel jihozlari va)boshqaga, binoning qanday maqsadga mo'ljallanganligiga, o'zaro mos mujassamlikda yaratilishiga bog'liq. 2) rangtasvir janri, 17-asrda golland va flamand rangtasvirida, 19-asrda Rossiyada taraqqiy etgan. O'zbek rangtasvirida Interer maishiy-tarixiy janrdagi asarlarning ajralmas qismi sifatida namoyon bo'ladi.

Interyer (fransuzcha in-térieur lotincha. in-terior — ichki-ko'rinish, antonim fransuzcha ex-térieur, lotincha exterior - tashqi-ko'rinish)

- Tasviriy san'atda interyer mustaqil janr sifatida mavjuddir. Tarixiy, maishiy va zamonaviy mavzudagi badiiy asarlarda interyer fon tariqasida ham ishlatilishi mumkin. Interyer holati orqali xonadon sohibining didi haqida, yoki zavod sexini jixozlaganiga qarab ilmiy taraqqiyot holati haqida xulosa chiqarishimiz mumkin. Uyni eshik derazalarning shakli, hajmi, devor va shift, polni bezagi va uy jihozlarning bezagi tasviri orqali qaysi davrga mansubligini bilib olishimiz mumkin. Teatrda interyer har tomonlama ichki jihozlari bilan estetik jihatdan zavod sexidan farq qiladi. Zavodning metall qo'yish sexini ko'z oldimizga keltiraylik. Katta sex poliga yotqizilgan katta hajmdagi plitalar, relsda harakat qilayotgan og'ir kranlar, kumushsimon tutun orasidan sexga tushayotgan sun'iy yorug' yonidagi metall pishiriq, qozondan ko'rinayotgan qizil lava va ko'k tutun kabi holati o'zini hayotiy go'zalligi bilan rassomni beixtiyor o'ziga tortadi. Interer janrida hayotning turli bosqichlarida ko'plab rassomlar ijod qilishgan ularning asalari orqali o'sha davrdagi qishloq uylari, cherkov, xonani, saroylarni ichki interyerlari orqali qanday holatda bo'lganini bilamiz. Ko'plab shunday realistik san'at asarlarida yozuvchi olimlarning, jamoat arboblarning xonalari tasvirlangan. Rassomlardan A. Venetsianovning, "A.Nekrasov portreti"dagi interer, I. Kramskoyning "Arka tagidagi xona", I.Repining "L. Tolstoy ish



ustida" tasvirlangan ishlarini aytib o'tishimiz mumkin. I. Repining "Kutmagan edilar" kartinasidagi intererda XIX asrning 80-yillari ilg'or ziyolilarning tipik turmush tarzi ko'rsatilgan. Natyurmortga nisbatan interyerda chiziq va havo perspektivasining hamma qonunlariga rioya qilinadi. Bu tasvirchini tartibga soladi. Xonani ichki ko'rinishi natyurmortga nisbatan, har xil balandlikda va masofada joylashgan ko'p predmetlar gorizontol pol va vertikal devor teksligida joylashgani bilan farq qiladi (mebel, deraza, kartina). Interer kompozitsiyasiga xonaning, predmetning konstruksiyasi perspektiva qisqarishi ta'sir ko'rsatadi. Shu bilan bir qatorda soya - yorug' sharoitlariga qarab tus va "kontrast" rang yechimi ustida mashg'ulot bajariladi. Intererda odam figurasi ishtirokisiz ham mavzuni chuqur ifoda etish mumkin. Misol uchun "Maktab kutubxonasi", "Sport zali" kabi kompozitsiya mavzulari bo'lishi mumkin. Undan tashqari "Rassom ustaxonasi", "Buvim xujrasi", "Mashina sozlovchi ustaxona" kabi mavzular yakunlovchi vazifa sifatida berilishi mumkin. Har ikkalasida ham dastlab intererdagi mavjud predmetlarni sinchiklab o'rganib, xomaki chizg'i lavhalar bajarib, interyer kompozitsiyasini tuzish maqsadga muvofiqdir. Interyer dizayneri deb insonlar yashash tarzini yengillashtiruvchi, qulaylik yaratish bo'yicha yangidan yangi loyihalarni ishlab chiquvchi mutaxassislariga aytiladi. Interer dizaynida buyurtmachining qiziqishlari, kayfiyati, orzulari, takrorlanmas go'zallik, uslubda yaratilgan bo'lishi kerak. Interyer dizayni ham yildan yilga rivojlanib, bugungi kunga kelib o'zining turli uslublariga ega. Masalan, tarixiy, hi-tech, modernizm, dekonstruktiv va boshqalar... Bu yo'nalishdagi mutaxassis tanlangan binoni har bir xonasini aloxida bir did, takrorlanmas uslub bilan bezatilgan va shu qatorda insonlar uchun qulay shart sharoitlar yaratilganini bo'lishi kerak. Bundan kelib chiqib shuni aytish mumkinki, interer dizayneri ham rassom, ham loyihachi, ham konstruktor, ham ish boshi vazifalarini ham to'la bajara olishi lozim. Mustaqil ravishda interer uchun yaratilgan loyihaning eskiz va chizmalarini chiza olishi kerak. Kasb tarixi Ushbu kasb paydo bo'lganiga ko'p vaqt bo'lmagan. XX asrning 80 yillarida ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar ro'y berib, axolida ortiqcha daromad paydo bo'ladi va yashash sharoitlarini o'zgacha uslubda o'zgartirishga ehtiyoj tug'iladi. Shu bilan bir qatorda interer dizaynerlariga ham ehtiyoj oshadi. Bu davrda insonlar talablari ham bir biridan farq qilib, yashash sharoitlarini qulayligini saqlab qolgan holda, takrorlanmas uslubda qurilgan, bezatilgan xonadonlarda yashashni talab qila boshlashdi. Bu bilan buyurtmachilar qurilish mollari, mebel va aksessuarlarga ortiqcha vaqt ketkazmay, o'z ishi ustalari interyer dizaynerlari didiga ishonib, kerakli mablag'ni to'lashni afzal ko'rishgan. Faoliyat turlari Arxitektor, bezatuvchi Ish joylari Dizayn studiyalari Mebel fabrikalari, firma va magazinlari Arxitektura bilan shug'ullanuvchi tashkilotlar Mustaqil ijodkor (dizayner interer) Mutaxassislikka qaratilgan malakalar Mutaxassilikka tegishli malakalar: Asosiy kompozitsiyalar Agronomika va antropometriya Koloristika asosi va ranglar psixologiyasi Qurilish normalari va qoidalari Interer uslublari va dizayni tarixi Ranglarni loyihalashtirish asosi Interer dizayneri bilishi kerak, amaliy bilim ko'nikmalar kompyuter dasturlari materiallarni farqlay olish loyiha ishlab chiqish Marketing asoslari Psixologiya asoslari Dizayn intererdagi fen-shuy Interyer predmetlarini bezata olishi kerak. Interer dizayneri o'z maqsadiga muvofiq estetik jihatdan yoqimli ichki makonni ta'minlash uchun ichki qismni tartibga solish bilan shug'ullanadi. Estetik funktsiyani bajarishdan tashqari, interer dizaynerining ishi ichki makon ishini optimallashtirish va uning hududida navigatsiyani yaxshilashga qaratilgan. Shu bilan birga, mebelni tartibga solish faqatgina oxirgi bosqich bo'lib, u xonaning joylashishi, yoritish, akustika va shamollatish tizimlarining qurilishi, shuningdek devorlarni bezatishdan oldin bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. "Arxitektura va dizayn grafikasi" M.I. Roziqberdiyev.
2. O'zbekiston milliy insiklopediyasi



3."История интерьера" Матюнина. Д. С

4.www.twirpx.com>design>interior.



TABIY FANLARINI O'QITISHDA TA'LIM SIFATINI BAHOLASHNING RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

IMPROVEMENT OF DIGITAL TECHNOLOGIES TO EVALUATE THE QUALITY OF EDUCATION IN TEACHING NATURAL SCIENCES

Hamroqul Qormishovich Bo'riyev

SamDChTI "Redagogika va psixologiya" kafedrasida dots.

Normurodova Muzaffara Adxamovna

asistent o'qituvchisi muzaffaram@bk.ru

Annotasiya: Tabiiy fanlarni o'qitishda ta'lim sifatini baholashning raqamli texnologiyalar asosida takomillashtirish bu ushbu fanlar tizimida bir qancha yutuqlarga erishish afzalliklarini beradi. Shu borada zamonaviy "ta'lim" kontseptsiyasidan foydalanishni qulayliklarini bilish, ta'lim nazariyalari va ularning turlariga e'tibor berish, talabalar bilimini nazorat qilish va reyting tizimi orqali baholashga e'tibor berishimiz ta'lim sifatini baholashning raqamli texnologiyalar asosida baholashda o'z o'rniga ega.

Ma'lumki, har jabhada rivojlanib kelayotgan go'zal va betakror O'zbekistonimizda ham aniq va tabiiy fanlarning o'qitilishida oliy va umumiy o'rta ta'lim muassasalarini moddiy texnika bazasini yangilash, shuningdek, oliy ta'lim muassasalari o'quv jarayoniga zamonaviy axborot kommunikatsiya texnologiyalari va "Elektron ta'lim" tadbiri 2020-2025 yillarda innovatsion rivojlanishning kelajak traektoriyasi va raqamli texnologiyalarni ishlab chiqish ishlari amalga oshirilmogda. Bu esa xalqimizning xususan ilmga chanqoq bo'lgan talaba yoshlarning turmush darajasini yaxshilash va yetuk mutaxasis bolib yetishishi uchun ustuvor yo'nalish bo'lib xizmat qiladi.

Avvalom bor biz ta'lim berish borasida zamonaviy "ta'lim" kontseptsiyasidan foydalanishni qulayliklarini bilgan holda bu tushunchaga aniqlik kiritib o'tsak maqsadga muvofiq bo'lardi. Chunki baholashning raqamli texnologiyalarini ham bu konsepsiyada o'z o'rnini mavjud. Zamonaviy "ta'lim" kontseptsiyasida nafaqat mashg'ulotlar natijasida olingan bilim, ko'nikma va malakalar, balki tanqidiy fikrlash, ijod qilish, axloqiy nuqtai nazardan baholashning raqamli texnologiyalarini qobiliyati ham faoliyatida cheksiz rivojlanib boruvchi jarayon sifatida o'tadigan barcha narsalarni va insonning o'ziga xos turi bilan aloqasi, bunga insonni eng muhim faoliyatga qo'shish orqali erishiladi. Shunday qilib, inson tarbiyasi (protsexual nuqtai nazardan) - ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan tajribani oldingi avlodlar tomonidan keyingi avlodlarga doimiy ravishda o'tkazib turadigan ijtimoiy tartibga solingan va normallashtirilgan jarayon (va uning natijasi), bu ontogenetik nuqtai nazardan, shaxsni mos ravishda shakllantirishdir. shaxsning genetik dasturi va ijtimoiylashuvi bilan.

Biz bilamizki oliy ta'limda tabiiy fanlarni o'qitishda masofaviy ta'limni yo'lga qo'yish va raqamli darsliklarni ishlab chiqish ularni amalda qo'llash samarasi ta'limda o'qitishning innovatsion usuli bo'lib, ta'lim sifatini oshirish, korrupsiyani yo'q qilishga va uni oldini olishga qaratilgan. Tabiiy fanlarda ta'lim sifatini baholashning raqamli texnologiyalarini hamda raqamli darsliklarni qay ko'rinishda bo'lishini loyihalashdan avval ko'p jihatlarni o'rganiladi, ya'ni uni o'qitish bo'yicha tadqiqotlar olib boriladi. Natijada yaratilayotgan baholashning raqamli texnologiyalari baholash jarayonini bilim olish jarayonida juda



oson aniq, tushunarli hamda qiziqarli, yengil, esdaqolarli va zararsiz bo'lishiga yo'naltiriladi.

Shunisi diqqatga sazovorki bir vaqtning o'zida hamma guruh talabalarini baholab ularga etkazish moodul tizimi orqali yoki offlaym ko'rinishda ham bo'lishi mumkin. Bunday baholashning raqamli texnologiyalarini asosan fizika va anatomiya va boshqa tabiiy fanlar ustida olib borilgan dars jarayonida ishtirokchilarning ya'ni talabalarning 80 foizi axborotni eslab qolaoladi. Ta'lim oluvchining o'quv jarayoniga qamrab olishuni rejadagi darslarga bilim va ko'nikmalarini hosil qilishda bu baholashning raqamli texnologiyalaridan foydalanish ham maqsadga muvofiqdir.

Xususan oliy ta'limda tabiiy fanlar yo'nalishidagi quyidagi fanlar: molekulyar biologiya, bolalar anatomiyasi, genetika, biokimyosidan ayrim laboratoriyalari ishini baholashni o'tkazish bir qator qiyinchiliklar keltirib chiqaradi. Bu borada ham biz zamonaviy baholashning raqamli texnologiyalardan foydalanilsa bu ham o'z samarasini beribgina qolmay fan rivojiga samarali ta'sir qiladi. Bundan tashqari bunday fanlarni o'zlashtirishda ham 3D gologramma orqali ushbu laboratoriyalarni virtual amalga oshirish mumkin. 3D gologrammali virtual laboratoriyaning afzalligi shundaki buni ixtiyoriy kimyo, biologiya, geografiya fani o'qituvchisi va o'quvchisi tayyorlashi va amalda qo'llashi mumkin. Buning uchun avvalo bizga 3D gologramma hosil qiluvchi qurilma, video tasvir hosil qiluvchi ekran (televizor, planshet, noutbukdan xam foydalanish mumkin) o'lchamiga qarab esa qurilma o'lchamlari olinadi. Bu ham baholashning samarali bo'lishiga olib keladi

Avvalom bor talabalar bilimni nazorat qilish va reyting tizimi orqali baholashdan maqsad ta'lim sifatini boshqarish orqali raqobatbardosh kadrlar tayyorlashga erishish, talabalarning fanlarni o'zlashtirishida bo'shliqlar hosil bo'lishini oldini olish, ularni aniqlash va bartaraf etishdan iborat.

Bundan tashqari baholashning raqamli texnologiyalarini oydinlashishida barkamol mezon ta'lim mazmunida demokratik jamiyatda ijodkor, mustaqil, fikrlaydigan shaxsni shakllantirish vazifalarini aks ettirib, maktabda o'rganiladigan bilim sohalarining tipik jihatlari va umumiylikdan muhim bo'lgan fan metodlarini aniqlashni ta'minlaydi. Bu ham baholashning raqamli texnologiyalarda o'z o'rniga ega. Yuqori mezonni bilish ham har bir alohida o'quv predmeti va o'quv fanlari tizimiga kiritilgan o'quv materiallari mazmunining ilmiy va amaliy ahamiyati.

O'quv predmetlari umumiy ta'lim munosabatlarida muhim bo'lgan bilimlar - ta'rif, ilmiy haqiqat, nazariya, tushuncha, jarayon va boshqalarni o'z ichiga olishi kerak.

Muvofiqlik mezonlari o'quv materiallari mazmunining ushbu yoshdagi o'quvchilarning haqiqiy ta'lim imkoniyatlariga murakkabligi. Ayniqsa yosh organizmda bo'ladigan jarayonlarni e'tiborga olgan holda foydalanilsa baholashning raqamli texnologiyalari orqali aniq natijaga erishiladi.

Ovozni moslashtirish mezonlari mavzuni o'rganish uchun mavjud vaqt mazmunidan foydalangan holda yuzaga keladi. Bu mezonning ham raqamli baholashning zamonaviy ko'rinishlaridan biridir.

Tabiiy fanlarni o'qitishda ta'lim sifatining baholashning raqamli texnologiyalardan foydalanishda ta'lim nazariyalari va ularning turlariga e'tibor berish mumkinligining ham o'z o'rnini bor. Shu borada aqqliy hatti-harakatlar va tushunchalarni bosqichma-bosqich shakllantirish nazariyasi mavjuddir. Bundan tashqari muammoli ta'lim nazariyasi, rivojlantiruvchi ta'lim nazariyasi, matnga asoslangan ta'lim nazariyasi, bilishning bixevioristik nazariyasi, o'zlashtirishning geshtalt nazariyasi, dasturlashtirilgan ta'lim nazariyalari mavjud bo'lib bu nazariyalari yuqori aytilganimizdek baholashning raqamli texnologiyalardan foydalanish o'z o'rniga ega.

Xulosa qilib aytganda tabiiy fanlarni o'qitishda baholashning raqamli texnologiyalardan foydalanishda biz yuqorida ko'rib chiqqan: zamonaviy "ta'lim" kontseptsiyasidan foydalanishni qulayliklarini bilish, ta'lim nazariyalari va ularning turlariga e'tibor berish,



talabalar bilimini nazorat qilish va reyting tizimi orqali baholashga e'tibor berishimiz barchasi bizni raqamli baholashda aniq natijaga erishishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1.O`zbekiston Respublikasi Prezidentining "O`zbekiston Respublikasining jamoat ta'lim axborot tarmog'ini tashkil etisht'g'risida" gi 2005 yil 28-sentyabrdagi PQ-191-sonli Qarori

2.Haydarova O. Bo`lajak o`qituvchilarni ta`lim jarayoniga texnologik yondashuvga tayyorlash. -T.:2004.

3.XoliqovA. Pedagogikmahorat. T.: "TAFAKKUR-BO`STONI", 2011. 273-274-b.



QO'QON XONLIGIDA ADABIYOTNING RIVOJI VA BU DAVRDAGI BIZGA QOLDIRILGAN ADABIY MEROSLAR

Mirzayeva Dilorom Mashrabjon qizi
Talaba, Farg'ona davlat universiteti,
O'zbekiston, Farg'ona sh.

Annotatsiya: Bu maqolada Qo'qon xonligida adabiy muhitning yaratilishi, Amir Umarxon davrida adabiyotga, ilm-fanga bo'lgan e'tibor va bu davrda ijod qilgan shoir va yozuvchilar haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Amir Umarxon, Nodira, madrasalar, maktablar, adabiyot, adabiy muhit.

XVI -XIX asrning birinchi yarmida O'rta Osiyo xonliklarining xalq talimi, fan va madaniyati haqida gap borganda shuni alohida takidlash kerakki, ijtimoiy siyosiy hayotning hamma sohalarida birinchi navbatda madaniyat va mafkurada islom dini g'oyasi markaziy o'rinni egallardi. O'z boshlang'ich nuqtasini X-XII asrlardan e'tiboran olgan sofiylik tariqati naqshbandlik g'oyasi bilan uyg'unlik negizida XV asrga kelib eng yuksak cho'qqiga ko'tariladi, to XX asrdagi siyosiy to'lqin va lahzalar davriga qadar jamiyat taraqqiyotining borishida jiddiy ro'l o'ynaydi. XVI -XIX asrning birinchi yarmida O'rta Osiyodagi har uchala amirlik va xonliklarning madaniy taraqqiyotiga xos bo'lgan umumiy o'xshashliklar diqqatga loyiqdir. Bu o'xshashliklarning sabablari ham bir-biriga juda o'xshashdirlar.

Birinchi, O'rta Osiyo hududi davlatlari XV asrlarda madaniy taraqqiyotda dunyoda eng yetakchi o'rinlarda turgan bo'lsa, XVI-XVII asrlardan boshlab bu hududda tushkunlik boshlanadi. Ikkinchi, har uchala davlat birliklari o'zlari alohida mustaqil faoliyat ko'rsatsalarda davlat idora ishlari o'zbek va fors tilida olib borilardi. Buxoroda fors, Qo'qonda fors-o'zbek, Xivada o'zbek tili rasman davlat tili hisoblanardi. Uchinchi, an'anaga ko'ra fanda, adabiyot va maktabda arab va fors tilining obro'si saqlanib qolgandi. Buxoro amirligi Qo'qon va Xiva xonliklarida xalq ta'limining tuzilishi va faoliyati deyarli bir xil bo'lgan. Ularda madrasalar, maktablar va qo'riqxonalar mavjud edi.

Madrasalar musulmonlar uchun oliy o'quv yurtlari hisoblangan. Maktablar masjidlar qoshida va xususiy uylarda tashkil etilgan. Xonlar o'rtasida esa Xonzoda va zodagonlarning bolalarini o'qitish uchun maxsus maktab bor edi. Odatda maktablarda asosan o'qish va yozish arifmetika va adabiyot o'qitilardi. Qo'riqxonalarda esa asosan ko'zi ojizlar o'qib, hunar, doston va she'rlar g'azallar yodlash edilar.

Qo'qon shahrida boshqa shaharlarga nisbatan ko'proq maktablar bo'lgan. Shuning uchun savodlilar ko'p bo'lib, o'qish va yozishga usta bo'lganlar. 1841-yilgi ma'lumotlarga qaraganda, Qo'qon shahridagi xonning asosiy madrasasida 1000ta mulla o'qigan. Bu madrasani ikkita bosh muzarrix boshqargan: Eshon Mavloniy va Maxzumi Buxoriy. bu hurmatli insonlar bo'lib katta ilmga ega edilar.

O'zbekiston hududidagi xonliklar va amirliklar davrida fan, adabiyot, san'at birmuncha rivojlangan. Ko'proq xon saroylari doirasida ham diniy, ham dunyoviy adabiy asarlar yozilgan. Tarixshunoslik ham ancha rivojlangan. Garchi bu davrdagi tarixchi olimlar yozgan tarix kitoblari ko'pincha o'sha xonlik va amirliklardagi siyosiy voqealar salnomasiga aylanib qolgan bo'lsa ham biz uchun bugungi kunda o'sha davrni yoritishda muhim ahamiyatga molikdir.

Adabiyot sohasida juda ko'plab shoir va shoirlar ijod etadilar. Qo'qon xoni Umarxonning o'zi Amiriy taxallusi bilan o'zbek tilida go'zal g'azallar yozgan. Ko'rilayotgan davrda fan va madaniyat har xolda bit yerda to'xtab qolmagan. Yuqorida bizlar takidlagan qurilishlar ayniqsa, madrasalar bunyodi shunga ishoradir. Sovet davri tarixshunosligi iloji boricha XVIII-XIX asrlarda o'zbek xalqining bu sohalaridagi tarixini bo'yab ko'rsatishga



intilib, o'lkani madaniy qoloqlikda ayblab, bu bilan Rossiya bosqinining O'zbekiston uchun progressiv ahamiyatini isbotlashga atayin harakat qilgan. O'tgan sulolalar kabi mang'itlar, qo'ng'irotlar minglardan chiqqan namoyondalar ham o'z davri va doiralarning o'qimishli shaxslari bo'lganlar.

Masalan, Qo'qon xoni Umarxonning Amiriy, Malika Mohlaroyning Nodira, Komila, Maknuna, Xiva xoni Muxammad Raximxon II Feruz, uning akasi Otajon To'ra Murod Murodiy taxallusida she'r bitganlarini, Abdulg'oziy Bahodirxonning "Shajarai Turk", "Shajarai Tarokima" kabi o'zbek tilida yozgan asarlarini shu o'rinda eslash joiz. Fazliy, Mushrif, G'oziy, Afsus, Sodiq, Hijolat, Hoziq, Xotif, Maxmur, Gulxaniy kabi yetuk qalam sohiblari Farg'ona vodiysida yashab ijod qilganlar. Shuningdek, "Afzal at-Tavorix", "Tarixi Umarxon", "Risoi Askariya", "Muntaxab at-tavorix", "Tarixi Shohruhiy", "Tarixi Jahonamoy", "Xulosat al axbor", "Tasnifi g'arib", "Tarixi jadidai Tashkand" kabi boshqa ko'plab tarixiy asarlar ham huddi shu davrda Qo'qon xonligi doirasida yozilgan.

O'zbek milliy madaniyati markazlaridan biri shubhasiz bu Qo'qon shahri edi. Bu yerda XVIII-XIX asrning birinchi yarmida ilm marifat olamida nomi dunyoga mashhur bo'lgan ulug' va mutafakir shoirlar yetishib chiqadi. Xususan, XIX asrda Qo'qon xoni Umarxon (1810-1822) va uning umr yo'ldoshi shoira Nodiraning say harakati tufayli Qo'qon shahri ilm marifat adabiy muhiti paydo bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- 1.R.Shamsiddinov , Sh Karimov , O' . Ubaydullayev . Vatan tarixi . T.: Sharq. 2003.
- 2.Azamat Ziyoy . O'zbek davlatchiligi tarixi . T.: Sharq. 2000.
- 3.Mirzo Olim Maxdum Hoji . Tarixi Turkiston. "Yangi asr avlodi" , 2008.
- 4.Bobobekov . Qoqon xonligining qisqacha tarixi. "Turon tarixi" jurnali. To'plam . N - 2 T .. "Fan", 2008.



UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA MATEMATIKA FANINI O'QITISH JARAYONIDA KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV OMILLARI

Saidaxmadova Nilufar G'ulomjon qizi

Buxoro viloyati Qorako'l tumani

18 - umumiy o'rta ta'lim maktabining Matematika fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada umumta'lim maktablarda matematika fanini o'qitish jarayonida kompetensiyaviy yondashuv omillari haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: Matematik kompetensiya, Axborot bilan ishlash kompetensiyasi, kommunikativ kompetensiya, umummadaniy kompetensiya.

Mamlakatimizda ta'lim sohasiga yo'naltirilayotgan investitsiyalarning yildan yilga o'sib borishi, axborot kommunikatsiya texnologiyalari jadallik bilan rivojlanayotgan, globalashuv, dunyo bozorida raqobat tobora kuchayib borayotgan bir davrda, demokratik taraqqiyot, modernizatsiya va yangilanish borasida belgilangan maqsadlarga erishishda eng muhim qadriyat va hal qiluvchi kuch bo'lgan bilimli va intellektual rivojlangan avlodni tarbiyalash muhim omil bo'lmoqda.

Barchamizga ma'lumki, matematika fani insonning aqlini o'stiradi, uning diqqatini rivojlantiradi, ko'zlangan (rivojlantirilgan) maqsadga erishish uchun o'zida qat'iyat va irodani tarbiyalaydi, o'zidagi algoritmik tarzidagi tartib-intizomlilikni ta'minlaydi va eng muhimi uning tafakkurini kengaytiradi. Bugungi kunda iqtisodiy rivojlangan davlatlarda kompetensiyaviy yondashuv ta'lim mazmunini modernizatsiya qilib, yangicha o'qitish yo'nalishlaridan biriga aylantirdi. Bu davlatlardagi umumiy ta'limni yangicha mazmunining asosini o'quvchilarning tayanch kompetensiyalarini hosil qilish va rivojlantirish tashkil etadi. Ta'limga kompetensiyaviy yondashuv kasbiy, shaxsiy va jamiyatdagi kundalik hayotda uchraydigan holatlarda samarali harakat qilishga imkon beradigan turli ko'rinishdagi malakalarni o'quvchilar tomonidan egallashni nazarda tutadi. Shunday qilib, kompetensiyaviy yondashuvda matematik ta'limning asosini amaliy, tadbqiqiy yo'nalishlarni kuchaytirish tashkil etadi. Bundan tashqari, tuzilayotgan ta'lim standartlari o'quvchilarning kelajakda oliy ta'lim muassasalarida ta'lim olishlari, turli kasb egalari bo'lishlari va har tomonlama faol fuqaro bo'lishlari uchun zarur bo'ladigan sifatlarni aks ettirishi kerak. Respublika ta'lim markazi tavsiyasiga ko'ra, matematika fani bo'yicha quyidagi tayanch kompetensiyalarga erishishga qaratilgan ta'lim standartining yangi avlodini yaratish: ko'zda tutilgan.

- Kommunikativ kompetensiya;
- Axborot bilan ishlash kompetensiyasi;
- Shaxs sifatida o'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi;
- Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi;
- Umummadaniy kompetensiyalar;
- Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish, hamda foydalanish kompetensiyasi;

- Matematik (fanga oid) kompetensiya.

Matematik kompetensiya - kundalik holatlarda vujudga keladigan muammolarni hal etish uchun matematik mushohada yurita olish va uni qo'llay olish qobiliyatiga ega bo'lish. Hisob - kitoblarni amalga oshirishning rivojlangan ko'nikmalariga tayangan holda asosiy urg'u tafakkur yuritish, bilim va malakalarga beriladi. Matematik kompetensiya turli darajada matematik mushohada yurita olish (mantiqiy va fazoviy tafakkur) hamda ma'lumotlarni taqdim etish usullarini puxta egallash va qo'llashni o'z ichiga oladi. Jumladan,

- matematika fanidan zaruriy bilimlar sonlar, kattaliklar va strukturalar, asosiy



amallar va ma'lumotlarni taqdim etish usullari, matematik tushuncha va terminlar haqida qat'iy bilimlarni hamda matematikada javob bera oladigan savollarni anglashni o'z ichiga oladi;

- inson matematikaga xos mulohaza yuritish, matematikada isbotni va matematikaning tilini tushunish hamda buning uchun mos vositalardan foydalanish malakalariga ega bo'lishi kerak;

- inson uyda va ishdagi kundalik vaziyatlarda asosiy matematik qonunlar va asosiy matematik usullarni tadbiq etish hamda asoslangan mushohada yuritish ketma-ketligini qurish va uni baholash malakalariga ega bo'lishi kerak.

Kompetensiyaviy yondashuv asosida ta'lim berish sharoitida o'qituvchilarning o'z faoliyatiga yondashuvi ham o'zgarishi kerak. Zamonaviy o'qituvchining asosiy vazifasi o'quvchilarda tashabbuskorlik va mustaqillilik hissini hosil qilish, ularning har biri uchun o'zining iqtidori va qiziqishini amalga oshira oladigan rivojlantiruvchi muhitni yaratishdan iborat. Shuningdek, o'quv jarayonida innovatsion ta'lim texnologiyalarini loyihalashtirish va amalda qo'llash bo'yicha dars mashg'ulotlarini kirish, ma'lumotli, anjuman hamda muammoli dars shaklida olib borish, har bir amaliy mashg'ulotlarni grafik organayzerlar ("Klaster", "Insert", "T-sxemasi", "B/B/B", "Nima uchun?", "Venn diagrammasi", va hokazo) dan foydalangan holda tashkil qilish ko'zda tutilgan.

Xulosa qilib aytish mumkinki, bu maqsad va vazifalarning hal etilishi o'qituvchilarni zamon bilan hamnafas bo'lishga, yoshlarni tarbiyalash dardi bilan yashash va kelajakni aniq ko'ra olishga o'rgatadi. Har bir o'qituvchi shaxsida mamlakatimizning dolzarb muammolarini, maqsad va vazifalarini vijdonan tasavvur qilib, aniq bajarib borishi uchun shijoat bilan o'z imkoniyati, bilimi, tajribalarini ishga solishga o'rgatadi, hamda pedagogik faoliyatga ijodiy yondashish malakalariga ega bo'lishni tarbiyalaydi.

Adabiyotlar:

1.w.w.w.ziyo.net.uz



ZAMONAVIY MAKTAB KUTUBXONALARI KO'RSATKICH TAMOYILLARI

Shamuratova Nozima Ismoil qizi

TATU Elektron kutubhona va arxivlar fakultet

601-19 guruh 2-kurs magistratura talabasi.

Nozimashamuratova9@gmail.com

Muxamedaminov Aziz Odiljon o'g'li

TATU Telekommunikatsiyada boshqaruv

tizimlarining apparat va dasturiy ta'minoti kafedrasida assistenti

azizusmonov1992@gmail.com

Annotatsiya: Ma'lumki, hozirgi yillarda axborot-kommunikatsiya texnologiyalari ta'lim tizimiga ham jadalik bilan kirib bormoqda. Ta'limiy axborotlarni bir vaqtning o'zida multimediyaviy vositalari: grafik, ovoqli, foto va video axborotlar bilan boyitish bilan olib borilishi o'quv fanlari va tarbiyaviy jarayonlar ta'sirini oshirishda ham asosiy omil bo'lib xizmat qiladi. An'anaviy o'qitish jarayonida ta'lim axborotlarini og'zaki bayon etishda o'quvchi ongi o'zida qayta ishlash uchun axborotning ma'lum hajmini qabul qilsa, bu jarayonga qo'shimcha multimedia materiallaridan foydalanib, ko'rish va tinglash organlarining ishi "faollashtirilsa" mazkur hajmdagi axborot bir necha barobar ko'proq samarali o'zlashtirilishi o'z isbotini topgan.

Tayanch so'z va iboralar: ta'lim muassasasi, ta'lim sifati, samaradorlik, innovatsion texnologiyalar, elektron kutubxona, zamonaviy kutubxona, zamonaviy kitobxon.

XXI asrga kelib kutubxonalar faoliyatini yanada rivojlantirish, innovatsiyalardan foydalanish muhim ahamiyat kasb eta boshladi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2011-2015 yillarda axborot kommunikatsiya texnologiyalari negizida axborot-kutubxona va axborot resurs xizmatlari ko'rsatishni sifat jihatidan rivojlantirishni davom ettirish chora tadbirlari to'g'risida"gi 2011- yil 23 fevraldagi PQ-1487- sonli qarorini bajarish yuzasidan Vazirlar Mahkamasi qarori tarkibida elektron kutubxona to'g'risida namunaviy nizom ishlab chiqilgan bo'lib, elektron kutubxonaning vazifalari va funksiyalari, axborot-kutubxona fondini shakllantirish, elektron kutubxonal faoliyatini tashkil etish va shu kabi umumiy qoidalar belgilab o'tilgan. Ushbu namunaviy nizomga ko'ra, elektron kutubxonaning asosiy vazifalari quyidagicha:

- kitobxonlarga taqdim etish qiyin bo'lgan yoki cheklangan axborot kutubxona resurslaridan foydalanishni ta'minlash;
- faqat elektron shaklda mavjud bo'lgan axborot-kutubxona resurslaridan foydalanishni ta'minlash;
- katta hajmli axborot bilan ishlashda foydalanuvchilarga shart-sharoitlar yaratish;
- xizmat ko'rsatishning sifati va tezkorligini oshirish, foydalanuvchilarga elektron kutubxonaning axborot-kutubxona resurslarini taqdim etish hisobiga axborot-kutubxona muassasalari xizmatlari ro'yhatini kengaytirish;
- kutubxona texnologiyalarini modernizatsiya qilish;
- elektron kutubxonaning axborot-kutubxona resurslarini jahon makoniga integratsiyalash;
- MARC (Machine Readable Cataloging) kabi kataloglashtirishning avtomatlashtirilgan standartlari kutubxona elementlarini tezroq kataloglashtirishga imkon beradi. Bu nafaqat kutubxonachiga mijozlarga xizmat ko'rsatishni yaxshilashga bag'ishlashga ko'proq vaqt ajratibgina qolmay, balki materiallarni joylashuv joyidan joyga almashishni ancha osonlashtiradi va ancha arzon qiladi.

Kutubxona materiallarini avtomatlashtirish nafaqat kitoblarni qidirishni osonlashtiradi,



balki ularni sotib olish, shuningdek, uy kompyuteridan yoki boshqa joydan jurnallarga va ba'zi kitoblarga internet orqali kirishni osonlashtiradi. Kutubxona fondlarini avtomatlashtirish, shuningdek, talabning ko'payishi haqida gap ketganda kutubxonani yanada moslashuvchan bo'lishiga imkon beradi. Kutubxonani avtomatlashtirish kutubxona fondida mavjud bo'lgan materiallar xilma-xilligi, miqdori va sifatini yaxshilashga imkon beradi. Avtomatlashtirish, shuningdek, kutubxonalarni doimiy ravishda kamayib boradigan mablag'lari bilan bir qatorda, axborotni tarqatish nuqtai nazaridan tobora o'sib boradigan texnologiyaga asoslangan jamiyatga o'tish bilan to'plamni barqaror bo'lishga tayyorlash usulidir. Avtomatlashtirilgan tizimga o'tish kutubxonalarga kelgusida mavjud bo'lganda, ularning to'plamlarini va kataloglash usullarini to'liq yangilash o'rniga, funktsiyalarni qo'shishga imkon beradi.

Maktab kutubxonasi jurnali yaqinda Janubiy Karolina maktab kutubxonachilari assotsiatsiyasi (SCASL) tomonidan buyurtma qilingan maktab kutubxonalarining o'quvchilar muvaffaqiyatiga ta'siri haqidagi shtat bo'ylab o'tkazilgan so'nggi tadqiqotga ko'ra, eng yaxshi maktab kutubxonasining xususiyatlari deb quyidagilarni ko'rsatganlar: 1) kutubxona hodimlari, 2) kutubxonaning umumiy moddiy ahvoli, 3) kutubxonaning ishlash soati, 4) kutubxona fondi, 5) kutubxona kolleksiyalari sifati, 6) Boshqa turdagi kutubxonalar bilan hamkorlikda ishlashi.

Yuqoridagilardan shuni xulosa qilib ayta olamizki, o'quvchilarning ta'lim olishlarida va kelajaklarida kitoblar va kutubxonalarning ahamiyati juda ham katta bo'lib, ularning avtomatlashtirish orqali esa o'quvchilarning va kutubxonalarining vaqti tejalishiga, ularning bilim darajasining oshishiga ham olib keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Mirziyoyev Sh.M. "Erkin vafaravon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz". - T., "O'zbekiston". 2016y
2. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. 2017y.
3. O'zbekiston Respublikasi Aholisiga Axborot-Kutubxona xizmati ko'rsatishni yanada takomillashtirish to'g'risidagi farmoni. PQ-4354 sonli. 07.06.2019y
4. "Elektron kutubxona menejmenti" Moduli bo'yicha o'quv-uslubiy majmua. 2016y.
5. Nabiraeva G. "Kutubxona ishini zamon talabi asosida tashkil etish ishiga rahbarlik ma'ruzalar matni". 2011y
6. Качева Е. В. Мультимедийные средства - инновационное направление в работе школьной библиотеки



NOSOG'LOM AXBOROT OQIMLARIDAN YOSHLARNI HIMOYALASH

Tajieva Saltanat

Muxammad Al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalar Universiteti
Nukus filiali akademik litseyi o'qituvchisi
saltanattazieva42@gmail.com

Annotatsiya; Mazkur maqolada hozirgi globallashuv davrida internet axborotlaridan tog'ri maqsadlarda foydalanish, turli xil ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish madaniyati yoritilgan.

Kalit so'zlar; millatchilik, virtual, "Yoshlarni himoyalash to'g'risida" "Kiber jinoyatlar to'g'risida"

Hozirgi tezkorlik bilan rivojlanayotgan bir davrda siz dunyoning nargi bir chetidagi inson bilan bemalol gaplashish, axborot almashish imkoniyatiga egasiz. Axborot shu darajada tez yetib boradiki siz ma'lum bir sekundlar ichida millionlab ma'lumot almashinishingiz mumkin. Albatta bularning hammasi internet nomli bir tarmoqda amalga oshiriladi.

Internet-insoniyat taffakuri mahsuli hisoblanadi. Internetdan axborot olish, almashish va uzatish mumkin. Uning multimedia (tasvir, ovoz, matn) xizmati va boshqa qator qulayliklari insonni o'ziga jalb qilmasdan qolmaydi. Biz bu xizmatlardan samarali foydalanar ekanmiz bu masalaning salbiy tomonlari ham bor. Bu virtual olamga hozirgi davrda ko'plab yoshlarimiz kirib bormoqda. Natijada bu shaxs o'zligini unitib o'zgalar joniga qasd qilib qo'yish, turli xil diniy va boshqa tashkilotlarga o'zi bilib bilmay a'zo bo'lib qo'yishlari mumkin.

So'nggi yillarda terrorchi tashkilotlar g'oyalarini targ'ib qilishga qaratilgan veb-saytlarning soni 7000 dan oshdi. Ular millatchilik ruhidagi va ma'lum bir davlatning amaldagi tuzumiga qarshi qaratilgan noxolis axborotlarni tarqatish bilan mashg'ul bo'lib kelmoqda. Fikrimizcha, internet tarmog'ida foydalanuvchilar xavfsizligini ta'minlashning eng maqbul yo'li undan foydalanish madaniyatini rivojlantirish hisoblanadi. Vaholanki, bugun internet olamida keng uchrayotgan kiberjinoyatlar, g'oyaviy va texnik (xakerlik) buzg'unchiliklar foydalanuvchilarning aynan internet madaniyati me'yorlariga rioya qilmasligi oqibatida yuzaga kelmoqda. Axborotlar tezkor internet orqali qabul qilinarkan, uning aksariyat foydalanuvchilari yoshlar hisoblanadi. Axborot sohasi liberallashayotgan bir paytda, uzoq-yaqin mamlakatlardagi turli xil siyosiy, mafkuraviy va boshqa kuchlar (120 ga yaqin davlat axborot xurujlarini uyushtirish ustida ish olib bormoqda) o'zlarining g'arazli manfaatlari yo'lida ommaviy kommunikatsiya vositalaridan foydalanib, axborot erkinligini suiiste'mol qilib, o'sib kelayotgan yosh avlodga axborot tahdidlarini ko'rsatish orqali, hali ongi va hayotiy qarashlari shakllanib ulgurmagan yoshlarni chalg'itish, ularning ongi va qalbini egallash yo'lidagi intilishlarini kuchaytirayotgani sir emas. Nosog'lom axborot oqimlaridan yoshlarni himoyalashga oid dunyoda qator huquqiy mexanizmlar yaratilgan.

Jumladan, xalqaro amaliyotda "Kiber jinoyatlar to'g'risida" Konvensiya, "Voyaga yetmaganlar uchun xavfsiz Internet va onlayn resurslarni joriy qilish to'g'risida" Yevropa Ittifoqi Parlamenti Assambleyasining tavsiyalari, "Bola huquqlari to'g'risida" BMT Konvensiyasini, "Yoshlarni himoyalash to'g'risida" Germaniya, "Voyaga yetmaganlarni ommaviy axborotning salbiy ta'siridan himoyalash to'g'risida" Litva va "Bolalarni sog'ligi va rivojlanishiga ziyon yetkazuvchi axborotdan himoyalash to'g'risida" Rossiya qonunlarini tilga olishimiz mumkin.

Milliy qonunchiligimizda ham yoshlarni nosog'lom axborotlardan himoyalashning mexanizmlari mavjud. Xususan, "O'zbekiston Respublikasida yoshlarga oid davlat



siyosatining asoslari to'g'risida"gi Qonunda "O'zbekiston Respublikasida yoshlar orasida odob-axloqni buzishga, shu jumladan, zo'ravonlikni, hayosizlikni va shafqatsizlikni tashviqot qilishga qaratilgan har qanday xatti-harakatlar man etilishi", "Bola huquqlarining kafolatlari to'g'risida"gi qonunda "Pornografiya, shafqatsizlik va zo'ravonlikni namoyish etuvchi, inson qadr-qimmatini tahqirlovchi, bolalarga zararli ta'sir ko'rsatuvchi va huquqbuzarliklar sodir etilishiga sabab bo'luvchi ommaviy axborot vositalaridan foydalanish, adabiyotlarni tarqatish hamda filmlarni namoyish etish taqiqlanishi" belgilab berilgan.

Axborot asri davrida yoshlarga yopirilib kelayotgan axborotlardan foydalana olishlari, xususan, nosog'lom axborotlardan himoyalana olishlari, kommunikatsiya vositalaridan to'g'ri foydalana bilishlari uchun bilim va tajriba kerak bo'ladi. Aynan mana shu borada ular kattalar, ayniqsa, ota-onalar va pedagoglarning ma'naviy-ruhiy ko'magiga muhtoj. Darhaqiqat, axborot makonida tahdidlar bor ekan, Milliy axborot makonimizga chegara qo'yib bo'lmaydi. Shunday ekan, yoshlarga sog'lom axborot muhitini yaratib, ular ma'naviy olamining daxlsizligini asrash asosiy vazifalarimizdan biridir.

Hulosa o'rnida shuni aytib o'tish kerakki ertamiz egalari bo'lgan yosh avlodni yetuk va barkamol shaxs qilib tarbiyalash, ularga to'g'ri yo'lni ko'rsatishdek ulkan vazifa biz o'qituvchilarning zimmasiga yuklatilgan. Shunday ekan biz yoshlarga nosog'lom axborotlar haqida tushuncha berish, internet tarmoqlaridan to'g'ri foydalanishni o'rgatishimiz kerak.

Foydalanilgan internet adabiyotlar;

1. <http://uza.uz>
2. <http://daryo.uz>
3. <http://www.biznes-daily.uz>
4. "Ziyonet" portali.
5. <http://zarnews.uz>



ALOHIDA YORDAMGA MUHTOJ BOLALARGA BARVAQT YORDAM TIZIMINI TASHKILLASHTIRISH MASALALARI

Xayitgul Muzaffarova
Jizzax Davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. Maqolada alohida yordamga muhtoj bolalarga barvaqt yordam tizimini tashkillashtirish haqida fikr-mulohazalar va bolalarga o'z vaqtida yordam ko'rsatish uchun ularning psixik va ijtimoiy rivojlanishidagi nuqsonlarni mumkin qadar erta aniqlash juda muhim ahamiyat kasb etish haqidagi fikrlar bayon qilingan.

Tayanch so'zlar: geteroxroniya, rehabilitatsiya, imkoniyati cheklangan, asinxroniya, ontogenez, erta tashxis

Alohida yordamga muxtoj bolalarning ta'limi, tarbiyasi jarayonlarini isloh qilib borish rivojlanish darajasidan qat'iy nazar har bir davlat va jamiyat oldida turgan masaladir. Jumladan, Respublikamizda nogironlarni ijtimoiy himoyalash, o'qitish, tarbiyalash masalalari davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan.

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni (23 modda) hamda davlatimiz tomonidan 1992 yil ratifikatsiya qilingan BMT ning "Bola huquqlari to'g'risida"gi Konventsiyasi (23-modda)da nogiron bolalarning alohida parvarish, ta'limdan foydalanish, munosib turmush kechirish xuquqlariga egaligi e'tirof etilgan. Ma'lumki, hozirgi kunda bolalalikdan yoki hayoti davomida u yoki bu ta'sirlar sababli nogiron hisoblangan shaxslar ta'limda alohida e'tiborga muhtoj yoki imkoniyati cheklanganlar deb yurtilmoqda. Bu toifa bolalar, o'smir va kattalarning ta'limi, tarbiyasi umumiy pedagogikaning barcha qonuniyatlariga asoslangan holda mustaqil fan sifatida tadqiq qilinadi, rivojlanadi.

Ilk bolalik tibbiy va psixologik-pedagogik nuqtai nazardan bolaning rivojlanishidagi muhim bosqichlardandir. Bola hayotining dastlabki yillarida jamiyat bilan o'zaro aloqadorligini, harakatini buzadigan salbiy omillar uning miyasini yetilish jarayonini kechiktiradi, tormozlaydi, analizatorlar aro murakkab tizimning shakllanishiga to'sqinlik qiladi. Bunday bolalarga o'z vaqtida yordam ko'rsatish uchun uning psixik va ijtimoiy rivojlanishidagi nuqsonlarni mumkin qadar erta aniqlash juda muhim ahamiyat kasb etadi. Agarda bolaning kompensator imkoniyatlari, to'g'ri tanlangan, olib borilgan psixologik-pedagogik korreksiyalash, davolash ishlari o'zaro uyg'unlashsa boladagi birlamchi psixik-jismoniy nuqsonlar ancha yumshatiladi, ba'zan esa butunlay bartaraf etilishi mumkin. Bularning barchasi bolalar nogironligini, ularning rivojlanishidagi ikkilamchi nuqsonlarni yuzaga kelishini oldini olishga imkon yaratadi. Barvaqt yordam tashkil etishning asosiy maqsadlariga quyidagilar kiradi: ilk yoshdagi imkoniyati cheklangan bolalarni va ularning oilasini maxsus yordam bilan qamrab olish, bolalarning rivojlanishidagi buzilishlarni tashxis qilish va korreksiyalash, ikkilamchi nuqsonlarning yuzaga kelishini oldini olish, bolalarni meyorida rivojlanayotgan tengdoshlari orasiga integratsiyalash.

Bularning barchasi bo'lajak defektologlarga ilk yoshdagi rivojlanishida muammolari bo'lgan bolalarni psixologik-pedagogik tashxis qilish va ular bilan korreksion-rivojlantiruvchi ishlarni olib borish metodlarini bilishlarini taqozo etadi. Nogiron bolalar va yoshlarning ijtimoiy huquqlarini tiklash va ijtimoiy muhitga moslashtirish - hozirgi kunning eng dollzarb masalalaridan biridir. Statistik ma'lumotlarga ko'ra nogiron bolalar soni yil sayin ortib borayotganligi kuzatilmoqda. Tadqiqotchilarning ma'lumotlariga ko'ra, bolalarda nogironlik yuzaga kelishining asosiy sabablari ekologik vaziyatning yomonlashuvi, bolalar jarohatlanishining o'sishi hamda ayollar mehnat sharoitining nomaqbulligi hisoblanadi. Hozirda voyaga yetmagan nogironlar rehabilitatsiyasi va ularni hayotga moslashtirish bilan bog'liq muammolar mavjud bo'lib, bu alohida yordamga muhtoj



nogiron bolalar va yoshlar rehabilitatsiyasi bilan shug'ullanuvchi tashkilotlarning yagona muassasalararo tarmog'ini shakllantirishning ilmiy asoslangan dasturi ishlab chiqishni taqozo etadi.

Psixik rivojlanishning umumiy qonuniyatlari L.S. Vigotskiy tomonidan ta'riflab, berilgan. Uning ta'kidlashicha, normal va anomal bola bir xil qonuniyatlar bo'yicha rivojlanadi.

Integratsiya - inson hayoti davomida boshida tarqoq bo'lgan psixik jarayonlar turg'un va shu bilan birga moslashuvchan funktsional tizimlarga birlashib boradi [1].

Psixik jarayonlarning bir tekisda rivojlanmasligi - ya'ni har bitta psixik funktsiya uchun u eng jadal rivojlanadigan maqbul (optimal) muddatlar mavjud. Psixik funktsiyaning normada rivojlanishi geteroxroniya qonuniga bo'ysunadi (psixik funktsiyalarning ontogenezdagi shakllanishida muayyan muddatlar, ketma-ketlik). Rivojlanish buzilganida asinxroniya kuzatiladi, ya'ni psixik funktsiyalar shakllanishining muddatlari va normal ketma-ketligi buziladi. Bolaning nerv tizimi va psixikasining moslashuvchanligi. Bolalikda psixika ancha yumshoq va moslashuvchan bo'ladi va buning hisobiga buzilishlar kompensatsiya qilinishi mumkin, ya'ni birining hisobiga ikkinchisi ishlashi mumkin. Har qanday ziyon yoki har qanday zararli ta'sir organizmning himoyalash reaksiyasini ishga soladi, o'sha kamchilikni to'ldirishga da'vat etadi, buning natijasida organizm uchun xavf yuzaga keladi. Imkoniyatlari cheklangan bolalarning tarbiyasi va ta'limi korreksion pedagogika va maxsus psixologiyaning muhim vazifasidir. Mamlakatimizda amal qilayotgan maxsus ta'lim tizimi rivojlanishi me'yordan chetga chiqqan bola nuqsonini korreksiyalash, uni ijtimoiy moslashtirishda eng maqbul shart-sharoitlarni yaratishdan iborat vazifalarni hal qiladi. Korreksion pedagogika va maxsus psixologiyaga oid bilimlar maxsus korreksion ta'lim muassasalarida ham, ommaviy ta'lim sharoitida ham rivojlanishida nuqsoni bo'lgan bola tarbiyasidagi qiyinchiliklarni yengib o'tish yo'llarini topishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. О.Н. Усанова Дети с проблемами психического развития / О.Н. Усанова. - Москва : НПЦ Коррекция, 1995. - 208 с

2. Akramova, X. (2020). СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Архив Научных Публикаций JSPI, 7(1). извлечено от https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/674

3. Akramova, X. (2020). Didactic Foundations of Labor Activity for Children with Intellectual Disabilities. Архив Научных Публикаций JSPI, 7(1). извлечено от https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/682

4. Muzaffarova, X. (2020). INTELLEKTIDA NUQSONI BO'LGAN MAKTABGACHA YOSHDA GI BOLALARNING RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI. Архив Научных Публикаций JSPI, 1(09), 9. извлечено от https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/2708



ECTS КРЕДИТ-МОДУЛЬ ТИЗИМИНИНГ ТАМОЙИЛЛАРИ ВА ИМКОНИАТЛАРИ

ПРИНЦИПЫ И ВОЗМОЖНОСТИ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ECTS

PRINCIPLES AND POSSIBILITIES OF ECTS CREDIT-MODULE SYSTEM

Хуммаматова Камола Хайруллаевна

Жиззах давлат педагогика институти ўқитувчиси
xikmatilla2016@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада Болонья жараёнининг қисқа тарихи, унинг олий таълим муассасаларидаги имкониятлари, кредит-модуль тизимининг мазмун ва моҳияти, кредит-модуль тизимининг асосий вазифалари, кредит-модуль тизимининг устувор тамойиллари келтирилган.

Аннотация: В статье представлена краткая история Болонского процесса, его возможности в высшем образовании, содержание и сущность кредитно-модульной системы, основные задачи кредитно-модульной системы, приоритеты кредитно-модульной системы.

Annotation: This article provides a brief history of the Bologna process, its opportunities in higher education, the content and essence of the credit-module system, the main tasks of the credit-module system, the priorities of the credit-module system.

Калит сўзлар: кредит, модуль, академик кредит, академик модуль, кредит-модуль тизими, Болонья жараёни, ECTS.

Ключевые слова: кредит, модуль, академический кредит, академический модуль, кредитно-модульная система, Болонский процесс, ECTS.

Keywords: credit, module, academic credit, academic module, credit-module system, Bologna process, ECTS.

Республикамиз таълим тизимидаги бўлаётган ўзгаришлар, хусусан таълимнинг кредит-модулли ўқитиш тизимининг жорий қилинаётганлиги педагогика олий таълим муассасалари талабаларининг ўқув жараёнини ташкил этишнинг янги шаклини ишлаб чиқишни тақазо қилади.

Болонья жараёнига қўшилишнинг асосий шартларидан бири олий таълим муассасаларида Европа кредит ўтказиш ва тўплаш тизими (ECTS - European Credit Transfer System) нинг жорий қилиниши ҳисобланади. Шу сабабли мамлакатимизда олий таълим муассасаларида кредит-модуль тизимини жорий қилиш бўйича ишлар олиб борилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги ПФ- 5847-сон фармони билан тасдиқланган "Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси" да олий таълим жараёнларига рақамли технологиялар ва замонавий ўқитиш усуллари жорий этиш, коррупцияга қарши курашиш, муҳандислик-техник таълим йўналишларида таҳсил олаётган талабалар улушини ошириш, кредит-модуль тизимини жорий этиш, ўқув режаларида амалий кўникмаларни оширишга қаратилган мутахассислик фанлари бўйича амалий машғулотлар улушини ошириш бўйича аниқ вазифалар белгилаб берилган [1].

Бунга кўра мамлакатимиздаги олий таълим муассасаларининг 85 фоизи 2030 йилгача боқичма-босқич кредит-модуль тизимига ўтиши режалаштирилган [1].



Бу яқин йиллар давомида мамлакатдаги деярли барча олий таълим муассасалар кредит-модуль тизимида фаолият юрита бошлашдан дарак беради. 2020-2021 ўқув йилининг ўзида 33 дан ортиқ олий таълим муассасалар кредит-модуль тизимига ўтказилди. Республикамиздаги олий таълим муассасаларда асосан ECTS кредит-модуль тизими жорий этилмоқда [2].

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2020 йил 24-январдаги Олий Мажлисга йўллаган мурожаатномасида олий таълимда ўқув жараёнини кредит-модуль тизимига ўтказиш, қатор олий таълим муассасаларини ўзини ўзи молиявий таъминлашга ўтказиш, таълим соҳасини тўлиқ рақамлаштириш, давлат-хусусий шерикчилик механизмларини таълим соҳасига ҳам кенг тадбиқ этиш масалалари бугунги куннинг долзарб масалалари эканлиги таъкидлаб ўтилган [3].

Ушбу мурожаатномада биринчи ўринга халқнинг билим даражасини ошириш масаласи қўйилган, бу миллатнинг рақобатбардошлигини кўрсатувчи омил эканлиги таъкидлаб ўтилган. У ушбу ҳужжатда замонавий талаблар ва жаҳон стандартларига жавоб берадиган миллий таълим тизимини яратиш муаммоси ҳам ўз аксини топган. Кредит таълим тизимига ўтиш Ўзбекистон Республикасининг таълим соҳасининг даражалари, босқичлари, академик даражаларини аниқ баҳолашга имкон беради ва уларни шаффоф, ташхисланадиган ва тан олинадиган ҳолатга келтиради. Бу эса жаҳон таълим муҳитига қўшилишнинг бош шартларидан бири ҳисобланади.

ECTS - бу Европа олий таълим майдонинг ўқиш ва курсларини янада шаффоф қилиш воситаси ҳисобланади.

ECTS кредит-модуль тизими қуйидаги тамойиллар асосида қурилган:

1. Талабага йўналтирилган таълимни ташкил этиш (student-centered education); Таълим тизимларини одатда икки тоифага бўлиш мумкин: ўқитувчига йўналтирилган ва талабага йўналтирилган таълим. Ўқитувчига йўналтирилган таълим тизимида таълимга, ўқув дастурларига, дарс жараёнларига қатъий равишда олий таълим муассасалари, уни назорат қилувчи ташкилот ва ўқитувчи ҳоҳиши нуқтаи назаридан ёндашилади. Талабага йўналтирилган таълимда таълимга олий таълим муассасалари, уни назорат қилувчи ташкилот ёки ўқитувчилар нуқтаи назаридан эмас, балки талабалар нуқтаи назаридан ёндашув талаб этилади. Олий таълим муассасалари уларни назорат қилувчи ташкилотлар ва ўқитувчилар таълим жараёнларини ташкил этувчиси бўлсаларда, улар асосан мувофиқлаштирувчи вазифасини ўтайдилар, яъни ўқув дастурлари, хусусан талаба нимани, қанча, қандай усулда ўрганиши кераклиги талабаларнинг қизиқишлари, эҳтиёжлари, мутахассислик ва меҳнат бозори талабаларини чуқур таҳлил қилган ҳолда, яъни "пастан тепага" қараб (bottom up) шакллантирилади.

2. Таълимда шаффофликка эришиш (transparent education); ECTS кредит-модуль тизими талабаларнинг таълим жараёнларига таалуқли бўлган барча маълумотларни талабаларга олдиндан, тушунарли, тўлиқ ва шаффоф тарзда етказишни талаб қилади. Бунда олий таълим муассасалари талабаларга улар бутун ўқиш давомида қайси фанларни ўзлаштиришлари зарур ёки мумкинлиги, улардан кутилаётган ўқиш натижалари, талабалар қандай усул ва меъзонлар асосида имтиҳон қилинишлари ҳақида олдиндан тўлиқ ва шаффоф тарзда маълумот бериши керак бўлади.

3. Таълимда мослашувчанликни кучайтириш (improving flexibility); ECTS кредит-модуль тизими олий таълим муассасалар ўзларининг ўқув дастурларини ишлаб чиқишда муайян қоидаларга амал қилишни талаб этади, яъни ўқув дастурлари ва ўқув режалари олий таълим муассасаси даражасида тайёрланади. Бу олий таълимни



бошқаришнинг марказлашган тизимига нисбатан бирмунча самарали, ривожланган давлатларда кенг тарқалган усуллардан биридир. Чунки, олий таълим муассасалари индивидуал тарзда ҳозирги замон меҳнат бозори талабларига тезроқ мослашиш, ушбу эҳтиёжларга тезроқ жавоб қайтариш имкониятига эга бўлади. Қолаверса олий таълим муассасалари ўзларининг имкониятларини, афзаллик томонларини, таълим тизимида ўз ўринларига эга бўлиш учун айнан қайси йўналишларга сармоя қилишлари кераклигини ўзлари яхши билишади.

4. Талабалар мобиллиги ҳаракатчанлигини кучайтириш (improving student mobility); ECTS кредит-модуль тизимида фаолият юритадиган олий таълим муассасалари таълимни ташкил этиш, уни ҳисобини юритиш бўйича стандарт тамойиллар асосида ишлаганлиги, таълим жараёнлари шаффофликка асосланганлиги туфайли талабалар бир олий таълим муассасасида қўлга киритилган кредитлари бошқа олий таълим муассасаларида тан олинishi имконияти кенгайди. Шу боис ECTS кредит-модуль тизимига ўтган ва унинг тамойилларига амал қилаётган олий таълим муассасаларининг ҳалқаро жозибадорлиги ошмоқда. Уларнинг хорижий олий таълим муассасалари билан ҳамколик қилиш имкониятлари кенгайди.

Мамлакатимиздаги олий таълим муассасаларида ECTS кредит- модуль тизимининг жорий қилиниши талабаларга мамлакат ўртасида ҳаракатланишга ва академик малакалари чет элда ўқиш даврларини тан олишларига ёрдам беради. ECTS бир олий ўқув юртида олинган кредитларни бошқасида ўқиган малакасига қараб ҳисоблашга имкон беради. ECTS кредитлари белгиланган таълим натижалари ва улар билан боғлиқ бўлган иш юкмаси асосида ўрганишни англатади. ECTS талабалар учун ўқув дастурларининг мослашувчанлигини оширади. Шунингдек, у олий таълим дастурларини режалаштириш, етказиб бериш ва баҳолашни қўллаб-қувватлайди. Бу миллий таълим тизимини халқаро миқёсида таққослаш имкониятига эга бўлишни мақсад қилган Болонья жараёнидаги асосий восита ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги "Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисидаги", ПФ-5847- сон Фармони. lex.uz

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 14 январдаги Олий Мажлисга Мурожаатномаси.

3. Ўзбекистон Республикаси Олий ва Ўрта Махсус таълим Вазирлигининг 2020 йил 30 июндаги 357-сонли буйруғи, 1-илоvasи.

4. Ўринов В. Ўзбекистон Республикаси олий таълим муассасаларида ECTS кредит-модуль тизими: Асосий тушунчалар ва қоидалар. Қўлланма., 2020 й.

5. Усмонов Б., Хабибуллаев Р. Олий ўқув юртларида ўқув жараёнини кредит-модуль тизимида ташкил қилиш. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2020 й.



BAYRAM VA TOMOSHALARDA REJISSOR G'OYASINING BADIY TALQINI MASALALARI

Yuvashev Aziz Mamasoliyevich

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti magistranti

Annotatsiya: Mazkur maqolada Respublikamizda o'tkazilayotgan ommaviy bayram va tomoshalarda rejissyor g'oyasining badiiy talqini tahlil qilingan bo'lib, badiiy-ifodaviy vositalar sifatida milliy urf-odat va marosimlar, xalq ijodi janrlari o'rganilgan.

Kalit so'zlar: bayram, tomosha, rejissor, rejissura, g'oya, an'ana, marosim, qadriyat, xalq ijodi, urf-odat.

Yoshlarning ma'naviyatini shakllantirish, ularga ta'lim berishga yo'naltirilgan ijtimoiy taraqqiyot bilan uzviy aloqadorlikda rivojlanib borayotgan fan-texnika yutuqlaridan samarali foydalana olish hamda ijtimoiy hayotga shiddatli tezlikda kirib kelayotgan axborotlar oqimini qabul qilib olish, ularni tahlil etish, qayta ishlash, nazariy jihatdan umumlashtirish, xulosalash hamda yoshlarga yetkazib berishni yo'lga qo'yish ta'lim tizimi oldida turgan dolzarb muammolardan biri hisoblanadi. Bu muammolarni hal etishda madaniy soha, ya'ni bayram va tomoshalardan keng foydalanish o'rinlidir.

Ommaviy bayram va tomoshalar xalq ma'naviy hayotining ajralmas bo'lagi hisoblanib, shaxs estetik va ma'naviy tarbiyasidagi muhim vositadir. Zamonaviy bayram tomoshalarda vatanparvarlik, milliylik va zamonaviylik kabi tuyg'ulardan badiiy vositalar orqali foydalanish hozirgi innovatsion jarayonlarning muhim talabi bo'lib, rejissor tomonidan ilgari surilayotgan g'oya va maqsadni badiylashtirilishi tomoshabinning tadbir maqsadini yanada chuqurroq anglashiga badiiy omil hisoblanadi.

Bayramning o'ziga xos xususiyati unda keng ommaning ishtirok etishidir. Bayram avvalo ko'pchilik uchun uyushtiriladi va u bevosita odamlarning ishtirokida o'tadi. Teatrlar, konsert zallari, televideniye ko'rsatuvlari, radio eshittirishlarida omma faqat tomoshabin, tinglovchi rolini bajarsa, bayramlarda odamlar faol ishtirokchi sifatida qatnashadi. Bayramlarda hamma o'z qobiliyatini namoyish qilishi mumkin. Kishilar bayram tadbirlarini ishtirokchi sifatida kuzatadi va bo'lgan voqe'larga o'z munosabatini bildiradi. Bayramlarning o'ziga xos yana bir xususiyati ularning bir necha (kompleks) tadbirlar sintezidan tashkil topishidir [2, 56].

Buyuk tarixda hech narsa izsiz ketmaydi. U xalqlarning qonida, tarixiy xotirasida saqlanadi va amaliy ishlarida namoyon bo'ladi. Shuning uchun ham u qudratlidir. Tarixiy merosni asrab-avaylash, o'rganish va avlodlardan avlodlarga qoldirish davlatimiz siyosatining eng muhim ustuvor yo'nalishlaridan biridir [1, 29].

Tarix shuni isbotlaydiki, bayramlar ma'nosi, g'oyasi xalqning o'yi, dardi, orzu-umidlari asosida paydo bo'lgan va o'zgarib, rivojlanib borgan. Bayramlarning yana bir xususiyati ularning muayyan vaqt, maxsus sana bilan bog'liqligidir. Kishilarda bayram kayfiyati avvaldan belgilangan vaqt, sana, kun kelganida paydo bo'ladi. Masalan, qishning sovuq kunlaridan so'ng ob-havoning isishi, tevarak-atrofning ko'm-ko'k libosga o'ranishi, dov-daraxtlarning gullashi - bahor kelishi barcha kishilarga olam-olam quvonch shodlik olib keladi. Albatta, bu o'zgarishdan har kim o'zicha zavqlanadi. Ammo tabiat go'zalligi va bahor shodiyonasi hamma uchun umumiy bo'lganligi sababli odamlarda uni birgalikda nishonlash kayfiyati ham tug'iladi.

Bevosita ana shu kayfiyat orqali inson tarbiyasiga, uning ruhiyatiga ta'sir ko'rsatuvchi vositalar bu xalq bayramlari va tomoshalaridir. Bayramlarning tarbiyaviy funksiyasi, bevosita unda qo'llanilayotgan ta'sirchan vositalar orqali vujudga keladi. Bayramlar orqali tomoshabinni eng sodda va eng murakkab usullarda estetik tarbiyalash mumkin.



Mustaqilliq davrida nishonlanayotgan ommaviy bayram va tomoshalarning oliy maqsadi barkamol avlod tarbiyasiga qaratilgan bo'lib, turli sahnaviy badiiy ifodaviy vositalar orqali namoyish etilib, targ'ib qilinmoqda.

Hozirda bayram va tomoshalarda ilgari surilayotgan g'oyalar orqali estetik tarbiyalashning ko'lami tobora kengaymoqda. Shunga ko'ra, u o'z oldiga talaygina muhim vazifalarni qo'ygan. Bular:

bayram va tomoshalarda vatanparvarlik, milliylik, insoniylik, tinchlik, do'stlik, ozodlik kabi tuyg'ularni kuchaytirish va targ'ib qilish;

kishilarda san'at asarlari, badiiy ijod namunalarini nafaqat faol o'zlashtirish balki, ularning estetik mohiyatini anglash va baholash qobiliyatini takomillashtirish;

jamiyat a'zolarining ijodiy imkoniyatlarini namoyon qildirish va ulardan foydalana bilishga ishonch tuyg'usini uyg'otish;

tabiat hamda jamiyat ijtimoiy jarayonlariga sof tuyg'u bilan munosabatda bo'lishga va ularni ravnaq toptirish yo'lida astoydil faoliyat olib borish ko'nikmalarini hosil qilish;

o'tmish ma'naviy merosimizga hurmat hissini uyg'otish, milliy g'urur, milliy iftixor tuyg'ularini shakllantirish uchun zamin yaratish;

ijodning barcha turlarini taraqqiy ettirib jahonga yuz tutish va ularni millat manfaatlari uchun naf keltiradigan tomonlarini targ'ib qilishga undashdir.

Mustaqillik davri bayram va tomoshalari insoniyat tarixida nishonlangan tomoshalarning eng ulug'i va eng azizi sifatida tarixga muhrlanmoqda. Chunki bu davrda tajribali va malakali rejissyorlar boshchiligidagi ijodiy guruh tomonidan vatanparvarlik, ozodlik madhi, milliylik, tinchlik, do'stlik, diniy bag'rikenglik kabi insoniy fazilatlar bayram va tomoshalarning asosiy g'oyasi va oliy maqsadiga aylanib bormoqda. Shu sabab jonajon vatanimiz xalqaro jamiyatda tom ma'noda bayramlar yurti deb e'tirof etilmoqda.

Adabiyotlar ro'yxati:

1.Mirziyoyev SH.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni kat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. Asarlar. 1-jild. - Toshkent: O'zbekiston, 2017. - 592 b.

2.Qoraboyev U. O'zbek xalqi bayramlari. -Toshkent: Sharq, 2002. - 240 b.

3.www.uza.uz

4.www.madaniyat.uz



РАҚАМЛИ ТАЪЛИМ ПЛАТФОРМАЛАРИДА ЁЗУВ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ МЕТОДЛАРИНИ ТАДБИҚ ЭТИШ ТЕНДЕНЦИЯСИ

Азизов Солижон Ўчмас ўғли

таянч докторант, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

E-mail: solijonazizov1@gmail.com

"Илмни қадрланг, илмга интилинг! Бир сония вақтингиз ҳам бекор ўтмасин! Ёшлик - умрнинг энг бебаҳо даври. Илм ва билим - ўтда ёнмайдиган, сувда чўкмайдиган, ҳеч ким сиздан тортиб ололмайдиган бойлик эканини асло унутманг!"

Ш.Мирзиёев

Аннотация. Рақамли таълим платформаларининг чет тилларни ўрганиш ва ўргатиш жараёнларига тадбиқ этилиши замонавий таълим муҳити мезонлари асосида шакллантирилаётган узлуксиз ва узвий таълимнинг асосий ривожланиш тенденцияси кўрсаткичларидан биридир. Ушбу мақолада blended таълим технологиялари тадбиқида филологик олий таълимда талабаларнинг ёзув компетенциясини такомиллаштиришнинг замонавий метод ва технологияларидан фойдаланишнинг назарий ва амалий натижалар асосидаги таҳлилий тавсифи баён этилган.

Калит сўзлар: метод, рақамли таълим, узлуксиз таълим, узвий олий таълим, ёзув компетенцияси, тенденция, рақамли платформа, blended таълим

Замонавий таълим жараёнида узлуксизлик ва узвийлик категориялари сифатли ва самарали таълим муҳитини шакллантиришда муҳим аҳамиятга эга. Айни категорияларни амалда назарий ва амалий асосларга кўра таъминлаш чет тилларни ўқитиш методикасида чуқур илмий изланишларнинг натижаларига бевосита боғлиқдир. Олий таълим босқичида рақамли платформалар ва технологияларни жорий этиш узлуксизлик ва узвийлик категорияларини изчил таъминлашда бир қатор сезиларли кўрсаткичларга эга бўлиш имконини беради. Ўзбекистон таълими мисолида олиб қаралса, ушбу йўналишда олиб борилаётган ислохотларда таълим берувчилар ва таълим олувчилар учун рақобатбардош, сифатли ва мазмунли кўникма ва билим олиш имконини берадиган муҳит яратиш асосий мақсад сифатида белгигаб олинган. Президент Шавкат Мирзиёев ўзларининг 2020 йил 30 декабрда Олий Мажлисга йўллаган Мурожаатномаларида қуйидаги муҳим вазифани таълим соҳаси вакиллари олдига қўйган эдилар: "Таълим сифатини тубдан яхшилаш мақсадида, аввало, ўқув дастурлари, ўқитувчи ва домлалар учун методик қўлланмаларни илғор халқаро мезонларга мослаштириш лозим" [2]. Айни белгиланган вазифа асосида олий таълимда ҳам ўқув дастурлари, ўқув материаллари ва методик қўлланмаларни илғор халқаро мезонларга мослаштириш ва шакллантириш амалда истиқболли натижаларга эришиш учун замин яратади. Чет тилларни ўрганиш ва ўргатишда ёзув компетенциясини такомиллаштириш мисолида олий таълим босқичидаги ўқув дастурига ўзгартиришлар киритишда бўлажак инглиз тили мутахассисларини тайёрлашда халқаро таълим мезонлари асосидаги талаблар ва вазифаларни киритиш мақсадга мувофиқ. Зеро, сифатли ва мазмунли таълим муҳитини яратишда ахборот-коммуникация технологиялари (АКТ), мультимедиа воситалари ёрдамида яратилган ўқув материаллари, уларни



дарс жараёнларига тадбиқ этишдаги замонавий таълим методлари, техникаси ва ёндошув ҳар томонлама рақамли таълим жараёнларини ташкил этишга хизмат қилади. Масофавий (онлайн) ва анъанавий (офлайн) таълим шакллариининг бирлашмаси ҳисобланувчи ва амалда таълим жараёнининг ривожиди долзарблиги кўтарилаётган blended (аралаш) таълим технологиялари юқорида қайд этилган ривожланиш тенденциясида истиқболли жиҳатларга эгадир.

Рақамли таълим платформалари сифатида ушбу йўналишда олиб борилаётган тадқиқотимизга кўра, замонавий АКТнинг амалда фойдаланувчилар аудиторияси катта бўлган талқинлари танланган. Жумладан, Google Classroom, Telegram, Instagram ва YouTube каби платформалар blended таълим технологияларини амалиётга самарали жорий этишга хизмат қилади. Blended таълим технологияларидан истиқболли натижалар олишнинг асосий мезони онлайн ва офлайн таълим платформаларини уйғунлаштирган ҳолда такомиллаштирилиши мақсад қилинган компетенция ўқув дастурини узвий ва узлуксиз олиб боришдир. Хусусан, XX асрнинг 2-ярмида тилшунослик назариясида амалга оширилган илмий изланишлар чет тилларни ўқитиш методикасида ҳам бир қатор муҳим ўзгаришларга сабаб бўлди. Масалан, 1965 йилда америкалик тилшунос Ноам Хомский тил ўрганишда 'компетенция ва малака' тушунчалари ўртасидаги фарқни изоҳлаб берди [3]. 1976 йилда тилшунос олимлар Халлидей ва Ҳасан 'дискурсив компетенция' тушунчасини илгари сурди. Сўнг, Европа Кенгаши тил ўқитишда 'коммуникатив ёндошув' бўйича амалий изланишлар олиб борди ва амалда айни ёндошувнинг асосий назарий асосларига кўра, тил ўрганишда уч асосий тамойил, яъни тил ўрганувчининг эҳтиёжи, унинг жараёнда эътибор марказида бўлиши ва тилдан фойдаланиш функцияси унинг шаклига нисбатан муҳимроқ жиҳатга эгаллиги кабилар чет тилларни ўқитишда асосий ўрганиладиган йўналишга айланди. 1990 йилда эса Европа Кенгашининг қўшма дастурлари асосида икки асосий мезон янада долзарб аҳамиятга эга бўлди - 'нимани ўқитиш' ва 'қандай ўқитиш' [4]. Натижада, чет тилларни ўқитиш методикасида олиб борилган илмий изланишларнинг асосий марказига тил ўрганувчиларни қўйган ҳолда янги назарий ва амалий кузатувлар амалга оширила бошланди.

Blended таълим ҳам айни илмий изланишлар натижасида шаклланган таълим шаклидир. Рақамли таълим платформалари сифатида юқорида қайд этиб ўтилган замонавий АКТ воситаларида узвий ва узлуксиз таълим жараёнини шакллантиришда қуйидаги муҳим жиҳатларган эътибор қаратиш лозим ва бу жиҳатлар blended таълимнинг амалдаги истиқболли самарадорлигини ҳам батафсил акс эттиради:

1. Тил ўрганувчиларнинг имкониятларига йўналтирилган ёндошув

Чет тилларни ўқитиш жараёнида тил ўрганувчиларнинг имкониятлари турли хил бўлади ва бу blended таълим технологиялари орқали амалда янада самарали ҳал этилиш имконига эгадир. Жумладан, Telegram рақамли платформасида ёзув компетенциясини такомиллаштиришга оид материаллар турли шаклда тақдим этилиши мумкин, мисол учун, матн, аудио, видео ва инфографик каби; Instagram рақамли платформасида видео ва инфографик шаклдаги ўқув материаллари тақдим этилади, аммо ушбу платформада материаллар нисбатан қисқароқ ва визуаллиги кўпроқ бўлган ҳолда тақдим этилиши мақсадга мувофиқ; YouTube рақамли платформасида асосан жонли ёки олдиндан ёзиб олинган видео дарслар ва материаллар тақдим этиб борилиши мумкин; Google Classroom анъанавий дарс жараёнларининг виртуал кўриниши сифатида жорий этилиб, унда ёзув компетенцияси бўйича барча дарсларни олдиндан режалаштириш ва талабаларни навбатдаги дарс машғулоти материаллари билан виртуал таништириш имконияти



пайдо бўлади.

Шунингдек, blended таълимнинг асосий жиҳатларидан бири шуки, талабалар ўзлари учун қулай бўлган таълим шаклида ёзув компетенциясини такомиллаштиришлари ва ўқитувчи уларнинг ўрганилаётган асосий чет тилидаги натижалари, қобилиятларига мос ҳолда қўшимча материаллар ёки топшириқларни масофадан юбориши мумкин бўлади. Бу имконият амалда ўзаро уйғунлашган ҳолдаги blended таълимнинг самарали ва тизимли тадбиқ этилишига тўлақонли боғлиқ.

2. Ҳар томонлама тизимли ва мукамал таълим олишга хос ёндошув

Blended таълим жараёнида амалда юқорида қайд этилган имкониятлар талабаларга турли хил шаклдаги ўқув материаллари билан ишлаш ва улардан ўз қизиқишларига кўра фойдаланиш имкониятини беради. Айни йўналишда олиб борилаётган илмий кузатишларга кўра, амалда ўқув материалларининг турли шаклда рақамли платформаларда етарлича тақдим этилмаслиги таълимнинг сифати ва мазмунига тўғридан-тўғри таъсир кўрсатмоқда. Шу сабабли, blended таълим технологиялари орқали ўқув материаллари ва воситаларининг кенг турда эканлиги тил ўрганувчиларнинг ёзув компетенцияси мисолида чет тилларни ўрганишга ва ундаги компетенцияларини янада такомиллаштиришга бўлган мотивациясини оширишга ёрдам беришини кўриш мумкин. Хусусан, ушбу жараёнда blended таълим ҳам ёндошув, ҳам технология сифатида жорий этилиши мумкин. Яъни талабалар учун дарс жараёнлари ҳар икки таълим (онлайн ва офлайн) шаклларини уйғунлаштирган ҳолда олиб борилади ва ўқув материаллари, воситалари талабаларга ўзаро тизимли интеграллашган форматда рақамли платформаларда тақдим этилади.

3. Тил ўрганувчиларни эътибор марказига қўйиш асосидаги ёндошув

Чет тилларни ўрганиш жараёни ҳар икки томоннинг (ўқитувчи ва тил ўрганувчи (талаба)) ўзаро ҳамкорлигида олиб бориладиган жараёндир. Шу сабабли бу жараён қанчалик талабаларнинг сони ортгани сари, шунчалик мураккаблашиб борадиган ҳолатдир. Бундан ташқари, тил ўрганувчиларнинг чет тилларни ўрганишдаги эгаллаган натижалари турли даражада бўлади. Натижада, ўқитувчининг амалда бажариши керак бўлган чора-тадбирлар ҳажми ортади ва айни шароитда blended таълим технологияларининг тадбиқи бир қатор самарали имкониятларни тақдим этади. Масалан, ёзув компетенциясини такомиллаштириш мисолида олиб қаралса, олий таълимда таҳсил олаётган талабаларнинг амалда юқори натижаларга эришаётган гуруҳ вакиллари blended таълим шаклида топшириқлар ва материаллар билан ўз вақтида танишиб боришади. Жумладан, натижалари нисбатан пастроқ бўлган талабалар ўқитувчи томонидан ишлаб чиқилган махсус дастур асосида тизимли форматда юқори натижаларга эришаётган талабаларга етиб олиш имкониятига эга бўлишади. Blended таълим шакли ва технологиялари эса ўқитувчиларга айни муаммони самарали ҳал этишда ёрдам беради.

4. Таълим платформаларида ўзаро ҳамкорлик кўрсаткичларини ошириш

Blended таълим технологияларининг бош мезонларига кўра, таълим жараёнларида талаба асосий эътибор марказида туради ва барча чора-тадбирлар унинг (тил ўрганувчининг) билим-кўникмаларини такомиллаштиришга қаратилади. Шу сабабли ёзув компетенциясини такомиллаштириш мисолида ўқитувчи томонидан махсус топшириқлар базаси шакллантирилиб, талабалар эътиборига дастлабки танишиб чиқиш учун тақдим этилади. Сўнгра, талабалар топшириқларни мустақил бажаришади ва ўқитувчи жараёнини пассив кузатиб боради. Рақамли платформаларда тақдим этилган ўқув материаллари ва топшириқлар билан талабалар масофавий танишиб, улар бўйича саволларга офлайн таълим жараёнларида



бевосита ўқитувчи билан муҳокама қилган ҳолда жавоб топишлари мумкин бўлади. Сифатли таълим муҳитини яратишда узлуксизлик ва узвийлик категориялари юқорида қайд этиб ўтилган жараён тартиби намунасида амалда тўлиқ таъминланиши мумкин. Зеро, ёзув компетенциясини такомиллаштириш бўйича амалдаги ўқув дастурига киритилган талабларга жавоб беришда соҳа мутахассиси сифатида ўқитувчининг роли талабаларни самарали таълим билан таъминлашда муҳим аҳамият касб этади.

5. Бўлажак мутахассисларни таёрлашда blended ёндошув

Чет тилларни ўрганишда тил ўрганувчиларнинг йўл қўйилиши мумкин бўлган хато ва камчиликлардан хавотир олишлари амалда юқори кўрсаткичларга эришишларига тўсқинлик қилади. Blended ёндошувдан олий таълимда ёзув компетенциясини такомиллаштиришда фойдаланиш бўлажак инглиз тили мутахассиси сифатида талабаларнинг ўзига бўлган ишончини оширишда ёрдам беради. Хусусан, ҳар бир дарс бўйича дастлабки материаллар рақамли платформаларда олдиндан тақдим этилгач, тил ўрганувчилар уларга мустақил таёрланишлари мумкин бўлади. Натижада, ўқитувчининг анъанавий дарс жараёнларида айни мавзунини янада самарали тушунтириб бериш ва вазифаларни мазмунли муҳокама қилиш имконияти пайдо бўлади.

6. Қизиқарли контент яратишда blended таълим технологияларидан фойдаланиш ёндошуви

Офлайн ва онлайн таълим платформаларини интеграллашган ҳолда амалиётга тадбиқ этиш ўқув дастурлари ва материалларини мунтазам такомиллаштириш, уларни замонавий таълим технологиялари ёрдамида бойитиш имкониятини беради. Масалан, blended таълим муҳитида ёзув компетенциясини такомиллаштириш ўқув курсини олдиндан ишлаб чиқиш жараёнида ўқитувчи ўқув дастурида белгиланган мавзулар бўйича аудио, видео, матн ва инфографик кўринишдаги мултимедиа воситаларини тизимли ишлаб чиқиши мумкин. Натижада, дарс жараёнлари тўлиқ жорий этилганда талабалар учун ўқув контенти рақамли платформаларда интеграллашган форматда тақдим этилади. Жумладан, рақамли олий таълим муҳитида сифат ва мазмун категориялари бевосита амалдаги ўқув контентида боғлиқдир. Ушбу йўналишда олиб борилаётган илмий изланишларда ҳам асосий эътибор рақамли АКТ ёрдамида ташкил этилган ва ишлаб чиқилган воситаларга қаратилади.

7. Талабаларни таълим платформаларида рақамли технологиялар воситасида қўллаб-қувватлаш ёндошуви

Замонавий таълим муҳитида тезкорлик ва шаффофлик факторлари бугунги кунда бўлажак кадрларни ҳар томонлама билимли ва рақобатбардош мутахассислар сифатида тайёрлашда долзарб аҳамиятга эгадир. Хусусан, чет тилларни ўқитиш методикасида ўқитувчи томонидан тил ўрганувчиларни мунтазам назорат қилиб бориш ва улар билан узлуксиз ҳамкорликда иш олиб бориш ижобий натижаларга эришишга замин яратади. Ёзув компетенциясини такомиллаштириш дарсларини ташкил этишда blended таълим муҳитида талабалар ўтилган мавзулар юзасидан саволларни тўғридан-тўғри ўқитувчига юборишлари, платформаларда тақдим этилган электрон топшириқларни бажаришда йўл қўйилган хато ва камчиликлар бўйича ўқитувчидан рақамли кўрсатмалар, мустақил таълим учун қўшимча ўқув манбаларни қабул қилиб олишлари мумкин бўлади. Таълимнинг узлуксиз ва узвийлиги амалда blended таълим технологиялари ва ёндошуви асосида тизимли таъминланиши мумкин. Зеро, бугунги кунда масофа ва вақт тушунчалари рақамли олий таълим жараёнида тўсиқлар сифатида эмас, балки соҳа мутахассислари учун шаффоф ва самарали фаолият олиб бориш учун замин яратишда ўз аҳамиятига



эга бўлмоқда.

8.Талабаларнинг мустақил таълимда фаоллигини оширишда blended ёндошув

Blended таълимда ўқитувчи томонидан ҳар икки платформада ёзув компетенциясини такомиллаштириш юзасидан ўқув материаллари, топшириқлар ва вазифалар узлуксиз ва узвий тақдим этилади ва бу blended ёндошув талабалар учун жараёнда асосан мустақил фаолият олиб бориш имконини беради. Ўз ўрнида талабаларнинг мустақил равишда дарс машғулотларидаги фаоллиги уларнинг бўлажак мутахассис сифатида тизимли шаклланишларида муҳимдир.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, рақамли олий таълим муҳитида ёзув компетенциясини такомиллаштиришнинг замонавий методларини тадбиқ этиш тенденцияси амалда истиқболли натижаларга эришишда долзарб аҳамиятга эга. Шунингдек, бўлажак инглиз тили мутахассислари сифатида талабаларнинг тизимли ва сифатли таълим олиши бугунги замон талабидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1.Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон ёшлари форумида сўзлаган нутқи - "Халқ сўзи" газетаси № 273 (7775), 26.12.2020.

2.Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси - "Халқ сўзи" газетаси № 276 (7778), 30.12.2020.

3.Маккарти М., Картер Р. Тил нутқ сифатида: тил ўқитиш истиқболлари. - Лондон: Рутледж, 1994.

4.Blended тил таълими. - Кембридж университети нашриёти, 2016.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Хулкар Асатуллаевна Лутфуллаева

Преподаватель кафедры "Иностранные языки"

Ташкентский Педиатрический Медицинский Институт

jeyn84@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются значение и педагогические пути активизации самообразовательной и самореализующей деятельности студентов медицинских вузов.

Ключевые слова: компетентность, самообразование, самореализация, студенты-медики, ценностная сфера личности, мотивация, креативное поле.

Проблема самообразования и самореализации студентов обусловлена вызовами времени - процессами реформирования образования в ряде стран, неудовлетворительным состоянием высшего образования в Узбекистане, установленным вследствие анализа уровня подготовки выпускников и качества преподавательской и научной деятельности в вузах страны, отставание от ведущей тенденции Болонского процесса - определяющей роли самообразования в процессе формирования квалифицированных специалистов, потребности в формировании личности, способной к самостоятельному развитию и наиболее полному личностному и профессиональному раскрытию [1].

На современном этапе растет потребность во всесторонне развитых, компетентных специалистах, способных строить гуманистические взаимоотношения с окружающими, наставниками, коллегами, что требует от них уверенности в себе как в личности и профессионале, увлеченности своим делом, способности и постоянного стремления к саморазвитию, самообразованию и самореализации [3].

В настоящее время понятие "компетентный специалист" рассматривается как результат успешного самоопределения и самореализации в контексте профессиональной подготовки, имеющей значимость как для самой личности, так и для всего общества. Современная парадигма личностно профессионального развития предполагает создание условий, направленных на активизацию самопознания и самореализации вследствие изменения отношения личности к собственным достижениям. Это означает переход от пассивно равнодушной позиции к активно созидательной, социально-профессиональной, ответственной позиции по отношению к себе и процессу своего профессионального становления.

Выпускник профессионального образовательного учреждения должен обладать умениями самостоятельного и эффективного решения профессиональных проблем, позитивного взаимодействия и сотрудничества с коллегами, стремлением к постоянному профессиональному росту, самосовершенствованию и творческой самореализации [10].

Особое место в совершенствовании самообразовательной и самореализующей деятельности студентов - медиков, направленной на их профессиональное совершенствование, имеет практика на базе лечебно-профилактических учреждений. Профессиональные врачебные качества отрабатываются при самостоятельном освоении и применении на практике современных методов клинического и лабораторного обследования курируемых больных, при



самостоятельном обосновании клинического диагноза, при самостоятельном выборе рационального лечения, при принятии решений о мерах и средствах оказания помощи пациентам, самостоятельном оказании неотложной медицинской помощи, при самостоятельном уходе за больными.

Вместе с тем, анализ уровня теоретических знаний и практических умений студентов базовых медицинских вузов - Ташкентского медицинского педиатрического института, Нукусского филиала Ташкентского педиатрического медицинского института - показывает, что одной из причин неподготовленности будущих врачей к самообразовательной творческой деятельности является низкий уровень культуры развития познавательных процессов, отсутствие устойчивой мотивации и навыков их развития, недостаточная связь теоретических знаний с практическими навыками.

Подготовка специалистов-выпускников медицинских вузов слабо или фрагментарно ориентирована на развитие таких обязательных компонентов процесса самообразования, как:

- критический анализ, оценка своих недостатков и постановка конкретной цели самовоспитания;
- разработка программы самообразования;
- определение его методов;
- аутотренинг, т.е. непосредственная (внушающего плана) работа личности над собой;
- самоконтроль.

У студентов старших (4-5) курсов (несмотря на имеющийся опыт учебной деятельности на 1-3 курсах) недостаточно развиты умения:

- проводить анализ собранного материала по проектированию некоторых основ физиологических процессов человеческого организма;
 - на основании этого анализа находить подход к решению проблемы;
 - находить оптимальное решение составления проекта по теме исследования;
- проводить аналитическое исследование.

Решение проблемы видится в рассмотрении процесса формирования профессиональной компетентности как многофакторного явления, влияющего на дальнейшее личностное и профессиональное становление

студента как профессионала, а также выявлении механизмов, воздействующих на "запуск" программы самосовершенствования. Важнейшим фактором и направляющим ориентиром, регулирующим деятельность человека в обществе, побуждающим его к самосозиданию, является ценностная сфера личности, которая определяет направление и особенности ее поведения. [12, с. 25].

Ценностная сфера личности является смыслообразующей основой, определяющей значение профессиональной компетентности как для личности, так и для общества в целом.

Усвоение студентами знаний, выполнение различных заданий также "запускается" целями и задачами, которые педагоги ставят перед студентами, так как решение этих задач требует от студентов определенных учебных действий:

- осознание учебной цели;
- построение плана поиска решения;
- анализ собранного материала;
- поиск подходов и вариантов решения;
- выдвижение, нахождение и воплощение оптимального решения задачи;
- осуществление самооценки полученного результата решения, сопоставление ее с оценкой других лиц (преподавателя, однокурсников);



анализ собранного материала по проектированию дальнейших учебно-образовательных задач (изучение медицинских понятий, процессов, способов лечения и предупреждения заболеваний и т.д.) [2,с.8].

Задача преподавателя заключается в том, чтобы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей студентов, их интересов, потребностей, планов на будущее создать такую рабочую атмосферу, которая бы стимулировала их мыслительную, коммуникативную и творческую деятельность. Важное значение при этом имеет "включение" механизма положительной мотивации к самообразовательной деятельности [7].

Как показывают исследования Губанова В.С., Сухаруковой О.В., Охупкиной Л.П., В.И. Земцовой, Т.И. Ильиной, Е.В. Калгановой и личный педагогический опыт преподавания в медицинском вузе, становлению мотивации профессионального учения в студенческом возрасте содействует ряд особенностей студента: потребность в жизненном самоопределении и обращенность планов в будущее, осмысление с этих позиций настоящего; становление социальных мотивов гражданского долга, отдачи обществу; тенденция к осознанию своего мировоззрения как сплава социальных и познавательных мотивов [4,5,8,9].

Мотивы студентов распределяются по трем основным направлениям:

- внешняя мотивация: понимание зависимости профессиональной карьеры от результатов учебной работы в вузе;

- внутренняя мотивация: склонности студентов, их способности к учебе в вузе;

- процессуальная мотивация: осознание студентами полезности и важности выполняемой работы в профессиональном, личностно-интеллектуальном и социальном плане.

Мотивация является внутренним источником активности человека, поэтому важно определить ее содержание в структуре личности студента - что именно может побуждать его заниматься самообразованием, самосовершенствованием, стремиться к самореализации? Это могут быть

- познавательная потребность;
- интерес к способу действия;
- потребность в самовыражении и самореализации;
- потребность в самопознании и самовоспитании;
- потребность в социальном признании.

Задействовать эти внутренние психологические источники учебной мотивации возможно, используя деятельностный подход к обучению, при котором усвоение содержания обучения и развитие студента происходят не путем передачи ему некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности. Упорядочению и систематизации данной деятельности может способствовать система, состоящая из трех блоков:

- стратегическом - установление стратегии СДС (самостоятельной деятельности студентов) - целеполагание, прогнозирование, планирование;

- сопровождение СДС - тьюторское сопровождение, командная работа;
- обратная связь - оценка, анализ, рефлексия, презентация [6].

Одним из средств развития самообразования и саморазвития студентов-медиков является формирование креативного поля, а именно - пространства возможных вариантов творческого решения учебно-познавательных задач для студентов, поэтому данный процесс обязательно должен включать формирование таких компетенций, как:

- 1) учебно-исследовательская (умение самостоятельно учиться);



- 2) социальная (умение адаптироваться и сосуществовать в социуме);
- 3) саморазвития (умение совершенствовать свои знания);
- 4) проблемно-прикладная (умение применить знания в зависимости от возникающих проблемных ситуаций);
- 5) информационная (умение добывать, анализировать и перерабатывать полученную информацию) [2].

Таким образом, ценностные ориентации личности, положительная мотивация, цели и задачи учебной деятельности, создание креативного поля решения учебных задач являются катализаторами формирования творческой личности студента-медика, способной к самообразованию в условиях инновационных изменений в здравоохранении и постоянно развивающемся мире научных медицинских исследований.

Литература

1. Постановлении Президента "О мерах по дальнейшему реформированию системы медицинского образования в Республике Узбекистан" от 6 мая 2017.
2. Байлук В.В. Воспитание, самовоспитание и самореализация студентов в Институте социального образования: учебное пособие / В.В. Байлук; ГОУ ВПО "Урал. гос. пед. ун-т". - Екатеринбург, 2009 - 148 с.
3. Васильева Л.А. Особенности формирования профессиональной компетентности будущих медицинских работников среднего звена// Вестник ОГУ №5 (124). 05. 2011. С. 19-21.
4. Земцова, В.И. О принципах и закономерностях адаптации студентов к профессиональной деятельности // Вестник Оренбургского государственного университета. 2000. №1 С. 11-15.
5. Прокопьев М.Н. Педагогические технологии в совершенствовании и развитии самостоятельной работы студентов// Успехи современного естествознания. - 2010. - № 5 - С. 80-82.
6. Избасарова Р.Ш., Мустафаева Н. Из опыта внедрения "новых стратегий в обучении" при подготовке студентов педагогических вузов // Актуальные проблемы и результаты исследований в области биологического и экологического образования Сборник статей Международной научно-практической конференции (24-26 ноября 2015 г.). Выпуск 14. Санкт-Петербург / под ред. проф. Н.Д. Андреевой. - СПб.: Изд-во "Свое издательство", 2015. - 423 с. - С. 282-286.
7. Творогова, Н.Д. Психологический контакт / Н.Д. Творогова // Сестринское дело. 1997. №6. С. 24-25.
8. Ильина, Т.И. Методика изучения мотивации обучения в вузе. - М.: Изд-во Владос-пресс, 2003. - 176 с.
9. Губанов В.С., Сухарукова О.В., Охалкина Л.П. Пути повышения качества подготовки студентов - медиков// Смоленский медицинский альманах.-№2. 2015. С.172-174.
10. Иванова Е.В. Инновационные технологии обучения биологии в современной школе Электронный журнал "Экстернат РФ".
11. Калганова Е.В. Методы обучения учащихся на уроке как одно из средств формирования их ключевых компетенций / Наука и инновации XXI века: мат-лы V открытой окружной конф. молодых ученых. - Сургут: Изд-во СурГУ, 2005. - С. 245-246.



"O'SMIR YOSHDAGI O'QUVCHILAR BILAN OLIB BORADIGAN ISHLAR"

Nodira Tashpo'latova Xudjamuradovna

A.Qodiriy nomidagi "Pedagogika va psixologiya"
fakulteti "Umumiy psixologiya" kafedrası o'qituvchisi

Yangi asr o'qituvchisini tayyorlashda uning pedagogik-psixologik va intellektual salohiyat bo'yicha chuqur bilimga egaligi, inavatsion ta'lim texnologiyalari, ta'limning interfaol usullari va ilg'or samarali metodlariga oid ijodiy faollikni oshirishning samarali usullaridan habardor bo'lishi muhim ahamiyat kasb etadi. Ma'naviyat jamiyat fuqarolari, ayniqsa yoshlarni tuzum asoratlaridan xolos etuvchi, shaxsni tarbiyalovchi, uni uyushtiruvchi, maqsad yo'lida birlashtiruvchi buyuk kuchga aylanib bormoqda.

Saodatga elituvchi yagona yo'l ta'lim va tarbiya uyg'unligini vujudga keltirishdir. Ta'lim bilan tarbiya-qushning ikki qanotidir. Ularni harakatga keltiruvchisi, jussasi mehnatdir.

Ta'lim bilan tarbiyaga mehnat vositachilik qilsa, komillik sari yo'l ochiladi. Endi ularning natijasi o'laroq vujudga keladigan ijobiy fazilatlarni qarab chiqsak:

1.Tarbiya darajasi etarli bo'lganda undan go'zal xulqli insonparvar shaxs etishib chiqadi;

2.Ta'lim darajasi etarli bo'lganda, undan ilmi, ziyoli inson etishib chiqadi;

3.Mehnatsevarlik darajasi etarli bo'lganda, inson oldiga qo'ygan maqsadlariga intiluvchan faol shaxs shakllanadi;

4.Tarbiya, ta'lim va mehnatsevarlikning uyg'un xamohanlikda rivojlanishi barkamol insonni etishtirishning eng muhim omili va garovi bo'lib xizmat qiladi;

5.Tarbiya darajasi etishmagan o'quvchilardan xatto ilmi bo'lsada undan xudbin etishib chiqadi ;

6.Ta'lim darajasi etishmagan o'quvchidan johil etishib chiqadi;

7.Mehnat darajasi etishmagan yalqov o'quvchidan esa loqayd va tanbal mutaxassis etishib chiqadi.

SHaxs, uning dunyoni bilish, o'zini va atrofidagi insoniy munosabatlarni bilish, tushunishi va o'zaro munosabatlar jarayonida o'zidagi takrorlanmas individuallilikni namoyon qilishi hamda ushbu jarayonlarning yoshga va jinsga bog'liq ayrim jihatlarini taxlil qilish bizga umumiy ravishda shaxs-jamiyatda yashaydigan ijtimoiy mavjudotdir, degan xulosani qaytarishga imkon beradi. YA'ni, u tug'ilgan onidan boshlab o'ziga o'xshash insonlar qurshovida bo'ladi va uning butun ruhiy potentsiali ana shu ijtimoiy muhitda namoyon bo'ladi. CHunki agar insonning ontogenetik taraqqiyoti tarixiga e'tibor beradigan bo'lsak, xali gapirmay turib, odam bolasi o'ziga o'hshash mavjudotlar davrasiga tushadi va keyingina ijtimoiy muloqotning barcha ko'rinishlarining faol ob'ekti va sub'ektiga aylanadi. SHu nuqtai nazardan, har birimizning jamiyatdagi o'rnimiz, uning qachon va qanday sharoitlarda paydo bo'lgani, jamiyatga qo'shilib yashashimizning psixologik mexanizmlari fanning muhim vazifalaridan biridir.

O'smir ham o'spirin ham qancha ichki ruhiy iztirob, qarama-qarshilik, mas'uliyat onlarini boshidan kechirmasin, uning emostional olami, atrof - muhitda ro'y berayotgan hodisalarni ongida aks ettirishi katta o'rin tutadi. Aynan o'smirlik davri bola qalbida kim bilandir sirlashish, kimnidir o'ziga eng yaqin kishi sifatida tan olish, uni ruhiyatida kechayotgan barcha o'zgarishlardan vofiq etish istagi va ehtiyojini uyg'otadi. Birinchi marta "do'stlik", "muhabbat", "sevgi" tushunchalari ham aynan shu davrda paydo bo'ladi. SHuning uchun ham etuklik va keksalik davridagi kishilar ham o'smirlik va o'spirinlik yillarini eng beg'ubor, jozibali va yoqimli sifatida xotirleydilar.

Bu taraqqiyot davri attrakstiya deb atalmish hissiyotning paydo bo'lishi uchun eng



maqbul davrdir. Attrakstiya (lotincha attrahere - yoqtirtirish, o'ziga jalb etish)- bu bir insonning boshqa bir insonga ijobiy munosabati asosida yoqishi va yoqtirishi, o'zaro moyillikni tushuntiruvchi emostional hisdir. Bu bir odamda boshqa bir odamga nisbatan shakllanadigan ijtimoiy ustanovkaning bir ko'rinishi bo'lib, simpatiya - yoqtirishdan tortib, to sevgi muhabbat kabi chuqur emostional bog'liqlik ham shu his asosida paydo bo'ladi.

Tadqiqotlar bu kabi emostional munosabatlar aynan balog'at yoshi arafasida rivojlanishini isbot qilgan. O'smirlik va o'spirinlik yoshida paydo bo'ladigan barcha muammolarni echish va u bilan o'rtoqlashish uchun bolaga do'st kerak.

Psixolog tili bilan aytganda, do'st - bu "alter-Ego", ya'ni ikkinchi "Men" bo'lib, u o'sha paytdagi "Men"ning bir qismi sifatida idrok qilinadi. Bu shunday odamki, shaxs u bilan barcha dardu-hasratlarini muhokama qiladi, muammolarini uning oldiga to'kib soladi. Do'stlikning boshqa intim, emostional hissiyotlardan farqi shuki, u odatda bir jins vakillari o'rtasida bo'ladi va do'stlar odatda 2 kishi, ayrim xollarda 3-4 kishi bo'lishi mumkin.

Organizmning fiziologik o'zgarishining tezlashuvi natijasida bu yoshda bola o'zida hayajon, ko'tarinki kayfiyatda uyg'onish va ba'zan o'z-o'zini erga urish hissini sezadi. Bu davrda bola o'ziga nisbatan ko'proq diqqat-e'tiborni talab qiladi. U o'zini katta odam deb hisoblaydi va shaxsiga nisbatan kattalardek munosabatni talab qiladi. Lekin maktabda, kollej yoki litseyda va uyda uning mavqei avvalgidek qolaveradi. Natijada bolada o'smir yoshi inqirozi boshlanadi.

O'smirlik yoshi inqirozi emansipatsiya, tengdoshlar bilan guruhlashish va xobbi reaksiyalarini keltirib chiqaradi. Emansipatsiyareaksiyasi holatidabolakattalar nazoratidan chiqish va mustaqillikka erishishni xohlaydi, unda o'zining "men"i paydo bo'ladi. Kattalar tomonidan o'tkazilmoqchi bo'lgan kichkina ta'qib ham bolaning xulqining buzilishiga sabab bo'lishi mumkin. Tengdoshlar bilan guruhlashish bolada o'zaro harakat, jamoa tartibiga bo'ysinish, hurmatga ega bo'lish va o'z xohishidagi mavqega ega bo'lish qobiliyatlarini shakllaydi.

O'smirlar bilan ishlaganda ularning yosh va shaxsiy xususiyatlarini, bu yoshning asosiy psixologik yangilanishini inobatga olish zarur. O'smir organizmi ham bu paytga kelib ancha o'zgarishlarga duch keladi: husnbuzarlar chiqadi, tanadan turli noxush hidlar kela boshlaydi. SHuning uchun ham tarbiyaviy soatlar o'tganda o'qituvchi albatta, shaxsiy gigiena haqida ham to'xtalib o'tishi lozim.

Ota-ona bilan bo'ladigan kelishmovchiliklar o'smir o'zini katta his qilib, ota-onasining o'rnini egallamoqchi bo'lganligi oqibatida yuzaga keladi. Albatta, ota-onaga bu yoqmaydi. Ota-ona va farzand o'rtasida kelishmovchiliklar paydo bo'ladi. ba'zida bu ota va qiz, ona va o'g'il o'rtasidagi ziddiyatlar ham bo'lishi mumkin. Otaga qiz, onaga esa o'g'il bola yaqinroq bo'ladi, deyishadi. Lekin, vaqt o'tgan sari, ya'ni balog'at yoshida bola buni unuta boshlaydi.

CHunki, oiladan tashqaridagi boshqa odamlarga o'z his-tuyg'ularini yo'naltirgan bo'ladi. U ota-onaga bo'lgan munosabatini yo'qotishga harakat qila boshlaydi. Agar uyda o'smir yoshini hisobga olib, bola bilan o'zaro do'stona, yumshoq muomalada bo'linsa, sharoitga qarab farzandining xohish istaklarini inobatga olib ish ko'rilsa, farzandga shaxs sifatida qaralsa, u buni sezadi va yaxshi yo'ldan yurishga harakat qiladi.

Aks holda o'smir ko'chadan o'ziga boshqa mashg'ulot topadi va yomon yo'lga yurib ketish ehtimoli katta bo'ladi. Bizning mentalitetimizda, ayniqsa, qiz bolani faqat turmushga chiqishga tayyorlaymiz. Oqibatda qizlarimiz ham ayni o'qib, oila quradigan paytda turmushga chiqish va oilali bo'lishni o'ylay boshlaydilar. Bizning ajdodlarimiz farzandlarini milliy qadriyatlarimizga asoslanib tarbiya qilganlar va natijada ular orasidan ko'pgina buyuk insonlar etishib chiqqanligi sir emas.

O'smirlik davrini qiyin davr deymizu, lekin mana shu oraliqning paydo bo'lishi va sekin o'tishiga o'zimiz sababchi bo'lib qolayotganimizni sezmaymiz. Biz farzandlarimizga



ozgina vaqt ajratib, ularning ko'ngliga yo'l topa olsak, ertaga jamiyatimizga foydasi tegadigan insonlarni tarbiyalab, kamolga etkazamiz. Xulosa qilib aytganimizda o'smir yoshlar bilan ishlashda ularning psixologik va fizologik xolatlarini hisobga olgan holda yondoshilsa ularda yaxshi xislatlarni shakllantirishimiz mumkin.

Adabiyotlar ro'yxati

1G`oziyev E.G. Umumiy psixologiya. Toshkent. 2002.

2Mayers D. Sotsialnaya psixologiya.- Spb, 1997

3Morgunov E. V. Lichnost i organizatsiya. Konspektu po psixologii.- M., 1996

4Nemov R. S. Psixologiya. Kn. 1. - M., 1994



ТУРИЗМИНИ РИВОЖЛАНИШИДА АХБОРОТ КОММУНИКАЦИЯ ТИЗИМИНИНГ ЎРНИ

Ш.Мўминова (ЎзХИА магистранти)
Игмий раҳбар: и.ф.д. З.Содиқов

Аннотация: мақолада туризми ривожлантиришнинг ташкилий-иқтисодий механизмларини такомиллаштиришда, ахборот коммуникация тизмини қўллаш масалалари ёритилган. Унда Мамлакатимизнинг муқаддас қадамжоларини ўрганиш, унинг назарий масалаларини тадқиқ қилиш ва амалиётга жорий қилиш борасидаги муаммолар ўрганилган.

Калит сўзлар: ахборот коммуникацион технология, илғор технология, мотель, кемпинг, туризм индустрияси, инновация, интеллектуал, комбинация, сегмент, веб портал, илмий тадқиқот, ишланмалар.

Дунё бозорида мамлакатимиз сайёҳлик салоҳиятини намойиш этиш истиқболларини янада такомиллаштириш мақсадида ҳудудларнинг сайёҳлик имкониятларини янада кенгроқ жалб қилиш мақсадида туризми ахборотлаштириш ва компьютеризациялаш даврида сайёҳлик соҳасида ахборотни сотиш ва уни узатиш бўйича янгича ёндошувлар мақсадга мувофиқ. Аксарият маҳаллий сайёҳлик ташкилотлари бугунга келиб ўз интернет сайтларига эга, зеро айнан интернет сайтлари туризм маҳсулотни сотиш учун асосий манба ҳисобланади.

Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, замонавий сайёҳлар дам олиш кунларини замонавий технологияларсиз тасаввур қилиш қийин. АКТ орқали сайтлар тайёрланади ва туристлар учун ушбу ҳудудлар тўғрисидаги барча маълумотлар, йўл кўрсаткичлар, мобиль иловалари, тарихий обидаларнинг тўлиқ таснифлари турли тилларда берилади.

Шу туфайли мазкур мақолада минтақавий туризми ривожлантиришнинг ташкилий-иқтисодий механизминини такомиллаштириш бўйича олиб борилган илмий тадқиқотлар бугунги куннинг долзарб масалалари қаторига киради.

Купгина илмий адабиётларда Ўзбекистон Республикаси вилоятларини ижтимоий-иқтисодий жихатдан туристик минтақаларга бирлаштириш усули, марказий минтақа туристик хизматларининг ялпи ҳудудий маҳсулотдаги улушини аниқлаш усули, минтақавий туризм кластерини яратишнинг ташкилий-иқтисодий механизми, ягона геотуристтик портал яратиш бўйича таклифлар, туризми ривожлантиришни мувофиқлаштирувчи минтақавий кенгашлар фаолиятини ташкил қилиш бўйича таклифлар, Ўзбекистон Республикаси марказий туристик минтақасида туризми ривожлантириш-нинг 2019-2022 йиллар давомидаги параметрлари илмий-назарий жихатдан тадқиқ қилинган ва амалий аҳамияти кўрсатиб берилган.

Таъкидлаш жоизки Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 2 декабрда имзоланган "Ўзбекистон Республикасининг туризм соҳасини жадал ривожлантиришни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПФ-4861-сонли Фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 16 августда имзоланган "2018-2019 йилларда туризм соҳасини ривожлантириш бўйича биринчи навбатдаги чора-тадбирлар тўғрисида"ги ПҚ-3217-сонли Қарори, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 3 февралда имзоланган "Ўзбекистон Республикаси туризм салоҳиятини ривожлантириш учун қулай шароитлар яратиш бўйича қўшимча ташкилий чора-тадбирлар тўғрисида"ги ПФ-5326-сонли Фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 5 январдаги



"Ўзбекистон Республикасида туризмни жадал ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида"ги Фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 6 февралдаги "Кириш туризмни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги Қарори, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 7 февралдаги "Ички туризмни жадал ривожлантиришни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида"ги Қарори, 2019 - 2025 йилларда Ўзбекистон Республикасида туризм соҳасини ривожлантириш концепцияси ва бошқа соҳага оид ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни бажариш мақсадида ишлаб чиқилган.

Тадқиқотнинг мақсади бевосита туризм соҳасини, жумладан, минтақавий туризмни ривожлантиришга қаратилган чора-тадбирларни ишлаб чиқиш ва уларни амалиётга жорий қилиб, тажриба натижалари асосида олинган маълумотларнинг қийматли таҳлилини амалга оширишдан ва энг самарали усуллари аниқ маълумотлар билан исботлашдан ҳамда уни амалиётга кенг миқёсда жорий қилишдан иборат.

Жаҳонда минтақавий туризмни инновацион ривожлантиришнинг илмий-назарий асосларини такомиллаштириш бўйича қатор илмий изланишлар олиб борилмоқда. Хусусан, туризм хизматлар бозорида минтақавий туризмни ривожланиш йўналишларини белгилаш, миллий иқтисодиётда унинг ривожланиш моделини ишлаб чиқиш, минтақаларнинг туристик жозибадорлигини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу борада, минтақавий туризмни ривожлантиришнинг ташкилий-иқтисодий механизмини такомиллаштириш муҳим масалалар қаторига киритилган.

Мустақиллик йилларида туристик хизматлар соҳасини жадал ривожлантириш ва туристик хизматларни диверсификация қилишда туризм соҳасининг мақсадли вазифалари қаторига "...туризмга иқтисодиётнинг стратегик сектори мақомини бериш, ушбу соҳани барча ҳудудларни ва ўзаро боғлиқ тармоқларни комплекс равишда жадал ривожлантиришнинг етакчи кучига айланиши лозим бўлган иқтисодиётни диверсификациялаш, таркибий ўзгартириш ва барқарор ривожланишнинг қудратли воситасига айлантириш..." киритилди. Ушбу вазифаларнинг бажарилиши макро даражада туризм соҳасини ривожлантириш, ЯИМдаги улушини ошириш, аҳолини янги ишчи ўринлари билан таъминлаш мақсадида минтақавий туризм бозорини таҳлил қилиш ва минтақавий дастурлар ишлаб чиқишга асос яратадиган мукамал илмий тадқиқотларга эҳтиёж мавжудлигини кўрсатмоқда.

Туристтик соҳанинг инновация фаоллигини ошириш учун уни бошқариш тизимида ҳам янгиликларни киритиш зарурияти туғилади. Бу инновацияларнинг қўлланилиши туризм соҳасида янги иқтисодий категориянинг пайдо бўлишига, соҳа бошқарувига муносабатни тубдан ўзгартиришга сабаб бўлди. Бундай янги бошқарув ёндашувларидан бири хорижий адабиётларда "Destination Management" концепцияси билан машҳур бўлмоқдаки, унинг объекти сифатида "destination" атамаси хизмат қилади.

"Destination" инглизча сўз бўлиб, туризмга оид русча адабиётларда "место назначения туриста" деб таржима қилинади ва ўзбек тилида, бизнинг фикримизча, уни "туристик манзил" ибораси билан ифодалаш мақсадга мувофиқ бўлади. Чунки "destination" атамаси маъно жиҳатдан "саёҳатчи ўз саёҳати давомида туристик фаолият олиб борадиган манзил-макон"ни ифодалайди.

Туризмга оид адабиётларда "Destination" ёки "туристик манзил" атамасига хилма-хил таърифлар берилган ва кўп ҳолларда улар бир-биридан фарқланади, ҳамда уларни қандай бошқариш керак, деган саволга аниқ жавоб олиш имкониятини бермайди. Жумладан П. Келлер "туристик манзил маълум туристлар сегменти



эҳтиёжини қондирадиган ва бирлашган хизматлар мажмуидир" деб таъриф беради.

Айтиш жоизки, "туристик манзил"га бериладиган таърифларнинг умумийлиги "туристик манзил"нинг туристик маҳсулот деб тан олиншидадир. Лекин "туристик манзил"га таъриф беришда талаб ёки таклиф томонидан ёндашувлар масалани чигаллаштиради ва фикрларнинг бир-биридан фарқланишига олиб келади. Д. Пиарс, Н. Лейпер, У. Зилтенер, У. Мартини, Г. Печланер каби туризм соҳасидаги олимлар талаб нуқтаи назаридан ёндашиб "туристик манзил"га "сайёҳни маълум жойга жалб қилишга қодир бўлган маҳсулотлар, хизматлар, табиий ва сунъий жозибатор омиллар мажмуи" деб таъриф берадилар. Г. Печланернинг фикрича, "туристик манзиллар - бу маҳсулот ёки бирлашган маҳсулотлар мажмуи сифатида тушуниладиган, сайёҳнинг назарида саёҳати давомида белгиловчи аҳамият касб этиладиган, жуғрофий нуқтаи назардан аниқ чегарага эга бўлган рақобатбардош бирликдир" .

"Туристтик манзил" ибораси адабиётлар ва тажрибада, кўп маъноли сўз сифатида намоён бўлади. Шунинг учун уни ягона маънода тушуниб бўлмайди. Туризм соҳаси эса, "туристик манзил" атамасини аңлатиш учун жой, ҳудуд, зона, район, минтақа каби синонимларни "туристик" аниқловчиси билан бирга келтиради.

У. Мартинининг фикрича, вақт ўтиши билан бу иқтисодий категория чуқур эволюцияга учради, яъни "таътилни ўтказадиган жой" аънавий маъносидан, "кўрсатилган туристик фаолиятларни кўзда тутган ҳолда миждо аъни шу жойда ўз дам олиш вақтини ўтказишга аҳд қилган зона" маъносига ўтиб, аъни вақтда "маълум жойда туристик талаб ва унинг натижаларини бошқариш" ни билдирмоқда . У Мартини хулоса қилиб, "туристик манзил" "маълум истеъмолчилар сегменти учун хилма-хил хизматлар мажмуи сифатида намоён бўлади. Уларнинг ичида алоҳида маҳсулотлар ёки жозибатор омиллар эмас, балки сайёҳ томонидан шакллантирилган комбинация муҳимдир" деб таъкидлайди. Унинг фикрича, туристик манзил қуйидаги унсурларга асосланади:

- аниқ чегарага асосланган жуғрофий жой;
- келгинди туризми (incoming), яъни маълум жойларга сайёҳлар оқимини йўналтириш;
- жойлардаги мавжуд жозибатор омилларга ҳамда туристик фаолият олиб борадиган ишлаб чиқарувчиларнинг таклифига системали ёндашиш;
- туристик фавқулудда ҳодисаларга оид қарорлар қабул қилиш асосида туристик ҳудудни иждимоий-иқтисодий ривожлантириш;
- туристик жойлардаги ташрифлар ва муҳит муҳофазаси орасидаги мутаносиблик масаласи, маҳаллий аҳолига туризмнинг хилма-хил таъсирлари кабиларни бир-биридан ажратиб қўйиш.

Э. Лоувснинг фикрича, туристик манзил атамаси ҳозирги вақтда маъно жиҳатдан қуйидаги унсурларни ўзида мужассамлаштиради :

- туристик жойларга етиб келиш;
- таклифнинг сифати;
- муҳит барқарорлиги;
- ҳудуд ривожланишини стратегик режалаштириш;
- туристик сиёсат олиб бориш;
- ўзаро мутеъликни бошқариш;
- маҳаллий қатнашувчилар орасида мувофиқлаштириш жараёнларини бошқариш.

Агар юқорида номи тилга олинган олимларнинг таърифларидаги ўхшашликни ажратмоқчи бўлсак, улар "туристик манзил"ни сайёҳ ўз саёҳатини амалга оширишда ўз эҳтиёжларини қондирадиган унсурларни танлаб, уларни бирлаштирадиган



фаолиятидир" деб таърифлаш мумкин. Демак, "туристик манзил"га талаб томонидан қарашда "диққатга сазовор жуғрофий жой" ва "туристик манзил" бир-бири билан мувофиқ келмайди, аксинча у "туристик манзил"нинг бир унсури ҳисобланади.

М.Тамма, Ф. Брунетти каби олимлар эса, туристик манзилга талаб томонидан эмас, балки таклиф томонидан ёндашиб, маълум ҳудудга тааллуқли тизим, деб тушунишади-да, уни "туристик маҳсулот" ва "туристик марказ" (курортлар)дан фарқлашади. Жумладан М. Тамма "туристик манзил" тушунчасига аниқлик киритиб, уни: "маҳсулот ва таклиф тизими категорияларига асосланган..., жуғрофий жойга нисбатан ўзгарувчан бўлиб, стратегик менежментни қўллаш эвазига ўз қийматини оширади", деб таъкидлайди. Бу маънода "туристик манзил" маҳсулот ва ишлаб чиқарувчилар мажмуини ташкил қиладиган "туристик ҳудуд" тушунчасига яқинлашади. Яъни бу ўринда "туристик манзил" ва "туристик ҳудуд" турдош атама сифатида талқин қилинади.

"Туристик манзил"га таклиф нуқтаи назаридан ёндашадиган яна бир олим Ф. Брунеттидир, у М. Тамманинг фикрига қўшимча қилиб, шундай ақидани олға суради: "Аниқ таклифни бошқаришга йўналтирилган туризм бошқарувини муҳокама қиладиган бўлсак, унга тааллуқли бўлган 3 та мантиқий атамани ажратиш мумкин: маҳсулот, ишлаб чиқарувчи ва таклиф тизими". Ф. Брунеттининг мазкур қараши М.Тамманинг "туристик манзил" "туристик ҳудуд" тушунчаси билан мувофиқ деган фикрни илгари суради. Чунки у ажратган атамаларнинг барчаси биринчи галда "туристик ҳудуд"га тааллуқли бўлган таклиф унсурлари кўламига киради.

Ўзбекистонда туризм соҳасини мамлакатнинг инвестицион жозибадорлигини оширувчи ҳамда иқтисодийнинг стратегик сектори сифатида ривожлантиришга катта эътибор берилмоқда. Дунё мамлакатларини маълум бир макро минтақаларга бирлаштириш шунингдек, уларни микро минтақаларга ажратиб ривожлантириш, унинг туристик салоҳиятини тадқиқ қилиш, туризм соҳасининг ривожланиш тенденциялари ва имкониятларини белгилаш, туризм соҳасини ривожлантиришга тўсиқ бўлаётган муаммо ва камчиликларни аниқлаш ҳамда уларни яхшилаш йўллариини ишлаб чиқиш бугунги кунда муҳим аҳамият касб этади.

Бунда:

-маҳаллий маҳсулотлар экспорт ҳажмини оширишга, инвестициялар ҳамда туристларни мамлакатимизга жалб этишга кўмаклашишни элчилар фаолиятининг устувор вазифаларидан бири сифатида белгилаш;

Ўзбекистоннинг чет элдаги элчихоналарининг ҳар бирида савдо ва иқтисодий масалалар бўйича бўлинмаларини (маслаҳатчи штатини) жорий қилиш масаласини кўриб чиқиш;

-элчихона дипломатик ходимларини лавозимига қўйишда уларнинг иқтисодий билимларини синовдан ўтказиш назарда тутилади.

Бугун ҳеч бир соҳани компьютер технологияларисиз тасаввур қила олмаймиз. Ушбу соҳада фаолият кўрсатаётган ҳар бир муассаса учун замонавий АКТ дастурларини жорий этиш ва уларни нафақат ички балки ташқи бозорда сотиш учун муҳим манбалардан бири десак адашмаймиз.

Туризм соҳасини, жумладан, минтақавий туризмни ривожлантиришга қаратилган чора-тадбирларни ишлаб чиқиш ва уларни амалиётга жорий қилиб, тажриба натижалари асосида олинган маълумотларнинг қиёсий таҳлилини амалга оширишдан ва энг самарали усулларини аниқ маълумотлар билан исботлашдан ҳамда уни амалиётга кенг миқёсда жорий қилишда АКТ дан фойдаланишнинг аҳамияти қуйидагилардан иборат:

-минтақавий туризмни ташкил қилиш ва ривожлантиришда АКТ орқали минтақа



аҳолисининг яшаш даражаси, сифати ҳамда иш билан таъминланиш имкониятининг яратилиши;

-туризм соҳасининг жаҳон миқёсида жадал суръатлар билан ривожланиб бораётганлиги ва даромадлиги жихатидан дунёда энг етакчи тармоқлардан бирига айланаётганлиги;

-минтақавий туризмни инновацион ривожлантиришнинг илмий-назарий асосларини такомиллаштириш бўйича етарли даражада илмий изланишлар олиб бориш зарурлиги;

-Ўзбекистондаги минтақавий туристик маҳсулотларни ишлаб чиқиш ҳолатини таҳлил қилиш ва ривожланиш даражасини баҳолаш, минтақалараро ва минтақалар бўйича янги йўналишлардаги туристик маршрутлар ишлаб чиқиш, минтақаларнинг туристик салоҳияти бўйича электрон маълумотлар базасини шакллантириш ва рақамлаштириш заруратининг мавжудлиги;

-республикамиз туризмнинг митақа даражасидаги ижтимоий-иқтисодий ривожланиш хусусиятлари ва тенденциясини илмий-амалий жиҳатдан асослаш, минтақаларнинг туристик салоҳиятидан самарали фойдаланишни таъминлайдиган ташкилий-иқтисодий тизимини такомиллаштириш бўйича илмий-тадқиқот ишларининг етарли даражада олиб борилмаганлиги;

-туризм хизматлар бозорида минтақавий туризмнинг ривожланиш йўналишларини белгилаш, миллий иқтисодиётда унинг ривожланиш моделини ишлаб чиқиш, минтақаларнинг туристик жозибadorлигини оширишга алоҳида эътибор қаратиш лозимлигидан иборат.

Шунингдек, ҳар бир вилоятда миллий компаниянинг минтақавий бўлимлари ва уларда мавжуд жойлаштириш тизими ўз-ўзидан миллий компания таркибига киритилди. Айниқса хорижлик туристлар, жумладан, муқаддас қадамжоларни зиёрат қилиш мақсадида келаётган туристлар учун шароит яратишга эътибор қаратилди.

Туризмнинг замонавий ривожланиш босқичи асосан ота-боболаримиздан қолган оилавий, хунармандчилик ва ишлаб чиқариш кўринишидаги каби кичик корхоналарнинг мавжудлиги билан характерланади.

Туризм орқали бошқа кўплаб иқтисодиёт соҳаларининг самарали фаолиятини таъминлаш. Масалан, туристларнинг мамлакатимизга келиши, мамлакатимиздаги муқаддас қадамжоларни зиёрат қилиши, мамлакатимиз бозорларида сотилаётган маҳаллий ишлаб чиқариш маҳсулотларининг харид қилиниши, уларнинг ўз юртлари билан боғланиб туришлари учун сифатли ахборот коммуникация технологияларини янада кенг тармоғининг ташкил этилиши, мамлакат ҳудудидаги транспорт йўлларини замонавийлаштириш, туристларнинг маданий хордиқ чиқаришларини таъминлашда муҳим омиллардан ҳисобланган спорт иншоотларининг замонавий тарзда бунёд этилиши ва шу кабилар туризмни ривожланишига олиб келади.

Қашқадарё вилоятида сайёҳлик соҳасини ривожлантириш, юртимизга келаётган хорижлик сайёҳлар оқимини янада кўпайтириш юзасидан улкан ишлар амалга оширилди. Туризм инфратузилмасини ривожлантириш, хизмат кўрсатиш сифатини янада юксалтириш, малакали кадрлар тайёрлашга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Қарши ва Шаҳрисабз шаҳарларининг жозибador объектлари тасвирга туширилган туристик карта-схемаси ишлаб чиқилди. Миришкор туманида йилда "Ачинкўл" сув ҳавзаси атрофида дам олиш маскани ва унинг инфраструктурасини барпо этиш (балиқ овлаш, скутерда сузишни ташкил этиш, ўтовли уйлар қуриш) мақсадида ҳозиргача 12 кишига мўлжалланган меҳмонхона ва туристлар дам олиш маскани, автомобиллар тўхташ жойи, мобиль алоқа



маркази, балиқ овлаш спорти бўйича сув ҳавзаси қуриб битказилди. Айни пайтда бу ерда ҳам ишлар босқичма-босқич давом эттирилмоқда.

Яккабоғ туманининг Хўжаилғор қишлоғида Амир Темурнинг болалик даврлари ўтган уй музейи ташкил этиш ва унинг атрофини ободонлаштириш ҳамда умумий овқатланиш пунктларини ташкил этиш бўйича ташқи иқтисодий алоқалар, инвестициялар ва савдо вазирлиги томонидан хорижий ҳамкорлик паспорти шакллантирилди. Китоб туманининг Мингчинор оромгоҳида хорижий инвестициялар ҳисобидан туристлар учун тоғ чанғи спорти базаси, осма йўл, меҳмонхоналар, умумовқатланиш пунктлари, ресторанлар ташкил этиш ҳамда ҳосил бўладиган мажмуа атрофини ободонлаштириш бўйича тўлиқ паспорт тайёрланиб, Ташқи иқтисодий алоқалар, инвестициялар ва савдо вазирлигига тақдим этилди. Вилоятнинг туристик маҳсулотларини кўпайтириш йўналишида ҳам бир қатор ишлар амалга оширилди. Жумладан, сайёҳлар Чироқчи туманида жундан гилам тўқувчи тадбиркорлар хонадонидан иш жараёнини кузатиши учун кўрғазма ташкил этилди. Қарши шаҳрида болалар дам олиш оромгоҳи ёнида оилавий дам олиш маскани ташкил этиш, унинг ҳудудида ресторан, кафе ва кўнгилочар объектлар қуриш бўйича ҳозирги кунда лойиҳа-смета ҳужжатлари тайёрланиб, ишлар давом эттирилмоқда. Ўзбек миллий ўйинларини хорижий ва маҳаллий сайёҳларга намойиш этиш мақсадида Шаҳрисабз туманида 2018 йилнинг 21-22 апрел кунлари Амир Темур хотирасига бағишланган ананвий VII ҳалқаро турнири ташкил этилди. Унда 33 мамлакатдан келган 100 дан ортиқ полвонлар мамлакатимизнинг етакчи курашчилари бош соврин учун гиламга тушди. Дастур доирасида ушбу намойишлар доимий ўтказилиши белгиланган.

Бугунги кунда ҳеч бир соҳани ахборот коммуникация технологияларисиз тасаввур қила олмаймиз. Ахборотлаштириш ва компютеризациялаш даврида сайёҳлик соҳасида ахборотни сотиш ва уни узатиш бўйича янгича ёндошувларга олиб келди. Ушбу соҳада фаолият кўрсатаётган ҳар бир муассаса учун замонавий АКТ дастурларини жорий этиш ва уларни нафақат ички балки ташқи бозорда сотиш учун муҳим манбалардан бири десак адашмаймиз. Аксарият маҳаллий сайёҳлик ташкилотлари бугунга келиб ўз интернет сайтларига эга, зеро айнан интернет сайтлари туризм маҳсулотни сотиш учун асосий манба ҳисобланади. Қашқадарё вилояти қадамжолари бўйича ишлаб чиқиладиган веб-портали Қашқадарёнинг муқаддас қадамжолари, тарихий ёдгорликлари, сайёҳлик маршрутлари, гид-таржимонлари, маҳаллий қонунчилик, маданият, анъаналар, табиат, ҳайвонот олами, музейлар, ресторанлар тўғрисида тўлиқ маълумотлар берилди. Веб портал ўзбек, рус, инглиз, тилларида ишга туширилмоқда. Порталнинг facebook ва бошқа ижтимоий тармоқлардаги саҳифалари соҳадаги янгиликлар ва зарурий маълумотларни тарқатишда муҳим воситаларидан бири бўлиб хизмат қилади. Айнан ижтимоий тармоқлардаги саҳифалар сайёҳлик хизматларини дунё бозорига тарғиб қилиш, туристлар оқимини янада кенгайтириш учун муҳим омиллардан бири ҳисобланади. Қашқадарё вилоятининг қадамжоларининг расмий сайтида мунтазам берилиб бориладиган маълумотлар аҳолини бугун мамлакатимизда амалга ошириладиган ўзгаришлар, ҳаётга татбиқ этиладиган янги лойиҳалар билан танишиш имконини беради. Унда ташкиллаштириладиган янги бўлимлар, техник жиҳатдан такомиллаштирилганлиги сайт ўқувчиларига кўплаб қўлайликлар яратди. Энди сайтда эълон қилинган барча маълумотларни смартфон ва планшетлар орқали ўқишлари мумкин. Бу каби чоратadbирларнинг амалга оширилиши сайтга кирувчилар сонини сезиларли ошишига сабаб бўлди.

Дунё бозорида мамлакатимиз сайёҳлик салоҳиятини намойиш этиш



истиқболларини янада такомиллаштириш мақсадида ҳудудларнинг сайёҳлик имкониятларини янада кенгроқ жалб қилиш мақсадида Қашқадарё вилояти қадамжолари веб портали ташкил қилинмоқда. Шунини алоҳида таъкидлаш жоизки, замонавий сайёҳлар дам олиш кунларини замонавий технологияларсиз тасаввур қилиш қийин. Ушбу сайтларда туристлар учун ушбу ҳудудлар тўғрисидаги барча маълумотлар, йўл кўрсаткичлар, мобил иловалари, тарихий обидаларнинг тўлиқ таснифлари турли тилларда берилади. Айнан шунинг учун, тарихий шаҳар музейида ишга туширилган симсиз интернет- Wi-Fi тармоғи тарихий объектларида ишга туширилиши режалаштирилмоқда. Wi-Fi тармоғи фойдаланувчилари Интернет хизматида барча объектларда фақат битта карта орқали фойдаланишлари мумкин. Мобил қурилмалари учун дастурий таъминот, 3-D макетлар қурилмалари, шунингдек инфокиоскалар учун дастурий таъминотлар каби комплексли лойиҳалар киради. IOS ва Android платформаларнинг мобил қурилмалари учун ахборот таъминотларнинг ташкил этилиши, мобил иловалардаги, тарихий обидаларнинг тарихи, уларнинг архитектурасидаги ўзига хосликлар, музейлар, миллий таомлар тайёрланиш услублари, турлар ва сайёҳлик компанияларининг ягона фото-галериялари тўғрисидаги маълумотлар App Store ва Google Play Маркетларга жойлаштирилади.

Бугунги кунга келиб, Ўзбекистон Республикаси ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш бўйича Вазирликлар билан ҳамкорликда давлат интерфаол онлайн хизматларини ривожлантириш бўйича бир қанча чора тадбирлар амалга оширилмоқда. Ҳукумат порталидаги сайёҳлик бўйича маълумотларни доимий равишда янгилаб бориш бўйича ҳам зарурий чора-тадбирлар амалга оширилмоқда.

АКТни такомиллаштириш ва ривожлантириш бўйича олиб борилаётган ишлар мамлакатимизда ушбу соҳада кўрсатилаётган хизматларни сифатини ошириш бўйича хизмат қилиб, мамлакат сайёҳлик салоҳияти тўғрисида жаҳон аҳлининг хабардорлигини оширишга хизмат қилади.

Замоанавий компьютер технологиялари туризм соҳасига фаол жорий этилмоқда ҳамда улардан фойдаланиш ҳар бир туристик фирма ва тошкilotлар, меҳмонхона ва шунга ўхшаш жойлаштириш воситалари, шунингдек, минтақанинг туристик жозибadorлиги ҳамда рақобатбардошли-гини оширишнинг асосий шартига айланиб бормоқда.

Бугунги кунда туризм соҳасида жуда кўп замонавий компьютер технологиялари ва тизимларидан самарали фойдаланиб келмоқда. Хусусан, глобал компьютер тизимлари, замонавий компьютер дастурлари, интеграция-ланган алоқа тармоқлари, мултимедиа тизимлари, Smart карталар ва шу кабилар туризм соҳасида кенг қўлланилмоқда.

Тадқиқотлар натижасида туризм соҳасида ахборот коммуникацион технологияларидан фойдаланишнинг муҳим йўналишлари ва ўзига хос хусусиятлари аниқланди. Жумладан: ахборот коммуникацион технология-ларидан фойдаланиш орқали халқаро туризм бозори учун рақобатбардош туристик маҳсулотни шакллантириш ҳамда унинг реализациясини таъмин-лайдиган юқори рентабелли тизимни яратиш ва бу орқали туризмни миллий иқтисодийнинг энг кучли даромадли соҳасига айланттириш; мамлакатнинг ҳамда минтақаларнинг туристик салоҳиятини ошириш; маданий-тарихий ва табиий туристик ресурсларнинг маълумотлар базасини шакллантириш, улардан фойдаланиш самарadorлигини ошириш, туристик хизматларга бўлган эҳтиёжни тўлақонли қондириш; туризм соҳасидаги давлат ва хусусий тузилмалар ўртасидаги ўзaro ҳамкорликни таъминлаш ва самарadorлигини ошириш ва б.



Хулоса қиладиган бўлсак мамлакатимизда мавжуд бўлган туризм бизнесини бошқариш тизими жаҳон амалиётидан тубдан фарқ қилади. Шу муносабат билан уни такомиллаштириш, туризм бизнеси билан манфаатдор бўлган томонлар фаолиятини мувофиқлаштириш, туризм соҳасини ривожлантиришни мувофиқлаштирувчи минтақавий Кенгашлар фаолиятини ташкил этиш ёки туризм соҳасининг манфаатларини маҳаллий органлар даражасига олиб чиқиш (солиққа тортиш, инвестициялаш, ахборот таъминоти ва шу кабилар) лозим бўлади. Шу муносабат билан туризм бизнесини ривожлантиришга манфаатдор томонлар иштирокида минтақавий туристик Кенгаш яъни туризмни ривожлантиришни мувофиқлаштирувчи кенгашлар фаолиятини ташкил қилиш мақсадга мувофиқ.

Шу туфайли, туризм соҳасини бошқариш тизми такомиллаштирилиши, уларнинг минтақавий туризмни ривожлантириш дастурларини ишлаб чиқиш, республика шаҳар ва туманлари маъмурияти билан мустаҳкам алоқалар ўрнатиш тизими лозим бўлмоқда. Бундай тузилма яратилиши минтақада туризмни ривожлантириш дастурий бошқарилишининг самарали ричагига айланиши лозим. Масалан, туристик дастурларни шакллантиришда мавжуд туристик дастурларни реконструкция этиш ва янгиларини яратиш борасида ишлар амалга оширилишида, бундай ўзгаришлар минтақа иқтисодий, ижтимоий ва маданий ҳаётида қандай оқибатларга олиб келиши мумкин. Бундан ташқари маҳаллий аҳоли турмуш даражаси ва туристик салоҳияти ҳам инобатга олиниши зарур.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ritchie.J&Crouch.G., The competitive destination: A sustainable tourism perspective.,Oxon. CABI., 2003., Morgan N., Pritchard A.,&Pride R., Destination branding., Oxsford, Butterworth-Heinemann, 2002., Davidson R.&Maitland R., Tourist destinations., London. Hodder and Stoughton, 1997.

2. Котлер Ф, Боуэн Д., Мейненз Д. Маркетинг гостеприимство, туризм. Пер. с англ./Под ред. проф. Р.Б.Наздревой.-М.: Юнити, 1998, с. 257.

3. Манзил - место назначения, конечная цель. Узбекча-Русча луқат., Ақобиров С.Ф., Михайлов Г.Н тахрири остида., Т., 1988, 252-б.

4. Keller P., Destination marketing: Strategic areas of inquiry, in M. Manente e M. Cerato (eds.), From destination to destination management e marketing, Ciset, Venezia, Edizione Libreria Editrice Cafoscarina S.c.r.l., 2000, p.30



TA'LIM BERISH JARAYONIDA TALABANING PEDAGOGIK IJODKORLIGINI SHAKLLANTIRISH.

N. Jumanova
JDPI o'qituvchisi

Аннотация: Мақоллада та'лим jarayonida talabanning pedagogik ijodkorligini shakllantirish borasida o'qituvchining mahorati to'g'risida, pedagogik ijodkorlikni shakllantirish texnologiyasini tashkil etish ta'lim jarayonining asosiy prinsipiga aylanishi lozimligi haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'z: pedagogik ijodkorlik, pedagogik mahorat, ta'lim jarayoni, tarbiya.

Формирование педагогического творчества студентов в учебном процессе

Аннотация: В статье рассматривается умение учителя формировать педагогическое творчество учащихся в учебном процессе, и отмечается, что технология формирования педагогического творчества должна стать ключевым принципом учебного процесса.

Ключевые слова: педагогическое творчество, педагогическое мастерство, учебный процесс, воспитание.

Formation of student's pedagogical creativity in the educational process

Annotation: The article discusses the teacher's skill in shaping the pedagogical creativity of students in the educational process, and it states that technology for the formation of pedagogical creativity should become a key principle of the educational process.

Key words: pedagogical creativity, pedagogical skills, educational process, upbringing.

Yurtimizda yangi avlod, yangi tafakkur sohiblarini tarbiyalashdek mas'uliyatli vazifani ado etishda, birinchi galda, mashaqqatli, lekin sharaflı kasb egalari ya'ni o'qituvchiga suyanamiz va tayanamiz ertaga o'rnimizga keladigan yoshlarning ma'naviy dunyosini shakllantirishda ularning xizmati cheksizdir. Ta'lim jarayonida, mashg'ulotlarni olib borishda bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik ijodkorligini shakllantirish dars berayotgan har bir murabbiyning asosiy vazifasidir. Ularda pedagogik mahoratni, pedagogik ijodkorlikni shakllantirish texnologiyasini tashkil etish ta'lim jarayonining asosiy prinsipi ga aylanishi lozim.

Yoshlarning hozirgi davrda fan va texnika yutuqlaridan bahramand bo'layotganligi, jamiyatda tinchlik va totuvlikning barqarorligi ularni o'z bilimlarini yanada boyitish, butun kuch-qudratini ezgu ishlarga safarbar etishga yo'llamoqda. Zero, har bir davlatning taqdiri, albatta, yoshlarning qanday kamol topganiga bog'liq. Yoshlarning el-yurt taqdiri uchun kurashi, ilmiy salohiyati, mehnat faoliyati, keng dunyoqarashining shakllanishida ta'lim - tarbiyaning o'rni katta. Bu esa, o'z navbatida, ta'lim muassasalarining barcha tizimlarida yoshlarni zamonaviy bilimlar bilan qurollantirish, ularning tashabbuslarini qo'llab-quvvatlash, madaniy saviyasini zamon talabi darajasiga ko'tarish, yoshlar iste'dodini yuzaga chiqarish nazarda tutiladi.

Buning uchun, dastlab, yoshlarni zamonaviy bilimlar bilan qurollantirishda ta'lim jarayoniga axborot texnologiyalarini kiritish, kompyuter texnikasini chuqur egallash, yangi ilg'or texnologiyalarni qo'llashning samarali metod va shakllarini ishlab chiqishni taqozo etadi. SHuningdek, fan asoslarini yoshlarga yetkazishda nazariya bilan amaliyotning o'zaro aloqada yangi pedagogik texnologiyalaridan unumli foydalanish malakasini shakllantirib borish muhim ahamiyat kasb etadi.

Ta'lim muassasalarida turli tanlovlar o'tkazish, tarbiyaviy ta'sir ko'rsatadigan ommaviy axborot vositalari bilan doimiy tanishtirib borish, milliy o'zligimiz, ilm-ma'rifat uchun kurashgan davlat arboblari, mutafakkirlarning faoliyatini o'rganish;



- yoshlarni qiziqtirgan masalalar bo'yicha mutaxassislar-huquqshunoslar, shifokorlar, fan-madaniyat arboblari bilan doimiy ravishda suhbatlar, uchrashuvlar, ma'ruzalar, munozaralar o'tkazish;

- diqqatga sazovor joylarga, madaniyat maskanlariga sayohatlar uyushtirish;

- turli sohalar bo'yicha iqtidorli, ijodkor yoshlarning bellashuv, tanlov, festivallar, ilmiy anjumanlarda ishtirok etishiga erishish;

- yoshlarning axborot tizimlaridan foydalanishi uchun shart-sharoitlar yaratish;

- diniy ekstremizm, terrorizm, giyohvandlik, OITSning oldini olish maqsadida sog'lom turmush madaniyatini shakllantirishga yo'naltirilgan mutaxassislar bilan jonli muloqotlar o'tkazish;

- "XXI asr yoshlari - ular qanday bo'lishi kerak?", "Sog'lom turmush tarzi - sog'lom avlod kafolati", "Giyohvandsiz hayot barpo etish sizning qo'lingizda!", "Terrorizm - undan ogoh bo'ling!" va boshqa mavzularda ko'rgazmalar tashkil etish, shiorlar tarqatish;

- "Universiada", "Barkamol avlod", "Umid nihollari", "Suv parisi" va boshqa tadbirlar yoshlarning faolligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Yuqoridagi fikrlarga tayangan holda quyidagi masalalarni hal etishni zarur deb hisoblaymiz:

1. Yoshlarni faol ijtimoiy hayotda ishtirok ettirish va ularning turmush sharoitini yaxshilash borasida mehnat, Ijtimoiy ta'minot, Sog'liqni saqlash, Xalq ta'limi, Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirliklari, "Kamolot" - yoshlar ijtimoiy harakati, Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi va boshqa davlat va nodavlat tashkilotlar faoliyatini takomillashtirish.

Yoshlarning manfaatlarini yanada to'liq ta'minlash, huquqlarini himoya qilishga qaratilgan normativ-huquqiy bazani takomillashtirish. Yoshlarning siyosiy, axloqiy, huquqiy va estetik, ekologik madaniyatini shakllantirish uchun chuqur va mustahkam bilim berish, tarbiyaviy ishlar samaradorligini oshirish maqsadida ta'limning yangi texnologiyalarini qo'llash, uni axborotlashtirishni o'rganish orqali inson qadr-qimmatini yuqori qo'yuvchi, o'zaro munosabatlar madaniyatini qaror toptirish. Har qanday muammoni hal etishdan oldin u kelib chiqqan vaziyatni o'rganish, odamlar bilan hamfikrlilik madaniyatiga ega bo'lish, har bir yoshning o'ziga ishonch tuyg'usini uyg'otish.

1. Yoshlar tarbiyasiga doir ilmiy tadqiqot ishlari ko'lamini kengaytirish, buning uchun yoshlarda mustahkam mafkuraviy e'tiqod

2. Ongni shakllantirish, jamiyat taraqqiyotiga to'siq bo'layotgan diniy aqidaparastlik, ekstremizm, terrorizm kabi illatlarga qarshi targ'ibot ishlarini kuchaytirish orqali ularning yoshlar o'rtasida tarqalmasligiga erishish.

3. Hayotimizda saqlanib qolayotgan yomon illatlar: maishiy buzuvchilik, loqaydlik, boqimandalik, poraxo'rlik, zo'ravonlik, mahalliychilik, qarindosh-urug'chilik kabi axloqqa zid holatlarga murosasizlikni shakllantirish.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, bugungi kunda jamiyat, ta'lim muassasalari, ota-onaning burchi faqat farzandlarni sog'lom o'stirish, voyaga yetkazish, ularga bilim berish bilangina cheklanmaydi. Balki ularni kasb-hunarga o'rgatish, eng muhimi, hayot sinovlariga bardosh berib, uning murakkabliklarini yengib o'tib, kelajakda o'zlariga munosib o'rin topishlari uchun imkoniyat yaratish kabi o'ta muhim va dolzarb masala o'z yechimini topishi zarur.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Qodirova, M. (2020). Psixologiya fanlarini o'qitishda zamonaviy texnologiyalarning o'rni va ahamiyati. Arxiv Nauchnykh Publikatsiy JSPI.

2. Qodirova, M. (2020). Psixologiya fanlarini o'qitishda zamonaviy texnologiyalarning o'rni va ahamiyati. Arxiv Nauchnykh Publikatsiy JSPI, 14(1). izvlecheno ot https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/1338



3. Qarshiboyeva, G. Oilada bolalarni xalq og 'zaki ijodi na'munalari asosida tarbiyalash. Arxiv Nauchnyx Publikatsiy JSPI.

4. Ishmuhammedov R. Tarbiyada innovatsion texnologiyalar - T.: Fan va texnologiyalar nashriyoti, 2010.



ДАВЛАТ ҲУДУДИЙ КАНАЛЛАРИ СТРУКТУРАСИ ВА ФАОЛИЯТИ

Марғуба Олтмишбаевна ДАДАХАНОВА

Таянч докторант (PhD)

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети
Тошкент, Ўзбекистон

Аннотация. Ушбу мақолада Ўзбекистон Маказий телерадиокомпанияси асосида ҳудудий телеканалларнинг пайдо бўлиши ўрганилади. Ҳудудий давлат телеканаллари фаолиятидаги ахборотлилик, тезкорлик, аудитория қизиқиши ва эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда фаолият юритиш зарурати, асосида ёритиб берилади. Ҳудудий телеканалларнинг ўзига хосликлар ажратиб кўрсатилади ва улар тараққиёти учун муҳим бўлган жиҳатлар борасида умумлашма хулосалар чиқарилади.

Калит сўз ва сўз бирикмалари: ҳудудий телеканаллар, тезкорлик, ҳудудийлашув, минтақавийлашув, самарадорлик.

Ўзбекистонда мустақиллик йилларида телевидение соҳасида муҳим ўзгаришлар содир бўлди. Ихтисослашган, хусусий ва рақамли телеканаллар илк бора ўз фаолиятини бошлади. Соҳага доир инфратузилма яратилди. Бундай ўзгаришлар телевидениенинг ривожланиш жараёни ва аҳоли ижтимоий-маданий ҳаётидаги ўрнини алоҳида мавзу доирасида тадқиқ этишни тақозо этмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан телевидениеда танқидий-таҳлилни кучайтириш, мавжуд муаммоларни муҳокама қилиш зарурлиги белгилаб берилди [1]. 2016 йилдан бошлаб телевидениеда танқидий ёндашувга эътибор кучайди. Телевидениенинг таъсир кучи берилган материалларнинг тезкорлигига, таҳлилий даражасига боғлиқлигидан келиб чиқиб дастурлар тайёрлана бошланди [2]. Тарихий тажриба шуни кўрсатадики, маҳаллий журналистлар маданият ва санъат соҳасида ҳаёт қадриятларини тарғиб қилиш, аҳолини маълумот билан таъминлашда катта роль ўйнамоқда. Шундай қилиб, улар ҳозирги замон тарихини ёритишда фаол қатнашдилар ва маданияти ривожига катта ҳисса қўшдилар.

Н. Б. Кирилловой таъкидлаганидек "Оммавий ахборот воситалари маданияти фаолият юритадиган шарт-шароитлар тўплами, яъни оммавий ахборот воситаси орқали инсонни атроф-муҳит билан боғлайдиган соҳа, маълум бир қадриятлар, одамларнинг баҳолаш, қарашлари ва хатти-ҳаракатларига мафкуравий, иқтисодий ёки ташкилий таъсир кўрсатади. Бир сўз билан айтганда, шахснинг жамиятга таъсир қилиши "[3].

Ҳудудийлаштириш замонавий миллий оммавий ахборот воситасининг ривожланиш тенденцияларидан биридир. "Ҳудудий ТВ" атамасининг таърифи А. А. Данилов томонидан Марказий, республика ва маҳаллий телевидениенинг ўзига хос хусусиятларини ажратиб туради: "маҳаллий (ҳудудий) телевидение ташкилот билан шуғулланади.[4]

Шу билан бирга, М. Ю.Лесиннинг таъкидлашича, "ҳудудий телевидение жуда муҳим фарқларга эга. Томошабинларни жалб қилиш учун умумий каналлари билан фаол рақобатлашадиган ҳудудий телекомпаниялар мавжуд. Кўпинча улар бу мусобақада ғолиб чиқадилар"[5].

М. Асламазян "Чоршанба" журнали учун[6] мақоласида ҳудудий телеканалларда фарқларни батафсил баён этди: "Ҳудудий телевидение-бу уч киши томонидан амалга ошириладиган ҳарбий шаҳарда кичик бир компания ва уч миллион рубл миқдорида ойлик бюджет билан катта холдинг. Станциялар шакли ва ўз бизнесларини амалга ошириш ёки бошқа одамларнинг пулларига ёки ҳокимиятга



"суянишни" афзал кўриш орқали қандай қилиб омон қолиш учун ишлатилади. Бозорлар ҳам жуда фарқ қилади - гарчи ҳозир ҳам кичик шаҳарларда иккита ёки учта телекомпанияда ишлаётган бўлса-да, катта 12-14 телекомпаниялари учун бу норма.

Звук ўз ишида қайд этган замонавий оммавий ахборот воситасидаги тенденциялар рўйхати қуйидагича:[7]

* ҳудудийлаштириш;

* марказлаштириш ва марказсизлаштириш (ахборот оқимларини ишлаб чиқариш ва тарқатишни оптималлаштириш);

о оммавий ахборот воситалари (кўпинча машҳур рейтингларнинг асоссиз таъқибига айланади)

* мулк шакллариининг телеканалларнинг ахборот сиёсати таъсири ва бошқалар.

Андижон ва Наманган ҳудудининг ахборот майдони кенг ва хилма-хилдир. Баъзи ҳудудларда бу жуда рақобатбардош (айниқса, йирик аҳоли пунктларида), лекин баъзи ҳудудларда у фақат битта телекомпания томонидан тақдим этилади. Телевизор мамлакат ва умуман аҳолиси олдида турган вазифаларни бажариб келмоқда, яъни давлатнинг мафкуравий, маънавий иш тизимининг бир қисми сифатида фаолият олиб бормоқда. Шунингдек, телевидение томонидан амалга ошириладиган таълим, маърифий, тарғибот ва маданий функцияларни таъкидлаш лозим. Шундай қилиб, тарғибот ва ахборот вазифаларини ҳал қилишдан ташқари, телевидение томошабин аудиториясининг ижтимоий хулқ-атворининг устувор моделларини шакллантирди. Шу билан бирга, маҳаллий телевидение ва радио қўмиталари ишида маҳаллий хусусиятлар ҳисобга олинган. Ҳудудий телестудиялар дастурларининг мазмуни ва мавзуларига, авваламбор, ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ҳаётдаги ўзгаришлар таъсир кўрсатди. Вилоятдаги давлат телеканаллари асосан маълум ҳудудларга қўйилган сиёсий ва иқтисодий вазифаларни тушунтириш билан шуғулланади. Шунингдек, телевидение томонидан амалга оширилган таълим, тарбия ва маданий функцияларни таъкидлаш керак.

Андижон ва Наманганда телевизорларнинг шаклланиши ва ривожланиш тарихини ҳар томонлама ўрганиш бир қатор илмий ва амалий тавсиялар ишлаб чиқишга имкон берди:

- янги воқеликларни ҳисобга олган ҳолда, университетларда кафедралар, журналистика факультетлари талабаларини янги ахборот технологияларига тайёрлаш ва тележурналистларнинг малакасини ошириш орқали сезиларли таъсир кўрсатилади;

- кўриб чиқиладиган вилоятларда миллатлараро муносабатлар масаласи муҳим бўлиб қолмоқда. Шу муносабат билан, миллий мавзудаги кўрсатувлар учун давлат томонидан ажратиладиган маблағларни кўпайтиришга ҳам, ҳудудий телеэшиттиришлар бозорини ривожлантиришга ҳам эҳтиёж бор;

- томошабинларни ахлоқий, ватанпарварлик ва халқаро тарбиялашга йўналтирилган миллий-ҳудудий (тарихий, этнографик, маиший, эстетик, лингвистик) компонентлар билан телевизион дастурларни янада мулоҳазали ва замонавий тарзда тўлдириш;

- Ўзбекистон ҳудудий давлат телевизорларни янада ривожлантириш иқтисодиёт, миллий маданият ва ҳаётнинг бошқа соҳаларини ривожлантиришнинг маҳаллий хусусиятларини ҳисобга олишга қодир бўлган тўлиқ миллий телеканалларни очиш билан боғлиқ бўлиши керак. Шу билан бирга, замонавий шароитда ҳудудий телеканалларнинг кўрсатувларини Интернет-эшиттириш режимида трансляция қилиш ўта муҳимдир.



Адабиётлар

1. Президент телевидение ҳақида // <https://kun.uz/news/2017/03/31/ura-uracilik-zamoni-utdi-prezident-televidenie-akida>
2. Куранбоев Қ., Қўчқоров В. Миллий гоё ва маънавий ҳаёт. - Т.: Маънавият, 2014. - Б. 118- 119.
3. Кириллов Н. Б. Россия модернизациясининг оммавий ахборот воситалари: дис. . маданият фанлари доктори: Москва, 2005. - 354с.
4. Данилов А. А. XX асрнинг иккинчи ярмида Россия ҳудудларида телевизорнинг шаклланиши ва ривожланиши. XXI аср.- Шаҳар, нашриёт, 2009.
5. Whither Russia's Media Industry? // The Moscow Times/ 2002 June 20.
6. Асламазян Ма идеал станция. Катта ва кичик шаҳарда улар бошқача // "Чоршанба", 2001. - Ноябрь. - №11 (35). - П. 26.
7. Звис В.Ј. Телевизион журналистика. Ўтиш: сайтда ҳаракатланиш, қидирув - 496 п.



ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ ФАОЛИЯТИНИ ТАДҚИҚ ЭТИШДА ДИАГНОСТИК МОДЕЛЛАРНИНГ ЎРНИ

Бойдадаев Даврон Махмудович

davronboydedaev@gmail.com

Наманган муҳандислик-технология институти

Аннотация: Мақолада олий таълим муассасасини тадқиқ этишда иқтисодий диагностиканинг аҳамияти очиб берилган. Иқтисодий диагностиканинг олий таълим муассасаси фаолиятининг самарадорлигини таъминлашдаги ўрни ва диагностика моделларнинг аҳамияти ёритилган. Олий таълим муассасасининг иқтисодий-молиявий аҳволини ёки ундаги ўзгаришлар тенденцияларини диагноз қилиш бўйича илмий таклиф ва амалий тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: олий таълим муассасаси, диагностика моделлар, иқтисодий диагностика, интеграл кўрсаткичлар, математик моделлаштириш.

Диагностика орқали олий таълим муассасаси (ОТМ) фаолиятини ўрганишнинг бошланғич бўғини мавжуд муаммоларни аниқлашдир. Бунинг учун эса таълим жараёнини ва ОТМ фаолиятидаги бошқа жараёнларни тўғри тасаввур қилиш лозим бўлади. Маълумки, муаммо фаолиятнинг эришилиши зарур бўлган натижаси билан ҳақиқатда эришалаётган натижалар ўртасидаги тафовут сифатида намоён бўлади. Бунинг сабабларини аниқлаш учун эса диагноз амалга оширилиши талаб этилади. Диагноз учун зарур ахборот сифатида мантиқий тушунчалар билан бир қаторда миқдоран ифодаланадиган кўрсаткичлар ҳам хизмат қилади.

ОТМнинг ахборот тизими мунтазам равишда миқдорий кўрсаткичларни қайд этиб боришдан ташқари уларнинг қабул қилинган мезонларга (мақсадлар, нормалар, прогноз ва бошқалар) мувофиқлигини ҳам кўрсатиб бериши зарур.

Маълумки, ОТМ мамлакат олий таълим тизимининг алоҳида элементиدير. Мазкур тизимнинг вазифаси олий таълимни амалга ошириш ва олий малакали кадрлар тайёрлаб беришдир. Олий таълим тизимининг таълим салоҳияти бу тизимнинг вазифасини бажаришга қанчалик даражада қодир эканлигини ифодалаб туради. Олий таълим тизимининг таълим салоҳиятини баҳолашда қуйидаги йўналишлардаги кўрсаткичлардан фойдаланилади:

- олий таълимни ривожлантиришнинг ижтимоий-иқтисодий имкониятлари (ОТМлар сони, ОТМларга талабалар қабул қилиш сони, талабалар контингенти, ОТМларда тайёрлаб чиқарилаётган мутахассислар сони);

- олий таълимни ривожлантиришнинг демографик шароитлари (умумтаълим мактаблари битирувчилари сони, академик лицейлар ва касб-ҳунар коллежлари битирувчилар сони, ОТМларга ўқишга киришни ҳоҳловчилар сони);

- олий таълим тизимининг меҳнат салоҳияти (профессор-ўқитувчилар сони, шу жумладан илмий даражага ва илмий унвонга эга бўлганлар, ўқув-ёрдамчи ходимлар сони, маъмурий ходимлар сони);

- ОТМларнинг моддий-техника базаси (ўқув-лаборатория бинолари майдони, талабалар турар жойлари бинолари майдони, ўқув-тажриба материаллари билан таъминланганлик, ўқув-илмий адабиётлар билан таъминланганлик, ўқув жиҳозлари);

- ОТМларнинг молиявий салоҳияти (бюджетдан молиялаштириш ҳажмлари, бюджетдан ташқари маблағлар, шу жумладан хусусий ва хорижий инвестициялар ва бошқалар);

- олий таълим тизимининг самарадорлигини умумлаштирувчи кўрсаткичлар



(олий таълимга ўқишга кириш учун ариза бераётганлар сони, 1 та ўринга талабгорлар сони, 10000 киши аҳолига ҳисоблаганда талаблар сони, 10000 киши аҳолига ҳисоблаганда битираётган олий маълумотни мутахассислар сони, 1 та ўқитувчига тўғри келаётган талабалар сони, 1 талабага тўғри келадиган ўқув-лаборатория бинолари майдони, 1 талабага тўғри келадиган умумий турар-жойларнинг майдони, талабаларнинг ўзлаштириш кўрсаткичлари, талабалар сафидан четлаштиришнинг сабаблари бўйича кўрсаткичлари, битирувчиларнинг ишга жойлашиши кўрсаткичлари);

- аҳолини маълумотлиги даражаси кўрсаткичлари (олий маълумотлилар умумий сони, банд аҳоли таркибида уларнинг салмоғи).

Мазкур кўрсаткичларга таянган мамлакатда олий таълим ривожланишининг эришилган даражасини ва шу жумладан олий таълим сифатини диагностикалаш мумкин бўлади. Мазкур кўрсаткичлар статистикаси олиб борилиши эса диагностика хулосаларининг ишончлилигини оширишига хизмат қилади. Юқорида келтирилган кўрсаткичлар алоҳида олинган ОТМ фаолиятини таҳлил этиш учун аҳамиятли эканлигини таъкидлаш лозим.

Диагностикада тадқиқодлар олиб боришда миқдорий кўрсаткичлар изчил равишда қўлланилади. Тадқиқодларнинг миқдорий томони 3 босқични назарда тутуди: 1) ўлчаш; 2) математик моделлаштириш; 3) хулосалар ишлаб чиқиш. Ўлчаш босқичида ўзгарувчи кўрсаткичлар ва миқдорий ўлчашдаги қонуниятлар тақдим этилади. Математик моделлаштириш ўлчаш натижаларини математик боғлиқликлар кўринишига келтиришдан иборат. Хулосалар ишлаб чиқишда муаммоларнинг сабабларини бартараф этувчи, объект фаолиятини оптималлаштиришга шароит яратувчи миқдорий ўлчамлар асослаб берилди.

Барча босқичлар бир-бири билан боғланган ва бир-бирини тўлдириб туради. Таълим сифати диагностикасида иқтисодий ўлчамлар тизими алоҳида ўрин тутуди. Чунки ижтимоий-иқтисодий тараққиёт нуқтаи назаридан натижаларни иқтисодий кўрсаткичлар сифатида ифодалаш зарур бўлади. Бозор муносабатлари шароитида алоҳида ОТМни олиб қаралганда бевосита таълим жараёни кўрсаткичлари билан биргаликда иккиламчи иқтисодий кўрсаткичлар - ОТМнинг кўрсатаётган таълим хизмати (ОТМнинг маҳсулоти) баҳоларининг иқтисодий асосланганлиги, интеллектуал, педагогик, ижтимоий салоҳиятдан ёки ОТМда жамланган инсон капиталидан самарали фойдаланишга баҳо бериш диагностикани моделлаштиришнинг натижалари бўлиши лозим.

Юқорида қайд этилган 3 та босқич - ўлчаш, математик моделлаштириш ва хулосалар ишлаб чиқиш ўз хусусиятларига эга. Айни пайтда уларнинг ўзаро фарқланиши шартли характерда. Чунки, ўлчамнинг ўзини математик моделлаштириш деб тасаввур қилиш мумкин, ҳар қандай кўрсаткични ёки уни ўлчаш шкаласини математик модел деб қараш мумкин (иқтисодий кўрсаткичга нисбатан - иқтисодий-математик модел) ва бу модел объектга хос бўлган муҳим боғлиқларни акс эттиради. Умуман олганда, ўлчашни моделдан фойдаланиб тадқиқ этиш усули сифатида ҳам талқин этиш мумкин. Ўлчамда ҳам моделлаштиришдаги каби иқтисодий муаммони математика тилига ўтказилади. Ҳар иккала ҳолда ҳам асосий муаммо объектнинг ва унинг муҳим тавсифларини миқдоран ифодалашдан иборатдир. Ўлчаш ва моделлаштиришдаги вазифаларнинг бир-биридан ажралмаслиги ОТМ фаолиятини тадқиқ этишда ҳам яққол намоён бўлади. Чунки, ОТМда ҳам хўжалик юритувчи тизимлардаги каби иқтисодий жараёнлар унинг фаолиятини турли йўналишларида турлича бўлса ҳам юз беради.

Албатта, иқтисодий ўлчовлар кўпроқ билвосита ўлчовлардан иборат бўлади. Бу ерда ўлчаш лозим бўлган тавсифлар билан ўлчаш имкониятлари ўртасидаги



боғлиқликларни эътиборга олиб иш кўришга тўғри келади. Иқтисодий-математик модел бундай боғлиқликларни ифодалаш шакли бўлиб хизмат қилади. Моделлаштириш жараёнига эса ўзгарувчи омилларнинг оптимал миқдорларини ахтариш сифатида қаралиши мумкин.

Кўриниб турибдики, ОТМнинг фаолиятида таълим сифатини иқтисодий диагностикалаш иқтисодий-математик моделлаштириш орқали тадқиқ этиладиган муаммолар қаторига киради. Таъкидланганидек, модел реал тизимлардаги муҳим хусусиятлар, жараёнлар ва ўзаро боғлиқликларни бирон-бир тарзда акс эттиради. Моделлар турли асосларга қурилиши мумкин: реал мавжуд объектнинг хусусиятлари ёки ҳаракатланишини ифодаловчи моделлар; бирон-бир ёки фикран ифодаланган концепцияни ўзида мужассамлантирувчи моделлар; ҳаракатни ифодаловчи ва тафаккурда (концепцияда) умумлаштирувчи ўзида бирлаштирилган моделлар.

Иқтисодий-математик моделлаштиришда ижтимоий-иқтисодий муаммолар математика тилида ифода этилади. Тенгламалар тизимини, математик формулаларни ёки бошқа математик ифодаларни тадқиқ этиш реал ҳодисаларда миқдоран ифодага эга бўлаётган муносабатларни етарли даражада чуқур ўрганишга имкон беради. Шундай қилиб, модел объектни тадқиқ этиш қуроли бўлиб хизмат қилади. Моделдан ўрганилаётган ҳодиса ёки тизимнинг фаолиятини назорат қилиш, баҳолаш ва таҳлил қилиш учун фойдаланиш мумкин. Моделдан таълим мақсадларида ҳам фойдаланилади. Моделлаштириш таркиби 3 та босқични ўз ичига олади: 1) моделни ишлаб чиқиш; 2) моделни тадқиқ қилиш; 3) моделга таяниб реал объектни ўрганиш.

Фойданалинаётган ўлчов воситаларига боғлиқ ҳолда метрик ва метрик бўлмаган моделлар фарқланади. Метрик модел математик алгоритм тарзида ишлаб чиқилади. Бу алгоритмда қарам ўзгарувчининг уни белгилаётган бошқа мустақил ўзгарувчиларга (индикаторларга) боғлиқлигини математик ифодалайди. Метрик бўлмаган моделлар ҳодисанинг таркибий тавсифларини ва элементлар ўртасида муносабатларни кўрсатиб беради.

Тадқиқот олдига қўйилаётган вазифаларга боғлиқ равишда дескриптив (тавсифловчи) ва норматив моделларни фарқлаш мумкин. Дескриптив моделлар ҳодиса қандай содир бўлмоқда? ёки қандай ривожланиши мумкин? деган саволларга жавоб ахтаради. Баъзида диагностиканинг вазифаларини айнан шу саволлардан иборат деб талқин этилади. Бу ҳолда диагностика фақат кузатилаётган фактларни тушунтириб, прогноз бериш билан чекланади, яъни пассив рол ўйнайди. Чунончи, корреляцион таҳлил кўринишидаги дескриптив моделларда аппроксимациялаш, яъни ҳодиса билан уни белгилаётган ўзгарувчилар боғлиқлигини ифодаловчи моделдаги ўлчамлар билан реал вазиятнинг статистик ўзаро мувофиқлигига баҳо бериш орқали объект тадқиқ этилади.

Норматив моделлар бу қандай бўлиши лозим? деган саволга жавоб беради. Бундай моделлар тадқиқ этилаётган объектнинг бирон-бир ҳолатига эришилишини таъминлашга қаратилган бўлиб, оптимал ҳолатга эришиш учун зарур омиллар тадқиқ этилади. Асосий мақсад реал воқеликнинг акс эттириш билан бирга объект фаолиятининг оқилона йўланишларини кўрсатиб беришдир. Моделнинг дескриптив ёки норматив модел эканлиги унинг математик тузилишига ҳам, ундан фойдаланиш характериغا ҳам боғлиқ. Демак, диагностика кўпроқ даражада норматив моделлардан фойдаланишни тақозо этади.

ОТМ фаолияти диагностик моделларини ишлаб чиқишдаги муаммолардан бири турли мақсадларда қўлланилаётган кўрсаткичларни (индикаторларни) умумлаштиришдир. Ҳодисага ёки вазиятга тааллуқли муаммони тавсифлашда



умумлаштирувчи баҳолаш ахборотнинг муҳим манбасидир. Шунингдек, ҳар қандай тадқиқодларда бир неча мезонлар бўйича умумлаштирувчи кўрсаткичларга мурожаат қилинади.

Қайд этиш лозимки, бир неча индикаторлар билан ифодаланадиган ёки бир неча белгилари муҳим деб қаралаётган натижавий ҳодисани миқдоран ифодалашда умумлаштирувчи кўрсаткичлардан фойдаланишга тўғри келади. Бундай ҳодисалар кўп ўлчовли, уларни миқдоран ўлчанаётган хусусиятлари кўп ўлчамли фазодаги нуқта деб қараш мумкин. Ҳар бир ОТМ таълим сифати диагностикаси нуқтаи назаридан кўплаб хусусиятларга эга, уларни миқдоран ўлчаш эса тадқиқот мақсадларига боғлиқ ҳолда турли усулларда бажарилиши мумкин. Лекин кўп ўлчовли натижани акс эттириш учун кўрсаткичларни (индикаторларни) танлаб олиш тасодифий бўлиши мумкин эмас ва бунда албатта мантиқий сифат таҳлиliga таяниш зарур бўлади. Ҳар қандай иқтисодий ёки ижтимоий миқдорни ўлчаш учун у билан реал боғланган, биргаликда кўриб чиқиши тадқиқот объекти ёки унинг фаолияти тўғрисида муайян хулосалар ишлаб чиқишга имкон берадиган миқдорлар (кўрсаткичлар) танлаб олиниши лозим.

Алоҳида омиллар ҳар бир кўрсаткичнинг ўлчанаётган умумий хусусиятга, яъни интеграл кўрсаткичнинг миқдорига таъсир кучи кўрсаткичнинг аҳамиятлилигидир. Аҳамиятлиликлда, бир томондан, объект ўзининг хусусиятини характерлайди. Иккинчи томондан эса, аҳамиятлиликлни аниқлаш тадқиқотчи томонидан амалга оширилади, интеграл кўрсаткични аниқлашга у қандай ёндашишига, қандай усуллардан фойдаланишига ва қолаверса фойдалана олишга қодирлигига боғлиқ бўлади. Аслида ҳар бир хусусий кўрсаткичнинг таъсирини мантиқий таҳлил асосида чуқур назарий асослаб аниқланиши уни умумий ёки интеграл кўрсаткичдаги салмоғини белгилаб олишда энг тўғри йўл бўлади. Лекин, диагностикани амалга оширишда ҳамма вақт ҳам шундай имконият мавжуд бўлавермайди.

Кўрсаткичнинг аҳамиятлигини баҳолашда математик статистикага мурожаат қилиш ҳам мумкин. Энг сода ёндашувда у кўриб чиқиляётган кўрсаткич ёки кўрсаткичларнинг таъсири ҳодисага хос бўлган умумий дисперсиянинг қанча қисмини белгилаб бераётганлигига қараб аниқланади. Хусусий кўрсаткич билан интеграл кўрсаткичнинг корреляция коэффиценти хусусий кўрсаткичнинг аҳамиятлилиги миқдорий ифодаси деб олинади. Баъзи ҳолларда кўрсаткичларнинг аҳамиятлилиги эксперт йўли билан аниқланади ёки барча кўрсаткичлар бир хил аҳамиятли деб олинади.

Хусусий кўрсаткичларни уларга аҳамиятлилигига кўра салмоқ берган ҳолда интеграл кўрсаткичга жамланадиган бўлса, бу қуйидаги формула кўринишида бўлади:

$$y = \sum_{i=1}^n a_i x_i$$

Бу ерда:

y – интеграл кўрсаткичнинг миқдори;

n – хусусий кўрсаткичлар салмоғи

a_i – i -кўрсаткичнинг салмоғи

x_i – i - хусусий кўрсаткичнинг салмоғи



Мазкур формула диагностика хулосаларини асосли ишлаб чиқиш ва фойдаланишга яроқли бўлиши учун қуйидаги шартлар бажарилиши лозим:

- x_i хусусий кўрсаткичлар узлуксиз шкала бўйича миқдоран ўлчанишлари мумкин, барча объектлар учун уларнинг миқдорлари маълум, шунингдек улар миқдорининг кўпроқлиги, бошқа тенг шароитларда, тизим фаолияти натижаларига ижобий таъсир этади;
- хусусий кўрсаткичлар ўзгаришларининг натижаларга таъсири тадқиқ этилаётган ораликда доимий характерда бўлади;
- интеграл кўрсаткич мавжуд ва тадқиқ этилаётган чегараларда ўз аргументларининг текис (силлик) функциясидир ва шунинг учун у функция бир неча ёки керакли марта дифференцияланиши мумкин.

Юқоридаги формулада хусусий кўрсаткичларнинг аҳамиятлилиги уларга берилган салмоқларда ифодаланган.

Интеграл кўрсаткичнинг хусусий кўрсаткичлардан шаклланишини кўрсаткичли функция кўринишида ҳам ифодалаш мумкин ва у қуйидаги формулага асосланади:

$$y = x_1^a * x_2^a \dots x_n^a$$

Хусусий кўрсаткичларнинг интеграл кўрсаткичга таъсири мураккаб бўлган ҳолларда уларни умумлаштириш ҳам анча қийин кечади. Масалан, ОТМ фаолияти самарадорлиги ёки ОТМ салоҳиятини ифодалаш учун комплекс кўрсаткичларни таклиф этиш мумкин.

$$СКК = \sqrt{P^2 + Y^2 + F^2 + M^2 + U^2}$$

Бу ерда:

СКК – самарадорликни комплекс коэффициентни;

P – мутахассисларнинг ишлаб чиқариш режасини бажариш даражаси;

Y – нормага нисбатан 1 та ўқитувчига тўғри келаётган талабалар сони даражаси;

F – эталонга нисбатан асосий фондлар билан қуролланганлик;

M – эталонга нисбатан моддий харажатлар даражаси;

U – битирувчиларнинг ишга жойлашиши даражаси.

ОТМнинг иқтисодий-молиявий аҳволини ёки ундаги ўзгаришлар тенденцияларини диагноз қилишда ҳам интеграл кўрсаткичлар қўлланиши мумкин. Чунончи, ликвидлик коэффициентларидан фойдаланиб ва молиявий эҳтиёжлар кўрсаткичларини улар билан муайян алгоритм асосида бирлаштириб ҳам хулосалар ишлаб чиқиш мумкин. Лекин, интеграл кўрсаткичларнинг кўпчилиги учун қатор камчиликлар хос эканлигидан кўз юмиб бўлмайди. Жумладан:

- интеграл кўрсаткичлар ишлаб чиқишда муайян даражада ахборотнинг бир қисми умумлаштириш туфайли бой берилади. Чунки, умумлаштирувчи кўрсаткичларда баъзи кўрсаткичлар бўйича натижаларнинг ёмонлашуви бошқа кўрсаткичлар бўйича яхшиланиши билан қопланиб кетиши мумкин. Реал воқеликда эса кўпинча бир жиҳатдан натижа ёмонлашуви, унинг бошқа жиҳатдан яхшиланиши билан қопланмаслиги ҳам мумкин. Турли ижтимоий-иқтисодий кўрсаткичлар бир-бирига нисбатан тўлиқ эквивалентликда бўла олмайдилар ва бир-бирининг ўрнини бирон-бир чегаралардагина босиши мумкин (реактивлар етишмовчилиги ўрнини педагогик маҳорат боса олмайди);

- математик статистикага таянмасдан ишлаб чиқилган интеграл кўрсаткичлар етарли даражада комплекс характерда эмас, чунки якуний натижада жамлашга киритилган кўрсаткичлар таъсири кўринмай қолади;

- салмоқ коэффициентларини ёки тоифалар чегараларини белгилашда анчагина соғлом фикрлашга ёки эмпирик маълумотларга асосланишга тўғри келади ва уларни етарли даражада мантиқий-назарий асослаш имкони йўқ;

- интеграл кўрсаткичларни ҳисоблаб чиқиш таомиллари ҳамма вақт ҳам асослаб берилмайди ва талқин этилмайди;

- интеграл кўрсаткичлар мавжуд муаммоларнинг барчасини ҳам қамраб



ололмаслигидан ташқари вужудга келаётганлари ҳақида ҳам дарак бермайди.

- интеграл кўрсаткичларда омилларнинг ўзаро таъсири эътибордан четга қолиши, омиллар таъсирини тўла очиб берилишига тўсқинлик қилади;
- фойдаланилаётган индикаторлар таркибини уларнинг аҳамиятлилига қараб ўзгартирилиши баъзи ҳолларда назарда тутилмайди;
- кўпчилик ҳолларда амалда қарор топган эмпирик нормалардан фойдаланишга тўғри келади, уларда эса аниқлик етишмайди ва сони ҳам оз бўлади.

Кўриниб турибдики, олий таълимни иқтисодий диагностика қилишда моделлаштиришсиз зарур натижаларга эришиб бўлмайди ва принципиал янги моделлар ишлаб чиқирилиши талаб этилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ван Хорн К.Н. Основы управления финансами. - М.: Финансы и статистика, 1996. - С. 92.
2. Brown S., Pill R., Brenda S. 500 Tips for Quality Enhancement in Universities and Colleges.. London: Kogan Page, 1997. - p. 164.
3. Radford J., Raaheim K., Williams R., de Vries P. Quantity and Quality in Higher Education. London and Bristol, Pennsylvania: Jessica Kingsley Publishers, 1997.- p. 196.
4. Войтоловский Н.В., Калинина А.П., Мазурова И.И. Комплексный анализ хозяйственной деятельности организации. М.: Юрайт, 2013. С. 48.
5. Стринковская А.С. Экономическая диагностика. Омск: СибАДИ, 2017. - С. 5.
6. Парушиной Н.В. Экономический анализ. М.: КноРус, 2013. ? С. 9.
7. Режапов Х.Х. Меҳнат ва олий таълим хизматлар бозорларини моделлаштириш хориж тажрибаси// Ж. "Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар" илмий электрон журнали. № 1, январь-февраль, 2017.
http://iqtisodiyot.tsue.uz/sites/default/files/maqolalar/10_X_Rejapov.pdf
8. Салимов А.А. Олий ўқув юртлари инсон капиталини бошқаришда баҳолаш масалалари// Ж. "Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" Ilmiy elektron jurnali. № 1, yanvar-fevral, 2020.
http://iqtisodiyot.tsue.uz/sites/default/files/maqolalar/11_Salimov.pdf
9. Қаҳҳоров О.С. Таълим муассасалари бошқарувининг самарадорлигини баҳолашдаги ёндашувлар ва усуллар// Ж. "Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар" илмий электрон журнали. № 1, январ-феврал, 2017. http://iqtisodiyot.tsue.uz/sites/default/files/maqolalar/16_O_Qahhorov.pdf
10. Тешабоев Т.З. Олий таълим тизимида инновацион фаолиятни ахборот технологиялари асосида такомиллаштириш йўллари// Ж. "Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар" илмий электрон журнали. № 3, май-июнь, 2018. http://iqtisodiyot.tsue.uz/sites/default/files/maqolalar/28_Teshabayev.pdf
11. Sotvoldiyev N.J. Fundamentals of Economic Diagnostics and Modeling in Assessing Socio-Economic Development// J. Engineering & Menegment. - USA: ISSN 0193-4120. 2019, Vol.: 81, November-December. - pp. 1607-1618. <http://miar.ub.edu/indizadaen/0193-4120/scopus>
12. G'iyosov I.K. The theoretical features of the organization of the strategic management accounting in business// J. ISJ Theoretical & Applied Science. - Philadelphia (USA): 09 (77), pp. 260-266 (Scopus ASCC: 2308). <http://s-o-i.org/1.1/TAS-09-77-46>



TA'LIMDA VIRTUAL LABORATORIYALARNI QO'LLASH

Ishqobilov Farrux Xayrilloyevich

Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti, assistent,
f_1228@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqola fizik jarayonlar va hodisalarni zamonaviy kompyuterning uch o'lchovli simulyatsiyasi asosida yaratilgan elektron ta'lim resurslari multimedia o'quv-tadqiqot laboratoriyalari yoki virtual simulyatorlar shaklida amalga oshiriladi. Virtual simulyatorlar texnologiyasining yangiligi zamonaviy transdisipliner yo'nalish sifatida kompyuter sohasidagi zamonaviy modellashtirish vositalari va ta'lim sohasiga axborot texnologiyalarini faol jalb qilish bilan asoslanadi.

Kalit so'zlar: Multimedia, laboratoriya, virtual simulyatorlar, zamonaviy modellashtirish, axborot texnologiyalar.

Hozirgi vaqtda ilmiy tadqiqotlar va ta'limda, inson faoliyatining sanoat va boshqa sohalarda axborot va hisoblash tizimlari hal qiluvchi ahamiyatga ega. Informatikaning rivojlanishi va ilmiy tadqiqotlarda kompyuterlardan foydalanish, allaqachon chuqur rivojlangan va yuqori darajada rasmiylashtirilgan sohalarda ham ilmiy bilimlarni namoyish etishning asosiy tushunchalarini qayta ko'rib chiqish masalasini ko'taradi va bu bilimlarni tizimlashtirish muammosini ta'kidlaydi [1]. Multimedia o'quv va ilmiy laboratoriyalarini rivojlantirish va ulardan muhandislik ta'limida foydalanish zamonaviy yuqori texnologiyalarni o'qitish, yuqori malakali ilmiy kadrlar va soha mutaxassislarini tayyorlash, shuningdek, muhandis-texnik xodimlar va sanoat korxonalari xodimlarining malakasini oshirishda istiqbolli yo'nalish hisoblanadi.

Virtual laboratoriya bu eksperimentlarni haqiqiy o'rnatish bilan to'g'ridan-to'g'ri aloqa qilmasdan yoki umuman yo'q bo'lganda amalga oshirishga imkon beradigan dasturiy-apparat kompleksidir. Birinchi holda, biz masofadan turib kirish bilan laboratoriya o'rnatilishi bilan shug'ullanmoqdamiz, bu o'z ichiga haqiqiy laboratoriyani, o'rnatishni boshqarish va olingan ma'lumotlarni raqamlashtirish uchun dasturiy ta'minot va apparatni hamda aloqa vositalarini o'z ichiga oladi. Ikkinchi holda, barcha jarayonlar kompyuter yordamida modellashtirilgan [2, 3]; biz aynan mana shu o'quv vositalari haqida gaplashamiz.

Fizik jarayonlar va hodisalarni zamonaviy kompyuterning uch o'lchovli simulyatsiyasi asosida yaratilgan elektron ta'lim resurslari multimediyaga o'quv-tadqiqot laboratoriyalari yoki virtual simulyatorlar shaklida amalga oshiriladi. Virtual simulyatorlar texnologiyasining yangiligi zamonaviy transdisipliner yo'nalish sifatida kompyuter sohasidagi zamonaviy modellashtirish vositalari va ta'lim sohasiga axborot texnologiyalarini faol jalb qilish bilan asoslanadi [4].

Keling, virtual simulyatorlar texnologiyasidan foydalanishning asosiy sabablarini shakllantiraylik:

- mavjud laboratoriya stendlari va ustaxonalari zamonaviy asbob-uskunalar, moslamalar va apparatlar bilan etarli darajada jihozlanmagan;
- aksariyat laboratoriya stendlari va o'quv ustaxonalari ishdan chiqarilgandan so'ng foydalanishga topshirildi, zamonaviy talablarga javob bermaydi va eskirgan, bu tajribalar natijalarini buzishi va talabalar uchun potentsial xavf manbai bo'lib xizmat qilishi mumkin;
- laboratoriya ishlari va stendlar har yili takomillashtirishni talab qiladi, bu esa qo'shimcha moliyaviy xarajatlarga olib keladi;
- masalan, qurilish materialshunosligi yoki fizik kimyo kabi sohalarda, asbob-uskunalaridan tashqari, sarf-xarajatlar ham zarur - xomashyo, reagentlar va boshqalar, ularning narxi ancha yuqori. Albatta, kompyuter texnikasi va dasturiy ta'minoti ham



qimmat, ammo kompyuter texnologiyasining ko'p qirraliligi va uning keng qo'llanilishi ushbu kamchilikni qoplaydi;

- zamonaviy kompyuter texnologiyalari, masalan, kuzatilgan zarrachalarning kichikligi sababli, qo'shimcha uskunalardan foydalanmasdan, real sharoitlarda farqlash qiyin bo'lgan jarayonlarni kuzatish imkonini beradi;

- virtual simulyatorlar laboratoriya sharoitida oqimi tubdan imkonsiz bo'lgan jarayonlarni simulyatsiya qilishga imkon beradi;

- virtual simulyatorlar jarayonlarning nozik tomonlariga kirib borish va boshqa vaqt shkalasida sodir bo'layotgan voqealarni kuzatish imkoniyatini beradi, bu soniyaning bir qismida sodir bo'ladigan yoki aksincha, bir necha yil davom etadigan jarayonlar uchun muhimdir;

- xavfsizlik - bu ish davom etayotgan holatlarda, masalan, yuqori kuchlanish yoki kimyoviy moddalar bilan virtual laboratoriyalardan foydalanishning muhim afzalligi;

- ba'zi laboratoriya inshootlarida ular uchun ajratilgan vaqt ichida ish yoki jarayonlarning harakatsizligi tufayli qayta tahlil qilish yoki tekshirish qiyin;

- tinglovchilar tomonidan ma'lum bir sohada etarlicha ko'nikma va ish tajribasini egallash mashg'ulotlarning takroran buzilishi va sarflanadigan materiallar uchun qo'shimcha xarajatlarning oldini olish uchun har doim ham amalga oshirilmaydigan darslarni takrorlash zarurligini talab qiladi;

- virtual simulyatorlar - bu juda samarali o'qitish usuli, bu ulardagi o'quv materialining mavhumligi pastligi bilan bog'liq, boshqacha qilib aytganda, multimedia o'quv va ilmiy laboratoriyalaridagi virtual o'quv muhiti iloji boricha real sharoitlarni simulyatsiya qiladi.

O'qitishning turli xil uslublarini, shu jumladan, haqiqiy faoliyatni simulyatsiya qilishni aniq taqqoslash, Ogayo shtati universiteti professori Edgar Deyl tomonidan "1-rasmda ko'rsatilgan" o'rganish konusi "tomonidan taqdim etilgan.



1-rasm - Edgar Deyl (1900-1985) tomonidan "Ta'lim konusi"

Yuqoridagi faktlarni hisobga olgan holda quyidagi vazifalarni hal qilishga hissa qo'shadigan bunday yangi, samarali va qulay pedagogik metodikani (texnikani) joriy etish zarurati tug'iladi:

- talabalar uchun etarlicha katta qiziqish uyg'otish va ular uchun qulaylik yaratish, shu bilan ularning ta'lim ishlarining faolligi va mustaqilligini oshirish;

- ularning psixologik xususiyatlarini inobatga olgan holda tinglovchilar e'tiborini jalb qilish; multimedia tufayli o'quv materialini idrok qilishni yaxshilash;

- har bir tinglovchi tomonidan materialning o'zlashtirilishi ustidan to'liq nazoratni



ta'minlash;

- imtihonlarga tayyorgarlik ko'rish va bilimlarni nazorat qilishning boshqa shakllarini takrorlash va o'qitish jarayonini osonlashtirish;

- o'qituvchilarni doimiy monitoring va konsaltingdan xalos qilish;

- uy vazifasi ko'rinishidagi tuzilmalarni o'rganish uchun darsdan tashqari vaqtdan foydalanish;

- masofaviy o'quv ishlarini, shu jumladan laboratoriya bazasi zaif bo'lgan ta'lim muassasalarida joriy etish.

Aynan shu nuqtai nazardan, axborot texnologiyalarini joriy etish yuqoridagi vazifalarni optimal yechimiga va an'anaviy o'qitish uslubining bir qator kamchiliklarini bartaraf etishga yordam beradi. Ushbu savollarni to'liq kompyuterlarda yaratilgan multimedia o'quv va ilmiy laboratoriyalari yordamida hal qilish mumkin [5, 6].

Foydalanilgan adabiyot

1. Палюх Б.В., Электронное обучение в инженерном образовании/ Б.В. Палюх, А.В. Твардовский, В.К. Иванов // Качество образования. №10. 2012. С.34-37.

2. Трухин А.В. Виды виртуальных компьютерных лабораторий/ А.В. Трухин // Информационные технологии в высшем образовании. 2005. С. 58-67.

3. Трухин, А.В. Об использовании виртуальных лабораторий в образовании/ А.В. Трухин // Открытое и дистанционное образование. - 2002. - № 4 (8).

4. Лесовик, В.С. Геоника (геомиметика) как трансдисциплинарное направление исследований / В.С. Лесовик // Высшее образование в России. 2014. № 3. С.77-83.

5. Соловов, А.В. Виртуальные учебные лаборатории в инженерном образовании/ А.В. Соловов // Сборник статей "Индустрия образования". Выпуск 2. - М.: МГИУ, 2002. С.386-392.

6. Норенков, И.П. Информационные технологии в образовании/ И.П. Норенков, А.М. Зимин // М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2004. 352 с.



MULOHAZA YURITISH" AQLIY FAOLIYAT TURINI BAHOLASHGA OID TOPSHIRIQLAR VA ULARNING TAHLILI.

Sh. N. Ismailov

Nizomiy nomidagi TDPU Matematika va uni o'qitish metodikasi
kafedrası dotsenti, f.m. - f.n

S. X. Yusupova

Nizomiy nomidagi TDPU Matematika va uni o'qitish metodikasi
kafedrası o'qituvchisi

The Programme for International Student Assessment (PISA) - 15 yoshli o'quvchilarning o'qish, matematik va tabiiy-ilmiy savodxonligini baholash uchun qaratilgan xalqaro tadqiqoti.

Respublika xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish, xalqaro aloqalarni o'rnatish, o'quvchi-yoshlarning ilmiy-tadqiqot va innovatsiya faoliyatini, eng avvalo, yosh avlodning ijodiy g'oyalari va ijodkorligini har tomonlama qo'llab-quvvatlash hamda rag'batlantirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 12 dekabrda "Xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 997-son qarori qabul qilindi.

Kutilayotgan PISA xalqaro baholash tadqiqotida o'quvchilarimiz buyuk Al-Xorazmiy ajdodlariga munosib bo'lgan natijalarni ko'rsatishi uchun xalqaro tadqiqotlarda o'tgan yillarda foydalanilgan topshiriqlar mazmunini va metodik jihatlarini o'rganib chiqish, bunday turdagi topshiriqlarni va ularni yechishga qaratilgan o'qitishning shakllari, metodlari va texnologiyalarini ta'limga joriy qilish vazifalari barcha o'qituvchilar, metodist-olimlar, mansabdor shahslar hamda darslik mualliflari oldida turibdi.

"Mulohaza yuritish" aqliy faoliyat turi o'tgan yillari baholanmaganligini qayd etamiz.

Avvallari o'quvchilarning dars davomida o'qitilgan bilimlarni qay darajada eslab qolganliklari baholangan bo'lsa, bugungi kunga kelib, ayniqsa, PISA xalqaro tadqiqoti talablariga ko'ra, o'quvchilarning faqatgina qay darajada yaxshi xotiraga ega ekanliklari emas, balki egallagan bilimlarini real hayotiy vaziyatlarda qo'llay olish, o'qib tushunish, mulohaza yuritish, mantiqiy va ijodiy fikrlash, fikrlarini yozma bayon qilish qobiliyatlari baholanadi.

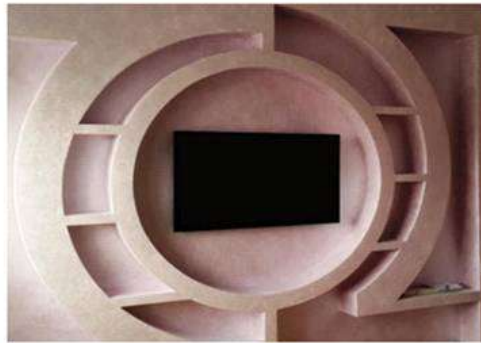
Shuning uchun quyida biz mulohaza yuritishni baholashga qaratilgan topshiriq namunasini keltirishga va uni tahlil qilishga qaror qildik.

Topshiriq."Televizor sotib olish". Televizorlar nafaqat modellari bilan, shuningdek ekranning diagonal uzunligi bilan ham farq qiladi. Odatda televizorning diagonal uzunligi dyumda o'lchanadi: 1 dyum 2,54 sm.





1-savol. Oila televizor sotib olishga va uni xonaning doirasimon maxsus joyga osib qo'yishga qaror qilishdi. Maxsus joyning diametri 1,6 m.



Do'konda ularga ekranlarning diagonallari: 50, 55, 60, 65, 70, 80, 85, 90 va 100 dyum bo'lgan zamonaviy ramkasiz televizorlar taklif qilindi. Do'konda taqdim etilgan variantlardan ekran diagonali eng katta bo'lib mos keladigan televizorni tanlang. Javobingizni yozing.

Javob: _____

1-savol to'g'risida ma'lumot:

o savol tavsifi: fazo va shakl

o aqliy faoliyat turi: mulohaza yuritish

o kontekst: shaxsiy

o qiyinchilik darajasi: 2

o topshiriqning tavsifi ("baholash ob'ekti") - sonlar o'rtasidagi bog'liqlik;

atrofi, diametri; o'lchov birligidan boshqasiga o'tkazish; yaxlitlash

2 ball	To'g'ri javob berilgan: 60
1 ball	Javob berilgan: 55 yoki javob berilgan: 65
0 ball	Ko'proq javob yoki yo'q javob

2-savol. Oila televizor sotib olishga va uni oshxonadagi maxsus joyga osib qo'yishga qaror qilishdi. Maxsus joy o'lchamlari:kengligi - 80 cm, balandligi - 60 cm.



Oila oshxonadagi maxsus joyga diagonali 37 dyum va balandligi 18 dyum bo'lgan televizorni sig'dira oladimi? Javobni yozing va asoslang.

Javob: _____

Asoslanishi: _____

2-savol to'g'risida ma'lumot:

o savol tavsifi: miqdori

o aqliy faoliyat turi: mulohaza yuritish

o kontekst: shaxsiy

o qiyinchilik darajasi: 2



o topshiriqning tavsifi ("baholash ob'ekti"): tomonidan berilgan qiymatlarni topish nisbati, mutanosibli, bir birlikdan ikkinchisiga o'tish

<p>2 ball</p>	<p>To'g'ri javob berilgan: yo'q; to'g'ri asosnoma keltirilgan</p> <p>Variant 1:</p> <p>1) $16: 9 = x: 18$, $x = 32$ (dyum) - ekran kengligi (dyumda);</p> <p>2) $18 \times 2,54 \approx 46$ cm (yoki 45,7 cm yoki 45,72 cm) - ekran balandligi;</p> <p>46 cm < 60 cm – maxsus joy balandligi; balandliklari mos;</p> <p>3) $32 \times 2,54 \approx 81$ cm (yoki 81,28 cm yoki 81,3 cm) - ekran kengligi;</p> <p>81 cm > 80 cm –maxsus joy kengligi; tog'ri kelmaydi.</p> <p>Variant 2:</p> <p>1) $18 \times 2,54 \approx 46$ cm (yoki 45,7 cm yoki 45,72 cm) - ekran balandligi;</p> <p>46 cm < 60 cm - maxsus joy balandligi; balandliklari mos;</p> <p>2) $46 \times 16: 9 \approx 82$ cm (yoki 81,8 cm yoki 81,77 cm) - ekranning kengligi; 82 cm > 80 cm – maxsus joy kengligi;</p> <p>yoki: $45,7 \times 16: 9 \approx 81$ cm (yoki: 81,2 cm; 81,24 cm) – ekranning kengligi maxsus joy kengligidan kengroq;</p> <p>yoki: $45,72 \times 16: 9 \approx 81$ cm (yoki: 81,3 cm; 81,28 cm) - ekranning kengligi maxsus joy kengligidan kengroq;</p> <p>Javob to'liq qabul qilinadi, agar joy kengligi bilan bitta taqqoslash bo'lsa</p>
<p>1 ball</p>	<p>To'g'ri javob berilgan, yechim keltirilgan: bunda</p> <p>1) kichik xatoliklarga ega bo'lgan javob keltirilgan (hisoblashda, yaxlitlashda xatoliklarga ega bo'lgan, ammo maxsus joy bilan bir marta bo'lsa ham taqqoslangan) javob keltirilgan;</p> <p>2) ekran kengligi to'g'ri hisoblangan, ammo maxsus joy bilan o'lchamlari taqqoslanmagan, javob keltirilmagan; masalan: $18 * 2.54 = 45.72$ cm –televizor balandligi; $45.72 * 16/9 = 81.28$ cm - televizorning kengligi;</p>



	3) televizorning kengligi 80 cm dan kattaligi ko'rsatilgan (ammo ekran kengligi hisoblanmasdan) (agar televizor kengligi kattaroq ko'rsatilgan deyilib, lekin qiymatni ko'rsatmasdan, javob qabul qilinmaydi).
0 ball	Boshqa javoblar yo'q yoki javoblar yo'q.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1.PISA 2012 Assessment and Analytical Framework (mathematics, reading, science), OECD, 2012

2.PISA 2021 Mathematics Framework (draft), OECD, 2018

3.A.A.Ismailov, N.A.Karimov, B.Q.Haydarov, SH.N.Ismailov. Xalqaro tadqiqotlarda o'quvchilarning matematik savodxonligini baholash (Matematika fani o'qituvchilari, metodistlari va soha mutaxassislari uchun metodik qo'llanma). Ta'lim inspeksiyasi huzuridagi Ta'lim sifatini baholash bo'yicha xalqaro tadqiqotlarni amalga oshirish Milliy Markazi. - Toshkent, 2019-yil. - 112 bet.

4.PISA Mathematics in 2021, An analysis of the center for curriculum redesign (CCR), 2016.



ЎЗЛУКСИЗ КАСБИЙ РИВОЖЛАНИШ ЖАРАЁНИДА M-LEARNING ДАН ФОЙДАЛАНИШ ИМКОНИЯТЛАРИ

Маллаева Озода Махрамовна

Жиззах давлат педагогика институти,
хорижий тиллар факультети катта ўқитувчиси

Тарихан, таълимга оид маълумотни яратиш, узатиш ва сақлаш тадрижий шаклда ривожланиб келган. Аждодларимиз дастлаб, тош, ёғоч, хайвон терилари ва металллардан фойдаланишган бўлса, кейинчалик бу жараёнга қоғоз кириб келган. Бугунги кунда мазкур тадрижийлик янада ривожланиб, маълумотни яратиш, узатиш ва сақлаш электрон шаклга ўтди. Мазкур жараён интернет таълимнинг ривожлантириши баробарида унинг турли шакллари ҳам йўл очди. Бугунги кунга келиб барча соҳалар қатори, таълимда ҳам рақамли технологиялар имконияти кенгайиб бормоқда.

Ҳозиргача мамлакатимизда малака ошириш жараёнида рақамли технологияларни кам қўлланилгани, ушбу жараёнда тўғридан-тўғри малака ошириш (таълим дастурлари бўйича ўқитиш) шакли устуворлигини сақланиб қолганлиги мазкур тизимда қуйидаги:

- бюджет маблағларининг салмоқли қисми айнан малака ошириш жараёнига сарфланиши (бир ойлик малака оширишга келган ўқитувчининг ойлиги сақланиб қолади, шунингдек, унга хизмат сафари харажатлари тўланади. Ўқитувчи ўз малакасини ошириш даврида унинг ўрнига бошқа ўқитувчига ўриндошлик асосида дарс соатлари бўлиб берилади);

- ўқитувчи малака ошириш пайтида ўрнига бошқа ўқитувчи дарс ўтиши ўқувчиларга психологик таъсир ўтказиб, уларни айна дарсни ўзлаштириб олишларида салбий таъсир кўрсатиши (ўқувчида фан ўқитувчисининг дарс ўтиш услуби, муомаласи, мимикалари ва ҳар бир бола психологияси ва салоҳиятига қараб қиладиган алоҳида ёндашувига кундалик рефлекс ҳосил бўлади);

- узоқ туманлардаги педагогларнинг ҳудуд марказига келиб малака оширишлари моддий, маънавий ва оилавий ноқулайликларни юзага келиши каби камчилик ва муаммоларни келтириб чиқарган.

Таъкидлаш керакки, ривожланган мамлакатларда малака оширишнинг билвосита шакллари бўлган талаб ва таклифнинг ўсиб бораётгани ушбу шаклнинг ниҳоятда халқчил эканидан далолат беради. Хориж тажрибаси ҳамда бугунги мураккаб (вақт тифизлиги, транспорт харажатларининг фаоллиги, пандемия ва бошқа шу каби омиллар) шароитда билвосита малака ошириш шаклларида жумладан, мобиль технологиялари асосида малака оширишга ўтиш бир қатор қулайликлар мавжудлигини кўрсатмоқда.

Мобиль технологиялари асосида таълим бугунги кунда хорижий мамлакатларнинг таълим тизимида кенг қўлланилмоқда. Жумладан, Америка Қўшма Штатлари, Канада, Европа мамлакатларида мобиль таълим ресурслари ва уларнинг ривожланиш усуллари бирлаштирувчи ягона платформадан фойдаланиш орқали турли фанларни ўқитишда мобиль таълим (M-learning) технологиялари жорий этилганлигини таъкидлаш мумкин.

M-learning - деганда мобиль жиҳозлар (телефон ёки чўнтак компьютер)ни WAP, GPRS ёки 3G технологиялар (асосийси интернет тармоғига кириш мумкинлиги) билан билим олиш ва алмашиш, мобиль алоқа воситалари (мобиль телефон ва коммуникаторлар) ёрдамида ўқув жараёнини ташкил этишда

фойдаланиладиган технологиялар тушунилади.

Таъкидлаш керакки, М-learning интернет таълимнинг бир қисми ҳисобланади. Бироқ, М-learning хусусий, аниқ ва мобил (кўчма) хусусиятига эгаллиги ҳамда "now and now" яъни "ҳозир ва шу он" тамойилига кўра барча шароитларда қўллай олиш билан интернет таълимдан қисман фарқланади. М-learning шундай имкониятларга эгаллиги учун ҳам ҳозирда анъанавий ва ноанъанавий таълимда асосий ўринни эгаллаб бормоқда.

Бугунги кунда М-learningдан малака ошириш жараёнида фойдаланиш вақти келганлигини айтиш лозим. Чунки, ҳозирда хусусан, инглиз тили ўқитувчилари малакасини ошириш йўналишида айтадиган бўлсак, М-learning йўналишида жуда кўп мобил иловалар мавжудлигини кўриш мумкин(6-расм).



6-расм. Инглиз тилини ўрганиш ва малака оширишга мўлжалланган мобил иловалар.

Энг асосийси, ҳозирда биз малака ошириш жараёнида М-learningдан фойдаланиш бўйича техник ва дастурий таъминотга эгамиз. Буни бевосита ҳар бир малака ошириш иштирокчисига ақлли мобиль қурилмалар мавжудлиги ҳамда кўп фанлар қатори, ўзбек тилида инглиз тилини ўрганиш ва малака оширишга мўлжалланган мобил иловаларни яратилганлигида кўриш мумкин (7-расм).



7-расм. Ўзбек тилида яратилган инглиз тилини ўрганиш ва малака оширишга мўлжалланган мобил иловалар.



Юқорида тилга олинган имкониятларни мавжудлиги малака ошириш жараёнида М-learningдан унумли фойдаланиш имконини беради. Бироқ, ушбу масалада тингловчилар мотивациясини таъминлаш, малака ошириш таълимида хаосни юзага келишини олдини олиш нуқтаи назаридан, бугунги кунда малака ошириш муассасалари:

мобил илова манбаларини тузиш, саралаш ва улардан фойдаланиш бўйича тавсияларни шакллантириш;

тингловчилар томонидан М-learningдан фойдаланганликни аниқлашнинг билвосита назорат механизмини яратиш;

тингловчиларни М-learning орқали олган билимларини баҳолаш бўйича ёндашувларини ишлаб чиқиш;

М-learning асосида малака оширишни сертификатлашнинг ҳисоб механизмларини ишлаб чиқишлари зурур ҳисобланади.

Ҳозирда мазкур масалаларни ҳал этмай туриб, М-learningдан малака ошириш жараёнида самарали фойдаланиб бўлмайди. Юқоридаги ишлар амалга ошадиган бўлса, аввало малака ошириш жараёни тингловчига яқинлашади, аниқроғи доимо унинг қаршисида бўлади. Ундан ташқари, М-learning малака оширишни манзилли, индивидуал ҳамда турли харажат ва ноқулайликларсиз ташкил этиш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрдаги "Таълим-тарбия тизимини янада такомиллаштиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида" ПҚ-4884-сон Қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 07.11.2020 й., 07/20/4884/1484-сон.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 25 январдаги "Халқ таълими соҳасидаги илмий-тадқиқот фаолиятини қўллаб қувватлаш ҳамда узлуксиз касбий ривожлантириш тизимини жорий қилиш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПҚ-4963-сон Қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 26.01.2021 й., 07/21/4963/0064-сон

3. Титова, С. В. Мобильное обучение сегодня: стратегии и перспективы. // Вестник Московского университета: Сер.19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2012, N1. -С. 9-23.

4. Тагаев Ш.М., Сафаров О.А. Халқ таълими соҳасида малака ошириш тизимини инновацион бошқаришнинг афзалликлари. "Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар" илмий электрон журнали. № 1, январь-февраль, 2016 йил. www.iqtisodiyot.uz



ҚИШЛОҚ ЖОЙЛАРДА ТАЪЛИМ СИФАТИНИНГ АҲОЛИ БАНДЛИГИГА ТАЪСИРИ

Ғ.С.Мустафоев

СамИСИ "Тармоқлар иқтисодиёти" кафедраси ўқитувчиси
gmustafoyev@gmail.com

Аннотация: Қишлоқ жойларда таълим сифатини ошириш муҳим аҳамият касб этади. Шу сабабли ушбу мақолада айнан Жомбой тумани мисолида таълим сифатининг муҳим жиҳатлари ёритилган.

Калит сўзлар: Қишлоқ, таълим, аҳоли бандлиги, хизмат кўрсатиш, мактаб, ўқитувчи, ўқувчи, талаба.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 16-август куни умумтаълим мактаблари ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълими, олий таълим муассасалари ўртасида ўзаро интеграцияни таъминлаган ҳолда янги ўқув йилига тайёргарликнинг бориши, 11-йиллик ўрта таълим тизимини жорий этиш, ўрта махсус, касб-ҳунар таълими тизимини тубдан ислоҳ қилиш, янги очилган олий таълим муассасалари, филиаллар фаолиятини ташкил этиш масаласида ўтказган йиғилиши 11 йиллик ўрта таълим тизимини қайта ташкил этиш орқали ўсишини таъминлади.

Аҳоли бандлигини оширишда таълим сифати муҳим аҳамиятга эга. Таълим сифатини белгилайдиган кўрстаклар кўп. Лекин бизлар шулардан энг муҳимини, яъни педагог ва ўқувчилар нисбатини танладик ва уни таҳлил қилдик (1-жадвал). Таҳлиллар Жомбой туманидаги мактабларда педагог ва ўқувчилар нисбати Ҳалқаро меъёрлар даражасидан 3-4 тага кўплигини кўрсатди. Масалан, 2018 йилда бир мактаб ўқитувчисига 12 нафар мактаб ўқувчи тўғри келган. 2019 ва 2020 йилларга келиб ушбу кўрсаткич яна 2 нафарга ошган. Ваҳоланки, иқтисодиёти ривожланган мамлакатларда ҳар бир мактаб ўқитувчисига 7-8 нафар мактаб ўқувчи тўғри келади. Шундан келиб чиқиб мактабларда ўқитувчиларга эҳтиёж бор.?

1-жадвал

Жомбой тумани мактабларида таълим самарадорлиги тўғрисида маълумот*

Йиллар	1-4 синфлар бўйича			5-11 синфлар бўйича			Жами бир ўқитувчига тўғри келадиган ўқувчилар сони, киши
	ўқувчилар сони, киши	ўқитувчилар сони, киши	Бир ўқитувчига тўғри келган ўқувчилар сони, киши	ўқувчилар сони, киши	ўқитувчилар сони, киши	Бир ўқитувчига тўғри келган ўқувчилар сони, киши	
2018	12653	624	20	13064	1474	9	12
2019	13186	625	21	17661	1655	11	14
2020	13461	610	22	18252	1684	11	14

*Манба. Жомбой туман халқ таълим бўлими маълумотлари асосида мултиф ишланмаси.

Туманнинг шаҳар ҳудудига яқин эканлигини инобатга олсак, чекка туман



қишлоқлардаги таълим муассасаларида аҳвол бунданда ачинарли эканлигини кўрсатмоқда.

2-жадвал

Жомбой тумани мактабларини 2019-2020 ўқув йилида битирган ўқувчиларини Олий таълим муассасаларига ўқишга кирганлиги тўғрисида маълумот*

11-синф битирувчи ларини сони, киши	Шундан							
	ОТМ кирганлар		ОТМ кирмаганлар		Бандлиги таъминланган		Бандлиги таъминланмаган	
	сонини	фоизи	сонини	фоизи	сонини	фоизи	сонини	фоизи
2373	233	9,8	2140	90,2	58	2,4	2082	87,7

Жомбой туманида умумий ўрта таълим мактаб, касб - ҳунар коллежлари ва олий таълим муассасалари битирувчиларини иш билан таъминлаш ҳам долзарб вазифа ҳисобланади. Жомбой туманида 2019-2020 ўқув йилида жами мактаб битирувчилар сони 2373 тани ташкил этди. Бу вилоят бўйича жами битирувчилар сонини 4,5 фоизига тенг. 2019-2020 ўқув йилида мактаб битирувчиларидан 233 таси (9,8%) олий таълим муассасаларига ўқишга кирган. 2140 киши ўқишга кираолмаган. Ўқишга кираолмаган ўқувчилар жами битирувчиларнинг 90,2 фоизини ташкил этади. Жомбой тумани вилоятда мактаб битирувчиларини олий таълим муассасаларига ўқишга кирганлиги бўйича 12 ўринда туради. Ҳозирги кунда олий ўқув юртига кира олмаган мактаб битирувчиларининг 87,7 фоизи бандлиги таъминланмаган (2-жадвал).

3-жадвал

Жомбой туман касб-ҳунар коллежларини 2019-2020 ўқув йилида битирган ўқувчиларини Олий таълим муассасаларига ўқишга кирганлиги тўғрисида маълумот*

Касб- ҳунар коллежини битирувчи ларини сонини	Шундан							
	ОТМ кирганлар		ОТМ кирмаганлар		Бандлиги таъминланган		Бандлиги таъминланмаган	
	сонини	фоизи	сонини	фоизи	сонини	фоизи	сонини	фоизи
863	15	1,7	848	98,3	668	77,4	180	20,9

*Манба. Жомбой туман халқ таълим бўлими маълумотлари асосида мултиф ишланмаси.

Жомбой туманида 2019-2020 ўқув йилида касб-ҳунар коллежи битирувчилари сони 863 тани ташкил этди. Шундан, 15 таси (1,7%) олий ўқув юртига кирган, 848 таси (98,3 %) эса олий таълим муассасаларига кираолмаган. 2019-2020 ўқув йилида касб-ҳунар коллежини битирганларнинг 77,4 фоизи бандлиги таъминланган. Бандлиги таъминланмаган битирувчилар сони 180 тани (20,9 %) ташкил этди (3-жадвал).

Туман ўрта таълим мактабларида педагог ва ўқувчилар нисбати меъёр талабларидан ошганлиги сабабли ўқувчилар билимларни ўзлаштириш даражасига салбий таъсир қилган. Шу сабабли туман мактаб ўқувчиларини ОТМ муассасаларига



кириши бўйича вилоятда ўн олтинчи ўринда туради. Ўз навбатида, 2019-2020 ўқув йилидаги мактаб битирувчилари ОТМ бошқа туман мактабларига қараганда нисбатан кам кирганлиги сабабли келажакда, бизнинг ҳисобимиз бўйича 2024-2025 йилларда уларнинг бандлигини таъминлаш ва уларнинг меҳнатидан туманни ижтимоий-иқтисодий ривожланиши учун фойдаланишда қийинчиликлар туғдиради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. <http://www.uzavtoyul.uz/uz/post/prezident-talim-tizimidagi-islohotlarning-borishi-boyicha-majlis-otkazdi.html>



АНАЛИЗ ОБЩИХ ТРЕБОВАНИЙ К СПЕЦИАЛЬНЫМ ОДЕЖДАМ ДЛЯ РАБОЧИХ В СФЕРЕ НЕФТЕ ДОБЫЧИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Мансурова Муниса Анваровна

д.т.н., профессор кафедры Конструирование и технология швейных изделий при
ТИТЛП, Ташкент, Узбекистан

Норқобилова Мехринисо

магистр кафедры Конструирование и технология швейных изделий при
ТИТЛП, Ташкент, Узбекистан

Аннотация: В статье представлены характеристики работ и классификация профессий рабочих нефтяной отрасли. Подробно представлены профессиональные функции при использовании различных видов техники для добычи и переработки нефти. Приведены сведения по влиянию вредных производственных и климатических факторов на рабочих, на основе которых определены требования к спецодеждам нефтяников.

Annotation. The article presents the characteristics of work and the classification of the professions of workers in the oil industry. Professional functions are presented in detail when using various types of equipment for the extraction and processing of oil. Information on the influence of harmful production and climatic factors on workers is given, on the basis of which the requirements for overalls for oil workers are determined.

Ключевы слова: спецодежда, прочность, износостойчивость, переработка, защитные свойства, виды рабочих профессий, условия труда, нефть, требования.

Key words: overalls, strength, durability, processing, protective properties, types of working professions, working conditions, oil, requirements.

Узбекистан по запасам нефти занимает достойное место после таких стран как США, Венесуэла, Саудовская Аравия, Канада, Иран, Ирак, Кувейт, Россия, ОАЭ, Ливия, Китай, Нигерия, Бразилия, Казахстан.

В 1992 году, после обретения независимости Узбекистаном, указом президента Республики Узбекистан были определены задачи для нефтеперерабатывающей отрасли, такие как "увеличение добычи нефти и газа", "улучшение технологический процессов по переработке нефти и газа", "повышение запасов углеводородов, особенно жидких". По данным Комитета по статистике Республики Узбекистан с 1991 г. по 2020 г. в стране наблюдается положительная динамика по добыче сырой нефти, что обеспечивает занятость значительной части населения.

Сегодня компания Узбекнефтегаз добывает около 70 млрд. м³ природного газа и 8 млн т жидких углеводородов в год. В 2020 г. добыча нефти в Узбекистане выросла на 4,9% по сравнению с 2019 г. Показатели 2020 г. - 733,6 тыс. тонн. Добыча природного газа снизилась на 17,8%, до 49,739 млрд м³. В 2020 г. В Узбекистане произвели: 1,016 млн т бензина (на 0,9% меньше показателя 2019 г.), 933,1 тыс. т дизельного топлива (на 9,6% ниже). В настоящее время 5 месторождений нефти и газа (Устюрт, Бухара-Хива, Гиссар, Сурхандарья и Фергана) и 4 месторождения нефти и газа (Хорезм, Сырдарья, Центральный Кызылкум и Зарафшан) отведены для Республики Узбекистан, где открыто 270 месторождений нефти и газа [1]. Наряду с отечественными нефтяными компаниями на узбекистанских месторождениях работают множество иностранных компаний из России, Европы. Стоит отметить, что от общего объема добытой нефти в Узбекистане производство нефти осуществляется именно иностранными компаниями, как Лукойл.



Профессиональная деятельность нефтяной отрасли делится на 6 групп: разведка нефти, бурение нефтегазовых скважин, добыча нефти, транспортировка нефти, переработка нефти, реализация нефти, нефтепродуктов[2].

Добыча нефти - сложный и многоступенчатый процесс, поэтому необходим комплексный подход, включающий несколько стадий изучения, требующий огромных инвестиций и трудозатрат. Нефть добывают фонтанным, или одним из механизированных способов. Выбор способа определяется величиной пластовой энергии, а также геолого-технической характеристикой скважины. Добычей нефти занимаются операторы по добыче нефти и бригада по текущему и капитальному ремонту скважин, которые представлены на рисунке 1. В состав бригады по текущему и капитальному ремонту скважин входят бурильщик капитального ремонта скважин и его помощник, оператор по ремонту скважин, машинист подъемника.

Добыча нефти не является сезонным делом, а ведется круглые сутки и на протяжении всего периода эксплуатации месторождения, площади скважин. Следует отметить, что технология добычи нефти и их подготовка товарного вида в разных районах добычи в целом схожи, но в частности могут отличаться по видам используемого оборудования и технологии, что зависит от качества добываемых нефти и газа, содержащих в них компонентов и других факторов природных так и технических[5].



Рис.1 - Виды рабочих профессий, осуществляющие добычу нефти

Оператор по добыче нефти - это специалист высокой квалификации, деятельность которого связана с участием в осуществлении и поддержании заданного режима работы скважин. Он ведет технологический процесс за всеми способами добычи нефти и обеспечивают бесперебойную работу нефтяных скважин. Кроме того, ежедневно проводится обход каждой скважины, визуально проверяется все оборудование и ее территория. На скважине со штанговым насосом оператор проверяет устьевой сальник подполированным штоком штангового насоса.

Машинист подъемника-это специалист с навыками в нефтедобывающей отрасли, деятельность которого связана с участием в осуществлении видов подъемных работ со скважинами. Для перемещения людей или предметов вверх и вниз обычно используется специальная машина - подъемник. Данные механизмы можно квалифицировать по следующим особенностям: по типу тяги, по типу привода, по степени мобильности, по виду грузов, по цикличности действия, по наличию специального противовеса, по месторасположения системы управления конструкцией.



Бурильщик капитального ремонта скважин - это специалист который занимается ремонтом нефтяных и газовых скважин и увеличивает эффективность буровой установки, а именно повышает объем продукта, поступающего из продуктивного пласта (источника). Руководит работами по спуску инвентаря и отвечает за его сохранность.

Оператор по ремонту скважин-это специалист который выполняет работы с целью предупреждения отклонений от заданных режимов эксплуатации скважин, вызванных возможными неполадками подземного оборудования или самих скважин. Он выполняет смену однорядного и двухрядного лифтов, запарафининных труб, глубинных насосов, оборудования раздельной эксплуатации, газлифтных клапанов. Измерять погружение глубинных насосов, ликвидировать обрывы, отвороты штанг. Промывает скважины горячей нефтью и другими химическими реагентами.(рис.2)



Рис.2 Процесс добычи нефти

Помощник бурильщика капитального ремонта скважин-это специалист который участвует в ведении технологического процесса капитального ремонта скважин. Помогает оператору в монтаже и демонтаже подъемных установок, в подготовительных работах по проведению капитального ремонта скважин, при выполнении верховых работ по установке насосно-компрессорных и бурильных труб, при наблюдение за параметрами работы промывочных насосов, при проверке и проведении смазки оборудования и инструмента, при проведении канатных методов ремонта скважин, в сборке, разборке и опробовании турбобуров и забойных двигателей.

Кроме того, в этой отрасли заняты и рабочие других производств, такие как тампонажные бригады, машинисты ряда передвижных установок (паровые установки, цементирувочные агрегаты, бойлеры, трубовозы), рабочие бригады освоения скважин[3].

Таким образом, анализ вышперечисленных профессий нефтяной отрасли и характеристики, выполняемых ими работ, показал, что основная доля данного сектора экономики связана с добычей нефти. Добыча нефти характеризуется тяжелой работой, выполняемой в ненаселенных пунктах круглосуточно и круглогодично в любых климатических условиях. Работники нефтяной отрасли чаще всего страдают от ожогов, ведь нефть легко подвержена возгоранию. Пожары возникают даже от воздействия самой небольшой искры. А она, в свою очередь, может привести к взрыву, опасному для жизни людей.

Для обеспечения безопасности рабочих нефтяной отрасли необходимо изучение реальных условий труда и воздействия неблагоприятных факторов, влияющих на защитные свойства спецодежды. Кроме того, на условия труда рабочих нефтяной отрасли негативно влияют повышенная запыленность, загазованность и погодные



условия.

Характер воздействия вредных производственных факторов, характерных для основных профессий по добыче нефти таких, как оператор по добыче нефти, оператор по ремонту скважин, бурильщик и помощник бурильщика капитального ремонта скважин, машинист подъемника приведено в таблице 1.

Как видно из таблицы 1, комплекс ОВПФ включает в себя попадание нефти, взрыв, пожароопасность, вибрация, шум, движущиеся и вращающиеся механизмы, отравление парами нефти[5]. Нефть и нефтепродукты вызывают острые отравления, так как в ней содержатся ароматические углеводороды или сероводород.



Для каждой профессии существует особая форма спецодежды. Следует отметить, что изучение условий труда рабочих нефтяной отрасли даст возможность разработать и сформировать новую структуру ассортимента спецодежды для нефтяников, способствующую сохранению здоровья рабочих и предотвращению опасных производственных факторов. Добыча и переработка нефти и нефтепродуктов признана особо опасным производством, поэтому и спецодежда, применяемая в этой отрасли, должна быть особенной.

Влияние опасных и вредных производственных и климатических факторов на рабочих-нефтяников

+Таблица 1.

Профессия	Выполняемые работы	Спецодежда	Производственные факторы	Климатические факторы
Оператор по добыче нефти	Обслуживание, монтаж, демонтаж оборудования и механизмов, ведение технологического процесса за всеми способами добычи нефти		Попадание нефти, взрыв, пожароопасность, отравление парами нефти, движущиеся и вращающиеся механизмы, загазованность, запыленность	Ветер, атмосферные осадки, температура воздуха, солнечная радиация
Оператор по ремонту скважин	Обеспечение замены и ревизии подземного устьевого оборудования скважин помощью подъемного агрегата			
Бурильщик капитального ремонта скважин	Сборка и разборка бурильного и ловильного инструментов. Бурение шурфов под установку электроцентробежного насоса			
Помощник бурильщика капитального ремонта скважин	Помощь оператору в монтаже и демонтаже подъемных установок,			



<p>а капитально го ремонта скважин</p>	<p>монтаже и демонтаже подъемных установок, в подготовительны х работах по проведению капитального ремонта скважин</p>			
<p>Машинист подъемника</p>	<p>Обслуживание подъемника в процессе работ по капитальному, текущему ремонту и опробованию скважин. Монтаж, демонтаж подъемника</p>			

Таким образом, на основе изучения условий труда рабочих нефтяной отрасли установлено, что спецодежда должна выполнять несколько функций:

- защита от климатических факторов;
- защита от производственных загрязнений;
- защита от нефти и нефтепродуктов;
- защита от огня;
- защита от статического электричества

Одежда для нефтяника должна быть дышащей, не сковывать движения и не создавать статического электричества. Для того чтобы обеспечить защиту от масел и кислот, на такую одежду наносится специальное покрытие, удерживающее опасные вещества на поверхности ткани. Важными характеристиками являются также прочность и износостойчивость[4].

Кроме того, спецодежда нефтяника должна обеспечивать комплексную защиту, чтобы ни одна из этих функций не достигалась в ущерб другой. При этом комфортность в ношении, практичность и привлекательный внешний вид также являются обязательными характеристиками одежды нефтяника.

Литература:

- 1.Постановление президента республики Узбекистан ПП-4664 от 04.04.2020 г. "О первоочередных мерах по повышению финансовой устойчивости нефтегазовой отрасли".
- 2.ГОСТ РЕН 340-2010 Система стандартов безопасности труда. Одежда специальная защитная. - М.: Стандартинформ, 2014. - 24 с.
- 3.Куренова И.В. Разработка исследование специальной нефтезащитной одежды с модифицированным пакетом материалов: автореф. ... канд. техн. наук: 05.19.04. -



Шахты: ЮРГУЭС - 2013. - 28 с.

4. Moein Rezazadeh, David A. Torvi. Assessment of Factors Affecting the Continuing Performance of Firefighters' Protective Clothing: A Literature Review//Fire Technology. -2011. - №47. - P. 565-599.

5. Ганиева Г.А. Разработка методики проектирования специальной одежды для рабочих: дис. ... канд. техн. наук: 6D072600. - Алматы: АТУ. - 2017.- 441 с.



ТАЪЛИМ, ИНСОН МЕҲНАТ САЛОҲИЯТИНИНГ ИННОВАЦИОН МЕЗОНИ

Ғ.С.Мустафоев

СамИСИ "Тармоқлар иқтисодиёти" кафедраси ўқитувчиси
gmustafoyev@gmail.com

Аннотация: Инсонларнинг билим даражаси, эгаллаган кўникмаси унинг меҳнат салоҳиятини кўрсатади. Шу сабабли таълим сифати инсон салоҳиятини белгиловчи ва таъсир этувчи асосий мезондир.

Калит сўзлар: Интеллект, инновация, ақл, билим, меҳнат салоҳияти, таълим, инсон омили.

Инсон яхши яшашни истайди бунинг учун муносиб иш ҳақи ва бандлигини таъминлаш ва унга таъсир эътаётган омилларни аниқлаш ўта мураккаб категориялардан таркиб топади. Бизнинг назаримизда инсонларнинг интеллектуал меҳнат салоҳияти ошишига таъсир этувчи омилларни аниқлаш мақсадга мувофиқ.

Х.Риндерманн, М.Сейлер ва Ж.Томпсонлар ўзларининг илмий тадқиқотларида ижтимоий тараққиётнинг омилларига эътибор қаратган. Хусусан улар, ақл ва билимга асосланган омилни алоҳида тадқиқ этишган. Уларнинг хулосасига кўра, халқнинг (IQ, intelligence quotient - интеллект даражаси) интеллект даражаси коэффициенти бир пунктга ошиши ЯИМнинг киши бошига 229 АҚШ долларга, энг юқори интеллект эгаларининг 5 фоизи доирасида эса 468 АҚШ долларга ортишини асослаб берганлар .

Бу шундан далолат берадики, ҳар қандай ривожланиш мақсадига илм-маърифат, ақлий қобилият орқали эришилса натижанинг самарадорлик кўрсаткичи юқори бўлишидан далолатдир. Х.Риндерманн, М.Сейлер ва Ж.Томпсонларнинг илмий хулосалари замонавий талқинга кўра долзарб аҳамият касб этади.

Ҳар қандай иқтисодиётга хос бўлган умумий ва азалий зиддият мавжуд. Бу ресурсларнинг чекланганлиги ва аҳоли эҳтиёжларининг чексизлигидир. Ҳар доим иқтисодчи олимларни ушбу икки умумиқтисодий котегориялар ўртасидаги муаммо ташвишга солган. Илмий тадқиқот ишларида ушбу муаммонинг ечимини инновацион ғоялар ёрдамида ҳал этиш мумкинлиги тўғрисида фикрлар кўп учрайди. Инновацион ғояларни яратувчиси бу инсон омили. Бежизга инсон омилини мамлакат иқтисодиётини юксалтиришда бошқа ишлаб чиқариш омилларига нисбатан кўпроқ самара берадиган ва белгиланган мақсад ва марраларга тезроқ эришиш имконини яратадиган бош омил деб таъриф бермаган.

Профессор Б.М.Генкин меҳнат салоҳиятига соғлиқни сақлаш, ахлоқ ва жамоада ишлаш қобилияти, ижодкорлик, фаолият, ташкилот ва талабчанлик, таълим, касбий маҳорат ва иш вақти ресурсларини меҳнат салоҳиятининг таркибий қисмлари сифатида номлайди .

Профессор Н.И.Шаталова меҳнат салоҳиятига инсон омили билан боғлаб, инсон омилининг аниқ тарзда намоён бўлишидир деб таърифлайди . Шу орқали олима меҳнат салоҳиятининг асосий категорияси инсон эканлигини асослаб, эркак ва аёлларнинг меҳнат салоҳиятини ҳам баҳолайди.

С.Г.Ермолаева ўзининг "Рынок труда" номли ўқув қўлланмасида Меҳнат салоҳияти - бу умуман жамият каби шахснинг ҳам, ходимларнинг ҳам турли гуруҳларининг ҳам барча меҳнат имкониятларининг умумийлигидир деб тарифлайди ва алоҳида гуруҳларга бўлади.

Мамлакатимиз олимларидан Академик, Қ.Х.Абдураҳмонов "Меҳнат



иқтисодиёти" номли дарслигида "Меҳнат потенциали - бу муайян бир жамиятда меҳнат фаоллигига эга аҳоли демографик, ижтимоий ва маънавий хусусиятларининг жамланмаси бўлиб, ана шу потенциалнинг ушбу жамиятда мавжуд бўлган меҳнат муносабатларига жалб қилинганлигини ёки жалб қилиниши мумкинлигини англатади" деб таърифлайди.

Юқорида номлари зикр этилган иқтисодчи олимларнинг меҳнат салоҳияти бўйича билдирилган фикрлари эътирофга лойиқ. Улар меҳнат салоҳиятини умум иқтисодий категория сифатида қарашган. Гарчанг меҳнат ресурслари миқдори ва унинг сифатини жамият тараққиётининг барча босқичларида муҳим роль ўйнасада, аммо постиндустриал жамиятда унинг аҳамияти янада ортади. Шу сабабли иқтисодиётнинг соҳа ва тармоқларида меҳнат ресурсларининг салоҳиятини алоҳида ўрганиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

2-жадвал

Соҳа ходимларининг салоҳиятини оширишга таъсир этувчи омиллар

№	Омиллар
1	Иш ҳақи
2	Инвестиция
3	Инновация
4	Таълим сифати
5	Рақобат муҳити
6	Технололгиялар билан таъминланганлик даражаси
7	Корхона раҳбарининг муносабати
8	Рағбатлантириш
9	Жамоа муҳити

2-жадвалдан кўришиб турибдики ходимларнинг салоҳиятини оширишга ушбу омиллар юқори таъсир этади. Ишчи ҳодимлар доимо ойлик маошлари юқори бўлишини истади агар уларга юқори иш ҳаққи тўланадиган бўлса ходим иш ўрнини юқотишдан қўрқади ва ўз устида доимо ишлашга интилади. Шу сабабли соҳа ходимларининг меҳнат салоҳиятини оширишга асосий мезон таълим сифати, эгаллаган билим кўникмаси бўлиб келажақда унинг рақобатбардош кадр бўлишини таъминлайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Rindermann H., Sailer M., Thompson J. The impact of smart fractions, cognitive ability of politicians and average competence of peoples on social development//Talent Development & Excellence, 2009.

2. Генкин Б. М. Экономика и социология труда. М., 2001. - 467 с

3. Шаталова Н.И. Трудовой потенциал работника. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 409 с.

4. Рынок труда : учебное пособие / С.Г. Ермолаева.- Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015.- 108 с.

5. Меҳнат иқтисодиёти: Назария ва амалиёт / Дарслик Қаландар Абдураҳмонов. Қайта ишланган ва тўлдирилган 3-нашри. Т.: Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси "Фан" нашриёти давлат корхонаси, Т.: 2019 й.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Сафарова Феруза Хабибуллаевна
ТДПУ имени Низами

Аннотация. Статья направлена на развитие личности будущего специалиста с помощью творческой деятельности. Она способствует проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Ключевые слова: творчество, творческая деятельность, самостоятельная работа, исследовательская деятельность, студент.

Социокультурные и социально-экономические изменения в Республике Узбекистан, обусловили необходимость обращения педагогической науки и практики к проблемам развития творческих способностей в профессиональной подготовке будущего специалиста. Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыка самостоятельного продвижения в информационных полях, формирования у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем - профессиональной деятельности, самоопределения в повседневной жизни. Выпускник современного высшего образовательного учреждения должен обладать определенными качествами личности: - гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике; - грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать; - самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить; - самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня; - быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуациях. Таким образом, главное направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, такого образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей. В связи с этим, прежде всего, возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, причем не в процесс пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности каждого студента, применения им на практике этих знаний и четкого сознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. Это возможность работать совместно, в сотрудничестве при решении разнообразных проблем. Это - возможность свободного доступа к необходимой информации, возможность ее всестороннего исследования. Главная задача высшего образовательного учреждения - обеспечить развитие личности будущего специалиста. Здесь главным выступает то, что будущий специалист в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует



проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности студента. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации. Главная цель развития творческих способностей - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели я определил следующие задачи: - формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания; - развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность; - находить нестандартные решения любых возникающих проблем; - воспитывать интерес к участию в творческой деятельности. В основе процесса развития творческих способностей лежат: - формирование академических успехов студентов, их интеллектуального и нравственного развития с использованием нестандартных уроков, форм, методов и приемов работы; - внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности; - создание условий для проявления творчества на занятии студентов независимо от их личностных качеств; - постоянное поддержание стремления студента к самостоятельной творческой деятельности. Проблемы творчества широко разрабатывались в современной психологии. В настоящее время исследователи ведут поиск интегрального показателя, характеризующего творческую личность. Данные научных работ говорят о том, что исследование, проводимое в реальной жизни, правомерно только в том случае, если оно направлено на совершенствование воспитательной среды, в которой формируется студент, способствуя общественной практике, на создание педагогических условий, способствующих развитию творчества в студенте. Работа над развитием творческих способностей студентов дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности студента, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии. Чем выше уровень творческого развития студента, тем выше его работоспособность. Система профессиональной подготовки по развитию творческих способностей студентов ориентирует их на проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательности решаемых задач, упорство в достижении интеллектуальных умений, потребность в активной творческой деятельности. Огромное значение для развития творческих способностей студентов имеет хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа студентов. Учебно-исследовательская деятельность студентов - это возможность решения исследовательских задач, которые лично значимы для студента и при этом способствует формированию новых знаний. Для того чтобы студент хотел активно развивать свои творческие способности, ему непременно нужна помощь преподавателя, который заметит творческую индивидуальность своего студента и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности. Исследовательскую деятельность студентов развиваю как в аудиторной, так и во внеаудиторной деятельности. Основной аудиторной исследовательской деятельностью является самостоятельная деятельность студентов по решению проблемных задач занятия, поставленных студентом. Помимо занятия, студенты могут проводить исследовательскую работу, которая заключается в самостоятельных заданиях исследовательского характера по различным предметам. Исследовательские



самостоятельные задания должны быть снабжены четкими, понятными и логическими инструкциями по выполнению заданий следующими словами: Исследуй..., определи..., понаблюдай..., изучи и сравни..., сделай вывод..., опиши увиденное..., сопоставь и проанализируй... Накопление каждым студентом опыта самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы. Индивидуальная форма позволяет активизировать личный опыт студента, развивает умение самостоятельно выделить конкретную задачу для решения. Групповая форма развивает умение согласовывать свою точку зрения с мнением товарищей, умение выслушивать и анализировать предлагаемые участниками группы направления поиска. Коллективная форма позволяет студенту выяснить различные точки зрения на решение творческой задачи. Таким образом, эффективность проводимой работы во многом определяется характером взаимоотношений как между студентами, так и между студентами и преподавателем. Творческие способности студента развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий: - наличие сформированного у студентов интереса к выполнению творческих заданий; - реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности студента; - творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях.

Использованная литература:

- 1.Хуторский А.В. "Развитие творческих способностей", 2000 г. Шадриков В.Д. "Развитие способностей". Начальная школа" № 4.
- 2.Сайдаматов, Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки № 8 (43). - С. 374-375.



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ, РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Турланова Сауле Дадажановна
ТДПУ имени Низами

Аннотация: Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность

Ключевые слова: инновационные технологии, инновационная деятельность, интерактивное обучение, игровое проектирование, самостоятельная работа

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что на современном этапе общественного развития осуществление образовательного процесса на высоком уровне невозможно без внедрения инновационных технологий, так как именно они делают обучение более эффективным и способным привлечь внимание молодого поколения. Среди политических, социальноэкономических, мировоззренческих и других факторов можно выделить необходимость борьбы за повышение качества образования и его доступности [1]. Стремительное развитие инноваций в сфере науки и техники не позволяет образованию стоять в стороне. Инновационные технологии помогают не только увеличить академическую мобильность, интеграцию в систему мирового научно-образовательного пространства, создать оптимальные в экономическом плане образовательные системы, повысить уровень образовательной корпоративности, но и усилить связи между ветвями образования разного уровня. В приоритете остаётся не накопление большого объёма знаний, а умение их использовать в повседневной жизни [2, с.179]. Понятие "инновация" - от латинского *innovation* - означает изменение, обновление, нововведение и имеет два аспекта - новшество и внедрение этого новшества в определённый процесс, в частности, - в педагогический. Все педагогические инновационные процессы обозначаются понятиями "нововведение", "новшество", "инновация" и означают инновационные процессы в целом во всей системе образования [3, с. 71]. Инновационными технологиями в обучении считают не только применение интерактивных технологий в обучении, но и технологии проектного обучения, а также внедрение в образовательный процесс компьютерных технологий [2, с. 180]. Интерактивным обучением называется образовательный процесс, основанный на психологии развития человеческих взаимоотношений и рассматриваемый как способ усвоения знаний благодаря творческому, продуктивному мышлению, поведению и общению, а также формирования при этом навыков и умений через взаимоотношения и взаимодействие педагога и обучаемых. Процесс обучения должен быть организован так, чтобы обучаемые учились общаться, критически мыслить, а также решать поставленные проблемы путём анализа различных ситуаций или ситуационных задач и соответственной предложенной информацией. Применение интерактивных технологий в обучении позволяют преподавателю и обучаемым меняться ролями [5]. Инновационные технологии - это инструмент претворения новых



образовательных форм и методов в жизнь. Переход современного общества к глобальной информатизации требует широкого применения в современных образовательных учреждениях информационных технологий, так как именно информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) позволяют образовательным учреждениям претендовать на получение инновационного статуса в образовании [4]. Внедрение в образовательную практику электронных учебников и дневников, on-line-обучения, дополненной реальности, интерактивных досок и многого другого позволяет осуществлять преподавание на качественно новом уровне и достигать более высоких результатов в обучении за более короткие сроки, чем без их применения. Однако недостаточный уровень обеспеченности образовательных учреждений и нежелание некоторых руководителей внедрять новые методы и формы обучения тормозит процесс применения инновационных технологий в нашей стране [2, с. 180]. Информационные технологии в тесной связи с коммуникационными позволяют модернизировать образовательный процесс и реализовать основные образовательные задачи, ориентировать учебный процесс на реализацию потенциальных возможностей человека, готовить обучающихся к практическому применению полученных знаний и умений в жизни.

Список литературы

1. Применение инновационных технологий в учебном процессе общеобразовательного учреждения // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по материалам XIII студ. междунар. заочной науч.-практ. конф. М.: "МЦНО". 2014. № 6 (13). URL: [http://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6\(13\).pdf](http://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6(13).pdf).
2. Раимбекова Г. К. Современные инновационные технологии в школьном образовании // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. С. 179 - 183.
3. Сагдиева И. Т. Инновационная деятельность в образовательной организации: региональный опыт // Инновации в образовании. 2016. № 2. С. 70 - 79.
4. Horizon Report Europe: 2014 Schools Edition. Publications Office of the European Union, & Austin, Texas: The New Media Consortium, 2014. 54 p. DOI: 10.2791/83258.
5. Sharples M., Adams A. & others (2015). Innovating Pedagogy 2015: Open University. Innovation Re-port 4. Milton Keynes: The Open University. 42 p.



ФИЛОЛОГИЯ ЙЎНАЛИШИ

ТЕЗИС НА СТАТЬЮ "О ПОСТРОЕНИИ ЗЕВГМАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ"

Бадалова Ш.А.

Магистратура I курс Лингвистика: Русский язык
Ферганский государственный университет

Аннотация: В данной статье определяется лингвистический статус зевгматических конструкций. Даны оценки синтаксических единиц с точки зрения нормативности их употребления, синонимических и стилистических возможностей. Приведены высказывания различных учёных об основе зевгмы. Раскрывается роль соподчинённости в зевгматических конструкциях.

Abstract: This article defines the linguistic status of zeugmatic constructions. Assessments of syntactic units are given from the point of view of the normativity of their use, synonymous and stylistic possibilities. The statements of various scientists about the basis of Zeugma are given. The role of subordination in zeugmatic constructions is revealed.

Ключевые слова и понятия: зевгматические конструкции, компоненты, элементы, стилистический эффект, принцип, зевгма, семантическая единица, семантическая неоднородность, грамматическая не сочетаемость, алогизм

Key words: zeugmatic constructions, components, elements, stylistic effect, principle, zeugma, semantic unit, semantic heterogeneity, grammatical incompatibility, illogism

В основе построения любой стилистической фигуры всегда лежит определенный принцип (или принципы). Определяя лингвистический статус зевгматических конструкций, также следует выделить принципы их построения.

Основным принципом построения зевгматических конструкций является нарушение семантической однородности в ряду членов предложения, занимающих одинаковую синтаксическую позицию. При этом нарушение семантической однородности может сочетаться с нарушением грамматической сочетаемости. Отметим, что при построении зевгматических конструкций может наблюдаться и нарушение логических норм, но это происходит не во всех случаях.

Н. С. Валгина, определяя понятие синтаксической однородности, указывает: "Синтаксическая однородность выявляется только в предложении (не в словосочетании) и определяется как тождество синтаксической позиции, а последнее возможно лишь при объединении сочетающихся словоформ в сочинительный ряд. Следовательно, однородными являются члены предложения, связанные сочинительными отношениями и занимающие одинаковую синтаксическую позицию в предложении".

Слова-понятия, лексически далёкие друг от друга, могут иногда объединяться в однородном ряду. Однако и в этом случае налицо стилистическое задание". Элементы зевгматической конструкции объединяются в один "структурно-семантический блок", являются однородными, но однородны они формально. Нарушения семантической однородности, рассматривающиеся в учебниках и



учебных пособиях как нарушение нормы, становятся источником экспрессии и используются для усиления изобразительности. Итак, одно из основных условий построения конструкций с однородными членами ("логическая и лексическая сопоставимость", по Н. С. Валгиной) в зевгматических конструкциях нарушается с целью создания определённого стилистического эффекта. Это дает основание утверждать, что нарушение семантической однородности в ряду членов предложения, занимающих одинаковую синтаксическую позицию, является основным принципом построения зевгмы и зевгматических конструкций.

В связи с тем, что воздействие некоторых зевгматических конструкций достигается, в том числе, и за счет экономии языковых средств, есть основания утверждать, что при построении этих фигур используется принцип языковой экономии. Этот принцип состоит в намеренной подаче материала в сжатой форме. Строя свое сообщение по принципу языковой экономии, адресант пытается кратко выразить значительное по объему количество информации.

Об экономии языковых средств, как об одном из признаков зевгмы, писал и Ю. М. Скребнев в исследовании по теории стилистики: "Нетрудно заметить, что одним из внешних признаков приведенных примеров зевгмы является формальная "экономия" языковых средств: элемент, с которым вступают в связь неравноценные разнопорядковые элементы, появляется в тексте только один раз и более не повторяется. Однако вряд ли можно утверждать, что повторение "общего" элемента в зевгме вообще не встречается.

Трансформируя зевгматические конструкции путём включения в их состав языковых единиц, употребление которых позволяет избежать многозначности (следуя языковым нормам, рекомендуя носителю языка избегать двусмысленности при передаче информации), мы убеждаемся в том, что экономия языковых средств является одним из важнейших факторов создания стилистического эффекта, так как воздействующий эффект при такой трансформации ослабевает.

В. А. Левашова, исследуя функционирование приема перечисления при описании языковых структур, в которых происходит одновременная реализация нескольких значений многозначным словом за счёт синтаксической связи данного слова с семантически разноплановыми элементами перечисления, указывала: "сознательное, намеренное сохранение многозначности слова в одном и том же контексте ведет к значительному увеличению объема семантической информации" [Левашова В. А., 1976]. Сознательное использование полисемии при построении зевгматических конструкций позволяет увеличить объем информации при минимальном количестве языковых единиц.

Однако следует отметить, что принцип языковой экономии при построении зевгматических конструкций используется не всегда. Его употребление характерно для построения зевгмы, в некоторых случаях данный принцип используется при построении зевгматического перечисления, зевгматически трансформированного фразеологизма, зевгматического сравнения, зевгматического сопоставления.

Список использованной литературы

Береговская Э. М. Синтаксические фигуры как система: Коллективная монография. - Смоленск: Смол ГУ, 2007

Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка: Учебник М.: Агар, 2000

Новиков Л. А., Зубкова Л. Г., Иванов В. В. учебное пособие "Современный русский язык"

Ожегов С. И. Словарь русского языка, Изд-во: М., 1978, с.48.



Пекарская И. В. Контаминация в контексте проблемы системности и стилистических ресурсов русского языка, Хакас. гос. ун-т им Н. Ф. Катанова, 2000, с. 89

Рузавин Г. И. Учебное пособие для вузов "Логика и аргументация",

Сковородников А. П. Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика. науч. конф. Красноярск 21 - 23 сентября 2005г./ КГУ - Красноярск, 2005. - 390 с.

Скребнев Ю. М. Очерк теории стилистики. Учебное пособие для студентов и аспирантов филологических специальностей. Издательство "Флинта" 2006



KONTAMINATSIYALASHGAN NUTQDA JAMOAVIY XOS SO'ZLAR

Leyla Eshkuvatovna Holmuradova

Falsafa doctori (PhD)

Arabov D.

(SamDCHTI magistranti)

Izoh.

Tarjimada paytida kontaminatsiya muammolari bugungi kunda dolzarbdir. Badiiy asar personajlari turli-tuman sharoit va muhitlarda yashab faoliyat ko'rsatishlari tufayli ularning umumxalq tili imkoniyatlaridan foydalanishlarida sezilarli farq ko'zga tashlanadi: har bir personaj o'z ilmi va nutq muhiti, kasb-kori doirasida so'zlaydi, fikr-mulohaza yuritadi. Ushbu maqolada ularning ayrimlarini ko'rib chiqishga harakat qildi.

Kalit so'zlar: kontaminatsiya, til, ekvivalent, personaj.

Badiiy so'z san'atkorlari o'ziga millatlar farzandlari bo'lmish personajlarini bazan o'ziga xos aksent va leksik-grammatik nuqsonlar bilan so'zlatish vositasida ularning nutqiy tasvirini yaratadilarki, bunday xususiyatning tarjimada ijodiy talqin etilishigina personajlar nutqi, ularning qaysi millatga mansubligi haqida to'g'ri tasavvur beradi. Ma'lumki, har bir millat farzandi o'ziga tilda so'zlashganda, ko'pincha muddaoga zid holda, o'z tili fonetik xususiyatini ma'lum darajada saqlab qoladi, o'ziga xos leksik va grammatik nuqsonlarga yo'l qo'yadi.

Meyor masalalariga alohida to'xtaladigan bo'lsak, shuni aytib o'tish joizki, keng til tajribasi ko'plab manbalar xususan adabiy yodgorliklar asosida yuzaga kelib uni rivojlanishi va badiiy jihatdan sayqallanishi so'z san'atkorlari tomonidan amalga oshiriladi. Lekin shunday bo'lsada biz hayotimizda bir necha bor duch keladigan kontaminatsiyalashgan nutqning o'ziga xos adabiy til meyoriga tamomila bo'ysunmaydigan xos so'zlar, ma'lum bir ijtimoiy tabaqa vakillari tomonidan kommunikativ vaziyatni yuzaga keltiradi. Bu esa ko'p jihatdan uning yangicha ko'rinishi paydo bo'lib, ular bazan xalq tomonidan qabul qilinib, odatiy so'zlar kabi ishlatilishi mumkin.

Kontaminatsiyalashgan nutqda jamoaviy xos so'zlar bo'lib ular ishlatilish ya'ni aynan buzuvchi til meyorlari bo'yicha ikki turi mavjud: Jargon va Argonlar. Jargon so'zining ma'nosi ham fransuzcha "buzilgan til" degan ma'noni bildirib, ma'lum bir soha vakillarining ishlatadigan til yoki xos so'zlari bo'lib, ana shu so'zlar aynan o'sha oha vakillarigagina tushunarli bo'ladi. Masalan, savdogarlar, talabalar, otarchilar, o'quvchilar, fermerlar, biznesmenlar, sportchilar, programistlar va hakozi. Mayn Ridning "Oq tanli sardor" asarida shunday so'z ya'ni jargon o'zbek tilidagi mos ekvivalenti orqali ham keltirilgan.

"Pshaw, sister! don't shame me before the people". Suf senga-e, singlim! Odamlar oldida uyatga qo'yma meni! [3, 43 b]

Land and expand- klientga sotishning kichik bir usuli;

Blue-sky thinking- amaliyotda har doim ham qilinmagan xayoliy g'oya; The helicopter view- ishning yoki projektning yakuni;

Pushing the envelope- maqsadi yo'lida hech narsadan tab tortmaslik; Boil the ocean- imkoni yo'q narsaga urinib ko'rish;

Face time- telefon yoki onlayn orqali xaridor bilan gaplashish(savdogar); Win-win situation- barcha bo'limlarning natijalar bilan qoniqqanligi;

Think outside the box- istalgan chegaralarni bosib o'tish, istalgancha o'ylash va yaratuvchanligi uchun mukofatlanish;

Pinch hitter- almashinuvchi o'yin yoki o'yinchi; Grand slam- katta shlem;

Fall guy- sodda, bo'shang;



Stayed alive- o'yinda qolish, o'yinni davom ettirish;

Tipping point- kichik bir o'zgarish katta va muhim o'zgarishga sabab bo'lishi;

Kickoff- bir o'yinchi maydon markazidan to'pni boshqasiga uzatib o'yinni boshlab berishi;

On cloud nine- haqiqatda baxtli;

Sweet tooth- shirinliklarni juda ham yaxshi ko'ruvchi kishi; Gumshoe/ private eye- detektiv;

Shrink- psixiatr

Zamonaviy yozuvchilardan biri, Piter Ives "Jargonlar biz yashayotgan dunyoni tasvirlashning eng yaxshi usuli va u insonning aqliy salohiyatini ko'rsatadigan shunday kuchli quroldir. Siz har doim jargonni do'stlaringiz, hamkasblaringiz davrasida ularni o'z o'rnida qo'llashga harakat qiling" deydi.

Argo so'zlar ham fransuzcha "argot" "lahja" degan ma'noni anglatadi. O'g'rilar, bezorilar, jinoyatchilar tili argonlar bo'lib, o'zbek tilidagi badiiy kitoblarda uchratadigan; ment-politsiya xodimi, bedana- to'pponcha, jannat mevasi- ayol kishi va shunga o'xshash o'zlarigagina xos bo'lgan so'zlarni kiritishimiz mumkin.

Mayn Ridning "Oq tanli sardor" nomli asarida keltirilgan bir necha lahjaviy va argon so'zlar orqali personaj nutqining o'ziga xos xususiyatini ko'rsatishi bilan birga uning shaxs sifatidagi dunyoqarashini ham bildirib o'tgan.

The two "militarios" had designs of their own. Ikkala harbiyning xuddi o'zlariga o'xshagan palidona rejalari bor edi [3,31b].

Asarda keltirilgan palidona so'z ham ruschadan o'zlashgan bo'lib, omma tomonidan qabul qilingan hamda so'zlashuv nutqida mavjud bo'lganligi sababli kitobxonda hech qanday tushunmovchilik bo'lishiga sabab bo'lmaydi. Lekin shunday bo'lsada, umumiy tarzda muallif o'z fikrini adabit talqinda berishi maqsadga muvofiq deb o'ylaymiz. Uning sinonimi bo'lgan g'arazona, manfuron tarzda berilishi ham mumkin edi. Badiiy asar personajlari turli-tuman sharoit va muhitlarda yashab faoliyat ko'rsatishlari tufayli ularning umumxalq tili imkoniyatlaridan foydalanishlarida sezilarli farq ko'zga tashlanadi: har bir personaj o'z ilmi va nutq muhiti, kasb-kori doirasida so'zlaydi, fikr-mulohaza yuritadi.

Xulosa qilib aytganda, personajlar nutqi tasvirining tarjimada qayta yaratilishi har bir asar ishtirokchisining atrofda sodir bo'layotgan voqea-hodisalarga munosabat bildirishda, xuddi asliyatdagidek, o'z bilim va madaniy saviyasi hamda dunyoqarashidan kelib chiqqan holda fikr-mulohaza yuritishi, o'z layoqati va kayfiyati doirasida harakat qilishi bilan bog'liqdir.

Tarjima tilida asliyatdagi ifoda mazmun va shakl birligiga mos lisoniy vositaning topilmasligi adekvatlikka erishish yo'llarining yo'qligini bildirmaydi. Muallif nazarda tutgan uslubiy maqsad tarjimada muqobil ta'sirchanlikni yuzaga keltiradigan turli-tuman til vositalari yordamida vazifaviy aks ettiriladi.

Adabiyotlar

1. Sholoxov. M. Tihy Don. Toshkent, O'qtuvchi nashriyoti, 1986. - 473b.
2. Kuper. F. So'ngi Mogikan. Toshkent, Ma'rifat nashriyoti, 1982. - 291b.
3. Mayn Rid. Oq tanli sardor. Toshkent, G'ofur Gulom nashriyoti, 1990. - 31b.



ЎЗБЕК ШЕЪРИЯТИДА МОДЕРНИСТИК МЕТАФОРА

ДЕДАХАНОВА Муаззам Алтмишбаевна

Таянч докторант (PhD)

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Тошкент, Ўзбекистон

E-mail: muazzambonufilolog@gmail.com

Аннотация. Мазкур мақола ўзбек модерн шеърларида метафорик ифодаларнинг ўзига хослиги масаласига бағишланади. Бадиий синтезнинг аҳамияти модернистик ифодада алоҳида аҳамиятга молик. Буни Рауф Парфи лирикаси мисолида таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: лексема, кўчма маъно, модернизм, коммуникация, рамзийлик, концептуал метафора, дискурс.

Ўзбек адабиётида модерн шеърлар шаклий изланиш қилишга, ижодий тажрибалар ўтказишга мойиллиги, Чиқиш ва Ботиш поэзиясининг энг илғор ютуқларидан самарали фойдаланилганлиги билан ажралиб туради. Бу шеърият тилининг лингвистик жиҳатларига аҳамият берар эканмиз, унда кўчма маъно товланишлари, сўзлардаги рамзийлик эътиборимизни буткул ўзига ром қилади. Айниқса, модернистик метафора кўп қатламли структурага эга. Модернизм лирикасида бир қадар улғайган, кўп субъектли ва бунинг ортидан кўп даражали бўлган метафора янги вазифа - матнни ташкил этиш функциясини ўз зиммасига олган. Бундай структура турлича англашни намоён қилади ва биргина йўналишдаги талқинга қаршилиқ кўрсатади. Р.Парфи, Фахриёр, А.Кутбиддин каби ижодкорлар аксарият шеърлари структурасининг асосини айнан метафора ташкил қилади. Бу жиҳат шоирлар ижодида поэтик тил эксперимент тусини олди, ундан фикр туғдирган эмас, айнан шу фикрни туғдирадиган комбинациялар ўсиб чиқа бошлади. Давр ва замондошларнинг қиёфасини конкрет чизиш мақсадида модернистик шеърият тилига ҳамиша ҳам оҳангдорлик ва мусиқийликка жўр бўлавермайдиган неологизмлар, байналмилал сўзлар, илм-фанга оид атамалар, тарихий, диалектал ва ундов, тақлидий каби сўз шакллари, касб-хунарга доир тушунчалар номи ва бошқалар кириб келди, бадиий тасвир воситаларининг муайян шеърда қуюқ, тифиз қўлланиши натижасида метафорик фикрлаш тарзи кучайди. Аслида модерн шеърлар китобхонни тугалланмаган ижод жараёнида ҳам қатнашишга ундайди. Шу тариқа шеър китобхон томонидан бериладиган мазмунга эга бўлади. Бадиий асар уч томонлама коммуникация ҳодисаси: "муаллиф - қаҳрамон - китобхон" иштирокидаги дискурс мақомини олади. Бу мақом ҳам ижодкорликка чақирадиган тугалланмаганликни, матн очиқлигини кўзда тутди. Модерн ўзига хосликнинг илк намуналарини Рауф Парфи "чизган" манзараларда кўриш мумкин:

Овозингни ўпарман, севгилим,

Кўзларимга кириб музлаб қолар овозинг,

Йўқотув ҳиссини туяр кўксим сирқираб [2: 196].

Шоирнинг 1980 йилда ёзилган "Тонг саҳардан ўлтирибсан..." мисралари билан бошланган шеъридан олинган ушбу парчада тушкунликка тушган аёл ҳолати акс этган. Рауф Парфи севгидан куйган аёлни мисралар давомида маъшуқа даражасига олиб чиқиш билан унинг руҳиятини тасвирлашга уринар экан, ўз-ўзидан китобхонда муайян психологик кайфиятни ҳис қилиш имкони туғилади. Аммо бу ўқувчи ўрганган шеърий тасвирлардан жиддий фарқ қилади. Яъни шоир ақл



бовар қилмас даражада имконсиз ҳолда қолиб, "Овозингни ўпарман", дея ҳамдард бўлса-да, кўзларига кириб музлаб қолган видолашув овози туфайли охир-оқибат барибир йўқотув ҳиссини туйган кўкси сирқираб, яъни зирқираб кетади. Аслида овозни ўпиб бўлмаганидек, у кўзларга кириб музлаб қолишининг ҳам иложи йўқ. Бу тасвир орқали ишқдан куйган аёл ҳолати лирик қаҳрамонни қай даражада оғир аҳволга солгани, мантиқ кўчасига қарама-қарши қадам кўйгандек, ўзгача усулда очиб берилган. Кўринадики, метафорани шунчаки тилда безак воситаси сифатида эмас, балки структуралаш, қайта қуриш ва ҳатто ҳақиқатни яратиш учун концептуал восита сифатида қабул қилиш мумкин. Замонавий тилшуносликда "концептуал метафора" тушунчаси америкалик олимлар Жорж Лакофф ва Марк Жонсоннинг "Metaphors we live by" [1] китоби асосидаги тадқиқотларда вужудга келди. Шунга кўра шеърни таҳлил қиладиган бўлсак:

Овоз - бу севиқли ёр (Овозингни ўпарман, севгилим)

Овоз - бу кўз ёш, музлаган сув (Кўзларимга кириб музлаб қолар овозинг)

Овоз ?-бу йўқотиш ҳиссининг ифодаси (Йўқотув ҳиссини туяр кўксим сирқираб).

Демак, бу овоз - севгидан куйган аёлнинг йиғлаган овози. У шу қадар аччиқ кўз ёш тўкмоқдаки, овутоқчи бўлган лирик қаҳрамон бу дардли йиғи таъсирида ҳеч қандай гап-сўзсиз ҳам изтироб сабабини тушунади ва совуқ оҳ-воҳ таъсирида "музлаб", ўз ожизлигидан кўкси сирқираб кетади.

Хулоса қилиб айтганда, ўзбек шеърлятида модернча шеърлар фақатгина шаклий мундарижавий ўзгаришлар бўлмасдан, назмда кўнгил шеърлятига бурилиш анъанаси юзага келаётганлигини, шоирларимизнинг фикрлаш тарзида модернистик хусусиятлар ёрқинроқ намоён бўлаётганлигини тасдиқловчи қонуний адабий ҳодисадир. Рауф Парфи шеърлятимизга тасвирнинг ўзига хос, модерн кўринишларини олиб кирган ижодкорлардан биридир. Унинг ижодига визуал образларнинг ноодатий шакллари жило бериб туради. Шоирни енгган янги, оҳори тўкилмаган, кутилмаган ноанъанавий мураккаб ва динамик метафора усулида яратилган сўзлар: Ёмғир, Шамол, Қушча, Чироқ, Дарахт, Най, Нур, Япроқ, Хазон, Кеча, Кундуз, Ос[и]мон, Куёш, Ой, Тонг, Сўз, Тоғ... Бу сўзлар унинг шеърлярида бутунча метафорик тимсолга айланганига, бадий матнни ташкил этиш функциясини ўз зиммасига олганига гувоҳ бўламиз.

Умуман олганда, сўз санъати - ижтимоий ҳодиса. Ижодкор қайси даврда, қандай шароитда ва қандай истакда асар яратмасин, унда барибир ижтимоийлик акс этаверади. Чунки ижодкор - шахс мавжуд жамиятнинг бир бўлагидир. Шу маънода, ўзбек модернизмига муайян миллий-ижтимоий кайфиятнинг меваси сифатида қараш тўғри бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Lakoff, G., Johnson, M. (2003). *Metaphors We live by*. London: The University of Chicago press. 2003. p. 256.

2. Рауф Парфи. Туркистон руҳи // Сайланма: шеърлар, таржималар / нашрга тайёрлаган В.Файзуллоҳ. - Тошкент: "Шарқ", 2013. - 320 б.



FILOLOGIYA SOHASI HAQIDA

Nabijonova Nazokatxon A'zamxon qizi

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti magistranti,
OOO"Ma'mur Project"firmasida arxitektor-dizayner,
nabijonovanazokatxon@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada filologiya sohasining tilshunoslik, adabiyotshunoslik, matnshunoslik, manbashunoslik, paleografiya kabilardan tashkil topganligi, bundan tashqari uning kelib chiqishi haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: Filologiya, falsafa, adabiyot, poetika, tilshunoslik.

Filologiya (yun. philologia - so'zni sevish, so'zga mexr) - gumanitar fanlar - tilshunoslik, adabiyotshunoslik, matnshunoslik, manbashunoslik, paleografiya va boshqalarning hamkorligidan tarkib topgan umumiy fan; yozma yodgorliklarni lisoniy va stilistik jihatdan taxlil etish orqali inson ma'naviy madaniyatining tarixi va mohiyatini o'rganadi. Yaqin Sharqdagi qadimgi yuksak taraqqiy etgan madaniyatlar filologiyadan deyarli bexabar bolgan, o'rta asrlarda G'arbiy Yevropada ham unga yetarlicha e'tibor berilmagan.

Ayni paytda filologiya falsafaning vatani, qadimgi Hindiston va Yunonistonda so'z va nutq ustida fikrlash, uni taxlil qilish tarzida, falsafa bilan uyg'unlikda paydo bo'lgan. Falsafadagi mavhumlikka intilish bilan Filologiyaning aniqligi, konkretligi o'rtasida keyinchalik ro'y bergan ixtiloflarga qaramay, falsafa va filologiyaning dastlabki yaxlitligi, bir butunligi tasodifiy bo'lmagan. Yevropa falsafasi an'analari butunlay yunon manbalariga, antik dunyo filologiyasiga tayanib ish ko'rgan. Sofistlar davrida (mil. av. V asrning 2- yarmi IV asning 1- yarmi) adabiyot sohasi nazariy poetika va filologiyaning obyektini bo'lish uchun noadabiy muhitdan yetarli darajada ajralib chiqadi. Sofistlardan Protagor, Gorgiy, Prodik va b. filologik metodlarni ishlab chiqishda katta xizmat qilganlar; yunon adabiyot nazariyasi Aristotelning "Poetika" asari bilan yuqori bosqichga ko'tariladi. Ellinistik davrda (mil. av. III - I asrlar) filologiya falsafa fanidan ajralib chiqadi va mutaxassislar - Iskandariya va Pergam kutubxonachilari qo'lga o'tadi, ular antik mualliflarning tuzatilgan matnlarini aniqlash va sharhlash bilann shug'ullanganlar.

Turkiy xalqlarda filologiya qadimda maxsus fan sifatida qaralmagan bo'lsada, unga oid juda ko'plab asarlar - lug'atlar, fannikalar, adabiyotshunoslikka doir risolalar, tazkiralalar, turkiy xalqlar tarixi va etnografiyasiga doir kitoblar yozilgan. Maxmud Qoshg'ariy turkiy xalqlar madaniyati va fani tarixida alohida o'rin tutadi. U turkiy filologiya fanini yaratgan olimlardan biri va birinchisidir. Uning "Devonu lug'otit turk" asarida bu fanning deyarli barcha sohalari yoritilgan: turkiy tillar leksikasi, fonotekasi va morfologiyasi, turkiy tillar tasnifi, turkiy xalqlarning og'zaki ijodi va boshqa asarda, shuningdek, turkiy xalqlar etnofariyasi, toponomikasi, geografik joylashuviga oid qimmatli ma'lumotlar ham bor. Maxmud Qoshg'ariy tillarni qiyosiy o'rganishga ham asos solgan. U falsafa, tarix, adabiyotshunoslik, folklorshunoslik, tilshunoslik kabi fanlarga oid 50 dan ortiq asar yaratadi. Uning "Mukaddimat uladab" asari fakat arab tili va tilshunosligi tarixini o'rganish jihatidagina emas, balki turkiy xalqlar tillari tarixini o'rganish jihatidan ham muhim ahamiyatga ega. Asarning lug'at qismida arabcha so'zlarning forscha, mo'g'ulcha tarjimalari bilan bir qatorda turkiycha tarjimalari ham berilgan.

Hozirgi filologiya til va adabiyotni o'rganishning yangi yangi muammolarini o'rta tashlab, yangi metodlarni ishlab chiqmoqda, ijtimoiy hayotning barcha davrlariga xos yozma manbalar bilan uzviy bog'langan holda rivojlanmoqda, filologik tadqiqodlar mavjud manbalarga chuqur ilmiy va tanqidiy nuqtai nazardan yondashgan holda olib borilmoqda.



Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil
2. Qo'chqortoyev I., Isabekov B., Turkiy filologiyaga kirish, T., 1984; Nurmonov A., O'zbek tilshunosligi tarixi, T., 2002
3. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi (2000-2005)
4. www.ziynet. Uz



DISCOURSE AND LEGAL DISCOURSE IN LINGUISTICS

Jumaniyozova Nuriya Axmedovna

Uzbekistan State World Languages University

jumaniyozovanuriya@gmail.com

Annotation. This very article is devoted to the interpretation of discourse and legal discourse in linguistics. It is evident that legal discourse is an important and urgent research problem, since it is an integral part of modern society. Many works in the field of linguistics are devoted to the study of this concept. Legal discourse can be studied from the point of view of different approaches, but in this work we are interested in the study of legal discourse in interlingual communication, namely: the pragmalinguistic aspects.

Key words: discourse, legal discourse, text, speech, linguistics, extra linguistic factors, context, pragmatics, dialogue.

The concept of "discourse" in the theory of linguistics of the text was introduced in 1952 by the American scientist Z. Harris in the article "Discourse Analysis". By "discourse" Z. Harris understands a sequence of sentences spoken (or written) by one (or more) person in a certain situation ("the sentences spoken or written in succession by one or more persons in a single situation") (Harris 1952: 3 The researcher notes that language is not realized in confused words and sentences - but in a coherent discourse - from one word to a large novel, from a monologue to an argument.

In the 90s of the last century, discourse was understood as a coherent text combined with extralinguistic factors. The Linguistic Encyclopedic Dictionary gives the following definition of discourse: "discourse is a coherent text in combination with extralinguistic - pragmatic, sociocultural, psychological and other factors, a text taken in the event aspect" (Arutyunova 1990: 136). Nevertheless, the relationship between the concepts of "discourse" and "text" is rather controversial. It is believed that the text is a product of human interaction, the process of interpretation, and discourse is the very interaction, the process itself, and the text is part of this process.

Within the framework of the modern scientific paradigm, there are many approaches to the definition of discourse that study this concept from different angles. The common thing is that discourse is considered in some correlation with concepts such as "text", "speech", "situation", "context", "dialogue" and others. T.A. van Dijk defines discourse as a special communicative event that includes various social subjects (for example, a speaker and listener or a writer and a reader) taking part in a communicative act under certain circumstances and in a certain context (Van Dijk TA Ideology: A Multidisciplinary Approach . London: SAGE Publications, 1998).

From the standpoint of sociolinguistics, there are two main types of discourse: personal (personality-oriented) and institutional. In personal discourse, the speaker acts as a person, showing his inner world, and in institutional discourse, the speaker represents a certain social institution.

I.V. Karasik (2000) divides personal discourse into colloquial and colloquial communication. In the first case, communication takes place between well-known people. Colloquial discourse is characterized by a small amount of information content; it represents actual communication, in other words, communication for the sake of communication. The institutional type of discourse is understood as "the speech interaction of representatives of social groups or institutions with each other, with people realizing their status-role capabilities within the framework of established social institutions, the number of which is determined by the needs of society at a particular stage of its



development" (Karasik 1998: 190-191). In other words, institutional discourse as a special type of communication must fulfill the social needs of society, organize social ties, order them, regulate and manage them.

I.V. Karasik believes that in the conditions of modern society the following types of institutional discourse can be distinguished: political, diplomatic, administrative, legal, military, pedagogical, medical, religious, scientific, and others.

Legal discourse reflects the complex relationship between a person and society and is considered one of the most relevant and sought-after discourses of our time. The study of legal discourse lies at the intersection of different disciplines and is associated with the analysis of the form, objectives and content of discourse used in specific situations. I.V. Palashevskaya defines legal discourse as "status-oriented interaction of its participants in accordance with the system of role prescriptions and norms of behavior in situations of institutional communication defined by law" (Palashevskaya 2010: 535). O.V. Kosonogova notes that legal discourse "is a heterogeneous phenomenon. This is a set of different communicative situations, the participants of which, in similar conditions, generate similar statements using a single special language - the language of law" (Kosonogova 2015: 66). Summarizing these two definitions, we can say that legal discourse is a coherent sequence of statements on legal issues, determined contextually. Understanding legal discourse presupposes knowledge of the background, the expectations of the author and the audience, ulterior motives and plot patterns, as well as favorite logical transitions characteristic of a given historical and social era (Fedulova 2010).

Some researchers (L.E. Popova, M.V. Torgasheva) consider the texts of legal documents to be the center of legal discourse. Such texts, which include primarily the constitution, codes and laws, are the main component of legal discourse.

In conclusion, legal discourse, like any other type of institutional discourse, has components such as goals, values, functions, actors, varieties and genres. Understanding legal discourse involves knowing the background, the expectations of the author and the audience, ulterior motives and plot patterns, as well as favorite logical transitions characteristic of a given historical and social era.

References

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. Энциклопедия, 1990.
2. Карасик В.И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2000. - С.5-20.
3. Карасик В.И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2000. - С.5-20.
4. Косоногова О.В. Характеристики юридического дискурса: границы, содержание, параметры. Историческая и социально-образовательная мысль. 2015;7(1):61-68.
5. Harris Z. Discourse analysis // Language. 1952. V. 28. №1. P. 1-30.
6. T. A. van Dijk. Studies in The Pragmatics of Discourse // Janua linguarum. Series Maior; 101. Hague-Paris-N.-Y., 1981. P. 247.



MIF VA FOLKLOR

Kuliyeva Dilshoda Alijon qizi
NamDU doktoranti

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgach, manaviy qadriyatlarni tiklash rivojlantirish, ommalashtirish hamda keng ko'lamda tadqiq etishga bo'lgan ehtiyoj yanada kuchaydi. Asrlar davomida sharq xalqlarini yuksak komillikka yetaklagan madaniy qadriyatlarga e'tibor berib ularni tiklashga katta e'tibor berildi. Bu e'tiborlarning samarasi o'laroq milliy qadriyatlarimiz aks etgan dostonlarimiz ertaklarimiz yangitdan o'rganilib, milliy urf odatlarimiz to'laqonli ravishda ochib berish boshlandi. O'zbek adabiyoti hech bir xalqning adabiyotidan qolishmaydigan ulkan tarixga ega desak mubolag'a bo'lmaydi. Garchi o'tmishda turli sulolalar tomonidan zabt etilgan bo'lishiga qaramay millat adabiyoti ana shu o'zga xalqlar adabiyoti bilan birgalikda shakllandi, rivojlandi. (Karimov, 2007) Shunday ekan uni bir joyda to'xtab qolgan, yoki orqada qolgan deyishga xaqqimiz yo'q. Vaholanki, u boshqa millat adabiyotiga kerak bo'lsa o'z tasirini o'tkazgan ham bo'lishi ehtimol albatta. Ushbu maqolamizda adabiyotni shakllantirishga asos bo'lgan eng qadimgi mif afsona rivoyatlar va ularning folklor bilan aloqalari haqida fikr yuritishni joiz deb bildik.

Aslida mif va folklor xalq og'zaki ijodi namunalari xisoblanadi. Lotin Amerikalik ulug' adiblardan biri Xorxe Luis Borxes: "Adabiyot mif bilan boshlanib, mif bilan tugaydi", - deydi. Buni boshqacharoq qilib aytadigan bo'lsak, har qanday san'at, jumladan, badiiy so'z san'ati ham folklor bilan boshlanib, folklor bilan birga taraqqiy etadi. (Eshonqul, 2017). Demak folklor va mif adabiyotning eng qadimgi va eng asosiy bo'g'ini. Ularni o'rganmasdan turib badiiy asarlarni o'rganish ham, tahlil qilish ham, kerak bo'lsa tarjima qilish ham mumkin emas. Yozuvchilardan biri aytganidek "Agar biror asarni mukammal tarjima qilomoqchi bo'lsangiz dastlab ishingizni ana shu xalqning mifologiyasini o'rganishdan boshlang" degan edi.

Mif va folklor aslida qanchalik bir-biridan farq qiladi?

Folklor so'ziga o'zbek tilining izohli lug'atida quyidagicha ta'rif berilgan. Folklor (inglizcha folk-xalq+lore -bilim; fan) Xalq ijodiyoti; xalq tomonidan yaratilgan va xalq orasida keng tarqalgan asarlar (ertak, doston, qo'shiq, lapar, masal, maqol, metal va topishmoq) (Madvaliyev, 2013) .

Folklor barcha san'atning boshlanishi, sarchashmasi, shu sababli ham boshqa ko'pgina san'atlar bilan uyg'unlikka ega, shuning bilan birga hech biriga o'xshamagan o'ziga xosligi bilan ajralib turuvchi alohida san'at turidir. Bu soha o'z ichiga musiqa, raqs, hunarmandchilik, tasviriy, badiiy va boshqa san'atlar bilan bog'liq tasavvurlarni qamrab oladi. Boshqacha aytganda, og'zaki ijod xalqning o'tmishi, buguni va kelajagini o'zida ifoda etuvchi, uning taqdiri bilan chambarchas bog'liq ijodiy jarayondir. Shuning uchun ham allomalarimiz uni el adabiyoti deb atagan. Biror bir xalqning qanday xalq ekanligini bilish uchun dastavval uning folkloriga nazar solish lozim bo'ladi. (Eshonqul, 2017)

Folklor milliy an'analarimizning o'zagini tashkil etadi. Bu an'ana va qadriyatlar birinchi navbatda og'zaki ijodda kuylanib, ulug'lanib kelingan. Faktlarga murojaat qilaylik: hech bir eposda xalqimizning maishiy hayoti, milliy qadriyat va urf-odatlarini "Alpomish" dostonchalik keng ko'lamda o'zining badiiy ifodasini topmagan. Farzandning tug'ilishidan oldin ovga chiqmoq, suyunchi olmoq, farzandning tug'ilishi, farzandga ism qo'yimoq, etagiga solmoq, beshik to'y, to'y maslahati, jarchi qo'yimoq, chufurron to'y, to'yona bermoq, atashtirib beshikkerti qilmoq, ikkinchi ism qo'yimoq, atashtirib ro'mol o'ramoq, qalliqqa bermoq, sovchi qo'yimoq, shartlashish (kurash, ko'pkari, poyga) kuyov navkar, to'qqiz tovoq, kuyov tovoq, o'tni aylanmoq, qiz yashirdi, vakil ota, vakilini bermoq, chimildiq tutmoq, it irillar, oyna ko'rsatar, soch siypatar, qo'l ushlatar, kuyov uloq,



yuz ochdi, baqan tashlamoq, solim bermoq, o'lan aytmoq, yor-yor, kelin salom kabi turli xil odat va marosimlarning "Alpomish" eposidan joy olishi muhim ahamiyatga ega. (Eshonqul, 2017)

Jeyms Joys yarmi hazil, yarmi chin aralash mabodo Dublin shahri yer yuzidan yo'qolib ketsa, mening "Uliss" romanimga qarab uni qayta tiklash mumkin, degan gapni aytgan. Xuddi shunday bizda qadimiy urf-odat va a'analirimizning unutilgan uzvlarini "Alpomish"ga o'xshash epos matniga qarab tiklab olish imkoniyati mavjud. (Eshonqul, 2017).

Mif (yunoncha mythos-so'z afsona, rivoyat) Qadimgi kishilarning borliq olam haqidagi ibtidoiy tasavvurlari majmui bo'lib, koinotning yaratilishi, inson, o'simlik va hayvonot dunyosining vujudga kelishi, samoviy jismlarning paydo bo'lishi, tabiiy xodisalarining sabablari va mohiyati, afsonaviy qaxramonlar, ma'budalar, va ilohlar to'g'risidagi e'tiqodiy qarashlarni o'z ichiga oladi (Madvaliyev, 2013).

Mifologiya -miflar haqidagi fan yoki biror xalqning miflari, afsonalari majmui.

"Mif - qadimgi odamning voqelikka bo'lgan ongsiz xissiy munosabati ifodasidir" (Mamatqul Jo'rayev, Shorustam Shomusarov, 2001, pp. 10-bet) Demak mif insonlarning aqli bilan emas, balki o'z xisssiyotlariga ko'ra voqea xodisalariga yondashuvi ekan. Buni X.G. Geyneyning "Mifologiyaning asosi tabiiy xodisalar sababini bilmaslikdir" (X.G.GEYNEY, 1977, p. 36 bet) deyishidan ham anglashimiz mumkin. Dastlabki insonlarning aqliy qobiliyatlari bu tabiat xodisalarini idrok eta olmagan. Natijada, insoniyatning ilk adabiyoti vujudga kela boshlagan.

Ko'rib turganimizdek mif ham folklor ham og'zaki ijod na'munasi. Lekin folklor mifdan ko'ra kengroq tushuncha. Folklor ko'proq janrlarni qamrab oladi. Unda ertak, metal, topishmoq kabi janrlar bor. Mif esa xalq og'zaki ijodi bo'lganligi bilan folklorga yaqin turadi va shuningdek mif garchi folklorning janrlaridan biri hisoblanmasdan, alohida o'rganilishi kerak bo'lgan hikoyalar to'plamidir. Chunki miflar asosan olam yaralishi ya'ni ibtidoiy jamoa tuzumi davrida tabiat hodisalari oldida ojiz qolgan insonlar tomonidan yaratilgan etiqodiy rivoyatlar to'plamidir. Lekin qiziqarli tomoni shundaki, mif ana shu folklorning yaralishiga asos bo'lgan. Garchi mif folklor janri hisoblanmasada, aynan mifologik rivoyatlar folklorning paydo bo'lishiga sabab bo'lgan. Chunki dastlabki xalqning og'izdan og'izga o'tib kelgan afsonalari bu miflardir. Aynan ular sababli keyinchalik folklorning janrlari paydo bo'lgan. Miflarni folklorshunos Sarimsaqov uch bosqichga bo'ladi. Birinchisi arxaik, klassik va o'rta asrlarga xos miflarni o'z ichiga oladi. (Mamatqul Jo'rayev, Shorustam Shomusarov, 2001, pp. 19-bet). Bundan ko'rinadiki miflarni ham folklorshunoslar o'rganadi tadqiq etadi. Mif folklor janri emas lekin mif va folklorni bir-biridan ajratib o'rgana olmaymiz.

Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.Eshonqul, J. (2017). Folklor millatning boqiy tarixi., (стр. 1). O'zbekistan.
- 2.Karimov, I. (2007). Toshkent: Yuksak ma'naviyat yengilmas kuch.
- 3.Madvaliyev. (2013). Toshkent: O'zbek tilining izohli lug'ati f harfi.
- 4.Mamatqul Jo'rayev, Shorustam Shomusarov. (2001). 10 b. tashkent: O'zbek mifologiyasi va arab folklori.
- 5.X.G.GEYNEY. (1977). X.G.Geyneyn. 1977. Moskva: Мифология Древнего мира.



BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILI FANIDAN GRAMMATIK MASHQLAR VA ULARNING TASNIFI XUSUSIDA

Narziyeva Gulshod G'aybullayevna

Jabborova Nafisa Jafar qizi

Navoiy viloyati, Navoiy shahar

16 sonli maktab boshlang'ich sinf o'qituvchilari

Annotatsiya: Mazkur maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarining boshlang'ich sinflarida grammatik mashqlar, ularga berilgan tasnif va ona tili darslari jarayonida grammatik mashqlardan foydalanishning asosiy xususiyatlari haqida ilmiy va metodik fikr - mulohazalar bildirilgan.

Kalit so'zlar: Boshlang'ich sinf, grammatik mashq, morfologik mashq, sintaktik mashqlar, leksik - morfologik mashqlar, o'quvchi, matn.

Maktabda boshlang'ich ta'limda ona tili fanidan nazariy bilimni o'rganishdan maqsad fikrni og'zaki va yozma tarzda grammatik to'g'ri va uslubiy aniq ifodalash uchun undan ongli foydalanish hisoblanadi. Biroq nazariy bilimni amalda qo'llashni esa maqsadga muvofiq va muntazam o'rgatib borish talab etiladi. Mashqlar tizimi tushunchani o'zlashtirish bosqichiga va uning xususiyatiga mos ravishda mashq turini tanlash, uning murakkablasha borishini va o'quvchilar mustaqilligi o'sib borishini hisobga olgan holda mashqlarni bajarish izchilligini aniqlashni ko'zda tutadi. Bu tizim mashqlarning o'zaro bog'lanishiga asoslangan. Mashq turlari. Grammatik mashqlar turli asosga ko'ra tasnif qilinadi, shuning uchun mashqning har xil turi hosil bo'ladi. Agar bilimni shakllantirish xarakteriga asoslanilsa, grammatik mashqlar ikki katta guruhga bo'linadi:

1) Morfologik mashqlar (bunga leksik - morfologik mashqlar ham kiradi).

2) Sintaktik mashqlar. Agar o'quvchilar faoliyatining xarakteri, ya'ni mashq jarayonida o'quvchilar bajaradigan aqliy omillar xarakteri asos qilib olinsa, mashqlar analitik, sintaktik, taqqoslashga, guruhlashga, umumlashtirishga oid mashqlarga bo'linadi. Mashqning o'ziga xos xususiyatlarini aniqroq belgilash uchun yuqoridagi ikki asos hisobga olinadi. Masalan, mashqning vazifasi aralash berilgan so'zlardan gap tuzishni va gap bo'laklarini ajratishni talab etsa, bu mashq bilimni shakllantirish turiga ko'ra sintaktik mashq, faoliyat xarakteriga ko'ra sintaktik - analitik mashq hisoblanadi.

Boshlang'ich sinflarda sof morfologik yoki sof sintaktik mashq juda kam ko'llaniladi, shuning uchun ham vazifaning yetakchi tomoni hisobga olinadi. Masalan, matnga mazmunga mos otni qo'yish, qaysi kelishik ekanini ko'rsatish talab etilsa, bu leksik - morfologik mashqdir. O'quvchi 41 otning qaysi kelishikda ekanini aniqlash uchun u bog'langan so'z (fe'l yoki ot)ni aniqlashi (so'z birikmasini ajratishi) talab etiladi, shunga ko'ra bu mashq sintaktik mashq hisoblanadi.

Grammatik tahlil analitik mashqqa kiradi. Grammatik tahlil so'z turkumiga ko'ra (morfologik) tahlilni, gap bo'laklariga ko'ra (sintaktik) tahlilni o'z ichiga oladi. Gap bo'laklariga ko'ra tahlil o'quvchilar o'zlashtirgan sintaktik bilimlarning me'yoriga qarab chuqurlashib boradi. Amaldagi dasturga ko'ra, 1-sinf o'quvchilari "ega" va "kesim" atamalaridan foydalanmaydilar, ammo ular gapni bosh bo'laklarini amaliy ravishda topish ko'nikmasiga ega bo'ladilar, ya'ni gap kim yoki nima haqida aytilganini bildirgan so'z (ega)ni, u haqda nima deyilganini anglatgan so'z(kesim)ni topadilar.

Masalan, "Bolalar olmalarni terdilar" gapini tahlil qilishda o'quvchilar quyidagicha fikr yuritadilar: "Gap bolalar haqida aytilgan. Kimlar? - bolalar (so'zning tagiga bitta to'g'ri chiziq chizadilar). Bolalar - nima qildilar? terdilar (so'zning tagiga ikki to'g'ri chiziq chizadilar). Bolalar terdilar - gapning asosiy qismi; nimalarni? (terdilar) - olmalarni".



2 - sinfda 1-sinfdagidek muhokama qilinadi, faqat mazmuni chuqurlashtiriladi. Masalan, 2 - sinf o'quvchisi "Chiroyli gullar adirlarni bezadi" gapini quyidagicha tahlil qiladi: "Gap gullar haqida aytilgan. Nimalar? - gullar - ega (tagiga bir chiziq chizadi). Paxtalar haqida nima deyilgan? Ochildi - nima qildi? - kesim (tagiga ikki to'g'ri chiziq chizadi). Qayerlarni? (bezadi) - adirlarni - ikkinchi darajali bo'lak, gapni to'ldirayapti (tagiga uzuq chiziq chizadi). Qanday? (gullar) - chiroyli (gullar) ikkinchi darajali bo'lak, egani izohlayapti. Gullar bezadi - gapning asosi. Chiroyli gullar va adirlarni bezadi - so'z birikmasi". 3 - 4 - sinflarda sintaktik tahlil sifat jihatidan o'zgartmaydi, ammo so'z birikmasini ajratishga ahamiyat beriladi. Morfologik tahlilning mohiyati so'zning qaysi so'z turkumi ekani, gapda qanday grammatik shaklda kelganida ifodalanadi. To'liq morfologik tahlilda o'quvchi so'z turkumining o'zi o'rgangan belgilarini aytadi. Masalan, 1 - sinf o'quvchisi shu so'z qanday savolga javob bo'lishini va nimani bildirishini aytadi (shaxs yoki narsa, narsa belgisi, harakati).

Mantiqiy mashqlar. Mantiqiy mashqlar bolalarning narsa va atrof - muhit haqidagi bilimlarini tartibga soladi va ularga to'g'ri fikrlash usullarini o'rgatadi. O'quvchi maktabga kelganda, keng lug'at boyligiga ega bo'lsa ham, odatda, tafakkurning taqqoslash, qarshi qo'yish, umumlashtirish, guruhlash usullaridan foydalanishni bilmaydi (ayniqsa, bilish faoliyatining ob'ekti aniq predmet emas, uni ifodalovchi so'zlar bo'lsa). Mantiqiy mashqlarning vazifasi u yoki bu narsa va hodisalar bilan tanishish asosida bolalarni predmet va hodisalardan muhimini, umumiyini ajratishga, so'z bilan aniq ifodalashga o'rgatish, bolalarga mantiqiy usullar tizimini o'rgatish bilan bilimni material tomondan boyitish va uni aqliy tomondan o'stirish hisoblanadi. Mantiqiy mashqlar bolalarning so'z boyligi va tilining umumiy o'sishida katta ahamiyatga ega bo'lib, lug'at ishi va tilga oid boshqa ishlar bilan bog'lab olib boriladi. Mantiqiy mashqlar juda xilma-xil:

1. Narsalarning mavzuga tegishli guruhini tuzish: ust kiyimlar (ko'ylak, kostyum, . . .) va oyoq kiyimlar (botinka, tufli, . . .); uy hayvonlari va yovvoyi hayvonlar kabi. Bunda bolalar "Bu nima?" so'rog'iga javob berishga o'rgatiladi: Bu n i m a? - Avtobus. Avtobus nima? - Mashina va hokazo.

2. Bir turdagi narsalarni sanab ko'rsatish va umumlashtiruvchi bir so'z bilan nomlash. Masalan, stol, stul, shkaflarni bir so'z bilan qanday nomlash mumkin? (Mebel).

3. Berilgan narsalardan bir guruhga kirmaydiganlarini ajratish. Masalan, qalam, chizg'ich, o'chirg'ich, stul ko'rsatiladi, o'quvchilar o'quv qurollarini ajratadilar, stul o'quv quroliga kirmasligini, mebel ekanini aytadilar. Bunday mashq o'yin tariqasida o'tkazilishi ham mumkin. Ma'lum so'zlar berilib, ortiqchasini topish va nima uchun ortiqcha ekanini tushuntirish talab etiladi: qaldirg'och, chumchuq, mushuk, musicha.

4. Predmet nomlari va belgi bildirgan so'zlarni guruhlarga ajratish. Bunda so'zlar choynak, tasha, bolta, piyola, arra, tarelka kabi aralash beriladi. O'quvchilar guruhlari, idishlar nomi: choynak, piyola, ... ; ish qurollari nomi: tasha, bolta, ... kabi yozadilar. Narsa belgisini bildirgan so'zlar ham aralash beriladi, bolalar to'rt guruhga (rang, maza, shakl, xususiyat) ajratadilar.

5. Qarama - qarshi qo'yish bilan umumlashtirish: qaldirg'och, chumchuq, bulbul ? qushlar, tovuq, xo'roz, kurkalar-chi? (Parrandalar.)

Xullas, grammatik mashqlar sarmazmun bo'lishi, o'quvchilarning tajribasi bilan bog'lanishi, ularni to'g'ri fikrlashga o'rgatishi, bilimlariga aniqlik kiritishi va tartibga solishga xizmat qilishi lozim. Bunday mashqlardan o'rni bilan boshqa darslarda ham, o'qish va grammatika darslarida ham foydalaniladi.

Adabiyotlar:

1. www.ziyo.net.uz
2. www.pedagog.uz



ZAMONAVIY TA'LIMDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR; FILOLOGIYA VA PEDAGOGIKA SOHASIDA ZAMONAVIY TENDENSIYALAR VA RIVOJLANISH OMILLARI

Nurullayeva Nodira Habibjon qizi

Namangan davkat universiteti.

Inglis filologiyasi 3-kurs talabasi.

Email.nodiranurulkayeva@68gmail.com.

Annotatsiya; Zamonaviy ta'limda axborot texnologiyalarining o'rni, milliy iqtisodiyotimizga zamonaviy tendensiyalarning tadbiq qilinishi va ularning davlatimiz rivojlanishi yolidagi ta'sirini o'rganish. Filologiya va psixologiya sohaslariga texnologik manbalarning ta'sirini o'rganish.

Kalitsozlar; ta'lim, davlat, tendensiya, filologiya, psixologiya, iqtisodiyot innovatsiya, raqamli iqtisodiyot, axborot, imkoniyat, intellekt.

Bugungi kunda O'zbekiston sharoitida raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishning qonuniyatlari, xususan, axborot texnologiyalari iqtisodiyotning turli sohaslariga kirib borish darajasini ilmiy asosda o'rganish nihoyatda dolzarb kasbah etadi. Vatanimizning istiqboli, yurtimizda keng ko'lamda amalgam oshirilayotgan islohatlar samarasi bugungu kunda milliy iqtisodiyotimizga yangi innovatsiyalarni joriy qilishga bevosita bog'liqdir. Xususan, hozirgi kunda ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalar pedagogik va axborot texnologiyalarini o'quv jarayonida qo'llashga bo'lgan qiziqish, e'tibor kuchaygan. Bugungi kunda zamonaviy axborot va kommunikatsiya texnologiyalari pedagogik innovatsiyalarning asosiy manbasiga aylanmoqda. Ta'lim oluvchikar uchun mustaqqil bilim olish imkoniyatlarini oshirish, ta'limga electron axborot resurslarini tashkil etish va ularni rivojlantirish uchun keng imkoniyatlarni yaratish zaruriy ehtiyojlardan biri bolib sanaladi.

Xususan, O.A. Ilchenko esa axborot ta'lim muhiti deganda ta'lim jarayoni sub'ekti sifatida inson bilan uzluksiz bog'liq bolgan axborot, texnik, o'quv-metodik ta'minotining tizimli tashkil etilgan majmuasini tushunishini taklif etgan. O'zbekistonda mustaqillikning dastlabki yillaridan mamlakatimiz ilm-fani, yetakchi ilmiy maktablar, birinchi navbatda, eng yirik va muhim ahamiyatga ega tashkilot - O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasini yanada rivojlantirish uchun mustahkam poydevor yaratishga alohida e'tibor qaratildi. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimov tomonidan ham qabul qilingan farmon va qarorlar yangi tarixiy voqeliklarga mos keladigan fan-texnika va innovatsiya sohasida davlat siyosatini izchil amalga oshirish uchun o'ziga xos rag'bat bo'ldi.

Ana shu rag'batlarni amaliy qo'llab-quvvatlash maqsadida bir qator me'yoriy hujjatlar qabul qilindi. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimovning 1992-yil 8-iyuldagi "Ilm-fanni davlat yo'li bilan qo'llab-quvvatlash va innovatsiya faoliyatini rivojlantirish to'g'risida"gi farmoni va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1992-yil 21-iyuldagi "Ilm-fanni rivojlantirishni va innovatsiya faoliyatini davlat yo'li bilan qo'llab-quvvatlash choralari to'g'risida"gi qarori ilm-fan va innovatsiyalarni rivojlantirish sohasidagi dastlabki asosiy hujjatlardir. Davlatimiz rahbarining 2006-yil 7-avgustdagi "Fan va texnologiyalar rivojlanishining muvofiqlashtirish va boshqarishni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaroriga muvofiq, O'zbekiston ilm-fanini boshqarish va moliyalashtirishni davlat tomonidan tartibga solish, uning sa'y-harakatlarini ustuvor sohalarga yo'naltirishga qaratilgan islohotlar davom ettirildi. Sir emaski, XXI asr - texnika va texnologiya asri. Ha, bu nom bejizga berilmadi. Atrof-muhitda sodir bo'ladigan hodisalar uni o'rganishga bo'lgan qiziqishni yanada orttirdi. Bu qiziqish ortidan ilm-fan sohasida misli ko'rilmagan kashfiyotlar paydo bo'ldi va paydo bo'lmoqda. Kundan kunga kishini hayratga soladigan



yangiliklar yaratilmoqda. Bu borada O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Abdug'aniyevich Karimovning quyidagi fikrlarini keltirib o'tishni o'rinlidir: "Kelajagimiz poydevori bilim dargohlarida yaratiladi, boshqacha aytganda, xalqimizning ertangi kuni qanday bo'lishi farzandlarimizning bugun qanday ta'lim va tarbiya olishiga bog'liq"[2]. Darhaqiqat, farovon kelajak poydevori hozirda unib-o'sib kelayotgan yoshlar hisoblanadi. Shu sababli, ularning yuqori bilim va ko'nikmalarga ega bo'lib voyaga yetmoqlari muhim omildir. Mamlakatimizda ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy, madaniy sohalarda bo'layotgan tezkor o'zgarishlar ta'lim tizimini ham tubdan isloh qilishni taqozo etmoqda, chunki mukammal ta'lim tizimi orqali Respublikamizning kelajak intellektual imkoniyatlarini va uni gullab yashnashi hamda rivojlanishini belgilab beruvchi yoshlarni har tomonlama ijodkor, mustaqil faoliyat yuritadigan qilib tarbiyalashda asosiy omil bo'lib xizmat qiladi. Shuning uchun ta'limda eng muhim strategik yo'nalish ta'lim muassasalarining innovatsion faoliyati hisoblanadi. Bu esa barcha ta'lim muassasalarida, ayniqsa ijodkor, yuqori salohiyatli mutaxassis kadrlarni tayyorlovchi oliy ta'lim maskanlarida innovatsion texnologiya ko'rinishida faoliyat olib borish dolzarb masalalardan biri bo'lib kelgan. E.B. Korataeva o'quv dialogini interaktiv ta'minlanishining asosi sifatida qaragan. Pedagogik adabiyotlarda oliy ta'lim muassasalarida axborot ta'lim muhitining interaktiv vositalarining mazmun va mohiyati, maqsad va vazifalari va imkoniyatkari talabalarning o'quv jarayonidagi faol ishtiroki, ularning o'qishga yuqori motivatsiyasi, produktiv birgalikdagi faoliyat va muloqotga talabalar va o'qituvchikarning to'lasincha shaxsiy-emotsional jalb etilganligi talabalardagi mavjud tajribalarga tayanib o'qituvchi bilan, bir-bilan o'zaro ta'sirlashuvi bilan bog'liq xolda qarab chiqilgan. Filologiya, pedagogika va psixologiya bir-biri bilan bevosita bog'liq soha bolganligi sababli ta'lim sohasida qilinadigan har qanday o'zgarishlar, yangilanishlar o'zaro mutanosib ta'sir korsatadi. Dar haqiqat, zamonaviy tendensiyalar va zamonaviy axborot vositalari oz ornida millat kelajagida beqiyos darajada qimmatli kasb etadi. Zamonaviy tendensiyalar har qanday davlatning innovatsion faoliyatida yuqori o'rin egallamoqda. Filologiya-"sevgi", "sozni sevish" bolibgina qolmay, u insoniyatning olami, uning falsafasi dunyoqarashining nechog'lik yuqori darajada ekanligini belgilovchi muhim omildir. Uni oshirishda esa tendensiv zamonaviy texnologiyalar ham muhim ahamiyat kasb etadi va shuning bilan bir qatorda davlat kelajagi millat salohiyatining yuksalishi ham xizmat qiladi.

Xulosa ornida shuni ta'kidlash joizki, bugungi kun innovatsion texnologiyalarini ilmfan va ta'lim sohasida muvaffaqiyatli qo'llanilsa, yangi yosh avlod ana shu jahon tajribasi asosida saboq olib, ulg'aysa davlatimizning ertangi istiqboli, kelajagi yorqin bo'lishiga shakshubha yoq.

Foydalanilgan adabiyotlar;

1. Andreev A.A. Yuqori sinflarda pedagogika. 2002-265b.
2. Koratova E.B. Interaktivnoe obucheniya ibaproisi. 2012 no2.



ANAFORA VA EPIFORANING LINGVOPOETIK O'ZIGA XOSLIGI

(T. Jumamurodovning ijodi namunasida)

Qosimbetova Aygul

Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti magistranti

Annotatsiya: Tilovbergan Jumamurodov qoraqalpoq xalqining she'riyatini mafkuraviy, mazmunan va hissiy tarafdin rivojlantirgan adib. A.Paxriddinov shoir haqidagi xotiralarni esga olib bunday deydi: Ijodiy xarakter jihatidan Tilovbergan xalq shoirlari bo'lgan Ayapbergan shoir, Abbaz shoir, Sodiq shoirlarga juda yaqin turadi. ... T. Jumamurodovning hozirgi zamon xalq shoirlari bo'lgan A. Musa o'gli, Abbaz shoir Dabil o'g'li va Sodiq shoirlarga nisbatan , albatta, uning ijodida malum darajada o'ziga xosliklar mavjud. Xattoki poetika, texnika jihatdan ulardan oldinda turadi. Shuningdek, xalq shoiri Abbaz shoir bir so'zida "Haqiqiy shoir deb Tilovberganni aytsa bo'ladi" degan edi. "Tildan foydalanishni hali yaxshi bilmaydigan ko'pchilik yosh mualliflarga men xalq tilini Q. Ayimbetov, T. Jumamurodov, S. Nurimbetovdan o'rganinglar der edim" deb eslaydi M. Nurmuhammedov shoir ijodini yuqori baholab. Biz ushbu maqolamizda Tilovbergan Jumamurodovning she'rlaridagi stilistik o'ziga xosligi , go'zal stilistik figuralarni qo'llash, anafora va epiforalarning qo'llanishida poetik o'ziga xosligini o'rganishni maqsad qildik.

Kalit so'zlar: Stilistik figuralar, inversiya, qaytalash, asindeton, polisindeton, aposiopeza, anafora, epifora.

O'zbekiston Respublikasi prezidenti Sh. Mirziyoyev o'z chiqishlaridan birida ""Farzandlarimizni erkin fikrlaydigan, zamonaviy bilim va kasb-hunarlarini teran egallagan, kuchli tajribaga ega, haqiqiy vatanini sevuvchi insonlar qilib tarbiyalash biz uchun nihoyatda ahamiyatli masala hisoblanadi", -deb aytgan edi. Shu qatorda, qoraqalpoq xalqining bor ekanligini eslatib turadigan adabiy tilini va shu tilda ijod qilingan she'rlaridagi tilning adabiy-tarixiy, xalq og'zaki ijodi jihatdan va lingvistik jihatdan o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Milliy qadriyatlarimizning, adabiyotimizning ajralmas bo'lagi bo'lgan yozuvchi va shoirlarimizning asarlari, xalqimizning madaniy meroslari, XX asr qoraqalpoq poeziyasining ko'zga ko'ringan vakili T. Jumamurodov asarlarining tilini o'rganish hozirgi qoraqalpoq tili uchun eng ahamiyatli masalalardan biri bo'lib turibdi. Bu shoirning she'rlarini teran tushunish orqali xalqimizning milliy adabiy tili, so'z qurilishi va shoirning o'z uslubining o'ziga xosligini tushuna olamiz. Masalan, o'xshatishlar orqali Tilovbergan Jumamurodov asarlarining tilini o'rganish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri bo'lib qolmoqda. Tilovbergan Jumamurodov asarlarida stilistik figuralar, ya'ni anafora va epiforalarning qo'llanilish doirasi juda keng. Shoir o'z asarlarida bundan tashqari o'z o'rniga ega qo'shiqlarida go'zal takroriy so'zlar, leksik takrorlardan foydalangan.

Tilni badiiy tasvir vositalari ichida stilistik figuralar katta o'rin tutadi. Stilistik (yoki ritorik) figuralar bu o'zgacha qurilgan sintaktik gaplar bo'lib, ular tilning obrazlilikini oshirishga xizmat qiladi. Stilistik figuralarning turlari bo'lmish inversiya, asindeton, polisindeton, aposiopeza, anafora, epifora, parallelizm, ritorik so'roq gaplar turlari qoraqalpoq adabiyoti namunalarida keng qo'llaniladi. Badiiy ijod namunalarida takrorlash va uning har xil turlari qo'llaniladi.

"Takrorlash -badiiy asarlarning tasirchanligini kuchaytirish, g'oyani o'tkirlashtirish, qahramonlar ichki dunyosini terangroq ochib ko'rsatish uchun qo'llaniladigan usuldir "

Badiiy so'z birikmalarini fikrning ta'sirini kuchaytirish uchun yuqorida keltirilgan predmetni yoki so'zlarni bir necha bor takrorlaydi. Bu usul orqali ayrim so'zlarga oshiqcha ma'no o'tadi, poetik bo'yoqdorlik yuklanadi, ularni ajratib, tasdiqlab ko'rsatadi. Masalan,



T. Jumamurodov asarlaridagi stilistik figuralardan dastlab, shoir qo'shiqlaridagi anaforalarga ham ularning qo'llanilish o'ziga xosligi, morfologik qurilishiga e'tiborimizni qaratdik.

Masalan:

Ot so'z turkumining anafora sifatida qo'llanilishi:

Pishiq dep sol tondı urdı,

Pishiq hayran bolıp turdı.[4.208]

Ul **perzentiń**- quwanışlı toyxanań,

Qız **perzentiń**- barıp keler bay qalań,

Jaqsı **perzent** –ómirińniń qanatı.[4.34]

Ot so'z turkumining anafora sifatida qo'llanilishi:

Sen ketken soń erinsheklik basıp tur,

Sen bar bolsań yoshlanaman jasarıp.[4.230]

Fe'l so'z turkumining anafora sifatida qo'llanilishi

Jasa ómir, **jasa** ómir, órle jas,

Seksennen ót, toqsannan ót, júzden as.

Kóredi sansız dáwirdi,

Kóredi sonsha adamdı. [4.20]

Sifat so'z turkumining anafora sifatida qo'llanilishi:

Aqılı kem, shala dese, shalaman,

Aqılı zor, dana dese, danaman.[4.11]

Son so'z turkumining anafora sifatida qo'llanilishi:

Bir jaǵına qumdı arttı,

Bir jaǵına tarını.[4.195]

Birew oylar, gáwhar bar dep tusinde,

Birew oylar, polat bar dep kúshinde.[4.12]

Son va otlar birikmasi ham anafora bo'lib kelishi mumkin.

Eki qapshiq dán tiyepti,

Túyeniń bir jaǵına,

Eki qapshiq qum tiyepti,

Teńlestirip taǵı da.[4.192]

Yordamchi so'zlar ham anafora sifatida kelishi mumkin:

Tek ózleri-«Márdana»,

Tek ózleri- jurttan ozǵan «zor dana».[4.204]

Meyli sen arıqsań, **meyli** sen tolıq,

Meyli sen patsha bol, **meyli** sen gedey.[4.35]

Yuqorida ko'rsatilganidek, epifora va anaforalar gaplarda juda unumli qo'llanilgan. Shu bilan birga, asarning badiiyligini ta'minlashga xizmat qiladi.

Epifora (yunonchada eri-keyin, phoros-kelishi) gapning so'ngida bir xil so'zlar yoki so'z birikmalarining takrorlanishidan tuzilgan figuradir.

Shuningdek, o'zbek tilidagi izlanishlarga qaytadigan bo'lsak, epifora haqida quyidagi ma'lumotlar keltiriladi: "O'zbek folklorining qadimiy janrlaridan biri hisoblangan o'lan matnida badiiy strukturadagi kompozitsion funksiyasiga ko'ra poetic takrorlar quyidagi turlarga ajratiladi: a) anafora; b) epifora (katafora); v) simploka; g) anadiplosis; d) misrava qism takroriy"

Rus turkolog olimlari epiforalarining qo'llanilishi jihatdan grammatik epiforalar, leksik epiforalar, semantik epiforalar va ritorik epiforalarga tasniflanadi. Biroq, bizning qoraqalpoq tilida epiforalar bo'yicha arziqli narsa yozilmagan. Ayrim asarlarning stilistik o'ziga xosligini aniqlashda bir ozgina to'xtab o'tilgan.

Xulosa qilib aytganda, bunday anaforalarni yakka holda va so'z birikmasi holatida, hattoki so'zlarning ma'nosiga qarab barcha turlarining anafora va epifora sifatida qo'llanilishi shoir T. Jumamurodovning mohirligidan dalolat. Shunday qilib, asarlarida anafora va epiforani



bir gap ichida qo'llanilishi shoirning mohir ijodkor ekanidan darak beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Ахметов.С., Есенов.Ж., Жәримбетов.Қ. Әдебиаттану атамаларының орысша-қарақалпақша тусиндирме сөзлиги.Нөкис, Билим.1994
2. Dosimbetova. A. Ádebiyatta kórkemlew quralları.2017
3. Валеева.Н.А.ссылка на источник.//<http://video-tutor-rusyaz/ru>.2011-2019
4. Т.Жумамуратов.«Аралға келдим оралып».Нөкис Қарақалпақстан баспасы,2016



INGLIZ TILINI O'QITISHDA SHAXSLARARO MULOQOTNING O'RNI

Boltayev Chutkul Boltayevich
Termiz davlat universiteti O'qituvchi
e-mail: chutkul@yandex.ru

Annotatsiya. Bugungi ijtimoiy, siyosiy va tijorat sharoitida ingliz tilining global aloqa vositasi sifatida ahamiyati sezilarli darajada oshdi. Jamiyatning turli sohalarida axborot texnologiyalarining rivojlanishi bilan ingliz tili dunyo fuqarolari uchun yagona tilga aylandi. O'zbekistonda ingliz tili azaldan 1-sinf dan 11-sinf gacha asosiy fan sifatida o'qitilib kelinmoqda, ammo o'quvchilar hali ham har tomonlama samarali ko'nikmalarga, ya'ni yozish va nutq qobiliyatlariga erishishda orqada qolayotganini ko'rish juda achinarli. Ta'lim muassasalari o'qish, yozish, tinglash va gapirishning to'rtta ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan kommunikativ usulni qadimdan foydalanib kelmoqdalar. To'g'ri rejalashtirish, amalga oshirish va nazorat qilish o'quvchilarga bir vaqtning o'zida to'rtta ko'nikma bo'yicha til ko'nikmalariga erishishga imkon beradi. Ushbu maqolada ishlab chiqarish qobiliyatlarini samarali qo'llash uchun qiyinchiliklar va mumkin bo'lgan echimlar muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: shaxslararo, atrof-muhit, amalga oshirish, samarali, rejalashtirish, globallashtirish.

РОЛЬ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Болтаев Чуткул Болаевич
Термезский государственный университет
преподаватель
e-mail: chutkul@yandex.ru

Аннотация. В нынешних социальных, политических и коммерческих условиях важность английского языка как глобального средства коммуникации значительно возросла. С развитием информационных технологий в различных сферах общества английский стал единственным языком для граждан мира. В Узбекистане английский язык уже давно преподается в качестве основного предмета с 1 по 11 классы, однако необходимо признать, что учащиеся все еще отстают в развитии всесторонних продуктивных навыков, то есть навыков письма и разговорной речи в равной степени. В учебных заведениях уже давно используется коммуникативный метод, направленный на развитие четырех навыков чтения, письма, аудирования и разговорной речи. Правильное планирование, реализация и мониторинг могут сделать возможным достижение учащимися языковых навыков одновременно по четырем навыкам. В данной статье рассматриваются проблемы и возможные решения на пути эффективного применения производственных навыков.

Ключевые слова: межличностный, среда, реализация, продуктивное, планирование, глобализация.

ROLE OF INTERPERSONAL SKILLS IN TEACHING ENGLISH

Boltaev Chutkul Boltaevich
Termez State University Teacher
e-mail: chutkul@yandex.ru



Abstract. As a global medium of communication the importance of English has increased a lot in the present social, political and commercial contexts. With the advancements of Information technology in various spheres of society, English has become the only language for the world citizen. In Uzbekistan, English has long been taught as a core subject from class 1 -11, yet it is very painful to watch that students are still lagging behind to achieve comprehensive productive skills, that is writing and speaking skills. For a long time communicative method is followed at schools and colleges that aims at developing four skills reading, writing, listening and speaking. Proper planning, implementation and monitoring can make it possible to achieve students' language proficiency in four skills simultaneously.

Keywords: interpersonal, medium, implementation, productive, planning, globalization.

Nowadays, in the epoch of globalization, English has increasingly become the medium in every domain of communication, both in local and global contexts. As a result, the demand for using English effectively is necessary in every country. Teaching and learning English, except for the native language, is thus crucial for communicative purposes to cope with the growing local, national and international demands for English skills. In Uzbekistan, English is considered as a foreign language, and is used for the purposes of academic advancement, career advancement, and traveling abroad. [1, 1994, p.10].

Therefore, in my opinion, it is necessary to cope with the growing local and international demand, a number of efforts from all parties involved have been made to the Uzbek educational system to help boost the learners' English performance. The process of learning English is slow and progressive and it could be interpreted as a series of challenges to face. This process consists of the development of certain skills. According to the common framework, these are divided into productive and receptive. Receptive skills comprise reading and listening. They are important because they allow learners to understand contents, textbooks, works or documents. Productive skills consist of speaking and writing and they are significant because they permit learners to perform in communicative aspects such as oral presentations, written studies and reports among others. [2, 2000, p.21].

Therefore, these skills need to be developed and learnt properly so that graduates must be ready for the competitive labor market in the future. According to the experiences of many teachers as well as learners of foreign languages, most difficulties are found in the process of learning and teaching productive skills. On the other hand, different methods, approaches and techniques are invented to make the teaching and learning process of productive skills easier both for teachers and learners. Thus the main purpose of this study is to identify the techniques of teaching productive skills as practiced in the modern world as well as in our country. [3, 2008, p.32].

This study attempts to answer a few questions related to the implementation of those techniques in our Uzbekistan as CEFR requirements demand us, English teachers, to meet needs of the students. Hopefully, answering those questions will help us to find a way to utilize modern and contemporary techniques in our country in an effective manner. Subsequently, the purpose of this study is to identify and suggest probable solution to effective teaching of productive skills.

In communicative approach there are four basic skills of learning foreign language like English i.e. listening, speaking, reading and writing. When it comes to talking about using English at any level of education whether it is primary, secondary, intermediate or at the tertiary level, it requires teaching the four skills of the language giving equal importance on each of these skills. Each of these is important. In communication and especially in communicative English each skill demands equal importance. [5, 1994,



p.50].

It should be noted that growing needs for using English around the world is the consequence of the role of English as the world's international language have given priority to finding more effective ways to teach these crucial language skills. Same needs are growing in Uzbekistan. Moreover, thanks to the President of the Republic of Uzbekistan, a great attention is being paid to the educational system in our country.

Furthermore, in Uzbekistan secondary education is one of the most important sectors in education. English is taught at this level but appropriate emphasis is not given on learner's speaking and writing skills. Though speaking and writing are the two common means of communication, education planners of primary, secondary and higher secondary levels give less emphasis on these skills. As a result, students could not apply English in their practical life successfully [6, 2002, p.61].

This is why the present study explores approaches to the teaching of speaking and writing skills in secondary education system in Uzbekistan. Because every English language teacher tries to realize that speaking and writing skills are called productive skills. They are crucial as they give students the opportunity to practice real-life activities in the classroom. These two skills can be used as a 'barometer' to check how much the learners have learned.

Teaching speaking is vital unless someone is learning English purely for academic reasons and does not intend to communicate in English, which is quite rare. Good command on speaking skills develops a real sense of progress among learners and boosts their confidence.

Teaching writing is important because written communication is a basic life skill. Students may need to take notes, fill in forms, and write letters, reports, stories etc. Many need to fill in detailed questionnaires relating to health, education and employment. Sufficient ability of writing skill gives one the confidence and marks his expertise on a particular language.

Another reason learners need to write is for assimilation. Writing is an effective way of reinforcing what they have already been studying, and they benefit greatly from seeing new or unfamiliar language in written form. Writing is a good way to practice grammar structures; it helps learners to recycling and look up new vocabulary and to learn English punctuation rules. It encourages learners' autonomy when they are asked to keep journals or turn in regular writing assignments that they carry out at home.

The study of English in a classroom should help to extend students control of the basic language skills, i.e. listening, speaking, reading and writing the elements of which have already been taught at the primary stage. It should aim at equipping the students to use these skills in real life situations outside the classroom. Surprisingly it is found that learners are not able to show their performance in respect of productive skill as they are expected to be [8, 2000, p.85].

It also indicates that obviously there are some flaws regarding the techniques of teaching those productive skills to the learners. Nowadays, there are so many methods and techniques offered by known organization such as British Council, American Council, CEFR and others. Moreover, during the recent years the educational paradigm in the sphere of learning foreign languages in Uzbekistan has changed seriously and these days we have to take into bigger consideration the development of practical skills, but not only give knowledge to our students. [10, 2019, p.4951]

This study is intended to find out the challenges and possible solutions on implementing techniques of speaking and writing skills in English. As it is mentioned earlier, at the secondary level, reluctance is shown for the improvement of speaking and writing skills on English courses; present study attempts to find out effective implementation of



appropriate techniques for teaching speaking and writing.

This endeavor is a modest attempt in the field of teaching strategies in developing the speaking and writing skills in English at secondary level. These research findings will contribute to the areas of research concerning teaching and learning in English in respect of speaking and writing skills at the secondary level education in Uzbekistan. At the same time this research will help the English language teachers and the ELT practitioners working with secondary level Uzbek learners to rethink about their methods and techniques of teaching these two essential skills of English language.

To prepare this paper; relevant text books, empirical evidences, journals and websites have been used as secondary data. Primary data were also collected and analyzed here to examine the practical scenario of teaching Listening and Speaking to the young learners in the schools.

The research methods employed for this study are:

- a. Library research to have a clear idea about the topic and its components, to collect relevant data and existing literature on productive skills.
- b. Students' questionnaire survey.
- c. Questionnaire Teachers' interview.

Communicative Language Teaching (CLT) is a method which is based on the target of language teaching and learning for effective and real life communication. Rather than to acquire and exhibit knowledge, the emphasis of CLT is on enhancing the ability to communicate. According to Davis, P. & Pearse, E., the aim of CLT is to facilitate to communicate in target language [2000, p.87].

Communicative Competence is measured on the four basic skills of language- reading, writing, speaking and listening. As developing the ability of the learners to really communicate in English is the main goal of syllabus, it is essential to integrate all four skills ensuring equal amount of concentration in each of them. Thus, the learners will have the level of linguistic competence in English that will enable them to communicate effectively in "real English" [7, 2005, p.75].

Here the expression "real English" is used to refer to English which can be used both inside and outside the classroom which means that we should provide such activities that Uzbek students have opportunities to master and practice English in and outside of the classroom.

Each skill of language should be given equal importance and extensive opportunities to use English for a variety of purposes are to be given to the students for improvement of their communicative skill, as P. Davis and E. Pearse state, listening, speaking, reading and writing occur naturally together in learning events in at all great levels in schools, though traditionally they were taught separately. [8, 2000, p. 82]

According to English curriculum requirements, the objective of English is to develop students' ability to use English in an all-purpose way. Harmer suggests, any of the skills cannot be performed without another. It is impossible to speak in a conversation if someone does not listen as well, and people hardly can write without reading [8, 2000, p.88].

As a conclusion I can say, developing interpersonal skills while teaching English, is important to form and further awareness of students of cross-cultural values of an English-speaking country. So that they are able to compare local foreign interpersonal and cross-cultural values, and decide which of the values are similar with Uzbek values, and which are different.

References

1. Brown, H.D. (1994) Teaching by principles: An interactive approach to language.



2. Brown, H. D. (2000). Principles of language learning and teaching (4th ed.). New York: Longman.
3. Brown, N. (2008). Teaching Speaking: Suggestion for the Classroom. 4 January 2008 <http://jaltpublications.org/tlt/files/97/jan/speaking.html>>
4. Chastain, K. (1998). Developing second language skills (2nd Ed.). Chicago: Harcourt Brace Publishers.
5. Cohen & Manion. (1994). Research methods in education fourth edition. United States and Canada, Reprinted.
6. Creswell, J. W. (2002). Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research. Upper Saddle River, NJ: Person.
7. Creswell, J. W. (2005). Educational research: Planning, conducting, and evaluating Quantitative and qualitative research. Upper Saddle River, NJ: Pearson.
8. Davis, P. & Pearse, E. (2000). Success in English Teaching. Oxford: Oxford University Press. 86
9. Sadullaeva Sh., Arustamyan Y., Sadullayeva N. (2019). Shifting the Assessment Paradigm from Knowledge to Skills: Implementation of New Appraisal Procedures in EFL Classes in Uzbekistan. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9, Issue-1, November 2019: 4943-4952
10. Boltaevich, B. C. (2020). Content of interpersonal characteristics of linguistic personality. International Engineering Journal For Research & Development, 5(CONGRESS), 7-7.



IMPROVING STUDENTS' COMPETENCE OF READING AND COMPREHENDING ACADEMIC TEXTS IN ENGLISH

Tagaev Shuhrat Murtazaevich

Yeodju Technical Institute in Tashkent

shuhrat.tagaev@gmail.com

Annotation

In the context of the increasing integration of the world community, the expansion of market ties, the inclusion of Uzbekistan in the world financial system, the strengthening of international, political, economic relations, as well as interactions in the field of science and culture, the knowledge of foreign language by specialists-non-philologists and the ability to use it in practical work becomes qualitatively new meaning. Today it is no longer enough to know production and have special skills and abilities in a specific specialty. The specialist of today must, in addition to professional knowledge, know a foreign language, which is an integral component of the professional training of a modern specialist of any profile.

Key words: reading competence, comprehension, professionally-oriented reading, text, knowledge, non-linguistic university

Today, economists with modern means of communication at their disposal are one of the most numerous groups interested in knowing the English language. They quite often enter into professional communication through written text and are faced with the need to read a large amount of foreign language documentation in order to obtain information in English. However, as practice shows, students of a non-linguistic university experience significant difficulties in reading specific documentation, which indicates an insufficient level of development of professionally oriented reading skills.

According to T.S.Serova professionally-oriented reading is a complex speech activity, conditioned by professionally oriented needs and which is a form of active indirect verbal communication, which allows to overcome spatial and temporal barriers in the social activities of people, the main purpose of which is the reception, appropriation and subsequent targeted application of the experience accumulated by mankind in native and foreign languages in professionally conditioned areas of knowledge, and overcoming through this the limitations of individual experience, leading to the creation of a specialist's competence, his constant professional self-education, self-development and self-improvement (1).

Analysis of scientific, psychological and pedagogical sources on the problem shows that issues related to the textual activity of non-philological students are considered in various aspects. At the same time, the problem of developing specific typologies of tasks (pre-, pre-, and post-text tasks), contributing to the formation of skills in predicting content and cognitive strategies for understanding text (T.A. van Dijk, A.A. Potebnya, Yu.M. Lotman, G.I.Bogin, A.R. Luria, Z.I. Klychnikova, O.I. Nikiforova, E.V. Nosovich, R.P. Milrud, A.A. Mirolyubov and others) in the light of the requirements the competence-based approach to the organization of the educational process in a non-linguistic university remains poorly covered.

The contradiction between the insufficient development of the named topical issues in the theory of teaching foreign languages and the urgent need for practice in reliable methods and technologies for organizing motivated text activity, as well as controlled and independent work of non-philological students in the learning process and the formation of their skills in basic types of reading and understanding of texts, conditioned



the statement of the problem of our research.

R. Oxford, T.A. van Dijk, G.I. Bogin, A.A. Zaslavskaya, Yu.N. Guardians call strategies of semantic perception of the text certain actions or techniques used by trainees (consciously or subconsciously) to increase the efficiency of semantic perception of the text. In our opinion, within the framework of this study, the strategies of understanding T.A. van Dijk, representing "the basis of the hypothetical integration process." Strategies for perceiving a text consist of steps or moves that neutralize previous negative inferences, i.e. are relational in nature: they are aimed at the previous and subsequent state in order to establish strategic coherence. Modern text attribution theory makes a number of proposals for the strategic use of models. According to T.A. van Dijk, the reader understands the text when it comes to "some fragment of the world", which can be called a situation or model. The model of the situation as a type of knowledge representation, according to the researcher, contains not abstract information, but "personal knowledge", which is the result of previous experience accumulated in a collision with a situation of this kind. This understanding of the representation of knowledge in human memory contributes to the specificity of a foreign language authentic text and the peculiarities of its semantic perception. In order to improve reading competence there are many text tasks offered by the instructors and all of these assignments assist the readers in many ways. For example, students are offered communicative attitudes, which contain instructions on the type of reading, speed and the need to solve certain cognitive and communicative tasks in the reading process. The preceding questions must meet a number of requirements:

- they are built on the basis of actively learned vocabulary and grammatical structures not used in the text in this form;

- the answer to the preceding question should reflect the main content of the relevant part of the text and should not be reduced to any one sentence from the text; - the questions put together should represent an adapted interpretation of the text. Post-text tasks are designed to check reading comprehension, to control the degree of formation of reading skills and the possible use of the information received in future professional activities.

In sum, the tasks for the texts to oneself also reflect their linguistic complexity. When teaching reading, students are presented with texts with both removed and unresolved difficulties, while the main thing is the solution of semantic problems. Tasks that fix attention on linguistic material and remove linguistic difficulties play the role of a means and are subordinate in nature. Nowadays, more often when teaching to read, tests are used to demonstrate understanding. The most commonly used tests in connection with reading are multiple choice tests and matching tests.

References

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования. - М.: Академия, 2015. - 363 с.

2. Гузова А.В., Савицкая Н.В. Технология формирования лексической компетенции на основе аутентичных текстов по специальности // Педагогика и просвещение, 2020. - №1. С. 15-24.

3. Obdalova, O. A. Osobennosti novej pedagogicheskoy sredy pri obuchenii inostrannym jazykam [Tekst] / O. A. Obdalova // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. - 2009. - № 322. - S. 207. 3.

4. Serova, T. S. Psihologicheskie i lingvodidakticheskie aspekty obuchenija professional'no-orientirovannomu inojazychnomu chteniju v vuze [Tekst] / T. S. Serova. - Sverdlovsk :



Ural'skij universitet, 1998. - 229 s. 2. 2.



"ERROR CORRECTION TECHNIQUES: WRITTEN AND SPOKEN ERROR CORRECTIONS"

Axmadjanova Gulnihol

Namangan viloyati Uychi tumani

3 - sonli umum ta'lim maktabi ingliz tili uqituvchisi

email:gulniholahmadjanova@gmail.com

Annotatsiya

"Error correction techniques: written and spoken error corrections" ushbu mavzuning asosiy qismida mavzuga oid ma'lumotlar yoritilgan. Unda xorijiy tilni o'rgatishda kommunikativ yondashuvning xususiyatlari, o'quvchilarda kommunikativ qobiliyatni shakllantirish yo'llari, maktab o'quvchilari uchun kommunikativ o'yin va mashg'ulotlardan namunalari va ingliz tili darolarida foydalanish mumkin bo'lgan kommunikativ topshiriqlarda uchraydigan xatolarni to'g'rilash haqida fikrlar bayon etilgan

Key words

Correcting errors, Correcting mistakes, Correcting slips, Correction in exam preparation classes.

Error correction techniques in writing and speaking. Classic error correction techniques Post-it correction Stem correction.

There are many different types of error correction. Some of these we are taught how to do, while some of them come naturally. Some of them we would use in normal everyday situations. I can say that there are a lot of ways of correcting mistakes in EFL classes. A correction session follows in which your English learners play the role of the teacher. Always stress that feedback should be positive, and that everyone benefits by pointing out and correcting mistakes together! Group correction has the potential to foster teamwork, as well as a sense of support in the classroom. Both are important in creating a positive learning environment where students can feel comfortable experiment with the language. It also provides the opportunity for learners to notice language problems without help or interruption by the teacher - Model the correct sentence. If a student makes a mistake, repeat the sentence for them correctly. Ask the student to repeat the correct version after you for practice. - Student-to-student correction: This isn't so dissimilar from group correction. It has many of the same advantages and disadvantages. The primary difference, though, comes with students working in pairs rather than groups. You can use this type of correction in any conversational activity. As with all conversations, the primary objective is to exchange ideas and/or information. Assign a secondary objective of listening for, identifying, and correcting any mistakes. Students could also work in pairs with a worksheet, discussing and correcting sentences with mistakes that you have purposely made. Both encourage high student talk time, and fosters comprehension and teamwork. On the negative side, students could miss problems with the language, or even correct something that doesn't need correction. In group correction, these problems are less likely, because everyone benefits from more than one person's knowledge of English. Student-to-student correction also has a tendency to eat up a lot of time. positives: encourages high student talk time, comprehension, and teamwork. negatives: students might not identify the mistakes, or might try to correct language that isn't wrong; can be time-consuming. - Correct non-verbally. You don't always have to tell students when they make mistake. You may use the gesture, nod your head, or move your head to let them know they made mistake. After gesture, they might notice themselves. - Ignore the mistakes. Sometimes students speak incorrectly



because they haven't learned the right grammar to use. Explaining this kind of mistakes might take up too much time. If your student says something very complicated and you don't want to explain the mistake, you don't have to do it. You can ignore it. Also students sometimes make more than one mistake. You might want to focus on one mistake. Instead of correcting all of them. For example, "I father clever". You could just correct one of his mistakes "My father". - Encouraging. And of course, praise them for their ability to admit their mistakes. Show them what they will do during the activity. Give them example sentences. Write down sample sentences on the board to help them. Make sure they know what to do, how to do it, and how much time they have. Conduct the activity. While they are doing the activity move around the room and check them. Do they understand? Are they doing the activity correctly? After they finish, ask some students to show the class their work. Go over the answers to the task. If they are ready, do a fluency activity. Review the material in the next lesson, the next week, and in future lessons. Go from easy activity to difficult activities, from controlled to guide to free activities, and from focused speaking activities to fluency activities. Take baby steps. Don't expect students to speak fluently without a lot of practice. In addition to considering the seriousness of an error, the instructor should consider the frequency of the error. If the student has a concern with almost always omitting articles ("a," "an," and "the"), this is a problem that should be addressed because omitted articles are distracting from the overall message and can affect overall comprehensibility of the writing. Correcting student error is a sensitive issue that most instructors would probably rather not do. However, through considering such issues as overall comprehensibility and goals of correction, the instructor can turn the potentially negative exercise of giving corrective feedback into a positive learning experience. Learning a language is a long process during which a learner will inevitably make many, many mistakes. In other words we take a myriad of tiny steps going from not speaking a language to being fluent in the language. In the opinion of many teachers, students who are continually corrected become inhibited and cease to participate. This results in the exact opposite of what the teacher is trying to produce - the use of English to communicate. In conclusion I can say that, whichever way you go about correcting your students, try to keep the experience positive for the learner. Being corrected constantly can be a really de-motivating, as every language learner knows. As you are listening out for your students' errors, make sure you also listen out for really good uses of language and highlight these to the group too. In the case of language learning I really do believe the classic saying, 'you learn from your mistakes'. To my mind, one of the best ways to deal with mistakes is to prevent them. Leading students to speak step by step will minimize mistakes and make students more comfortable speaking. The first stage of your lesson is presentation. Explain the new grammar structure and vocabulary. Next begin to practice with simple oral drills. Make sure students can repeat the vocabulary or manipulate the grammar. Next do a focused activity. Before you do the activity,

References

1. Mirziyoyev SH.M. Tanqidiy tahlil, qatiy tartib-intizom va shahsiy javobgarlik - har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi lozim. T.: O'zbekiston, 2017.
2. Karimov I. A. Uzbekistan Along the Road of Deepening Economic Reform-T. 1996 P.23
3. Allen, Virginia French. Techniques in Teaching Vocabulary. Oxford University Press, 1983.
4. Doff, Adrian. Teach English: Trainers' Handbook. Cambridge University Press, 1988.



5.Фазилдинова, С. Н. Technique of correcting mistakes of spoken language in the classroom / С. Н. Фазилдинова. Молодой ученый. - 2016. - № 7.2 (111.2). - С. 111-113.



НУТҚ МАДАНИЯТИНИНГ РИТОРИК АСПЕКТИ ТИЛШУНОСЛИКНИНГ ЎРГАНИШ ОБЪЕКТИ СИФАТИДА

Байжанова Оқила Искандаровна

Таянч докторант (PhD)

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Тошкент, Ўзбекистон

E-mail: oqilabayjanova89@gmail.com

Аннотация. Даврлар ўтсаҳамки инсонларнинг жамият билан муносабати ҳар қандай фаолиятда ҳам авваламбор унинг ташиқи жихатларига эътибордан бошланади, яъни ҳар бир мутахассиснинг малакали кадр бўлиб етишишида риторика фанининг ўрни муҳим аҳамиятга эгадир. Шу боис ҳам риторикани ўрганиш инсониятда нотиклик санъатини мукамал ўрганишга туртки бўлади. Зеро, инсонларнинг ўзаро муносабати ижобий бўлсагина, жамият ва инсон равақи учун муваффақиятли кечади.

Калит сўзлар: нутқ, санъат, тил, тил бирликлари, тоза нутқ, нутқнинг таъсирчанлиги.

Инсоният пайдо бўлибдики унинг ҳаётида энг муҳим эҳтиёжлардан бири тил ва чиройли нутқдир. Шундай экан, тил кишилиқ жамиятининг энг муҳим алоқа воситаси сифатида асрлар давомида ҳизмат қилиб келмоқда. Тилнинг ижтимоий вазифаси фақатгина инсониятга хизмат қилишдан иборат бўлмай, балки тарихий тараққиёт жараёнида яратилган маданий-маърифий, миллий ва илмий бойликларни ҳам авлоддан-авлодга мерос бўлиб қолишида ёрдам беради.

Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримов таъкидлаб ўтганларидек, жамият тараққиётининг устувор йўналишларидан бири фан ва ишлаб чиқаришнинг барча соҳаларидан юқори малакали кадрлар тайёрлаш ҳисобланади (Каримов И.А. 1997). Шу муносабат билан 1997-йил қабул қилинган "Қадрлар тайёрлаш миллий дастури" олий таълимни такомиллаштириш, таълим тизими мазмунини тубдан ўзгартиришни, келажакда мутахассислар, жумладан дипломатлар тайёрлашнинг сифатини оширишни ҳам назарда тутди (1997.). Бу бевосита олий ўқув юртларида "Нутқ маданияти" фанининг киритилиши замон талабларига мос кадрлар тайёрлаш мақсадини кўзлайди.

Барча кадрлар сингари дипломатлар ҳам сўзга чечан, нутқи равон, бадиий дидли, ўз фикрини оғзаки ва ёзма равишда юқори даражада ифодалай оладиган бўлиши лозим. Бўлғуси дипломатлар асосан расмий доирада фаолият кўрсатадилар ва давлат номидан иш олиб борадилар. Шу боис уларнинг келгуси фаолиятини расмий ҳужжатларсиз, муомала маданиятисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Шу боис "Нутқ маданияти" фанининг дарслик сифатида киритилиши мақсадга мувофиқдир.

Шу ўринда Президентимиз И.А.Каримовнинг Ўзбекистон Республикаси Олий мажлиси IX сессиясида сўзлаган нутқида: "Ўз фикрини мутлақо мустақил, она тилида равон, гўзал ва лўнда ифода эта олмайдиган мутахассисни, авваламбор, раҳбар курсида ўтирганларни бугун тушиниш ҳам оқлаш ҳам қийин" деган фикрни нечоғлик ҳаётининг эканлигини эслаш лозимдир (1999:15).

Шундай экан, тил фақатгина алоқа воситаси бўлиб қолмасдан, балки дунёни кўриш, эштиш ва билиш, идрок этиш воситаси ҳамдир. Тил руҳий ва эстетик ҳодиса эканлигини ҳам ёддан чиқармаслигимиз зарур. Тил бамисоли -уммон унда барча фикрлар учун "либос"лар топилади. Лекин тилнинг жозибаси, камалак мисол товланиши бевосита нутқ орқали, нутқ жараёнида юз беради. Баъзан нутқ жараёнида тилнинг жозибаси, жилоланиши, мўжизакорлиги юзага чиқмай қолиши



мумкин. Шу боис нутқ соҳиб сўзларнинг ўз ва кўчма маъноларини тўла англаниши, ҳар бир сўзнинг услубий мезонларини, маъно қирраларини онгли идрок этишини талаб этади.

Буюк бобомиз сўз мулкининг султони ҳазрат Алишер Навоий ўзининг "Маҳбуб ул қулуб" асарида такидлаганидек,

"Тил мунча шараф била нутқнинг олати (қуроли)дур ва ҳам нутқдурки. Агар нописанд зоҳир бўлса, тилнинг офатидур" (Алишер Навоий 1966:60-бет).

Тилни халқ яратади, нутқ эса шахсий бойлик саналади. Ҳар ким ўз қобилияти сўз бойлиги, шахсий фикирлаш лаёқатиги қараб гап тузади ва сўзлайди. Шунинг учун ҳам нутқ олдига улуғ бир талаб қўйилади: ўйнаб гапирсанг ҳам, ўйлаб гапир. Зеро, нутқ (сўз) ақлнинг тарозиси, ақлнинг ўлчови. Дарҳақиқат, нутқимизнинг салоҳияти тил қоидаларини яхши ва зарур даражада билишимизга боғлиқдир.

Хулоса қилиб айтганда, нутқ маданияти - бу нутқнинг грамматик тўғрилиги, софлиги ва ишончилигидир. Чиройли нутқда ноаниқликка, кўп маъноликка, қисқалик, аниқлик ва соддалик, ишончилик унинг ўлчови бўлиши жоиздир. Кенг маънода қарайдиган бўлсак, инсоннинг одоби, энг аввало унинг нутқида кўринади. Шу билан бирга чиройли нутқнинг ҳам ўз одоб қоидалари мавжуд бўлиб, айтилиши ёки етказилиши жоиз бўлган ҳабарларни, тингловчини ва нутқ сўзловчини ҳурмат қилган ҳолда, унинг кўнглига мос, адабий нормадаги ифодалар билан етказиш тушинилади. Ҳар қандай салбий ҳабарни ҳам тингловчига чиройли нутқ орқали етқазимиз мумкин. Буни Алишер Навоий ва Ҳусайн Байқаро ўртасидаги баъзи суҳбат жараёнлари мисолида кўришимиз мумкин: ("Икки Султон Саодати") асаридан.

Алишер Навоий:

- Сарвиғулнинг соясида сўнди гул нетмоқ керак? Деб йўллаган мактубида, унга жавобан

Султон Ҳусайн Байқаро:

- Сарвидин тобут ясаб, гулдан кафан бичмоқ керак, дея шоирона ва моҳирона жавоб бериб, сиёсий муҳитни юмшатишга мувофиқ бўлди дея эътироф этишимиз мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Каримов И.А. Замонавий кадрлар тараққиётимизнинг муҳим омилдир. "Маърифат" газетаси.-1997 й- 7 июнь

2. (Ўзбекистон Республикаси "Кадрлар тайёрлаш миллий дастури тўғрисида"ги қонуни.- Т.,1997.)

3. Каримов И.А. Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори.// Баркамол авлод орзуси.-Т.: Шарқ, 1999 15-бет

4. Алишер Навоий. Асарлар, XIII том. Маҳбубул-қулуб.-Т.: 1966,60-бет.



ABDULLA QAHHOR HIKOYALARIDA UCHROVCHI TURKIY QATLAMGA MANSUB AYOLLAR ISMINING LEKSIK-SEMANTIK VA GRAMMATIK XUSUSIYATLARI

Tursunova Yulduz Yusuf qizi

Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti

"O'zbek tili va adabiyoti" kafedrası stajyor-o'qituvchisi

Annotatsiya. Maqola Abdulla Qahhor hikoyalarida uchrovchi turkiy qatlamga mansub ayollar ismining leksik-semantik va grammatik xususiyatlari haqidagi tahlil natijalarini o'z ichiga oladi. Unda adib hikoyalaridagi o'zbekcha ayollar ismining, asosan, semantik, etimologik, derivatsion tadqiqotiga katta e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: ayollar ismi, turkiycha antroponimlar, leksik-semantik ma'no, etimologik, derivatsion tahlil, ichki indikatorlar, tashqi indikatorlar, variantlilik apellyativ shakl va h.

Kishi ismlari, ya'ni antroponimlar o'zbek onomastikasining salmoqli qismini tashkil qiladi. Ularda xalqimizning uzoq o'tmishi, madaniy, ma'naviy, siyosiy, falsafiy qarashlari va farzandiga bo'lgan mehr-u oqibatlarini mujassamdir. O'zbek nomshunosligi oldida turgan muhim muammolardan biri ana shunday kishi nomlarining unutilgan shakllarini to'plash, ular bilan bog'liq rasm-rusumlarni o'rganish va ilmiy jihatdan tahlil qilishdir. Shu nuqtayi nazardan Abdulla Qahhor hikoyalarida uchrovchi turkiy qatlamga mansub ayollar ismining semantik, etimologik va grammatik jihatdan tadqiq etilishi dolzarb mavzulardan hisoblanadi. Abdulla Qahhor hikoyalarida quyidagi ayollar antroponimlari uchraydi: To'tixon ("Mirzo"), Mastura Aliyeva ("Ming bir jon"), Zuhraxon, Fotima, Venera ("Nurli cho'qqilar"), Rohat buvi ("Mahalla"), Niso buvi, Mehri ("Boshsiz odam"), Maston, Turg'unoy ("Maston"), Nazirbuv, To'xtabuv Sarimsoqova, Shahodatbuv, Roziyabuv ("Kampirlar sim qoqdi"), Malohat ("Jonfig'on"), Xadicha xola ("To'y"), Tojixon ("Yillar"), Shahriniso ("Sep"), Mukarram, Hamida, Rahima ("Adabiyot muallimi"), To'raxon oyi, Nodirmohbegim, Unsinoi ("Dahshat"), Sobiraxon ("Kim aybdor"), To'paniso, Hatamova, Hafiza ("Kartina"), Ma'rifatxon, Komila, Bahrixon, Ibrohimova, Umriniso, Qumriniso, Risolat, Layli, Shirin ("Xotinlar"). Ushbu antroponimlardan etimologiyasi jihatidan turkiy tiliga mansub bo'lgan nomlar tahlilini keltiramiz:

1.To'tixon - o'zbekcha, shirinsuxan, notiqa bo'lib o'smoq ma'nolarini anglatadi. Muallifning "Mirzo" hikoyasidagi To'tixon xuddi shunday fazilatlarga ega ayol edi: Mehmonlardan biri yosh bolalarni to'plab she'r o'qib berayotgan bir juvonga ta'na qildi: - Musobaqada ko'z bo'yash bilan yutgan ekansiz-da, To'tixon!.. Ism tashqi indikatorlardan hisoblanuvchi ayollar ismiga qo'shiladigan -xon affiks bilan shakllangan.

2.Turg'unoy - o'zbekcha, sobit turuvchi, o'lmaydigan, uzoq umr egasi ma'nosini bildiradi. Turg'un ismi apellyativ shaklidan farq qiluvchi ismlar sirasiga kiradi (turg'in-Turg'un). Ism tarkibidagi -oy indikator Turg'un nomining variantlarini yaratishga xizmat qilgan. Turg'unoy non bo'lgani uchungina qo'l uzatdi, boshqa hech narsa uni hozir qo'l ko'tarishga majbur qilolmas edi.

3.To'xta (To'xtabuv)- o'zbekcha, to'xtamoq demakdir. Bu ism nobud bo'lavergan bolalardan keyin tug'ilgan, yashashi umid qilingan va o'lmasligi tilangan chaqaloqlarga qo'yiladi. -buv ayollar ismiga qo'shiluvchi indikator. "Kampirlar sim qoqdi" hikoyasida To'xta xolaning yoshi ulug'ligini aks ettirish maqsadida yozuvchi unga -buv affiksini qo'shadi. To'xtabuvining uyida Roziyabuv, Ortiqjonlar o'tirar, rais bularga urushning borishi to'g'risida so'zlar edi; hikoyaning bir o'rnida To'xtabuvining familiyasi keltiriladi: Munozara va muzokaralardan keyin zvenoga boshliq qilib yetmish bir yashar To'xtabuv



Sarimsoqova saylandi. Bu yerda ijodkor rasmiy shakldagi majlis jarayonini inobatga olib rasmiy nutqni shakllantiradi.

4.To'raxon - o'zbekcha, aslzoda, xonzoda, ulug' martabalar sohibi ma'nosiga ega. Ismni -xon indikator shakllantirgan. Shu indikator ismning ayollarga xos ekanligini ko'rsatib turadi. "Dahshat" hikoyasida bu antroponim To'raxon oyi shaklida uchraydi. U hikoyaning epigrafi muallifidir: Xotin-qizlarning burun zamonda ko'rgan kunini bilmaysizlar, qizlarim, aytgan bilan ishonmaysizlar!.. (To'raxon oyi).

5.Unsin - o'zbekcha, unmoq, ko'paymoq, yashamoq ma'nolarini bildiradi. Ism ko'proq orzu qilingan, qumsalgan bolalarga qo'yiladi. Nodirmohbegim sandal ichidan oyog'ini uzatib Unsinning boldirini chimchiladi, ko'zi bilan "xayriyat, tushunmadi, bas, gapirma", deb ishora qildi. Ba'zi hollarda Unsin antroponimi Turg'un ismida bo'lgani kabi apellyativ shakldan farq qilgan holatda ham uchraydi: Unsin-Unsun.

Adabiyotlar:

1.Begmatov E. O'zbek ismlari izohi. - Toshkent, "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" nashriyoti, 2016.

2.Begmatov E. O'zbek tili antroponimikasi. - Toshkent, "Fan"nashriyoti, 2013.

3.A. Qahhor. Anor: Qissa va hikoyalar. - Toshkent, G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2005.

4.A. Qahhor. Dahshat (hikoyalar to'plami). www.ziyouz.com kutubxonasi.



ФАКТЧЕКИНГ - АХБОРОТНИ ВЕРИФИКАЦИЯ ҚИЛИШНИНГ САМАРАЛИ УСУЛИ СИФАТИДА

Холматова Ситора Баходир қизи
ЎзДЖТУ "Халқаро журналистика
назарияси ва амалиёти" кафедраси ўқитувчиси

Аудиториянинг янги ахборотга бўлган эҳтиёжини қондириш верификация - тарқатилган ахборотнинг ишончилигини тасдиқлаш ёки унга раддия бериш орқали уни текшириш жараёнининг ривожланишига сабаб бўлмоқда. Бу соҳага ихтисослашган журналист ва экспертлар халқаро миқёсида фактчекерлар деб аталмоқда. Қоидага кўра, фактчекерлар турли ташкилот ва жамоатчиликнинг кўп сонли тасдиғи орқали текшириш ўтказида. Соҳа мутахассислари ўртасида тажриба алмашиш мақсадида 2015 йилда Халқаро фактчекинг тармоғи (International factchecking network - IFCN) ташкил этилган. Ҳозирги кунда бу тармоқ 49 мамлакатдаги фактчекинг бўйича фаолият юритадиган 126 ташкилотни ўзида жамлаган. Унинг мақсади фактчекинг бўйича энг сўнгги трендларни мониторинг қилиш ва ОАВдаги энг яхши амалиёт ҳамда IFCNнинг принциплар кодексидаги лойиҳаларни қўллаб-қувватлашдан иборат.

Бизнинг фикримизча, фактларни холисона ва мустақил равишда текшириш журналистиканинг энг кучли инструментларидан ҳисобланади. Фактларни текширишда холис бўлмаган ва аниқ манбага асосланмаганларини бериш ОАВ ва экспертларга бўлган ишончсизликни орттиради.

Фактчекинг билан фаолият юритувчи кўплаб ташкилотларнинг аксарияти машҳур веб-сайтлар, интернет нашрлар фаолиятида намоён бўлади. "Snopes" веб-сайти турли уйдирма ва миш-мишларни текшириш ва уларни фош қилиш мақсадида 1994 йилда ташкил қилинган. Ўз даврида бу сайт экспертлик мавқеида бўлган. Ҳозирги кунда эса бу вазифани сифатли ОАВ бажармоқда. "Snopes"нинг ахборотни текшириш усули IFCN кодексига тўла мос келади. Шаффофлик принципини таъминлаш учун сайт манбани текшириш ва ахборотни саралаш, верификация жараёни, рейтинг тизими ва сиёсий тузатишлар ҳақида маълумот бериши керак. "Snopes" рейтингида "ёлғон (эмас)", "қисман ҳақиқат/ёлғон", "mixture (ҳақиқат ва ёлғон қоришмаси)" каби қайдлар, шунингдек, "ишончли/ишончсиз иқтибос", "текширилмаган" каби белгиланишлар мавжуд.

FactCheck.org сайти (2003 йилда ташкил этилган) - сайловчилар ўртасида "адвокатлик" вазифасини бажарувчи нотижорий лойиҳа бўлиб, у Америка сиёсатидаги ёлғон ва чалкашликлар даражасини камайтиришга қаратилган. Сайт журналистлари асосан сиёсий кайфиятга аҳамият қаратадилар. Сайт рукнларидан бири "Вирусли спираль" деб номланиб, унда ижтимоий тармоқлар бўйлаб оммавий тарқалган фейк хабарлар баҳоланади: "Ҳақиқатан ҳам Трамп ўз твитида америкалик қадимий туб аҳолини Ҳиндистонга ҳайдадимиз? - Йўқ. Бу хабар сатирик сайтларнинг бирида берилган эди".

Фактчекингда биринчи ахборот манбаси ва экспертларни ўз ичига олган фактларни текширишнинг стандарт кўринишида тайёр материални тасдиқлаш ёки унга раддия беришдаги таҳрир қилишнинг 3 муҳим босқичи ажратиб кўрсатилади:

- контекстга мосликни текшириш;
 - услуб ва грамматикани текшириш;
 - ишончилилик даражасини текшириш ва келтирилган фактларни далиллаш.
- Сиёсий фактчекинг йўналишида юқори ўринда турувчи сайт бу - Politi Fact



нашридир (2007 йилда ташкил этилган). Сайтда таҳририят верификация жараёнлари ва "ҳақиқат барометри" (Tmth-0-Meter)нинг қандай қўлланилиши юзасидан ахборот бериб боради. Бу барометрда сиёсий партиялар номзодлари, расмий шахслар кабиларнинг тасдиғи мутлақ ҳақиқатдан то аниқ ёлғонга қадар 6 белги орқали ўлчанади. Сўнгги ўн йилликда "Politi Fact"да тўпланган мулоҳазалар асосида Калифорния университети тадқиқотчилари Уилям Ванг бошчилигида ЛИАР номли маълумотлар базасини яратади. Бу базада 12 800дан ортиқ турли мулоҳазалар ўрин олган бўлиб, булар фейк янгиликни автоматик равишда аниқлаш ва уларни белгилаш учун зарурдир. Мазкур нашр ўқувчилар билан қайта алоқани доимо сақлайди. Бу алоқа почта орқали хат олиш ёки Facebook орқали амалга оширилиб, бундан мақсад кўп сонли аудитория томонидан таҳририят берган материал юзасидан верификацияга эришиш ҳамда жамоатчиликнинг ишончини қозонишдир.

Фейкларни автоматик аниқлаш Британиянинг Full Fact (2009 йилда ташкил этилган) сайтида ҳам қўлланилиб, бу сайт - мустақил хайрия ташкилоти ҳисобланади. Ахборот оқими орасидан автоматик ажратиб олинган фейк журналистлар томонидан "қўлда" таҳлил қилинади ва сараланади. Оммавий равишда тарқалган фейкларнинг асл моҳиятини очииш орқали уларни тасдиқлаш мақсадида улар нашр этилади - у фото ёки видео, рунларга ажратилган соҳалар - иқтисодиёт, соғлиқни сақлаш, жиноятчилик, иммиграция ва таълим каби.

Халқаро эксперт-журналистлар суриштируви гуруҳи "Belling cat" бошқа фактчекерлардан фарқли ўлароқ, соҳа мутахассисларини эмас, балки фуқаролик журналистикаси вакиллари ҳамкорликка чорлайди. Мазкур фактчекнинг платформаси краудсорсинг технологияси асосида фаолият олиб бориши билан бошқа фактчекнинг платформаларидан фарқ қилади. Гуруҳ асосчиси британиялик Элиот Хиггинснинг фикрича, ҳар ким журналист бўлиши мумкин. "Belling cat" экспертлари фото, видеоматериалларни верификациялаш ва идентификациялаш ҳамда жиноят содир этилган ердаги зиддиятларни ўрганишда геолокацияни аниқлаш учун YouTube, GoogleMaps, Reddit каби очиқ манбалар ва ижтимоий тармоқлардан фойдаланади. Сайт ўз суриштирув методларига эга: ижтимоий тармоқлардаги ҳар бир фойдаланувчига видеоматериалларни верификация қилиш ва ботлар (фейк аккаунтлар)ни аниқлаш юзасидан кенгайтирилган қўлланма тақдим этилади.

Хорижий аналоглар асосида ишлаб чиқилган Россиянинг "Фактограф" лойиҳаси мамлакатдаги энг машҳур фактчекнинг платформаси (2017 йилнинг 18-сентябридан фаолиятини бошлаган) ҳисобланади. Мазкур платформада расмий доира вакиллари фикр-мулоҳазаларининг ишончлилиқ даражасини белгилаш учун ранглар шкаласидан фойдаланилади: яшил - ҳақиқат, кўк - нотўғри, сариқ - факт эмас, оловранг - шубҳали, қизил - ҳойнаҳой ёлғон. Бу амалиёт нафақат ОАВ вакиллари, балки аудиторияда ҳам фактларни текшириш жараёнида иштирок этишига ёрдам беради.

Ўзбекистонда айнан фактчекнинг билан шуғулладиган алоҳида интернет нашр мавжуд бўлмасада, бу фаолият билан қисман шуғулланувчи нашрларни келтириб ўтишимиз ўринлидир. Жумладан, Facebook ижтимоий тармоғидаги "To'xta fake" номли лойиҳани Ўзбекистондаги илк фактчекнинг борасидаги саъй-ҳаракатлардан бири сифатида баҳолашимиз мумкин. Мазкур лойиҳанинг асосий мақсади ҳақиқатни сохта, фейк хабардан ажратишни, шунингдек, аудитория учун қандай фактчекнинг инструментлардан фойдаланиш мумкинлигини ўргатишдан иборат этиб белгиланган эди. Мазкур лойиҳа материаллари uzjournal.uz сайтида эълон қилиниб, фейкни аниқлаш йўллари, усуллари юзасидан мунтазам сўровнома ва



кичик тестлар бериб борилган. Бундан ташқари, ижтимоий тармоқларда аудитория томонидан энг кўп муҳокамага сабаб бўлган хабарлар ҳақиқат ёки фейк экани аниқлаштирилиб, алоҳида материал сифатида нашр этилган. Аммо ҳозирги кунга келиб баъзи сабабларга кўра бу лойиҳа ўз фаолиятини тўхтатган.

Ўзбекистондаги фактчекинг платформалари вазифасини ҳозирги кунда етакчи миллий интернет нашрларимиз бажармоқда, десак янглишмаймиз. Жумладан, kun.uz, daryo.uz, xabar.uz, repost.uz каби етакчи интернет нашрлар ижтимоий тармоқларда эълон қилинган ҳамда мавзу доирасида энг кўп муҳокамага сабаб бўлаётган мавзуларни тезликда қайта ишлаб, биринчи ахборот манбаси билан боғланиб, вазиятни ойдинлаштирган ҳолда аудиторияга қайта узатмоқда. Мазкур интернет нашрларда фактчекинг элементлари мавжуд бўлиб, бу - нашрлар фаолиятининг бир қисмини ташкил этмоқда.

Бундан ташқари, бутун дунёга хавф солаётган пандемия шароитида фейк хабарлар салмоғи ортиб, аудиторияда янглиш фикр пайдо бўлишига замин яратилди. Бу муаммонинг олдини олиш мақсадида Ўзбекистонда пандемия билан боғлиқ энг сўнгги расимий хабарларни тезкорликда аудиторияга улашиш мақсадида телеграм мессенжерида "Coronavirus info" канали ишга туширилди. Шунингдек, фейк хабарларга қарши курашиш мақсадида, телеграм мессенжерида 2020 йилнинг март ойида "Antifake.uz" канали ҳам ўз фаолиятини бошлади. Мазкур каналда асосан, ижтимоий тармоқларда энг кўп муҳокама қилинаётган фейк хабарлар фош қилиниб, аудиторияга холис ахборот етказиш билан шуғулланмоқда.

Фактчекерлар муаммоси ҳақида гапирганда, шунини таъкидлаш керакки, улар аллақачон "зарарланган" ахборот оқими излари бўйлаб ишлайди, фейкларнинг ошкор қилиниши дезинформация асосида пайдо бўлган тушунчаларни ўзгартиришга қодир эмас. Бу хулоса "Psychological Science" нашри томонидан "Дезинформацияни рад қилувчи психологик мета-анализ" номи остида чоп қилинган илмий тадқиқот натижасига асосланган. Қийинчилик туғдирадиган жиҳати шундаки, онлайн равишда тарқалган фейкларни тўғрилаш етарли эмасдек кўринади, сабаби аудитория айнан тўғриланган, ҳақиқий ахборотга ишониши қийинлашади. "The Guardian" нашрининг социал ва янги медиалар муҳаррири Мартин Беламнинг қайд этишича, "бунга чек қўйиш учун фактчекинг ўз-ўзи учун етарли эмас, биз ҳақиқатни тарқатишда қайси йўл самарали эканини ҳал қилиб олишимиз даркор" .

Ҳозирда фейк янгиликларнинг аксарияти ижтимоий тармоқлар ва интернетнинг қидирув хизматлари орқали тарқалаётганини ҳисобга олган ҳолда, бир қанча компаниялар ўзларига бўлган ишончни йўқотмаслик мақсадида филтёр ўрнатиш масаласини кўриб чиққанлар. Масалан, Twitter ботларни блокировка қилиш чоратadbирларини кўрди, Facebook бўлса, ўз фойдаланувчиларини фейклардан хабардор қилиш мақсадида дунёнинг турли мамлакатларидаги ташкилотлар билан фактчекинг бўйича ҳамкорлик алоқаларини ўрнатди. Фейк янгиликлар "ишониб бўлмайдиган учинчи томон" белгиси остида берилади. Халқаро қидирув тизими Google эса дунёнинг бир қанча нуфузли таҳририятлари ҳамкорлигида энг муҳим хабарлар юзасидан верификация ўтказди. Масалан, қидирув тизимига "Хиллари Клинтон Россияга уран сотди" сўрови киритилса, "PolitiFact, Snopes va The Washington Post" каби энг камида учта таҳририят орқали текширилиб, "бу ёлғон ёки бу каби келишув бўлмаган" белгиси билан белгиланган хабарларни чиқаради.

Умуман олганда, бугунги кунда фактларни профессионал текшириш фактчекингга ихтисослашган ташкилот экспертлари ва турли сифатли медиа журналистлари томонидан амалга оширилади. Бундан ташқари, Facebook ва Twitter ижтимоий тармоқлари, Google қидирув тизими фейк хабарлар ва уларни



белгилашда алоҳида ўз филтър тизимига эга. Бизнинг фикримизча, халқаро миқёсдаги медиасаводхонлик бўйича лойиҳалар ҳам масс-медиаинг "онгли истеъмолчилари"ни шакллантиришга, фейк янгиликларни мустақил равишда ажратиб олиш кўникмасини шакллантиришга ёрдам беради



МАТН ТАРЖИМА ОЛДИ ТАҲЛИЛИНИНГ АҲАМИЯТИ

Холмурадова Л.Э.

Самарканд Давлат Чет Тиллар Институтининг

Фалсафа доктори (PhD)

Махмудова Махбуба

Самарканд Давлат Чет Тиллар Институтининг магистранти

Профессионал таржима фаолиятининг асосий хусусиятларидан бири бу унинг аналитик, яъни тахлилий жихатга эгаллигидир. Матн тахлили - аниқ ёки интуитив шаклда - ҳам манба матнининг тушуниш, англаш босқичларида, ҳам таржима матнининг натижаларининг текшириш таҳрирлаш ва сифатини баҳолаш босқичида ҳам мавжуд бўлади.

Мақоламизда кўтарилган масала бугунги кунда замонавий таржима назарияси ва дидактикасининг энг долзарб муаммоларидан бири десак муболаға бўлмайди. Ҳозирги кунда тегишли терминологияда ўз аксини топган турли нуқтаи назарлар мавжуд: таржимадан олдинги таҳлил, таржима таҳлили, матн, предпереводческий анализ, предпереводной анализ, переводческий анализ, text analysis for translation ва б.

Шуни таъкидлаш керакки, тадқиқотчилар М. П. Брандес ва В. И. Провоторов тадқиқот ёндашувлари, таржима олди таҳлилининг лингво-стилистик жиҳатдан талқин қилиш билан ажралиб туради ҳамда манба материалининг жанр ва стилистик хусусиятларига асослангандир (2, 114).

Таржима жараёни уч асосий босқичдан иборат. Улар қуйидагилардир:

1. Матннинг таржима олди таҳлили
2. Таржима жараёни
3. Таҳрирлаш жараёни.

Охирги икки босқичнинг аҳамияти жуда муҳимдир, биринчисига келсак, аксарият олимлар бу босқични назарда тутишса ҳам, назарий жиҳатдан чуқур изланишга берилмайдилар, бу билан таржимон матнни таржима қилишдан олдин ноаниқ-хиссий рольнигина ўйнади холос деган фикрни илгари суришади, "...таржима жараёнининг назарий таҳлиliga бағишланган илмий изланишларда матннинг таржима олди таҳлили ўз ўзидан амалга ошадиган жараён, таржимон фаолиятининг тўхталиб ўтилиши шарт бўлмаган бир босқичи сифатида қаралади, шу боис бу жараён алоҳида илмий таҳлил ва изланишларга муҳтож эмас" (1, 54).

Бироқ, биз томонимиздан, М.П.Брандес, И.В.Алексеева каби тадқиқотчилар фикрларини маъқуллаган холда, матннинг таржима олди таҳлили босқичи нафақат сифатли таржиманинг гарови сифатида тушунилиб, балки таржима қилинаётган матннинг мазмунини тушунилишининг аниқ техникаси сифатида талқин қилинади.

Таржима олди таҳлилинининг моҳияти шунда ҳам кўринадики, таржима қилинаётган матнни яхлит қабул қилиб, унинг типологик белгиларини аниқлаш, унда мавжуд мураккабликларни белгилаб олиш, таржима учун муҳим ва релевант бўлган қирраларини ойдинлаштириш, шу асосида нималарни тушуриб қолдириш ва таржиманинг қайси стратегиясини танлаш кабиларни ўз ичига олади.

Матннинг таржима олди таҳлилинининг аҳамияти жуда катта, ушбу таҳлил матнни мазмунини тушунишнинг ягона йўли бўлиб, айнан шу босқичда таржима матнида оригинал матннинг қайси жиҳатлари сақланиб қолишини аниқланади. Бинобарин, матн интерпретациясининг юқорида келтирилган қоралама изоҳига таяниб, матннинг таржима олди таҳлилинининг таржима инвариантида оригинал матннинг



сақлаб қолиниши муҳим бўлган маънонинг ажратиб олиниши каби кўп қиррали аналитик фаолият сифатида таърифлаш мумкин.

Матннинг таржима олди схемасини биз қуйидагича изохлашимиз мумкин. Ушбу схема Кристиана Норд томонидан таклиф қилинган бўлиб, бу схемада матннинг таржима олди тахлилининг компонентлари икки категорияга бўлинади - экстралингвистик омиллар ва матн ичи (лингвистик) омиллари:

1. Экстралингвистик омилларга қуйидагиларни киритишимиз мумкин:

- матн муаллифи,
- матн муаллифининг интенцияси,
- матн реципиенти,
- маълумот берилиши усули,
- матн яратилиши жойи,
- матн яратилиши вақти,
- матн яратилиши мақсади,
- матннинг коммуникатив мақсади.

2. Лингвистик омиллар:

- матн мавзуси,
- матн мундарижаси,
- матн структураси,
- матннинг новербал элементлари ва уларнинг вербал элементлар билан ўзаро муносабати,

- матннинг синтактик хусусиятлари - матннинг лексик тузилиши,
- матннинг тоналлиги,
- матннинг прагматик таъсири.

Таниқли таржимашунос, функционал ёндашув тарафдори И.С.Алексеева ўзининг таржима олди тахлили схемасини ишлаб чиқиб, унга қуйидаги жихатларни киритади:

1. Матн ҳақида ташқи маълумот тўплаш:

- оригинал матн муаллифи;
- оригинал матн яратилиши ва чоп этилиши вақти;
- манбаа (китоб, интернет-сайт, журнал ёки газета).

Ташқи маълумотлар таржимонга таржима стратегиясини танлашда ёрдам беради. Масалан, оригинал матн XIX асрда яратилган бўлса, таржима архаизацияси талаб қилинади. Агар матн болалар учун мўлжалланган бўлса, таржимада мураккаб синтактик конструкцияларнинг, матнни қабул қилиниши ва тушунилишини қийинлаштирадиган бошқа элементларнинг ишлатилиши ўринли эмас.

2. Маълумот тузилиши ва зичлигини аниқлаш (И.С.Алексеева маълумотнинг тўрт турини ажратиб кўрсатади):

- когнитив,
- оператив,
- эмоционал,
- эстетик.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш лозимки, ҳар бир матн маълум маънони ўзида мужассам этади. Матннинг таржима олди тахлили турли тадқиқотчилар томонидан тахлил қилиниб бир неча босқичларга бўлинган. Таржимон таржимани бошлашдан аввал юқорида келтирилган таржима олди тахлилларини қўлласа, таржиманинг асосий талаби, таржима сифатини янада юқорига кўтаришга эришади.



Адабиётлар.

- 1.Алексеева И. С. Письменный перевод / И. С. Алексеева. - СПб. : Союз, 2006. - 368 с.
- 2.Брандес М. П. Предпереводческий анализ текста / М. П. Брандес, В. И. Провоторов. - Курск : Изд-во РОСИ, 1998. - 115 с.
- 3.Гараева М.Р. Переводческий анализ текста. Учебное пособие. Казань, 2016 - 94 с.
- 4.Nord С. Text Analysis in Translation: theory, Methodology, and Didactic Application of a Model for Translation-Oriented Text Analysis / С. Nord. - Amsterdam: Rodopy, 2005. - 274 p 9.
- 5.Схема переводческого анализа текста - <http://wikienglish.ru/?p=238>



ЭВИДЕНЦИАЛ ОМОФОН ҲОДИСАЛАР ТИПОЛОГИЯСИ

Махзуна Хамраева Гайратовна

ҚарДУ, хорижий тиллар факультети ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада инглиз тилидаги эвиденциал омофон бирликлар лексик-семантик нуқтаи назардан типология асосида таҳлилга олинган. Унда мазкур омоним гуруҳига мансуб бўлган омофон бирикмалари эвиденциаллик жиҳатидан ёритиб берилган.

Калит сўзлар: типология, эвиденциаллик, омофон, сема, гетероним, омограф, омоним, чалғитувчи сўзлар.

Маълумки, типология сўзи юнонча. typos - белги, из; намуна, шакл, + logos - фан ёки таълимот деган маъноларни англатади. Ўзбек тилининг изоҳли луғатида типология сўзига қуйидагича таъриф берилган: 1 Объектлар тизимини қисмларга ажратиш ва уларни умумлашма модель ёки тип ёрдамида гуруҳлаштиришдан иборат илмий метод. 2 Тил тузилишининг муҳим белгиларини айрим олинган тиллар орқали қурилишини ўрганиш, шунингдек уларни ҳар томонлама таққослаш асосида аниқловчи ва умумлаштирувчи тилшунослик бўлими [ЎТИЛ; 113].

Эвиденциаллик эса лингвистик категория бўлиб, бирор кимсанинг бирор объектни ўрганганлиги ҳақидаги маълумотни ёки маълумотлар базасини билдиради. Мисол учун бир эвиденциал морфема унга оид бўлган бир нечта маълумотларни қамраб олади. Бунда, бир эвиденциал тип сифатида бирор кимсанинг бирор объектни эшитиши, ҳис қилиши ёки туйишига айтилади [Alexandra; 38].

Инглиз тилида бошқа аксарият тиллардаги каби нутқда сўзлар шаклан ёки талаффузига кўра бир хил бўлиб келиши мумкин. Бу ҳодиса тилшуносликда одатда уч турга ажратилади: 1) график бир хиллик; 2) талаффузига кўра нисбий бир хиллик; 3) талаффуз жиҳатидан мутлақ бир хиллик. Бундай бир хиллик касб этган сўзлар "омограф", "омофон", "гетероним" каби терминлар билан ажратилади. Тилшуносликда буларнинг барчаси омонимлар сирасига киритилади.

Аммо аксарият олимлар ёзилиши жиҳатидан бир хиллик касб этувчи, бироқ турлича талаффуз этилувчи сўзларни, яъни омографларни омонимлар сирасига киритмайдилар. Улар омонимия ҳодисаси объекти сифатида асосан бир хил товуш таркибига эга бўлган, яъни талаффуз нуқтаи назаридан бир хиллик касб этувчи сўзларгагина эътибор қаратадилар [Шайкевич; 312]

Инглиз тили омофоник бирликларга бой бўлиб, турли олимлар уларга ҳар хил ёндашадилар. Мисол учун, Колумбия университети профессори Мичел Миоззо омофонларга қуйидагича изоҳ берган: "Омофонлар шундай бирликларки, уларни ўрганишдаги қийинчилик энг кўп қўлланувчи сўзларни тез-тез нутқимизда такрорлаб туришимиз натижасида юзага келади" дейди ва [Michele; 2] фикрининг далили сифатида hare - қуён ва hair - соч каби сўзларни келтиради. Бу икки сўз [he(r)] деб талаффуз қилинади.

Шунга ўхшаш фикрни Е.А.Гурджиеванинг омонимларга бағишланган тадқиқотларида ҳам учратиш мумкин: "Бир хил талаффуз қилинувчи, ҳар хил маъно англатувчи, лексик ва грамматик жиҳатдан фарқ қилувчи сўзлар омонимлар деб аталади ва улар таркибида асосан талаффузи бир хил бўлган сўзларни учратиш мумкин масалан: light - ёруғ ва light - енгил [lait]; ring - узук, ring - қўнғироқ қилмоқ [ri] дейди [Гурджиева;151].

"Одатда бир сўз туркумига мансуб бўлган сўзлар тўлиқ омонимлар саналади ва улар контекстда қўлланиш жараёнида барча грамматик шакллари тўла сақлаб



қолади" [Фомина; 68].

Т.В.Жеребилонинг "Тилшунослик терминлари луғати"да қуйидаги таърифга дуч келамиз: "ОМОНИМЛАР [қад. юнон. $\omicron\mu\omicron\varsigma$ < *homos* бир хил + *опута*, *ονυμά* ном]. Бир хил талаффуз этилувчи, аммо ҳар хил маъно ифодаловчи сўзлар" [Жеребило, 234]. Луғат муаллифи шунингдек, инглиз тилидаги ёзилиши жиҳатидан фарқ қилувчи, аммо бир хил талаффуз этилувчи *meet* – *гўш*[mi:t] ва *meet* – *кутиб олмоқ* [mi:t] сўзларини ҳам тўлиқ омонимлар сирасига киритади.

Профессор А.И. Смирницкий омоним сўзларни классификация қилиб, уларни иккита катта гуруҳга ажратади ва уларни тўлиқ омонимлар ҳамда қисман омонимлар дея номлайди [Смирницкий; 169]. 1. *Тўлиқ лексик омонимлар* деб, бир парадигмага кирувчи ҳамда бир хил сўз туркуми бўлиб келувчи сўзларга айтилади. Мисол учун, *match*, *матч-ўйин* ёки *мусобақа босқичи*, *match*, - *гузурт*. Ҳар иккала талаффуз ва хижжалаб айтиш жиҳатидан бир хил бўлган сўзлар от сўз туркумига мансуб. 2. *Қисман грамматик омонимлар* деб бир хил сўз туркуми категориясига кирувчи шаклан ва замон категорияси ҳам бир хил бўлган сўзларга айтилади. Мисол учун, *to hang* (*hung*, *hung*) феъл ҳамда *to hang* (*hanged*, *hanged*) феъл. 3. *Мураккаб лексик-грамматик* омонимлар эса бир хил шакл парадигмасига мансуб бўлган, аммо турли хил сўз туркуми бўлиб келувчи сўзлар ҳисобланади. Масалан, *rose* (*от*)- атиргул ҳамда *rose* - (*феъл*) кўтармоқ.

Ҳарвард университети олими Алфонзо Карамазза эса "Лексик жараёнлардаги тест назариясида омофонларнинг фаолияти сўзлардаги лексик жараёнларнинг натижасидир ва улар оғзаки нутқда чалғитувчи характерга эгадир", - деб таъкидлайди ва бунга *red* – *қизил* (сифат) ва *red* – *қизарган* (сифатдош) *red* – *кизил ранг* (от) сўзларини мисол қилиб келтиради.

Демак, икки сўзнинг маълум фонетик қонуниятларга кўра бир хил талаффуз этилиши омофониядир. Бу ҳодиса фақат икки сўзнинг бир хил талаффуз этилишида қайд этилади. Аммо иккидан ортиқ сўзнинг бир хил талаффуз этилиши омофония бўлмайди, деган фикрни илгари сурмайди. Бироқ, биз ўрганиб чиққан далиллар аксарият ҳолларда икки сўз орасида бир хил талаффуз юзага келишини кўрсатади. Омофонияни юзага келтирувчи икки сўз аслида фонетик структурасидаги маълум товуш орқали фарқ қилади. Лекин улар талаффуз жараёнида маълум қонуниятга кўра бир хил қайд этилади. Масалан: *principal-директор*, *principle-усул* [prɪnsəpl]; *bear- айиқ*, *bare-яланғоч* [beə], *I-мен*, *eye-кўз* [aɪ], *symbol-рамз*, *symbal-чолғу асбоби* [sɪmb], *berth-ётоқ*, *birth-туғилмоқ* [bɜ:θ], *knead-аралаштирмақ*, *need-керак* [ni:d], *knight-пицарь*, *night-тун* [naɪt], *sail-сузмоқ*, *sale-сотмоқ* [seɪl], *piece-бўлак*, *peace-тинчлик* [pi:s], *none-ҳеч бири*, *nun-роҳиба* [nʌn], *pair-жуфт*, *rear-нок*, [reə], *serial-серуал*, *cereal-бўтқа* [siəriəl], *steal-ўғирламақ*, *steel-нўлат* [sti:l], *alter-ўзгарши*, *altar-меҳроб* [ɔ:lte], *colonel-полковник*, *kernel-уруғ* [kɜ:nl] ва бошқалар.

Америкалик олима Мария Елена омофонларни одатда хато қўллаш мумкин бўлган сўзлар деб баҳолайди ва бунга қуйидагича изоҳ келтиради: "Нафақат инглиз тилида икинчи тил сифатида мулоқот қилувчилар, балки инглиз тили соҳиблари ҳам талаффузи бир хил бўлган сўзларни одатда нутқда тез-тез хато қўллайдилар. Баъзан бундай сўзлар шу қадар ўхшаш талаффуз қилинадик, суҳбат жараёнида кишилар улар орасидаги фарқни англолмай қоладилар. Айрим ҳолларда кишилар турлича ёзиб, бир хил талаффуз этиладиган сўзларни хижжалаб, харфма-харф айтилгандагина уларнинг аниқ маънолари англашилади", - дейди у. Олиманинг мақоласида мисол тариқасида қуйидаги сўзлар келтирилган: *cite* – *мисол келтирмақ*, *site* – *жой*, *макон*, *sight* – *кўз*, *кўриш қобилияти*. Инглиз тилида бу сўзларнинг ҳар учаласи [saɪt] деб талаффуз қилинади. [TOEFL, 264].



Шуни ҳам эътироф этиш лозимки, товуш фарқи ҳар қандай кўринишда бўлавермайди. Бу фарқ уларнинг артикуляцион ўрни ва усули бир бўлгани учун унинг иштирокига кўра фарқи бўлиши ҳам мумкин. Мисол учун, унли товушларда тилнинг кўтарилиши ва лаблар иштирокига кўра бир хил бўлиб, унлилар қаторига кўра фарқланади: *accept* [əksept]-*except* [iksept], *bazaar* [bəza:] - *bizarre* [biza:]. Ундошлар иштирокидаги сўзларда ҳам бу ҳолат кузатилади: *advice* [ədvaɪs]-*advise* [ədvaɪz], *rice* [raɪs]-*rise* [raɪz], *rays* [reɪs]-*raise* [reɪz], *board-maxma* [bɔ:d] , *bored-зеруккан* [bɔ:(r)d], ва ҳоказо. Бундай ҳолатда паронимлар юзага келади.

Бинобарин, инглиз тилидаги талаффуздош сўзлар евиденциясига кўра шундай чалғитувчи ва чалқаштирувчи характерга эгаки, баъзан уларнинг маънолари орасидаги фарқларни ҳатто контекстда ҳам аниқлаш мураккабдир.

Masalan, *I see **man/men** over there. I see a **pair/pear** in the garden. There is a **gorilla/guerilla** in the cage of the zoo.* [Hornby,335].

Юқорида келтирилган фикрлардан шундай хулосага келиш мумкинки, ҳозирги кунда инглиз тилшунослигида алоҳида эътибор қаратиб келинаётган “confusing words” (чалғитувчи сўзлар) ҳам омонимлар гуруҳига мансуб бўлган омофонлар сирасида ўрганилиши лозим. Чунки уларнинг ҳар иккаласи бир хил характерга эга бўлган тушунчалардир. Тилшуносликда

эвиденциал омофонлар ёки чалғитувчи сўзларнинг мавжуд бўлиши тилдан самарали фойдаланишда тўсиқ бўлмайди, албатта. Чунки омофоник жуфтликларнинг ҳар бири ўз семантик, грамматик ва бошқа хусусиятларига эга. Нутқда бундай сўзлардан унумли фойдаланиш ҳамда суҳбат жараёнида уларни тўғри ва ўринли қўллаш учун инглиз тилидаги талаффуздош жуфтликларнинг ҳар бирини изчил ўрганиш ва маъноларини яқиндан билиш талаб қилинади ҳолос.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Alexandra. Evidentiality (Linguistics) Oxford university press. 2004- p 452.
2. A. Pyle, M. Ellen. TOEFL -Test of English as a foreign language. First chapter. Cliffs USA, 1995. - P. 299.
3. A. S. Hornby, Oxford students dictionary of current English, 1984, p 569.
4. А. Гурджиева. Введение в языкознание. Ташкент "ўқитувчи" 1989.-312.
5. А.И.Смирницкий. Классификация омонимов. Москва 1985.
6. Жеребило Т.В. "Словарь лингвистических терминов". Назрань: ООО Пилигрим, 2010. - 486 с.
7. Michele Miozzo "The Representation of Homophones: Evidence From the Distractor-Frequency Effect" Journal of Experimental psychology: USA 2005. - p 12 .
8. Фомина М.И. Лексикология. М.: Высшая школа, 1990. - 415 с.
9. Шайкевич А.Я., Абдуазизов Е.А. Введение в языкознание. Ташкент: ўқитувчи, 1989. - 312 с.



НЕМИС ТИЛИДА КОНЦЕПТУАЛ МЕТАФОРЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

Покиза Примкулова

ЎЗМУ, ХФФ, Лингвистика(немис тили) мутахассислиги

1 - курс магистранти

Илмий раҳбар: Шухратхон Имяминова, УзМУ профессори

Аннотация: Ушбу мақолада немис тилида маъно кўчиш турлари ва бу соҳанинг ривожланиш жараёнлари ва концептуал метафоралар мазмун моҳияти тўғрисида сўз юритилади.

Калит сўзлар: метафора, метонимия, когнитив метафора, концептуал метафора.

Тил бевосита аждодлардан авлодларга ўтиб келаётган маънавий мерос, бебаҳо бойлик ҳисобланади. Президентимиз Ш.М.Мирзиёев бошчилигида турли соҳаларда ўсиш кузатилмоқда, жумладан спорт, маънавият ва маърифат, илм-фан, техника соҳаларини таъкидлаб ўтиш мақсадга мувофиқ. Ҳозирги кунда энг муҳим тармоқ ҳисобланувчи илм-фан соҳаси жадал суратлар билан ривожланиш ва мазкур соҳада кўпгина ютуқларга эришилмоқда. Хусусан, хорижий тилларни ўрганишга, хорижий мамлакатларнинг маъданияти, маънавияти, урф-одатлари билан танишиш ва таништиришга, ўзбек ва чет эл маъданияти, умуман, ҳаётини таққослаб ўрганишга муҳим эътибор қаратилаётгани ҳеч кимга сир эмас. Ўзбекистонда барча таълим тизимларида бир нечта тилларни ўргатиш учун шароитлар яратилган бўлиб, ёшларнинг ихтиёрида турибди. Ҳозирги кунда юртимизда инглиз, рус, немис, француз, хитой, япон тиллари муфассал ўргатилади. Мақсад, баркамол авлодни тарбиялашдир. "2017-2021-йилларда Ўзбекистон Республикасининг ривожлантиришни бешта устувор йўналиши бўйича "Ҳаракатлар стратегияси" нинг "Таълим ва фан соҳасини ривожлантириш" ва "Ёшларга оид давлат сиёсатини такомиллаштириш" тўғрисидаги ақлан ривожланган мустақил фикрлайдиган ёшларни тарбиялаш, миллий ифтихор, ватанга садоқат ҳиссини шакллантириш айти пайтдаги давр талабидир" [1].

Сўзнинг ҳар қандай лексик маъноси маълум сабаб, талаб билан юзага келади ва ҳар қандай лексик маънонинг юзага келиши ўз асос ва қонуниятларига эга. Сўзнинг янги маъноси ҳамма вақт ҳам янги пайдо бўлган нарса-ҳодисаларни ифодалаш талаби билангина эмас, балки аслида бор бўлган нарса-ҳодисаларни ифодалаш талаби билан ҳам юзага келади. Аслида, бор нарса ҳодисаларни яна бошқа сўзлар билан аташнинг ўзиёқ маълум талаб билан, уни қандайдир ўзгачалик билан ифодалаш талаби натижасида намоён бўлади.

Ном кўчиши асосида янги маъно ҳосил бўлиши барча мутахассислар томонидан эътироф этилса-да, лекин ном кўчишига олиб келувчи ҳодисалар, уларнинг тури масаласидаги қарашлар турлича. Баъзи ишларда ном кўчишига олиб келадиган ҳодисанинг икки тури кўрсатилса, айрим ишларда бундай ҳодисаларнинг ундан кўп турлари кўрсатилади. Лингвистик адабиётларнинг кўпчилигида эса ном кўчишига олиб келувчи ҳодисанинг тўрт тури келтиради: 1) метафора; 2) метонимия; 3) синекдоха; 4) вазифадошлик;

Тилда илгари мавжуд бўлган номнинг муайян ўхшашлик асосида янги маъно учун қўлланиши оддий номинация вазифасинигина бажармайди, балки тингловчига таъсир этиш вазифасини ҳам бажаради, ҳамда тилнинг ифода имкониятларини кенгайтиради. Ана шундай кўчим - метафорадир. Метафора сўзи грекча metaphora сўзидан олинган бўлиб, бир предмет номига улар ўртасидаги



маълум ўхшашлик асосида кўчишидир [2].

Метафоранинг ўрганилиш тарихи жуда узоқ даврларга бориб тақалади. Аристотел замонидан буён у риторика, психология, фалсафа, стилистика, адабиётшунослик, таржимашунослик ва хатто кибернетика каби фан намоёндалари томонидан таҳлил қилиб келинди. Лекин бу билан масаланинг лингвистик аспекти етарлича ўрганилган деб бўлмайди. Ҳар қандай бадиий воситалар лисоний воситалар ёрдамида моддийлашади. Шунинг учун ҳам метафорани лингвистик нуқтаи назардан ўрганиш зарурдир [3].

Немис тилида метафораларнинг ўрганилиш тарихига назар ташлайдиган бўлсак, Аристотел замонидан буён ўрганилганини айнан немис олимлари ўз илмий ишларида келтириб ўтишган. Бу соҳада энг кўп изланган немис олимларидан қуйидагилар салмоқли янгиликларни олиб бора олганлар. G?nter Bader "Melancholie Metapher", Max Black "Models and Metaphors", Wolfgang Bergem va Lothar Bluhm "Metapher und modell ", Hans Blumenberg "Paradigmen zu einer Metaphorologie", Thomas Eder, Franz Josef Czernin "die Metapher in Wissenschaft und Literatur", Anselm Haverkamp "Theorie der Metapher ", Ulrich Krewitt "Metapher und tropische Rede in der Auffassung des Mittelalters " ва бошқалар шу жумласидандир [4].

Метафора асосида маъно кўчиш ҳодисаси бу - янги маъно ҳосил бўлишинига олиб келувчи асосий ҳодисалардан бири бўлиб, бу ҳодиса янги маъно ҳосил бўлиши ҳақида фикр юритилган ишларнинг деярли барчасида қайд этилади. Метафора асосида ном кўчиши - нарса, белги ёки ҳаракатга мос атаманинг ўзаро ўхшашлиги бўлган бошқа белги, нарса, ҳаракат ҳақидаги тушунча учун ҳам қўлланилади. Масалан: "Kopf des Nagels" [5] яъни "михнинг боши", аслида эса михнинг боши бўлмайди, балки у ташқи ўхшашлик асосида ёки маълум ўхшаш вазифани бажаради. Метафора маъно аниқлаш жиҳатидан жудаям ўхшатиш усулига ўхшаб кетади. Лекин иккаласининг ўртасида маълум маънода фарқли томонлари мавжуд. Ўхшатиш - бу маъно кўчиши эмас, балки у бошқасини ўрнини алмаштириб келади. Ўхшатиш асосида биз ҳеч қандай номнинг бошқа маънога кўчиши ҳодисасини кўрмаймиз, бу ҳодисада фақатгина икки томоннинг бир - бирига солиштиришини кўрамиз. Метафоранинг немис тилига мос бўлган хусусиятидан бири бу қуйидаги турларидир. Булар: мавжуд (lebendige), эскирган (verblasste), йўқолган (tote) метафоралардир.

Агар тингловчи ва сўзловчининг тасаввурида келтирилган метафоранинг таг маъноси тушунарли бўлиб, лекин икки предметнинг асосий таг маъноси йўқотилган бўлса, бундай метафоралар мавжуд бўлган (lebendige) метафорадир. Масалан, ёш ва жаҳлдор йигитни биз жангари хўрозга ўхшатишимиз мумкин "Streithahn".

Эскирган (verblasste) метафоралар - бундай метафораларда кўчма маъно асл маъно билан ўзаро боғлиқлиги яширин бўлган сўзлардир. Масалан, "Wetterhahn" сўзи, авваллари, бу сўз шамолнинг йўналишини билдирган, аслида бу ном бир кичкина хўроз номидан олинган бўлиб, кейинчалик бу ном ўз моҳиятини йўқотиб эскириб борган ва бу ном билан аввалги шамол йўналиши номлаш ҳаммага тушунарлилигини ҳам йўқотган.

Кейинги турида, яъни йўқолган (tote) метафораларда шундай сўзларни кўрамизки, уларнинг маънолари althochdeutsch ва mittelhochdeutschда бошқача номланиб, секинлик билан ўз номини йўқота борган.

Барча соҳаларда ўсиш ва янгиликлар бўлгани каби тилшуносликнинг ҳам замонавий тармоқлари ривожланди. Замонавий тилшуносликда ҳам бир қанча яна замонавий атамалар ва тушунчалар ҳам фанга кириб кела бошлади. Юқорида



маъно кўчишининг метафора усулини нима маънога эга эканлиги ҳақида сўз бросан бўлса, замонавий тармоқда эса " концептуал метафора", "когнитив метафора" атамалари кириб келди. "Когнитив метафора "тушунчасини илк бор фанга файласуф олим М.Блек олиб кирган ва у метафорага шунчаки орноментал бирлик яъни нутқ беаги сифатида эмас, балки чуқур моҳиятга эга ҳодиса эканлигини очиб берди [6]. Метафоранинг когнитив назарияси айнан шу тушунча асосида шакллланганлиги ва ушбу назария асосида "концептуал метафора "тушунчаси ўрганилиши тадқиқотларда кўриб чиқилди. Концептуал метафора ўзи нима? " концептуал метафора бу - маълум тушунча ёки тасвирни ифодалаш учун икки ва ундан ортиқ концептлар бирлашувидан хосил бўлган тасвирий ифода - кўчим жамланмаси концептуал метафорани хосил қилади". Когнитив тилшуносликда концептуал метафораларни ўрганиш устида ишлар олиб боориш жадал ўсиб бормоқда. Чунки метафорага бугунги кун тилшунослари онгнинг қийёсий - таҳлилий фаолияти сифатида баҳо беришмоқда. "Концептуал метафора "атамаларининг тилшуносликка илк бор Ж. Лаккоф ва М. Жонсонлар олиб кирди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Мирзиёев Ш.М. "2017-2021-йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги Фармони, Халқ сўзи, 2017-йил, 8-феврал, № 28
2. Nurmonov. A. Sobirov A. Qosimova N. Toshkent, Ilm- ziyo, 2013, 193-bet.
3. Бикертон Д. К. введение в лингвистическую теорию метафорий. Теория метафорий. -М., Наука, 1990. С. 287-506
4. <http://www.articles/muenster/read/ru>
5. Искос А, Ленкова А. deutsche Lexikologie, 1970. 124- бет
6. Блек М. Метафора // Теория метафоры. - М.: Пргресс, 1990. - 44- 67с



Ўқувчиларда дунёқарашни шакллантиришда ўзбек тилни ўргатишнинг асосий омиллари

Раимова Севар Собировна

Фурқат тумани 2-умумий ўрта таълим мактабининг
ўзбек тили фани ўқитувчиси

Аннотация

Мақола доирасида ўзбек тили дарслари жараёнида ўқувчиларда дунёқарашни шакллантиришда асосий роль ўйнайдиган омиллар хусусида фикр юритилган.

Калит сўзлар

Таълим-тарбия, дунёқараш, ижтимоий ҳодиса, тил, тафаккур, онг.

Ўқувчиларга таълим-тарбия бериш вазифаларидан бири уларда дунёқарашни шакллантиришдир. Бу вазифани ҳал қилишда мақсадга мувофиқ ишлашнинг етакчи шарти, ўқувчини шахс сифатида муваффақиятли камол топтиришдир. Қуйида кўрсатилган омиллар тилни ўргатиш билан боғлиқ ҳолда ўқувчиларда дунёқарашни шакллантириш усулини белгилайди.

1. Тилнинг ижтимоий ҳодиса сифатидаги моҳияти, унинг алоқа вазифасини ифодалашдан иборатдир. Мактабда, шу жумладан, бошланғич синфларда тилни ўргатишнинг етакчи йўналиши ўқувчилар тилнинг алоқа вазифасини бажаришни тушунишларига эришиш ҳисобланади.

2. Тил билан тафаккур узвий боғлиқ бўлиб, тафаккур сўз воситасида юзага чиқади. Тил тафаккурнинг маҳсули ҳисобланиб онгдан ташқарида ўзича яшамайди.

3. Тил ва тафаккур атрофимизни ўраб олган моддий борлиққа нисбатан иккиламчидир.

4. Тил барча томонлари ўзаро диалектик боғланишда ва бирликда бўлган мураккаб, кўп қиррали ҳодиса. Алоқа жараёнида тилнинг барча томонлари бир бирига таъсир этади, шундай шароитдагина тил ўзининг алоқа функциясини бажара олади.

Тилнинг ижтимоий моҳияти унинг алоқа функциясини бажаришда кўринади. Унинг жамият ҳаётидаги ролини аниқ тушунишга ёрдам бериш учун:

1. Ўқув жараёнида ҳар бир тил бирлигининг нутқимиздаги ролини ўқувчилар ўзлаштиришини таъминлаши зарур.

2. Ўқувчиларнинг тилнинг алоқа функциясини, тилнинг асосий бирликлар (фонема, морфема, сўз, сўз бирикмаси, гаплар)нинг вазифасини тушуниш жараёнида ўрганишдир.

3. Ўқувчиларнинг тилнинг коммуникатив функциясини тушунишлари "Тил ҳар бир киши ва умуман жамият ҳаётида қандай ролни бажаради?" саволига жамоа бўлиб жавоб топишда ижодий таъсир кўрсатади. Ёшлари ошган сари одамнинг одам бўлишида тилнинг ролини тушуна бошлайдилар.

Хулоса сифатида алоҳида таъкидлаш жоизки, ўзбек тили ўқитиладиган рус мактабларда ўқувчиларни дунёқарашини шакллантириш ва сўз бойлигини ошириш, хатосиз нутқ туза олиш кўникмасини шакллантириш учун юқорида кўрсатилган омилларга эътибор қаратиш кўзланган мақсадга эришишда асосий омил вазифасини ўташи, шубҳасиздир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги адабий ўзбек тили. Тошкент: Университет. - 2006.

2. Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Тошкент: Ўзбекистон. - 1992.



3. Ўзбек тилининг асосий имло қоидалари. Тошкент: Ўқитувчи. - 1995.
4. Шоабдураҳмонов Ш. ва бошқ. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Тошкент: Ўқитувчи. - 1980



КОМПАРАТИВ ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ЛЕКСИК БИРГА ҚўЛЛАНА ОЛИШЛАРИ

Душаева Умида Юсуфовна

Ўзбекистон Давлат Жаҳон Тиллари университети

Испан тили назарияси ва амалиёти кафедраси стажёр докторанти

E-mail: umida.77.ud@mail.com

Аннотация. Ушбу мақолада гап турғун ўхшаш бирикмалар, компаратив фразеологик бириклар ҳақида кетмоқда. Улар тилнинг интенсиф категориясини ифодалашнинг воситаларидан бири ҳисобланади. Мақолада лексик бирга қўшила олиш тушунчаси албатта сўзларнинг маъно даражасида мослашувини, яъни семантик бирга қўшиб ишлатиш мумкинлигини назарда тутди.

Калит сўзлар: лексик-стилистик, валентлик, синтагматик, мослашув

Кейинги йилларда тилшуносларнинг тил бирикларининг валентлилик хоссалари ва уларнинг нутқда ишлашининг ўзига хос хусусиятлари муаммоларини ўрганишга қизиқиши сезиларли даражада ортди. Тадқиқ қилинаётган бирикларнинг қўлланилиш контекстларини синчиклаб таҳлил қилиш зарурияти, шунингдек, ушбу тилнинг маъноларининг бирга қўшила олишининг "характерли шакли" ҳамда тил тизимининг вазиятларга ва контекстларга қараб қўллаш нормаларини ўрганишнинг долзарблиги шубҳа уйғотмайди. [В. Г. Гак. Семантическая структура слова как компонент семантической структуры высказывания. В кн.: "Семантическая структура слова". М., 1971]

Бирга /лексик ва грамматик/ қўллана олиш ҳодисалари билан боғлиқ муаммолар назарий тилшунослик учун ҳам, амалий тилшунослик учун ҳам катта қизиқиш касб этади. Сўзларнинг лексик-синтактик алоқаларини изчиллик билан тасвирлаш ва бирга қўшила олиш луғатларини тузиш зарурияти шу билан изоҳланадики, фикрни тўғри шакллантириш албатта сўзларнинг бирга қўшила олиш қонунларига амал қилишни, сўзларнинг бирга қўшила олиш қоидаларини билиш ҳорижий тилни ўрганишда айниқса муҳимлигини назарда тутди, чунки хилма-хил тилларнинг лексик-стилистик тизимлари, сўзларнинг бирга қўшила олиши ва мазмуний ҳажми ҳеч қачон бир-бирига тўлиқ "мос тушмайди".

Бирга қўшиб ишлатиш мумкинлик тушунчаси валентлилик, тарқалиш ва контекст тушунчаси билан жуда узвий боғлиқ бўлганлиги сабабли, юқорида номлари келтирилган категорияларни кўриб чиқиш зарур туйилади.

Муаллифларнинг кўпчилиги "тил бирикларининг тилнинг бошқа бириклари билан бирикишга киришиш қобилятини", [М. Д. Степанова. О "внешней" и "внутренней" валентности слова. ИЯШ, 1967, №3, стр. 14.] ҳар бир тил бирлиги учун хос бўлган "функционал-позицион имкониятини", [М. М. Маковский. Валентные отношения в лексике. ИЯШ, 1968, №6, стр. 20.] ёки бошқача сўзлар билан айтганда, тил бирикларининг ва категорияларининг яширин, аммо юзага чиқиши мумкин бўлган синтагматик хусусиятларини валентлик деб атайдилар.

Бирга қўшиб ишлатиш мумкинлик - бу тил бирикларининг потенциал синтагматик хусусиятларининг нутқда амалга ошишидир. Лексик бирга қўшиб ишлатиш "сўзларнинг лексик маъноси бўйича бирга қўшила олиши, у мазмуний ва ҳамма қабул қилган бўлиши мумкин", [А. А. Уфимцева. Лексика. В кн.: "Общее языкознание. Внутренняя структура языка". М., 1972, стр. 412.] ёки сўзларнинг шундай валентлиги-ки, у грамматик характеристикага боғлиқ эмас ва маъно даражасида "мослашув" билан аниқланиши мумкин, [Н. В. Коссек. К вопросу о



лексической сочетаемости. ВЯ, 1966, №1, стр. 97.] деб тушунилади.

Л. В. Шчерба, У. Вейнрейх, В. Г. Гак, Ю. Д. Апресянлар ўз ишларида тилларда маъноларнинг бирга қўшила олиш назариясини тизимли ишлаб чиқиш мақсадини қўйдилар.

Шубҳасиз, сўзларнинг бирга қўшила олиш қонунларини семантик даражада ўрганиш ҳамда мазмунларнинг бирикуви эҳтимолликларини ҳисоблаш билан боғлиқ тадқиқотлар ҳам ҳақиқий назарий жиҳатдан, ҳам амалий жиҳатдан маълум қизиқиш касб этади.

Лексик бирга қўшила олиш тушунчаси аллбатта сўзларнинг маъно даражасида мослашувини, яъни семантик бирга қўшиб ишлатиш мумкинликни назарда тутди. Бироқ, маълумки, семантик жиҳатдан тўғри келмайдиган бирикмалар нутқда жуда кам учрайди, чунки тил сўзларнинг мазмуний бирикишини назорат қилиш тузилишига эга ва интеллектга фақат маъноли бирикмаларгина ўтказилади.

Хулоса

Испан тили компаратив фразеологик бирликларининг лексик бирга қўшила олишининг ўтказилган таҳлили шундан далолат берадики, тадқиқ қилинаётган тил бирликларнинг нутқий амалга ошиши қонуниятларини тадқиқ қилишда улар учрайдиган қиёслаш жумлаларининг субъект позицияси ҳақидаги масала муҳимдир. Нутқда КФБ ларни тўғри ишлатиш ва ушбу шароитларда тил соҳиби қўллайдиган мулоҳазани келтириб чиқариш учун субъектнинг типига қараб компаративни танлашга қўйиладиган чекловларни билиш зарур.

Адабиётлар

1.В. Г. Гак. Семантическая структура слова как компонент семантической структуры высказывания. В кн.: "Семантическая структура слова". М., 1971

2.М. Д. Степанова. О "внешней" и "внутренней" валентности слова. ИЯШ, 1967, №3, стр. 14.

3.А. А. Уфимцева. Лексика. В кн.: "Общее языкознание. Внутренняя структура языка". М., 1972, стр. 412.

4.Н. В. Коссек. К вопросу о лексической сочетаемости. ВЯ, 1966, №1, стр. 97.



РОМАНТИЗМ И ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ГЕТЕ

Искандарова Нодира Бахрамбековна

преподаватель кафедры "Узбекский язык и литература, языки"

Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии

e-mail: n.iskandarova7703@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается проникновение романтизма в Германию и восточные мотивы Гете в его произведении "Западно-восточный диван"

Ключевые слова: Романтизм, поэзия, мировая литература, культура, восточный колорит.

Эпоха Просвещения, которая ознаменовалась множеством глобальных событий: это Французская революция, смена общественных формаций; сменилась эпохой романтизма - эпохой, внесшей неоценимый вклад в развитии мировой литературы.

Романтизм был одной из великих литературных революций нового времени, именно он должен был выразить новый тип сознания, который сильно отличался от мирозерцания людей XVIII столетия, людей, которые жили в мире ясных, однозначных категорий; добро и зло были четко разграничены. Казалось, что силы угнетения воплощены в монархии, в рабстве крестьян, в невежестве и в подавлении свободной мысли. Трагический исход Французской революции явил миру разгул низких страстей, властолюбия, диктатуры, презрения к людям. Рождались новые формы угнетения человека, природа которых для романтиков была непостижима. Отсюда возник влекущий, неустанный интерес к тайне, ко всему загадочному, непредсказуемому, отличавший почти всех романтиков. Это была эстетическая новизна, резко отличавшая мир романтизма от упорядоченной ясности просвещения.

Просвещение апеллировало к всеобщим законам, романтики же обращались к личности человека. Не случайно, романтизм стал эпохой небывалого расцвета поэзии, наступала, по словам Стефана Цвейга, "лирическая весна Европы", время Жуковского и Байрона, Пушкина и Мицкевича, Гете и Гейне.

Апелляция романтиков к личности, была стихийным откликом на новые исторические условия; в передовых странах Европы, в Англии и Франции старый сословный корпоративный порядок уже рухнул. В остальной Европе все более осознавалась его обреченность. Нарастало ощущение, что личность в новых условиях не обрела свободы. В поисках духовной опоры романтики чаще всего обращались к прошлому, но они, в отличие от просветителей, уже верили в будущее. Личность чувствовала себя увереннее, если могла ощутить себя звеном длительного исторического процесса или частью народного целого. В первые два десятилетия XIX века почти во всех странах совершается новое открытие своей национальной истории, народных обычаев, песен, сказок, обрядов, старины. В этом отношении Германия опережала все страны, являясь им примером.

Германия стала по существу родиной романтизма, здесь возник и сам этот термин. Черты романтической эпохи очевидны уже в позднем творчестве Гете.

В качестве переходной фазы в европейской литературе рубежа XIX столетия нередко выделяют предромантизм. Две важнейшие его ипостаси, связанные с романтикой ужасного и мистического, нашли своё преломление и в творчестве Гёте. "Западно-восточный диван" - одна из великих лирических произведений Гете, где романтизм переплетается с восточными мотивами. Сборник был опубликован в 1819 году. Его появление положило начало новому явлению в



европейской литературе - это синтез восточной и западной культуры. Великий творец внес восточный колорит в западную поэзию своеобразно, но очень органично соединяя воедино две совершенно разные культуры. Благодаря Гете западные читатели приобрели возможность путешествия в мир Востока:

Север, Запад, Юг в развале,
Пали троны, царства пали,
На Восток отправься дальний
Воздух пить патриархальный
В край вина, любви и песни,
К новой жизни там воскресни.

Важную роль в формировании новой эстетической системы сыграл Восток, изучение культуры которого на Западе все больше расширялось. Восток всегда ощущал на себе пристальный интерес Запада. Литературные взаимодействия с Востока в западную литературу, перенесение восточных мотивов, образов и идей в западную поэзию несомненно связано с именем великого немецкого поэта романтика Гете. Для восточной поэзии свойственен неисчерпаемый иносказательный язык, данная традиция заимствована Гете у восточных поэтов, в частности, у Хафиза.

Данное произведение это своего рода диалог двух культур, это соприкосновение творчества немецкого поэта с персидским.

Гете ярко, по-юношески восторженно передает свои чувства в любовных стихах данного сборника. Эмоции переполняют поэта, когда он пишет о чувствах Хатемы и Зулейки, историю их любви Гете описывает в "Книге Зулейки". Здесь Гете счастлив, жизнелюбив, для него нет ничего невозможного. Художественный прием смещения во времени передает мысль Гете о непрерывности развития единого, всеобъемлющего человеческого мира.

Восточные поэты склонны к гиперболизации, мистицизму, Гете же более сдержан, умерен, для него важнее внутренний мир человека. Поэтическая культура для Гете - это понятие общечеловеческое, оно не принадлежит отдельной исторической формации, будь то Запад или Восток, ее нужно прочувствовать, пережить.

Результатом взаимодействия западного романтизма и восточной таинственности стало кульминационное произведение великого немецкого классика - "Западно - Восточный диван".

Литература:

1. Брагинский И.С. Западно-восточный синтез в Диване Гете и классическая поэзия. - Москва, 1963.
2. Иоганн Вольфганг Гете. Западно-восточный диван. - Москва, "Наука", 1988.
3. Иоганн Вольфганг Гете. Из моей жизни. Поэзия и правда. - Москва, 1969.
4. Иоганн Вольфганг Гете. Об искусстве и литературе. - Собрание сочинений в 10 т. Т.10
5. Романтизм и реализм в немецкой литературе 18 -19 вв./Сборник статей. - Куйбышев, 1984.



"ТИЛЛАРДАГИ ИРРЕАЛ ЛЕКСИКАНИНГ БАДИИЙ ДИСКУРСДАГИ РОЛИ"

Ниязова Айшолпан Абдикаримовна

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети 1-босқич таянч докторанти
lunavenus86@gmail.com

Аннотация

Мазкур тезисда афсона жанрининг таркибий қисми бўлган ирреал лексиканинг семантикаси, функционал жиҳатлари ва лингвокультурологик хусусиятлари ва уларнинг шу тилда сўзлашувчи халқ томонидан дунёнинг лисоний тасвирини яратишдаги роли ва ўрни масаласини муҳокама қилиш ҳақида гап боради.

Таянч сўзлар: ирреал лексика, афсона, масал, эртак, норреал, уйдирма, референт, мифлар, мифология.

Тилшуносликда антропоцентрик парадигманинг ҳукмронлиги тил бирликлари, унсурлари, категориялари ва бошқа базавий тушунча ва тамойилларига бўлган азалий қарашларни қайта кўриб чиқиш заруриятини келтириб чиқарди. Шу нуқтаи назардан мифологиянинг тилдаги излари ва тилнинг маданиятдаги излари, худди шу йўсинда мифологемаларнинг маданиятдаги излари масаласига бўлган қизиқишнинг уйғонишига туртки бўлди. Авваллари мифлар, яъни афсона, ривоят ва шу кабилар адабиётнинг бир жанр кўриниши сифатида адабиётшуносликда тадқиқ қилинган бўлса, эндиликда тилшунослар афсоналарга халқ маданиятининг инъикос этувчи нутқ маҳсулотлари сифатида қарай бошладилар. (Маслова В.А. с. 78-79.)

Ирреал лексика луғатларда денотати (референти) ҳаёлий, дунёда мавжуд бўлмаган объектлар билдирилади. Ирреал лексикага бундан ташқари ялмоғиз, семурғ, дев, алвасти, иблис, шайтон, сув париси, уч бошли аждар ва бошқа шунга ўхшаган сўзлар киритилади.

Бас, шундай экан, биз икки оғиз ирреал лексиканинг кони, макони бўлмиш-афсона жанри ҳақида гапириб ўтсак. (Денисова М.А. с.109)

Афсона оғзаки ҳикоят бўлиб, у ҳаёлий образ ёки тасаввур асосига қурилади, ҳикоя қилувчилар ва тингловчилар томонидан қачонлардир шундай бўлгандек қабул қилинади. Ривоятдан фарқли ўлароқ афсона заминидан албатта мўъжиза, сеҳр-жоду бўлади. Афсоналар Олам- Ер, Қуёш ва бошқа сайёраларнинг юзага келиши ҳақида, топонимик (Қор тоғи), дарё, денгиз, шаҳар, қалъа, қишлоқ, тепалик, эрам боғи, Биҳишт, Жаннат, пулсирот, қил кўприк ва ҳк.), элатларнинг келиб чиқиш, хайвонот дунёси (масалан шер, семурғ, анҳо, аждар, шайтон.)га бид, табиатдаги воқеа, ҳодисалар (масалан чақмоқ, зилзила, шамол, тошқин ва бошқалар.) Тарихий шахслар (масалан, Тумарис, Широқ, Иван Сусанин, Қирол Артур, Мерлин ва бошқалар.), диний (масалан, Нуҳ пайғамбар, Абу Муслим Жанғномаси, Афросиёб, исо Масиҳ, пайғамбар Лут ва бошқалар) ва бошқа турли туман мавзуларда бўлади. (Сафаров Ш.С. 636.)

Ирреал лексика қўлланиладиган яна бир жанр масал бўлиб у дидактик адабиёт жанри ҳисобланади. Таълимий характердаги, аксарият кичик шеърӣ, баъзан насрий шаклдаги асар-масалда инсонга ҳос хусусиятлар, жамиятга ҳос ижтимоӣ ҳодисалар, муносабатлар қушлар ва ҳайвонлар ўртасидаги муносабатлар ва табиат ҳодисалари воситасида акс эттирилади. Мазмуни мажоз асосига қурилади, комилликнинг ва киноянинг, ижтимоӣ танқид мотивининг устунлиги масалда ҳажвий руҳ бағишлайди. Масалнинг ҳикоя қисми ҳайвонлар ҳақидаги эртаклар,



новелла ёки латифаларга яқин бўлиб, хотимаси, таълимий хулосаси мақол, ҳикматли сўз ва иборалар тарзида бўлади. Масал материаллари аксарият эртақ, мажоз, новелла, латифа ва бошқаларда ҳам қўлланилиши мумкин.

Рамзли ҳикоядан фарқли ўлароқ масалнинг ўз анъанавий образлар ва мотивлар доираси мавжуд бўлади. Худди мана шу анъанавий образлар қаторида ирреал лексикага тегишли сўз ва иборалар фаол иштирок этади. Ҳайвонлар, ўсимликлар, қушлар, муайян тизимдаги одамлар қатори жонлантирилган нарсалар, шахслаштирилган хайвонлар ва ҳоказолар ёрдами сўзловчи айтмоқчи бўлган фикрини тингловчига етказди. (Юлдашев А.Г. с.131)

Ирреал лексика кенг қўлланиладиган яна бир жанр бу фантастик эртақлар бўлади. У ерда ирреал лексика қаҳрамонлари тўқима ва уйдирмага асосланган сеҳрли саргузашт ва маиший характердаги эпик бадиий асарда ҳикоя қилувчининг коммуникатив мақсади ва ниятига кўра турли образларни гавдалантиришда фаол иштирок этади.

Ирреал лексикани билдирувчи сўзлар бу жанрда ҳаёт ҳақиқатини ҳаёлий ва ҳаётий уйдирмалар асосида тасвирланганлиги, тилсим ва сеҳр воситаларига асосланиши, воқеа ва ҳаракатларнинг ажойиб, гаройиб ҳолатларда кечиши, қаҳрамонларнинг гайри табиий жасорати билан фольклорнинг бошқа жанрлардан фарқ қилинишини таъминлайди. Бу ердаги уйдирма муҳим мезон бўлиб, сюжет воқеаларининг асосини ташкил этади, сюжет чизигидаги динамик ҳаракатларнинг конфликт ечимини таъминлайди. (Расулова М.И. с.47)

Ирреал лексикани ёрдамида воқеа ва ҳодисаларни ҳаётда бўлиши мумкин бўлмаган ёки мавжуд бўлган ҳодисалар тарзида тасвирлашда иштирок этади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология М.2008, 320с.
2. Расулова М.И. Основы лексической категоризаций в лингвистике. Т., Изд. Фан, 2013, 340с.
3. Сафаров Ш.С. Семантика, Т.Фан, 2013, 340с.
4. Юлдашев А.Г. Идиоматичность узбекской картины мира- В сб: Вопросы когнитивной лингвистики, Москва, 2020, №1 сс. 130-135.
5. Денисова М.А. О некоторых принципах лексикографического описания без эквивалентных и фоновых слов. // Проблемы учебной лексикографии, -М.Ря, 1978, сс.107-111.



РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Урунова Дилафруз Уткировна

Г.Навоий, школа №1,

Учитель II категории начальных классов

Аннотация: в данной статье рассматриваются такие понятия, как "речевая деятельность", "устная речь", "аудирование", "говорение" и т.д. Также изучается развитие устной речи учащихся на уроках русского языка как иностранного.

Ключевые слова: речь, речевая деятельность, устная речь, аудирование, говорение.

У человека наряду с трудовой, научной, государственной, политической и другими существует самая распространенная - речевая деятельность. Без нее невозможна никакая другая, она предшествует, сопровождает, а иногда формирует, составляет основу деятельности. Речевая деятельность - это деятельность, имеющая социальный характер, в ходе которой высказывание формируется и используется для достижения определенной цели (общения, сообщения, воздействия). Другими словами, речевая деятельность состоит в порождении или восприятии речи средствами языка с целью обмена информацией. Это система умений творческого характера, которая направлена на решение различных коммуникативных задач. Предметом речевой деятельности является мысль как форма отражения окружающей действительности во всех её проявлениях. Основным средством существования, оформления и выражения мысли выступает язык.

Устная речь - это любая звучащая речь. В устной речи большую роль играют место логического ударения, степень четкости произношения, наличие или отсутствие пауз. Устная речь обладает таким интонационным разнообразием речи, что может передать все богатство человеческих переживаний, настроений и т.п. Устную форму речи характеризуют:

- большая доля паралингвистической информации (мимика, жесты, позы);
- линейность во времени;
- необратимость отзвучавшего отрезка речи;
- темп, задаваемый говорящим;
- высокая степень автоматизированности.

Устную речь составляют аудирование и говорение. Аудирование и говорение - это такой вид речевой деятельности, который нацелен на восприятие, прием информации и последующую ее переработку, поэтому их относят к рецептивным видам речевой деятельности. Процесс восприятия состоит из анализа и синтеза разноуровневых языковых единиц (фонем, морфем, слов, предложений), в результате чего происходит преобразование воспринятых звуковых сигналов в смысловую запись (т.е. наступает смысловое понимание).

В процессе обучения аудирования преподаватель должен развивать у учащихся навыки: - интонационного и фонетического слуха; - слуховой памяти; - прогнозирования.

А учащийся должен научиться:

- распознавать и воспринимать языковые формы;
- извлекать содержание из звучащего текста;
- перекодировать полученное содержание;
- добиваться понимания с помощью переспроса, просьбы повторить, пояснить, сказать иначе.



Второй вид устной речевой деятельности - это говорение. Говорение - продуктивный вид речевой деятельности, это вид речевой деятельности, который реализуется, когда в сознании говорящего возникает потребность в речевом воздействии на собеседника. Это процесс, обратный аудирования - при аудировании происходит восприятие чужой речи, а при говорении происходит воспроизведение своих мыслей. Если в аудировании процесс шел от восприятия формы к осмыслению, то при говорении процесс идет от содержания к форме.

Говорение имеет несколько уровней:

1. Начальный (ответы на вопросы при отсутствии или наличии опор, но обязательно с участием преподавателя);

2. Средний (опора на текст, средства наглядности);

3. Самостоятельный (отсутствие опор, кроме знаний по предмету высказывания; использование в речи сложных предметно-смысловых конструкций). Умение говорить предполагает выработку умений выражать свою мысль коммуникативно осмысленно, грамматически правильно.

Обучая говорению как средству общения учащихся учат: а) запрашивать информацию друг у друга и у преподавателя; б) обмениваться мнениями и суждениями; в) вести групповую беседу в связи с прочитанным или услышанным; г) адекватно реагировать в стандартных ситуациях общения при знакомстве, встрече и т.д.; д) описывать, рассказывать, пересказывать, рассуждать, дискутировать. При этом большое внимание обращается на выработку коммуникативных умений: начать общение, стимулировать речевого партнера к его продолжению.

Список использованной литературы:

1. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного (методические основы). - М.: Русский язык, 1984. - 144 с.

2. Бубнова Г. И., Гарбовский Н. К. Письменная и устная коммуникации: Синтаксис и просодия. - М., 1991.

3. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие для вузов. - М.: Высш.шк., 2003.



РАҚАМЛИ ТАЪЛИМ МУҲИТИДА ТАРИХ ДАРСЛАРИДА ТАЛАБАЛАР БИЛИМИНИ НАЗОРАТ ҚИЛИШ ВОСИТАЛАРИ ВА МЕТОДЛАРИ

СРЕДСТВО И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЕ СТУДЕНТОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

MEANS AND METHODS OF MONITORING STUDENTS' KNOWLEDGE IN A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

PhD. Ҳайдаров Сулаймон Амиркулович
ТВЧПДИ Гуманитар фанлар факультети,
Тарих кафедраси катта ўқитувчиси,
haydarov_sulaymon82@mail.ru

Аннотация: мазкур мақолада рақамли таълим муҳитида тарих дарсларида талабаларнинг билим сифатини аниқ баҳолаш муаммолари ҳақида сўз юритилади. Шунингдек, тарих фани бўйича назорат жараёнининг автоматизациялашуви бўлажак тарихчиларни тайёрлаш тизимини мукамаллаштиришга имкон бериши очиқ берилган. Рақамли таълим муҳитида юқори суръатда сифатли педагогик назоратни амалга ошириш ва талабаларнинг билими даражасини ҳолис ва аниқ баҳолаш имконини берадиган замонавий тест технологияларидан фойдаланиш бугун жуда муҳим саналади.

Калит сўзлар: рақамли технологиялар, таълим жараёни, сифатли таълим, тарих дарслари, рақамли таълим муҳити.

Бугун рақамли технологиялар кириб бормаган таълим даргоҳи бўлмаса керак. Олий ўқув юртлиридаги компьютер-тест синовлари олдида турган масала бу талабалар билимининг сифатини назорат қилишнинг замонавий усулларини ишлаб чиқишнинг истиқболли йўналишларини излаб топишдан иборатдир. Мазкур муаммо компьютер технологиясидан графика, дарс тақдимоти, кўргазмалар ўқув воситаси сифатида фойдаланиш мумкин бўлган тарих дарсларида айниқса аҳамиятлидир.

Талабалар ўқиётган тарих таълими сифатини баҳолашда, бўлажак мутахассиснинг профессионал компетенциясининг асосини ташкил этувчи билим, кўникма ва маҳоратнинг шаклланганлик даражасини педагогик назорат қилиш тизимининг бор ёки йўқлиги муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Олий таълим тизими учун билимни назорат қилиш воситалари ва методлари жуда муҳим рол ўйнайди, шу боис бугун компьютер технологияларидан нафақат таълим беришни индивидуллаштириш ва амалий билимларни ҳосил қилишда, балки таълим жараёнида билимга баҳо бериш ва назорат қилишда ҳам воситаси сифатида фойдаланилмоқда.

Таълим олаётганларнинг билимини педагогик баҳолашнинг самарали усули бу компьютер-тест синовларидир. Олий ўқув юртлири таълим тизимига компьютер назоратини татбиқ қилиш талабанинг ўқув-билув фаолиятини самарали бошқариш воситаси бўлиб хизмат қилади. Мазкур назорат тури талабанинг ўқув-билув фаолиятини тизимли тарзда ташкил этиши ва таълим мазмунини муваффақиятли ўзлаштиришни мақсад қилган ҳолда назорат қилишнинг текшириш, ривожлантириш ва таълим бериш вазифалари билан ишончли алоқани ўрнатиши лозим.



Талабаларнинг касбий тайёргарлик сифатини баҳолаш усулини стандартизациялаш зарурияти олий ўқув юртлари таълим жараёнида тест технологияларини самарали қўллаш муаммосини муҳим масалага айлантирди.

Олий ўқув юртларида тарих дарсларида талабаларнинг тест технологияларидан фойдаланиши бўлажак тарихчиларнинг касбий компетенцияларининг асосини ташкил этувчи билим, қобилият ва кўникмаларига холис баҳо бериш имкониятини беради.

Амалиётда ўқитувчига таълим олаётганларнинг билим даражасини баҳолаш имконини берадиган валид тестлар яратиш ва татбиқ этиш олий ўқув юрти педагог-ходимдан нафақат ўз фани доирасида чуқур билимга эга бўлишни балки, бу фан тестларини амалиётда қўллай билиш кўникмасига эга бўлишни ҳам талаб этади.

Шубҳасиз, тест синовларида компьютер технологияларининг афзаллиги беқиёс. Улар олий ўқув юрти ўқитувчисини ўқув жараёнини анъанавий ташкил этиш доирасида оралиқ баҳолаш ва якуний имтиҳон ўтказиш каби кўп вақтни талаб этадиган мунтазам ишдан озод қилади. Бундан ташқари, масофавий таълимда компьютер технологиялари педагогик назорат қилишнинг асосий воситаси бўлиб хизмат қилмоқда. Касбий таълимнинг бошланғич босқичларида компьютер-тест синовларини қўллаш борасида маълум бир муаммоларга дуч келиш мумкин, ammo олий таълим даражасида талабалар юқори компьютер саводхонлигига эга бўлиши лозим.

Олий ўқув юрти таълим жараёнида компьютер-тест синовларидан фойдаланиш ўқитувчи ва талаба ўртасида ўзаро ҳамкорликдаги муносабатларни таъминлайди. Рақамли технологиялар ёрдамида билимни назорат қилиш ўқитувчига ўқув гуруҳи талабаларининг ўрганаётган материални бир вақтнинг ўзида қай даражада ўзлаштирганлиги тўғрисида объектив маълумот олишга ёрдам беради. Бу каби назоратнинг техник жиҳатдан амалга ошиши кўчириб ёзиш каби муаммони олдини олиб, ҳар бир талабага ўқув топшириққа ўз жавоб вариантини бериш имкониятини беради.

Рақамли технологиялар ёрдамида талаба билимини назорат қилишнинг ижобий тарафи бу унинг холислигидир. Бу каби назоратни амалга оширилиши натижасида талаба бу каби имтиҳондан кўрқмайдиган ва ўз баҳосини оширишнинг бошқа йўллари қидирмайдиган бўлади. Ўқитувчида эса таълум олувчининг билимининг реал даражасини аниқлаш имконияти пайдо бўлади.

Рақамли таълим муҳитида тест синовлари ўтказишнинг афзал томонларидан яна бири олинган натижаларни қайта ишлаш жараёнини автоматлаштирилгани, назорат тизимининг объективлиги ва талабаларнинг тарих фанидан исталган мавзу бўйича профессионал тайёргарлик даражасини текшириш тезлигидир. Олинган маълумотлар ўқитувчига талабалар фанга тегишли қайси мавзу ёки бўлимни ўзлаштиришда қийинчиликка дуч келаётганини ва тест синовлари натижаларига кўра бу муаммоларни бартараф этишнинг самарали усулларини аниқлашга имкон беради. Шу тариқа, тест синови тизимида талабаларнинг билимини баҳолаш учун тест назоратидан фойдаланишнинг кўпгина афзалликлари пайдо бўлади.

Билимни назорат қилишнинг компьютерлаштирилган тизимини қўллаш имкониятларини уларни олий таълим тизимига амалий татбиқ этиш нуқтаи назаридан ўрганишда шуни айтиш керакки, уларнинг барчаси қуйидаги таркибий қисмлардан иборат бўлади: тестларни ишлаб чиқиш, тест синовларини ўтказиш ва олинган натижаларни таҳлил қилиш. Шу тариқа, компьютер ўқитиш воситалари, коммуникация-рақамли тизимлар ва технологиялар таълим сифатига баҳо бериш, тарих фани доирасида ўтказилган тест синовларининг статистик маълумотларини



йиғиш, улар устида ишлаш учун манба яратиб беради.

Рақамли назорат-ўқитиш тизими маълумотлар базасида уч турдаги тест-топшириқлар бирлашиши мумкин:

- I даражадаги тестлар, бунда бир нечта тайёр жавоблар ичидан кўпроқ тўғри келадиганини белгилаш керак бўлади;

- II даражадаги тестлар, бунда берилган расмдан сўралаётган, керакли жойни кўрсатиш керак бўлади;

- III даражадаги тестлар, бунда талабаларга мавзуга доир тасодифий танланган таянч маълумотлар берилади, улар эса топшириққа мустақил равишда ўз жавобларини беришлари керак бўлади.

I, II ва III даражадаги вазифаларда барча турдаги маълумотлар ишлатилса бўлади (матнли, статистик, анимацион графика, аудио ва видеоклиппи).

Намуна: Юз йиллик урушнинг бошланиш сабабини оламит ва уни таркибли қисмларга ажратамиз.

Таъриф: 1337- йилда бошланган юз йиллик урушга Англия қироли Эдвард III нинг Франция тахтига даъво қилиши сабаб бўлган.

Ушбу таърифни таҳлил қилиш орқали биз тест топшириқларини тузиш учун зарур бўлган қисмларни ажратиб оламит:

- 1) 1337 йилда урушнинг бошланиши,
- 2) Англия қироли Эдвард III,
- 3) урушнинг Англия ва Франция ўртасида кечиши,
- 4) Эдвард III нинг Англия тахтига даъво қилиши.

Якуний имтиҳон учун тестлар тўплами I даражадаги тестлардан иборат бўлиши мумкин. Бу каби тест матн кўринишидаги савол ва зарурият тугилса қўшимча равишда расм, чизма, тасвирдан иборат бўлиши мумкин. I даражадаги тестга ўқитувчи бир нечта жавоб тайёрлайди (6 тагача). Ҳар бир жавобга баҳо белгиланади. Тест топшириғида умуман хато вариант бўлиши керак эмас, шу боис ўқитувчилар имкон қадар мантиқсиз жавоблар сонини чеклаган ҳолда тест топшириқларини тузишлари керак.

Талабалар аввалроқ, имтиҳонгача мавзулар ва саволлар рўйхатини олишади. Имтиҳондан 2-3 кун аввал ҳар бир талабага тест ечиб машқ қилиш имконияти берилиши мумкин. Шунини айтиш керакки, талабаларнинг фикрига кўра қийин фанлардан бири ҳисобланмиш тарих фани имтиҳони олдинги тайёргарлик натижасида енгил ўтиб, кам вақт олади.

Имтиҳон учун умумий баҳони қуйидаги усулда аниқлаш мумкин. Тизим талабаларнинг ҳар бир бўлим бўйича олган ўртача балани аниқлайди ва уни статистик маълумотлар файлида сақлайди. Бу маълумот ўқитувчи томонидан кўриб чиқилади ва якуний баҳо қўйилади.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, тарих фани бўйича якуний назорат жараёнининг автоматизациялашуви бўлажак тарихчиларни тайёрлаш тизимини мукаммаллаштиришга имкон беради, талабани аттестациядан ўтказишнинг умумий ҳолатига холис баҳо беришга ёрдам беради, талабани инфорацион-рақамли муҳитда ўзини-ўзи ривожлантиришга тайёрлайди, унинг профессионал компетенцияларини ривожлантиради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ё. Абдуллаев. Статистиканинг умумий назарияси тестлар// FarDU. 1996
2. Ахатова Р. Ю. Технология разработки интеллектуальной системы тестирования и ее внедрение в учебный процесс// Магистерская диссертация. Ташкентский университет информационных технологий. 2012



- 3.С.А. Хайдаров. (2020). Педагог-ўқитувчиларда ахборот-коммуникация кўникмасини шакллантириш асослари. "Science and Education." Scientific journal. 1(7). 610-617
- 4.Сулаймон Амиркулович Хайдаров. (2020). Тарих дарсларида интеграциялашган технологиялардан фойдаланиш. Science and Education. 1(8). 666-671
- 5.Хайдаров С. (2020). Ўзбекистон тарихи дарсларида педагогик технологияларни уйғунлашган ҳолда қўллашнинг методик талаблари. Academic Research in Educational Sciences. 1 (3). 1313-1321.
- 6.Хайдаров Сулаймон Амиркулович. (2020). Тарих фанини ўқитишга оид экологик муаммолар масаласи "Scientific Progress" Scientific journal 1(1). 12-17.
- 7.Сулаймон Хайдаров. (2020). Ўзбекистон тарихи фани дарслари самарадорлигини оширишда тасвирий санъат воситаларининг роли. Science and Education, 1(6), 174-179.
- 8.С.А. Хайдаров. (2020). Тарих дарсларида тасвирий санъат асарларидан фойдаланиш. Science and Education. 1(9). 458-461.
- 9.Хайдаров Сулаймон Амиркулович. (2021). Ўзбекистон тарихи фанини ўқитишда тасвирий санъат асарларидан фойдаланишнинг ўзига хослиги "Scientific Progress" Scientific journal 1(3). 9-14.



СХОДНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ (на основе материалов из русского и узбекского языков)

Хужаева Дилдора Икромбаевна

Совместитель- преподаватель по русскому языку в УзГУМЯ

Аннотация. В этой статье дается всесторонняя информация о переводе и о роле фразеологических единиц в ней. Даны определенные рекомендации переводчику для более живой передачи художественных произведений учащимся при переводе

Ключевые слова: перевод, фразеологизм, пословица, ценности, художественность, значение, стиль.

Процесс перевода фразеологизмов, считаясь одной из самых сложных и спорных задач в теории и практики перевода, этот процесс требует от переводчика большой ответственности, творческих исканий, внимательности и мастерства. В плане изучения фразеологизмов имеют большое значение создание адекватного перевода, авторский стиль и стиль перевода, отражение национального колорита в переводе и исследование важных теоретических проблем. Перевод фразеологизмов имеют большое значение в отражении индивидуального авторского стиля при переводе. В связи с тем целесообразно было бы упомянуть следующие идеи ученого переводчика Я. И. Рецкира: "При переводе для четкой передачи авторского стиля решающим элементом считается правильный выбор лексических фразеологических средств". Благодаря художественному переводу обогащается фразеология языка. Роль фразеологии в отражении национального духа, выраженного в языке художественной литературы, считается несравненной. В переводческой деятельности перевод фразеологизмов занимает главное место. Поэтому переводчик сам лично должен быть осведомленным об этой проблеме. Ученый переводчик А. Б. Фёдоров считает целесообразным применение следующих способов при переводе фразеологизмов:

1. Точный перевод фразеологизмов с полным сохранением значения их структуры.

2. С частичным изменением значения или формы фразеологических единиц оригинала

3. Возможность перевода фразеологизмов путем подбора фразеологизмам оригиналам их соответствующих аналогов в языке перевода.

По указанию автора, в случаи неприменимости первых и вторых способов перевода фразеологизмов, считается приемлемым их замена с имеющимися в языке перевода выражениями с переносным значением. Этот способ занимает огромное место в процессе перевода. Каждое выражение или словосочетание, примененное с переносным значением, считается для переводчика действительным фразеологизмом. Входящие в состав фразеологизмов, созданные и совершенствованные народом в течение столетий, пословицы, поговорки и идиомы становились нашим богатым наследием. Пословицы, являясь одним из обладающих краткой формой, но глубоким содержанием жанром устного народного творчества, создавались на основе многовековых жизненных наблюдений народа, социально-экономического, политического и культурного опыта. Пословицы по своим социальным, идейным задачам, становятся выразителем мировоззрений в основном широкой народной массы, а в некоторых случаях определенного социального слоя или группы. По этой причине, тематический объём пословиц является очень обширным, и будет невозможным ограничить этот объём в пределах



незначительной жизненной реальностью, и в связи с этим не найдется ни одна сфера социальной жизни которая бы не нашла своё яркое отражение в пословицах. Например:

В русском языке: Худые вести на крыльях летают

В узбекском языке: Ёмон сўзининг қаноти бор.

Пословицы являются огромной сокровищницей нашей речи для выражения нашей мысли чётко, ясно и образно, и их применение с искусством делает произведение писателя, речь оратора многозначительным и привлекательным, способствуют к становлению более впечатлительным для образного выражения своей мысли. Сопоставительное изучение пословиц и процесс их перевода имеют научное и практическое значение. Также стоит упомянуть о наличии буквального, пояснительного или описательного способов при переводе фразеологических единиц.

Например:

В русском языке: Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним.

В узбекском языке: Охирги кулган яхши кулади.

Исследование соответствующих эквивалентов к словам и выражениям, использование выражений, эквивалентных по смыслу с теми, что раскрыты в произведении, расширяя пределы образности перевода, способствуют к более выразительному его чтению. Переход фразеологизмов с полным сохранением значений слов в их структуре, считаясь одним из самых распространенных способов перевода, способствует к вхождению новых фразеологических единиц в язык перевода произведения и обогащению фразеологического состава данного же языка. Это положение можно ясно обнаружить в следующих примерах:

Например:

В русском языке: В здоровом теле- здоровый дух.

В узбекском языке: Соғлик-туман бойлик.

Как утверждает знаменитый писатель М. Шолохов, "ни интеллект, ни история, ни социальный строй, ни традиции, ни мировоззрение письменного народного творчества не так глубинно выражены как его пословицы и поговорки". Пословицы и поговорки обладая краткой формой и глубинным содержанием, считаются очень важным средством выражения чёткой, ясной и образной мысли. Обратим наше внимание к примерам в русском языке: Рыба тухнет с головы. В узбекском языке: Балиқ бошидан сасийди. Мы можем чётко проследить идентичность составляющих эту пословицу слов-компонентов в четырех языках. Также можем проследить, как пословица на русском языке переводится со всеми аналогами в узбекском языке. Пословицы такого типа встречаются во многих языках. Например: В английском языке: Rear as one has sown. В немецком языке: Wie die Saat? So die Ernte. Во французском языке: On r?colte ce que l'on a seme` В русском языке: Что посеешь, то и пожнешь. В узбекском языке: Нима эксанг, шуни ўрасан. Нам становится ясно с вышеприведенных примеров, что полный эквивалент этой пословицы существует и в немецком, французском, русском и узбекском языках. Многие ученые утверждают существование похожих друг на друга пословиц, поговорок и идиомов во многих языках. Пережитые в быту, имеющие благое, законченное общее значение, обладающие краткой звонкой формой, считающиеся народной мудростью, пословицы используется для оживления речи и для того, чтобы сделать её привлекательной, образной и более содержательной. Например: В русском языке: Куй железо пока горячо. В узбекском языке: Темирни иссиғида бос. Процесс перевода фразеологизмов оригиналов, пользуясь эквивалентами содержащихся в языке перевода, считается одним из распространенных способов



перевода. В этом способе, несмотря на то, что меняется форма, выбирается самое близкое по семантике выражение. Например: В русском языке: Друзья познаются в беде. В узбекском языке: Дуст кулфатда билинар. В качестве итога проведенных мною исследований целесообразно было бы утвердить, что фразеологические единицы, являясь разнообразным по идейному содержанию, духовно-нравственным итогом, обладают характерными особенностями и по своей стилистической функции. В связи со сходством закона мышления во всех нациях и существованием у них близких друг к другу убеждений и представлений, даже в языках различающиеся по структуре могут создаваться одинаковые или близкие по значению пословицы и поговорки.

Использованная литература:

1. К. Мусаев., Таржима тахлилининг назарий асоси. Таржима тарихи ва назарияси. Туплам. Тошкент 1992 й.
2. Н. М. Шанский., О фразеологизме как языковой единице и предмете фразеологии Москва 1985 г.
3. Я. И. Рецкер., Теория перевода и переводческая практика. Москва 1974 г.
4. А. В. Кунин., Фразеология современного английского языка. Москва 1972г.



НЕМИС ТИЛИДА АНТРОПОНИМЛАР ВА УЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

Зухра Эргашева

ЎзМУ, ХФФ, Лингвистика (немис тили)

мутахассислиги I курс магистранти

Илмий раҳбар: **Шухратхон Имяминова**, ЎзМУ профессори

Аннотация: Ушбу мақолада немис тилида исмлар билан боғлиқ соҳанинг ривожланиш жараёнлари ва исмларнинг келиб чиқиш тарихида фразеологизмларнинг ўрни ҳамда уларнинг мазмун моҳияти тўғрисида сўз юритилади.

Калит сўзлар: Ономастика, антропономика, антропоним, фразеология, фразеологизм, исм, ном, фамилия, лақаб, тахаллус.

Инсон ўзини ўраб турган дунёни ўрганиши жараёнида унга таъсир қилган атрофидаги барча нарсани билишга ва ўрганишга интилади. У воқеликдаги ҳар бир объектни кузатади тафаккур қилади идрок этади ва баҳолайди. Ушбу жараён тилнинг ривланиши ҳамда луғат бойлигининг бойитишга унда янги лексик бирликларнинг шу жумладан фразеологизмларнинг шаклланишига ҳам катта таъсир кўрсатади. Тил тизимида фразеологик бирликларларнинг ўрни беқиёс бўлиб, улар нафақат нутқни бой образли ҳамда таъсирчан ифодалаш учун хизмат қилади, балки тили ўрганилаётган халқ маданияти билан танишиш ва унинг тарихига назар ташлаш имконини ҳам беради. Шу сабабли фразеологик бирликлар чет тилини ўрганувчиларда алоҳида қизиқиш уйғотади. Айниқса атоқли отлар кўлланилган фразеологизмлар тилда алоҳида ўринга эга. Атоқли отларни ўрганишга бўлган қизиқиш тилшуносликда янги йўналиш пайдо бўлишига туртки бўлди. Бу йўналиш фан сифатида XX асрнинг 30-йилларида алоҳида фан сифатида шакланган бўлиб, [1] у ономастика деб аталади. Ономастика атамаси грек тилидаги - ἄνθρωπος -инсон ва ὄνομα исм сўзларидан олинган бўлиб, "ном кўйиш санъати" деган маънони англатади. Таҳлил объекти атоқли отлар бўлган ономастика исм ва ном беришнинг семантик, фонетик, морфологик, этимологик ва бошқа хусусиятларини ўрганувчи фан ҳисобланади. Ономастика қуйидаги бўлимларга ажратилади: антропонимика (шахс номлари, исмлар), топонимика (топонимлар яъни жой номлари ва географик объектлар номинини ўрганади), теонимика (теонимлар-маъбудлар номлари), мифонимика (мифонимлар яъни миф, афсона-асотирлар, эртаклар ва халқ эпослари қаҳрамонлари исмлари ва уларнинг келиб чиқиши), зоонимика (зоонимлар-ҳайвонлар лақаблари), астронимика (астронимлар-осмон жисмлари номлари ва уларни номлаш мотивлари), космонимика (космонимлар -коинот ва юлдузлар номлари, масалан катта айиқ юлдузлар туркуми, сомон ёли), хрононимика (хрононимлар-тарихий воқеалар номланиши, масалан, оқ кийимликлар кўзгалони, совуқ уруш, Салиб юришлари), фитонимика (фитонимлар-ўт-ўсимликлар номлари), идеонимика (идеонимлар-маънавий маданият номлари- қўлёмалар ва асарлар номлари Авесто, Хамса), хрематонимика (хрематонимлар (моддий маданият бойликлари номлари: қимматбаҳо тошлар номлари, мусиқа асбоблари номлари, қуроллар номлари, масалан, автомат Калашников), фиктонимия (фиктонимлар, тасвирий санъат ва фантастик адабиётлардаги ўйлаб топилган исмлар, ономапозетика, масалан: Билмасвой, бўғирсоқ), этнонимика (этнонимлар (халқ номлари: руслар, чехлар) [2].

Демак, ономастиканинг киши исмлари, уларнинг келиб чиқиши, тарқалиши ва шу каби масалаларини ўрганувчи бўлими антропонимика деб аталади [3].



Антропонимика антропонимларни тадқиқ этади. Антропонимлар - кишиларга қўйилган ҳар қандай номларни англатади: исми фамилияси лақаби ва ҳоказолар [4]. Шундай қилиб, антропонимика кишилар исмлари ва уларнинг компонентларини (исми, шарифи ва фамилияси, тахаллус, лақаблар ва бошқалар) ҳамда уларнинг келиб чиқиши, ўзгариши ва уларнинг қўлланилиш шартларини тадқиқ этади.

Антропонимика 1960-1970 йилларда ономастикадан алоҳида фан сифатида ажралиб чиқди. Ушбу фан исм "ташувчи" ва атовчи ҳар қандай маълумотларни тадқиқ этади. Бу маълумотлар киши феъл-атвори хусусиятлари, инсоннинг отаси ва оиласи билан алоқаси, миллати касб-кори, келиб чиқиши ҳақида маълумотларни назарда тутди. Антропонимика антропонимларнинг яъни шахс исмларининг нутқда қўлланилиши ва уларнинг бажарадиган функцияларини ҳам ўрганди. Антропонимлар номинация, идентификация, дифференциация функцияларини бажаради.

Онимларнинг бошланғич вазифаси конкрет объектларни номлаш ва уларни аташ. Номинатив функция-аътоқли ва турдош отларга хос бўлиб у номлаш вазифасини англатади. Аътоқли номлар ва турдош номлар шу вазифани бажаради предмет ва шахсларни номлайди. Исмлар идентификациялаш функциясини ҳам бажаради, яъни бирор бир объектни ёки ходисани аниқлаштиради. Дифференциация лотинча *differentia* сўзидан олинган бўлиб фарқланиш фарқ деган маъноларни англатади. Исмларнинг дифференциациялаш функцияси орқали бир турга мансуб объектлар орасидан аниқ биттаси ажратиб кўрсатилади.

Бундан ташқари антропонимика фани исмларнинг инсон ёши, ижтимоий ёки оилавий ҳолати ўзгариши, бошқа миллатга мансуб кишилар билан яшаш жараёнида, махфий гуруҳлар аъзосига айланиш оқибатида ва бошқа ҳолатлар билан боғлиқ ҳолатда юзага келадиган ўзгариш ҳолатларини тадқиқ қилади.

Немис тилида онимлар сифатида шахс имлари (баъзан фамилиялар ҳам) ва жой номлари кенг қўлланилади. Асосан шахс исмлари фразеологизмларнинг таркибий қисми сифатида иштирок этади, фамилиялар қатнашган фразеологизмларлар жуда кам учрайди (*rangehen wie Blücher, etwas aus Daffke tun, aussehen wie bei Hempels unterm Sofa* [5]).

Фразеологизмлар таркибидаги антропонимларни муфассал тадқиқ қилиш давомида муҳим тенденцияга дуч келинади: уларнинг таркибида қўлланилган исмлар халқ орасида кенг тарқалган бўлган ва улар иштирок этган турла - туман семантик маънони ифодалайдиган бир қатор фразеологик бирликлар пайдо бўлган. Масалан: **Hans исми:** *Hans im Glück, Hans Hasenfuß, dummer Hans, Hanzwurst, der blanke Hans, Hans Immerdurst* usw.

Heinrich исми - *der flotte Heinrich, sanfter Heinrich, blauer Heinrich, den müden Heinrich spielen;*

Peter исми - *langsamer Peter, langweiliger Peter, jemandem den Schwarzen Peter zuschieben, den Schwarzen Peter auf den Tisch legen, jemandem den Schwarzen Peter in die Schuhe schieben, ein wichtiger Peter;*

Mariä - *Mariä Empfängnis, dicke Mariä, linke Mariä usw.*

Маълум хусусият ёки феъл-атворга эга булган кишиларни образли тасвирлаш мақсадида фразеологик бирликлар таркибида антропонимлардан фойдаланилади ва уларнинг аксарияти тарихда яшаб ўтган таниқли шахслар ёки мифологик исмлар ёки немис миллатига хос бўлган исмларини акс эттиради. Фразеологизмларнинг таркибий қисми бўлиб келган исмлар атоқлилик хусусиятини сақлаб қолиши ёки йўқотиши мумкин. Атоқлилик хусусиятини йўқотмаган фразеологизмлар ўхшатиш вазифасининг бажаради. Акс жараёнда антропонимлар шахсий хусусиятларни ифодаламай турдош отга ишора қилади ва



бу жараён деонимизация ҳодисаси деб аталади. Деонимизация бўлган ФБлар структураси сифатли аникловчили сўз бирикма шаклига эга бўлиб, семантик жихатдан шахсни эмас балки предметни ифодалаб келади:

Sifat+ism: falscher Wilhelm (= *falscher Zopf*), grüne Minna (= *Transportwagen der Polizei*), der flotte Heinrich (= *Durchfall*), der alte Gottfried (= *der Schlafrock, der Morgenrock*).

Келтирилган сўз бирикмаларнинг кўчма маънолари бошқа деннотатларни ифодаламоқда. Масалан Wilhelm исми falscher Wilhelm иборасида аниқ бир шахсга эмас, балки бир предмет - улама сочга, grüne Minna иборасидаги Minna исми эса аёл кишига эмас, балки полиция ходимларининг транспорт воситасига ишора қилишини кузатиш мумкин.

Антропонимлар иштирок этган баъзи фразеологик бирликларнинг семантикасини талқин қилишда улар билан бирга қўлланилган сифатлар таянч вазифани бажаради ва улар ёрдамида фразеологизм аниқланган маънони тушуниш мумкин (*langsamer Peter, dummer Hans*). Бироқ аксарият антропонимик компонентли фразеологизмларнинг маъносини тушуниш учун луғатларга мурожаат қилишга тўғри келади

Фойдаланилган адабиётлар

1. <http://tapemark.narod.ru/les/346a.html>
2. <https://docplayer.ru/69073-Onomastika-razdely-onomastiki.html>
3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати: -Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси: Давлат илмий нашриёти, 2006. -680 б
4. *Lexikon sprachwissenschaftlicher Termini/ Hrsg. Rudi Konrad.-1.Aufl.-Leipzig: Bibliographisches Institut, 1985. -281 S.*
5. *Phraseologie: eine Einföhrung/Christine Palm.-2.,durchges.Aufl.-Tbingen: Narr, 1997.-130 S.*



“BILINGV”LAR NUTQIDA INTERFERENSIYA HODISASINING NAMOYON BO’LISHI

Farangiza Kurbanova,

Samarqand Davlat universiteti,

e-mail: farangizakurbanova@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada chet tilini o’rganish jarayonida yuzaga keladigan interferentiv xatoliklar, ularning sabablari, interferensiyaga doir qarashlar, interferensiyaning turlari, interferensiya va chet tillarni o’rganish masalalari tahlil etilgan. Bilingv ikki til strukturasi ham o’rganishi lozim. Bunda faqat yozma kontekstlar emas balki ko’proq diskurs qo’l keladi. Chunki til o’rganuvchi qancha ko’p muloqotda bo’lsa, undagi yangi leksika shuncha ko’p sayqallashadi. Maqolada shu haqida fikr yuritilgan.

Kalit so’zlar: Tillararo interferensiya, ikki tillilik, ichki interferensiya, tashqi interferensiya, fonetik, interferensiya va chet tillarni o’rganish

Kommunikativ aloqa vositasi bo’lgan til muloqot jarayonida verbal va noverbal xususiyatlar orqali yuzaga chiqadi. Tildagi bu ko’rinish o’zida tarixiylik, logik va sotsial ottenkalarni ham mujassam etgan. Til sistemasidagi har bir qatlam bir nechta strukturalardan iboratdir. Shu bois til bilish va grammatik tizimga aniq yondashuv lingvistik tizimdagi fonetik, leksik, sintaktik, morfologik va morfemik sathlarni boyitadi. Millatlararo lisoniy manzaraning universalligi ham leksik qatlam bilan uzviy bog’liq. XIX asrda ko’p millatli mamalakatlar tili jumladan, Buyuk Britaniya, Fransiya, AQSH, Rossiya kabi davlatlarda olib borilgan ilmiy kuzatishlardan ma’lum bo’lishicha, tillar o’zaro bir biriga ta’sir o’tkazadi shu bois tillarning bir biri bilan qo’shilishi ilmiy asoslangan. Bu munosabatlar eng avvalo ikki tillilik (*bilingualism*) va ba’zi hollarda ko’p tillilik (*multilingualism*) shaklida namoyon bo’ladi. Aynan ana shu holatlar ikkitillilik yoki ko’ptillilik asosida vujudga keluvchi interferensiya hodisasi uchun qulay sharoit tug’diradi.

Interferensiya ikki va undan ortiq tilni yaxshi o’zlashtirgan bilingvlar hamda til o’rganayotganlarning og’zaki va yozma nutqida til me’yorlaridan og’ish yoki ma’lum bir tilga xos fonetik, leksik, grammatik va frazeologik xususiyatlarni boshqa bir tilning materialiga avtomatik ko’chirgan holda so’zlash holatlaridir. Ya’ni, interferensiya (**lotincha** *inter-* o’zaro, *frens-* ko’tarilish, *urilish*) hodisasini ko’p tillilik sharoitida turli til oilasi va guruhlariga, shuningdek yaqin qarindosh tillar til sistemasining bir-biriga ta’siri shaklida namoyon bo’lishi deb talqin qilish mumkin. “Interferensiya” termini avval fizika, psixologiya, kimyo va biologiya fanlarida, keyinroq tilshunoslik sohasida qo’llanila boshlagani ma’lum. Jumladan fizika fanida interferensiya hodisasi ikki va undan ortiq yorug’lik nurlarining energiyani qayta taqsimlashi natijasida yorug’ va qorong’u yo’llarning hosil bo’lishi tushuniladi¹. Psixologiyada esa ko’nikmalarning o’zaro ta’siri, ya’ni oldin bo’lgan odatlarning yangi shakllanayotgan ko’nikmalarga ta’siri masalasi interferensiya sifatida qaraladi². Biologiyada gomologik xromosomalar bir uchastkasidagi krossingoverning boshqa qo’shni uchastkalarda yangi krossingover paydo bo’lishiga ta’siri.³

⁴ Ikki tilni bilish «bilingvizm» va ikki tilni biluvchi kishi «bilingv» deb ataladi. Bilingv bir tilning qonun-qoidalarini ikkinchi tilga noto’g’ri ravishda ko’chirishi mumkin. Mana shu hodisa «interferensiya» deb ataladi⁵.

O’zbek tilshunosligida Abdurauf Fitrat, Ye.D.Polivanov, U.

Tursunov, V.V.Reshetov, M.M.Mirzayev, K.Yusupov, K.Raxmonberdiyev,

N.G’ulomova, H.G’ulomov, Sh.Jo’rayev, A. Vohidov kabi olimlarning ishlarida ham bu hodisa yoritilgan. O’zbek va tojik bilingvizimi maslasi bo’yicha, A.K.Borovkov, H.G’ulomov,

¹ Физическая энциклопедия. Том 3 - "М"- "П" Москва Научное издательство . 1992 г.

² Психологический Энциклопедический словарь. Москва. 1960 г.

³ <https://uz.wikipedia>

⁴ Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие// "Новое в лингвистике" / Под ред. В.Ю. Розенцвейга. / Вып. 6. - М.: Изд. Прогресс, 1972. -С. 25-60.

⁵ O’sha asar, 4-бет.



K.Yusupov, D.Ishondadayev, M.mirzayev, R.Rahmatova, B.Jabborov, R.Hidirov, M.Zokirov, S.Zokirova singaritulshunoslar shug'ullanishgan.¹ Jahon tilshunosligida M.Ruhlen, J.Nichols, L.Edzard, Georg, Stefan, P.A.Michalove, A.M.Ramer, P.J.Sidwell, A.Francois, L.V.Lier, G.Doerfer, I.A.Boduen de Kurtene, G.Paul, L.Blumfeld, A.Martine, U.Vaynrayx, L.V.Shcherba, V.Yu.Rozensveyg, V.A.Avrarin, Ye.M.Vereshchagin kabi zabardast tilshunoslar asarlarida interferensiya masalasi atroflicha yoritilgan.

Til o'rganuvchi, kontaktga kiruvchi yoki blingvlar nutqidagi bu hodisaning ijobiy hamda salbiy effektlariga to'xtalsak:

1. Bilingvizmning insoniyat uchun ijobiy tomonlari mavjudligi ilk bor 1962-yilda isbotlangan edi. Elizabet Pill va Uolles Lambertlar Monrealda tadqiqot o'tkazishadi. Ularning bu izlanishi natijasida fransuz va ingliz tilida gaplasha oladigan hamda faqatgina fransuz tilini o'zini biladigan bolalarni solishtiriladi. Maqsad esa, bilingvizmning konsnuktiv tomonlarini ochib berish. Ular agar izlanish to'g'ri olib borilsa, bilingv bolalar monoligv bolalar singari noverbal konkatta ham yuqori natijalarni egallashi mumkinligini aytishadi. Biroq bilingv bolalar verbal muloqotda monoligvlarga nisbatan yomonroq natijani qayd etishadi deb tahmin qilishgan edi. Ammo izlanishlar buni aksini ko'rsatdi, bilingv bolalar hamma bosqichda eng yuqori ko'rsatkichlarni egallashdi. Bu birinchi bor ijobiy natija lekin hali mukammal emas edi.² Interferensiyaning paydo bo'lish sabablari ko'p. Tilshunos olimlar interferensiyaning kelib chiqishini quyidagicha asoslaydilar: a) o'rganilayotgan til va ona tili o'rtasidagi o'xshashlik; b) bilingv ongida ona tili leksik-grammatik qurilishining har taraflama joy olganligi (mavjudligi); c) o'rgangan tilga doir bilimlarni (leksik, grammatik, sintaktik...) nutqiy amaliyotga tadbiiq qilishdagi malaka va ko'nikmalarning ozligi; d) psixologik to'siq (aloqaga kirishuvda qo'rquv, iymanish, chekinish..)

Interferensiyaning kelib chiqishi ikki xil bo'ladi:

a) ichki (ona tili ichida);

b) tashqi (boshqa tillarning ta'siri natijasida).³

1. O'tkazilgan izlanishdan ko'rishimiz mumkunki, bilingvizm insoniyat xotira va tajribasida faqatgina salbiylik ottenkasi bilan ko'rinmaydi. Demak, interfensiya insoniyat ongiga ikki tomonlama ta'sir eta oladi. Bular:



¹Боровков А.К. Таджикско – узбекское двуязычие. –Москва, 1952; Гулямов Х. Узбекского таджикские языковые связи. –Ташкент: Фан, 1983; Юсупов К. Ўзбек ва тожик тилларининг ўзаро таъсири. – Тошкент: Фан, 1974; Ишондадаев Д. Некоторое особенности словообразования в таджикских и узбекских говорах Наманганских групп райёнов (К проблема таджикского в узбекского языкового взаимоотношение). Автореф. дисс... канд. филол. наук. – Ташкент, 1967; Мирзаев М. Ўзбек тилининг Бухоро гуруҳ шевалари. – Тошкент: Фан, 1969; Ражабова Р. Сопоставительный анализ лексических единиц таджикского и узбекского языков в условиях взаимодействия. Дисс... канд. филол. наук. –Душанбе, 2007; Джабаров Б. Номинации значений свойства в таджикском и узбекском языках. Дисс... канд. филол. наук. –Хўжанд, 2009; Хидиров Р. Лексические изменения таджикского и узбекского языков конца XX - начала XXI веков. Дисс... канд. филол. наук. –Хўжанд, 2009; Зокиров М. Лингвистик интерференция ва унинг ўзбек-тожик билингвизмида намоён бўлиши. Филол. фан. номз.... дисс. автореф. –Тошкент, 2007; Зокирова С. Тиллар таджикда контрастив лингвистика илмий парадигмасининг ўрни. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)дисс... автореф. – Фарғона, 2018

²Психолог Эллен Биалисток о когнитивных преимуществах билингвизма, их влиянии на последствия болезни Альцгеймера и современных исследованиях познавательных процессов взрослых и детей, Москва, 2016. –С.5.

³ В.В.Алимов. “Теория перевода”, Москва, 2005 . –С. 20.



Jumladan, lingvist Q.Qodirova o'zbek talabalariga arab tilini o'qitishda yuz beradigan fonetik interferensiyaning kelib chiqish sabablarini izohlar ekan, O.A.Yamshchikovning quyidagi fikrini keltirib o'tadi: "Fonetik interferensiya muayyan bir ko'nikmalar tizimining yetakchisi sifatida keyinchalik hosil qilingan ko'nikmalarga samarali ta'sir natijasidir.

Masalan, tojik tili vakili o'zbek tilida gapirganda uning tovushlari me'yoriy holatdan ancha og'ib qoladi. Abdulla Avloniyning "Advokatlik osonmu?" dramasi eslaylik. Bu dramada "ot yo'qotgan 30 yoshli Xushvaqt ismli tojik" qahramon nutqi keltiriladi. Uning nutqidagi deyarli har bir bir tovush aksent bilan aytilgan. Demak, kuzatishlarimiz shuni ko'rsatadi, tojik tili vakilining nutqida akasariyat hollarda interferensiyaga uchrovchi tovushlar $[-i]$ va $[-o']$ unlilaridir. Bu unli tovushlar tojik millati vakilining nutqida cho'ziq va kuchli aksent bilan aytiladi va o'qiladi. (salbiy interferensiya). Ko'ramiz: $[i:]$ old qator, $[i:]$ orqa qator, $[o']$ - $[o]$ old qator kabi.

Misol: "Xushvaqt (kirar): Assalomu alaykum, h[ə]/jay[i:] /n, akunk[i:]sanga ab-d[i:]vakat b[ə]/lg[ə]/nsan, b[i:]z san[i:]ng old[i:]nga kelg'onm[i:]z. Akunk[i:], h[ə]/jay[i:]n, man[i:]k[i:] ot y[ə]/qotg'on. San b[i:]lgank[i:] tavoqdek yag'[i:]r[i:](ng) bor. Yag'[i:]r[i:]ngn[i:] ustangga, zang'ar, yog'[i:]ngdan surg'onsan. Buku.. uch kun bo'ld[i:], qaysi go'rg'a ketganin[i:] b[i:]lmaymuz. Q[i:]d[i:]rasan, q[i:]dirasan – top[i:]lmaysan. Agar top[i:]b berasan besh tanga suyunch[i:] berasan."¹

Bir nechta tillar kontakti bilingv nutiqni shakillanishga omil bo'ladi. Interferensiya hodisasi tildagi soflikni yo'qotishi mumkin. Bilingvlar nutqini kuzatganda bir nechta kamchiliklarni ko'ramiz.

Masalan, o'zbek o'quvchisi, ona tilida $[ы], [ь]$ fonemalari mavjud emasligi tufayli rus tilining ushbu fonemalarini o'z nutqida noto'g'ri qabul qiladi va xatoga yo'l qo'yadi. (salbiy interferensiya). Ko'ramiz:

Misol: Творожн[ы]й пирог- Tvarojn[i] pirog – tvorogli pirog;

Освежител[ь] воздуха- asvijitil[-]- havo spreyi;

Гелев[ы]йручка - "Gelivi ruchka yoki gelivi so'zining o'zi ishlatiladi"-tarkibi gel suyuqligidan iborat yozishga mo'ljallangan o'quv quroli;

Газов[ы]йбалон- "Gazivi balon yoki Gaz balon"-gaz solinadigan idish;

Манная каша- "Mankasha yoki manikasha" - manniy yormasidan tayyorlanadigan bo'tqa;

Картофель жареный- "Jarinni kachka yoki kartishka"-qovurilgan kartoshka;

Ko'ramiz:, ikki tilni mukammal biladigan bilingv(rus, o'zbek) boshqa uchinchi tilni (ingliz) tilini o'rganishi osonroq kechadi. Ayniqsa, rus tili grammatikasi va ingliz tili grammatikasi bir biriga ko'p jihatlardan o'xshaydi. Rus tilida ham, ingliz tilida ham ko'pincha kesim gap boshida keladi. Ingliz tilidagi biror bir gapni tarjima qilish ancha osonlashadi. (ijobiy interferensiya).

Ko'ramiz: I am a magistrate →→→→→ Я магистрант;

Xullas, yuqoridagi aspektlardan ko'rinadiki, inerferensiya nafaqat salbiy balki ijobiy xususiyatlarga ham ega. Bilingv ikki til strukturasi ham o'rganishi lozim. Bunda faqat yozma kontekstlar emas balki ko'proq diskurs qo'l keladi. Chunki til o'rganuvchi qancha ko'p muloqotda bo'lsa, undagi yangi leksika shuncha ko'p sayqalashadi. Shundagina aksent va inerferensiyaning barcha turlari bartaraf etilishi mumkin. Biroq olimlar interferensiya batamom yo'qolishi mumkinligini inkor etishadi.

¹ Abdulla Avloniy "Advokatlik osonmu?" drama



Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Бодуэн де Куртенэ, И.А. Фонология //И.А. Бодуэн де Куртенэ // Избранные труды по общему языкознанию. - М.: Изд-во АН СССР, 1963. - Т.1. - С. 253-361.
2. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие // "Новое в лингвистике" / Под ред. В.Ю. Розенцвейга. // Вып. 6. М.: Изд. Прогресс, 1972. -С. 25-60.
3. В.В.Алимов. "Теория перевода", Москва, 2005 . -С. 20.
4. Физическая энциклопедия. Том 3. - "М"- "П" -Москва: Научное издательство, 1992.
5. Лингвистический энциклопедический словарь /Под ред. В.Н. Ярцевой - М.: Советская энциклопедия. 1990.
6. К.С. Кодирова. Преодоление фонетической интерференции при обучении арабскому языку узбекской аудитории: Дис...канд. пед наук. -Т., 2008. -С. 11
7. Саломов. Таржима назариясига кириш. -Т., 1990.
8. Tarjima nazariyasi: Oliy o 'quv yurtlari uchun o'quv qo'llanma /I.G 'ofurov, O. Mo'minov, N.Qambarov. - Toshkent: Tafakkur-Bo'stoni, 2012. 191-195-betlar.
9. Психологический Энциклопедический словарь. Москва. 1960 г.
10. Ямщикова, О. А. Психологические особенности и типы фонетической интерференции при обучении второму иностранному языку: автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / Ангарский гос. технол. ин-т. - Иркутск, 2000. - 18 с.
11. <https://uz.wikipedia>.



COMMENT FACILITE L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ETRANGERE ?

Nom : Laziz

Prénom : Khidirov

Nom de parent : Bakhodirovich

Adresse : région Navoiï ,district Kiziltepo ,
rue Gamkhour, école numéro 28

Annotation: Nous apprenons les langues étrangères à l'aide de la comparaison avec la langue ouzbèke . Nous devons travailler ferme pour étudier les langues étrangères aux élèves.

Les mots de clés: le climat conversation naturelle, la compétences, la compétence psychologique, difficultés et de problèmes, étudier la langue étrangère, comprendre mieux

Nous utilisons des manuels ,des manuels électroniques ,des autres littératures à l'éducation des langues étrangères et pour étudier la langue française aux élèves .Mais nous n'avons pas le climat conversation naturelle pour développer les conditions de la compétences de la langue étrangère. Nous devons créer les conditions de la développement de la compétence psychologique dans la classe,au moment de la leçon étrangère. C`est une langue inconnue et un monde inconnu pour les élèves qui commence à étudier la langue étrangère.Nous devons aider aux élèves pour créer ce monde et à apprendre cette langue.On nous charge un grand responsabilité .Dans ce cas nous rencontrons beaucoup de difficultés et de problèmes pour bien étudier la langue étrangère. Les élèves comprennent vite les informations nouvelles .Mais les informations en français est assez difficile à comprendre pour les élèves .Mais aujourd'hui il n'est pas difficile à apprendre les langues étrangères doivent apprendre profondément aux élèves ouzbèkes et les élèves commencent à apprendre les langues étrangères : l'anglais , le français ,l'allemand de la première classe. Et on peut voir les résultats que les élèves parlent légèrement aux langues étrangères. On donne aux écoles les manuels nouveaux,les moyens de techniques, l'ordinateur ,le vidéoprojecteur,etc.Les élèves doivent enrichir le bagage lexical,composer des phrases,le résultat ils peuvent parler légèrement en français.

A l'éducation le français aux élèves primaires je donne les mots,les expressions ,la couleur des choses ,la situation ,la quantités des choses en traduisant à la langue ouzbèke.Les élèves doivent comprendre les mots et les phrases à leurs langues maternelles.Dans ce cas ils peuvent les comprendre mieux. Comment on compare les mots,les expressions avec la langue ouzbèke ? Par exemple : le livre bleu,le stylo rouge,le tableau noir,etc.

En ce moment je dis les mots en ouzbek : ko`k kitob,qizil ruchka ,qora doska, kabilar.

Par exemple : Salut !,Bonjour !,Ça va !.

En ce moment je dis les mots en ouzbek : Salut !-Salom !-Bu yoshlar o`rtasidagi salomlashish.

Bonjour ! – Assalomu-alaykum,Xayrli tong !

Ça va ? – Ahvollar qanday ?

Pour apprendre le français aux élèves on a eu lieu importante les connaissances phonétiques ,les connaissances grammaticales et les connaissances lexicales.Faire apprendre les connaissances phonétiques ,les connaissances grammaticales et les connaissances lexicales qu'il est une étape plus importante pour les enseignants.

Pour contrôler et pour développer les connaissances phonétiques des élèves primaires j'écris la lettre au tableau,je fais prononcer aux élèves la lettre en français et j'explique la lettre en ouzbek.Et nous la comparons en ouzbek. Comment on compare les connaissances phonétiques avec la langue ouzbèke ?

Par exemple :

A a - {a}, B b - {be}, Cc - {se}, Ph ph - {ef}, Ch ch - {she} R r - {er}

Nous comparons les lettres en ouzbek :

A a ,B b , S s , F f , Sh sh , R r Octobre - oktyabr etc.



Pour contrôler et pour développer les connaissances grammaticales des élèves primaires j`explique la règle en français aux élèves et puis j`explique la règle en ouzbek. Et nous la comparons en ouzbek. Comment on compare les connaissances grammaticales avec la langue ouzbèke ?

Par exemple : J`explique en français la préposition « de » avec les exemples .

Le livre **de** Lola . La balle **de** Marc . Le stylo **de** mon ami.

La préposition « de » comprend que c`est le livre de Lola .C`est à dire que le livre convient à Lola .En ouzbek on peut dire cette préposition la terminaisons - ning.

Par exemple : Lolaning kitobi. Markning koptogi. Do`stimning ruchkasi.

La comparaison des connaissances phonétiques ,des connaissances grammaticales et des connaissances lexicales on a une place importante pour faire étudier le français aux élèves secondaires. Les élèves ont difficultés à apprendre les connaissances grammaticales .Nous comparons les parties de proposition :

Comment on compare le nom avec la langue ouzbèke ?

Le nom : On construit le nom avec les terminaisons ,on construit le nom des verbes .

Par exemple :

Batir - le bâtiment connaître - la connaissance

A la langue ouzbèke on construit le nom comme la langue français .

Par exemple : qurmoq –qurilish, quruvchi, bilmoq - bilim, bilimli, bilimdon

En français il y a deux genres des noms. En ouzbek il n`existe pas des genres des noms.

Par exemple : un acteur-une actrice , le poète - la poèteesse

A la fin des noms femenins on ajoute un e .

Par exemple : un ami - une amie

En ouzbèke nous savons les genres des noms des personnes et des animaux par le genre

Par exemple : sigir – ho`kiz , qo`y –qo`chqor

Il n`y a pas des genres des choses .

Par exemple : uy, hovli daraxt .

L`adjectif . Comment on compare les adjectifs avec la langue ouzbèke ?

L`adjectif attribut comme en ouzbèke la couleur, la caractèrè, le signe des choses.

En français l`adjectif se construit morphologique et syntactique comme le nom , c`est à dire on ajoute au radical le suffixe ou le préfixe.

Par exemple : matin+ al = matinal Im + possible = impossible

En ouzbèke : Exemple : kuch + li = kuchli ba +quvvat =baquvvat

Les adjectives numéreaux . Comment on compare les adjectives numéreaux avec la langue ouzbèke ?

Les adjectives numéreaux attribuent le numéro et l`ordre des choses comme en ouzbèke.

Par exemple :

Un - **premier(e)** Deux - **deuxième**, **second** Trois -**troisième**

En ouzbek : Exemple :

Bir - **birinchi** Ikki - **ikkinchi** Uch - **uchinchi**

A l`éducation des langue étrangère le rôle des jeux sont très importants .A la leçon nous pouvons utiliser de la création orale populaire profondément. Comment on compare le rôle des jeux avec la langue ouzbèke ?

Par exemple :

En ouzbèke il y a un jeu qui nous aide à étudier légèrement aux élèves les nom des nombres. Il s`appelle en ouzbek « Olma pishdi », en français “La pomme a mûru”

Olma pishdi

Tagiga tushdi

Terib oling !

Bo-la-lar !

Nechta yeysan ?

10 ta : 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

La pomme a mûru

En bas est tombe

Rammassez –les !

Les-en-fants !

Combien veux- tu ?

Dix. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

Les enfants jouent ce jeu en frappant les mains.



On peut traduire en français ce jeu :

Quand nous profitons des jeux à la leçon les connaissances des élèves , les prononciation des élèves , le vocabulaire des élèves augmentent un peu.

Le but de ce projet est l'éducation des langues étrangères en comparant avec l'ouzbèke aide aux élèves à apprendre le thème simplement , vite ,éffectif.

Les littératures profités:

«Grammaire français». L.E.Mallina, M. P. Andeichikova, Ou. Tourniazov ,
Tachkent – 1978

«Грамматика французского языка» N. E. Konstantinovna ,T. Yakovlina

«Guide pedagogique pour la 8 ieme» Z. Abdouchoukourova, Kh. Yusupova M,
Nichonov, S. Oumarova . "O`zbekiston" 2014

«Новый французского русский и русско французский словарь»
O.V.Раевская 1997



SH.SEYITOV SHIG'ARMALARINDA GRAMMATIKALIQ ANTONIMLERDIN QOLLANILWI OZGESHELIKLERI

Seytmuratova Ariwxan

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti magistrantı

Annotaciya: Belgili shayır hám jazıwshı Sh.Seyitov ózinińshıǵarmalarında hár bir sózge itibarlılıq penen qarap, tildin hár bir kórkemlew qurallarınan sheberlik penen paydalanıp, olardı tanlap alıp kerekli orınlarda dál jumsay algan qaraqalpaq ádebiyatının iri wákillerinen bolıp yesaplanadı. Usı ko'z qarastan Sh.Seyitov shıǵarmalarınun' tilin ásirese olarda qollanılǵan antonimlerdi u'yreniw, Shayırdın hár bir dóretpesinin, qosıǵınıń hátte qosıqlarınıń hár bir qatarınıń búgingi kúnde xalqımız tárepinen qásterleniwiniń sebebi de onıń til qurallarınan júdá orınlı paydalana biliwinen bolsa kerek. Sh.Seyitovtın' shıǵarmalarında tilimizdegi qarama-qarsı máni deǵı sózler belgili bir maqsetler ushın kóp isletilip, olar tiykargı kórkemlew qurallarınıń biri sıpatında kózge túsedi.

ykarınan usı qarama-qarsı máni bildiriwshı grammatikalıq antonimlerge toqtap ótiwdi et ettik.

ózler: grammatikalıq máni, antonim, grammatikalıq antonim, affiks, prefiks, bolımsızlıq

Qaraqalpaq tilinde ayırım sózler -ma/-me, -ba/-be, -pa/-pe janapayları, -lı/-li, -sız/-siz affiksleri, biy, efiksleri, sonday-aq "emes" kómekshi sóziniń járdemi menen antonimlik mániǵe uqşas máni ladi¹.

Mısalı:

Atteń júrek qayıp **soqpaǵan,**

Soǵıp turǵan saat qolında,

Zarlı nama anam joqlawı,

Bul ne ózi túspe, ońım ba?

(«Saat»)

Ólimnen **túnilgenmen,**

Ótmishten **túnilmegenmen.**

(«Saǵınısh»)

Sen bunı **saǵınbaǵansań,** meni **saǵınǵanman,**

Men shóldi **saǵınbaǵanman,** seni **saǵınǵanman,**

(«...Poemadan úzindi»)

Bul misallardaǵı "soqpaǵan- soǵıp turǵan", "túnilgen-túnilmegen", "saǵınbaǵan-saǵınǵan" in antonim dep qarawǵa bola ma?

R.Shukurov ózbek tilinde bulardıń járdemi menen jasalǵan sózlerdi antonim dep qaraydı². Rus de bular antonim dep qaralıp, ayırım izertlewshiler olardı sóz jasawshı antonimler dep ataydı. azaq tilshisi J.Musin qaraqalpaq tilshilim ilimpazları E.Berdimuratov, A.Bekbergenov bunday lardı antonimler dep qaramaǵan.

A. Bekbergenovtıń pikiri boyınsha:

lar tek grammatikalıq antonimler dep qaralıwı múmkin. Sebebi leksikalıq antonimler bolıwı ushın n real semantikalıq mánileriniń qarama-qarsılıǵı anıq bolwı kerek"³

Bizde óz jumısımızda antonimlerdi usı kóz-qarastan qarawdı maqul kórdik.

¹ Қудайбергенов М.,Баширов Т. Қарақалпақ тили антонимлеринин қысқаша сөзлиги. Нөкис: «Билим», 1995.Б.5.

² Шукуров Р. Лексико-семантическая природа антонимов в современном узбекском языке АКД. Ташкент,1973

³ Бекбергенов А. Қарақалпақ тилинин стилистикасы. Нөкис, «Қарақалпақстан». 1990. Б.167



Shayır Sh.Seyitov shıǵarmalarında qollanılǵan antonimlerdiń ishinde usınday affiksler, prefiksler, janapaylar arqalı qarama-qarsı máni bildiretuǵın grammatikalıq antonimlerdi de ushıratıwǵa boladı. Mısalı:

Qaysı bir elde júrmesin,
Bolmasın meyli awıllas,
Bári bir **kórsin kórmesin**
Kóbisi maǵan awıllas.

(«Qosıq haqqında qosıq»)

Bıltır kóp edińiz, azlawsız bıyıl,
Bunda **kelgen** de bar,
Kelmegen de bar,
Bunda **ólgende** bar,
Ólmegen de bar.

(«9-may, Nókis stadionı»)

Keltirilgen misallarda “kórsin-kórmesin”, “kelgen-kelmegen”, “ólgende-ólmegen” grammatikalıq antonimleri -ma/-me bolımsızlıq forma jasawshı affiksler arqalı qarama-qarsı mazmunǵa ie bolıp tur.

Sunday-aq shayır shıǵarmalarında -pa/-pe bolımsızlıq forma jasawshı affiksler arqalı jasalǵan antonimler de jiyi gezlesedi: Mısalı:

Qashpa! demeymen,
Qash yamannan,
Awlaqqa ılaǵıp qash,
Leykin, may quyıp samal tamanınan,
Bir shırpı jaǵıp qash!..

(«Otızında aysada qırqtan soń gúrsindirgen bir aqıl»)

Tilimizde tek bir-birine jaqın máni emes, sonday-aq qarama-qarsı mánilerdi de bildiretuǵın morfemalar ushırasadı. Bunday morfemalar antonim morfemalar dep ataladı. Morfemalıq antonimler qaraqalpaq tilinde túbir morfemalar kóbirek ushırasadı. Al, kómekshı morfemalar arasındaǵı antonimlik qatnas qaraqalpaq tilinde ónimli emes. Sóz jasawshı morfemalardan -lı/-li, -sız/-siz morfemaları óz-ara antonim boladı. Sh.Seyitov shıǵarmalarında usı morfemalar arqalı jasalǵan antonimlerdi ushıratıwǵa boladı.

Mısalı:

Sonnan tillálilar, kitapsızlar,
Iymanlılar, iymansızlar juwır há juwır,
Kitap dúkanlarına, kátiptiń úyelerine,
Qansha apattiń awzı ashılsa, sonsha tosqınlıq bar.

(«Nádirabegim ápsanası»)

Jatırqamas jawızdı da, zarlını,
Namıssızdı, namıslını, arlını,
Xamellonlar- sheber aktyor
Saxnada,
Mıń qubılıp jeńship atır
Pullıǵa-may, pulsızlarǵa tortası.

(«Berdaq shayır hám onıń monumenti haqqında eki awız sóz»)

Qosıq qatarlarında “iymanlı-iymansız”, “namıslı-namıssız” antonimleri zatlıq belgili mánisinde kelip, qarama-qarsı túsinikler retinde salıstırılǵan.

Joqarıda atap ótilgenindey grammatikalıq antonimler *biy*, *na* prefiksleri arqalı da jasaladı:

Danalardıń naqıl sózi boladı,
Nadannıń da aqıl sózi boladı,
Aqıl menen ańlay alsań aqmaqtı,
Dál sol danalıqtıń ózi boladı.

(«Minnetdarlıq»)



Sıymay keń háwligе kókirek háwlirer,
Meni sırtqa baslar sizle quwanish,
Alma bađlarında ashılđan gúller,
Gúller mađan *tanıs* sađan *biytanıs*.

(«Sen tuwılđan aqsham»)

Biy prefiksi járdeminde jasalđan «tanıs-biytanıs» antonimlerde de qosımtalarđa baylanıslı bolđan mánilik qarama-qarsılıq seziledi.

Kórip ótkenimizdey, Sh.Seyitov shıđarmalarında grammatikalıq antonimlerde ushırasadı. Biraq antonimlerdiń basqa túrlerine salıstırđan bul antonimler tilimizde de, shayır shıđarmalarında da az muđdarda qollanladı. Grammatikalıq antonimlerdiń real semantikalıq mánileriniń qarama-qarsılıđı leksikalıq antonimler kibi anıq bolmasa da belgili dárejede qarama-qarsılıq seziledi. Sonlıqtan, biz Sh.Seyitov shıđarmalarında qollanılđan grammatikalıq antonimlerde olardıń qollanılıwı boyınsha azda bolsa sóz ettik.

Paydalanılđan ádebiyatlar dizimi

- 1.Қудайбергенов М.,Баширов Т. Қарақалпақ тили антонимлеринин қысқаша сөзлиги. Нөкис: «Билим», 1995.Б.5.
- 2.Шукуров Р. Лексико-семантическая природа антонимов в современном узбекском языке АКД. Ташкент,1973
- 3.Бекбергенов А. Қарақалпақ тилинин стилистикасы. Нөкис, «Қарақалпақстан». 1990. Б.167
- 4.Сейитов Ш. Жоллар. Нөкис. «Қарақалпақстан»,1982.
- 5.Сейитов Ш. Таўлардан саза. Нөкис. «Қарақалпақстан»,1970.
- 6.Сейитов Ш. Соқпагим мениң қайдасаң. Нөкис. «Қарақалпақстан»,1970.



MAKTABDA ONA TILI DARSLARI JARAYONIDA "EGALIK SHAKLLARI VA ULARNING IMLOSI" MAVZUSINI ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA O'RGATISH

Primova Gulzira Tilakboyevna

Buxoro viloyati Qorako'l tumani 18 - umumiy o'rta ta'lim maktabi
Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarida zamonaviy ona tili darslarini o'tish jarayonida zamonaviy texnologiyalardan foydalanish bo'yicha mavzular musolida mulohazalar bildirilgan.

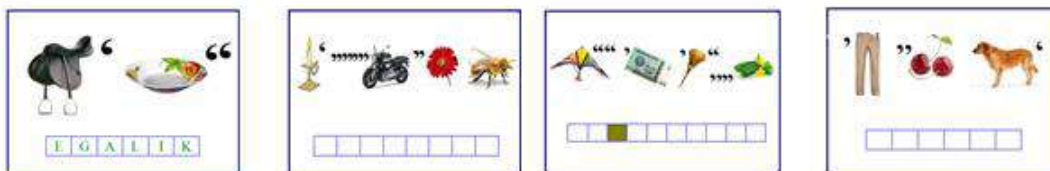
Kalit so'zlar: Ta'lim, dars, pedagogik texnologiya, imlo, egalik shakllari.

Ta'lim sifati va samaradorligini oshirish har bir pedagog oldida turgan mas'uliyatli vazifalardan biridir. Bu borada birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov: "Bizning muqaddas burchimiz - jondan aziz bolalarimizga zamon talablari asosida bilim berish, ularni haqiqiy vatanparvar va yurtparvar etib tarbiyalash, voyaga yetkazishdir", - deya ta'kidlaganlar.

Shu bois o'quvchilarga bilim berishda, avvalo, ularni darsga qiziqтира olish, darsni zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etish zarur.

Ushbu maqolada biz o'quvchilarga mavzuni tushuntirishda elektron darslik va interfaol usullardan unumli foydalanishning ahamiyati, samarasini 7 - sinf ona tili darsligida berilgan "Egalik shakllari va ularning imlosi" mavzusi misolida ko'rib o'tamiz. Dars bir necha bosqichda tashkil etiladi.

Darsni induktiv metod asosida boshlaymiz, ya'ni yangi mavzuni o'qituvchi emas, balki rebuslar yordamida o'quvchilar aniqlaydilar. 1 - rebusning javobini o'qituvchi o'zi aytib beradi.



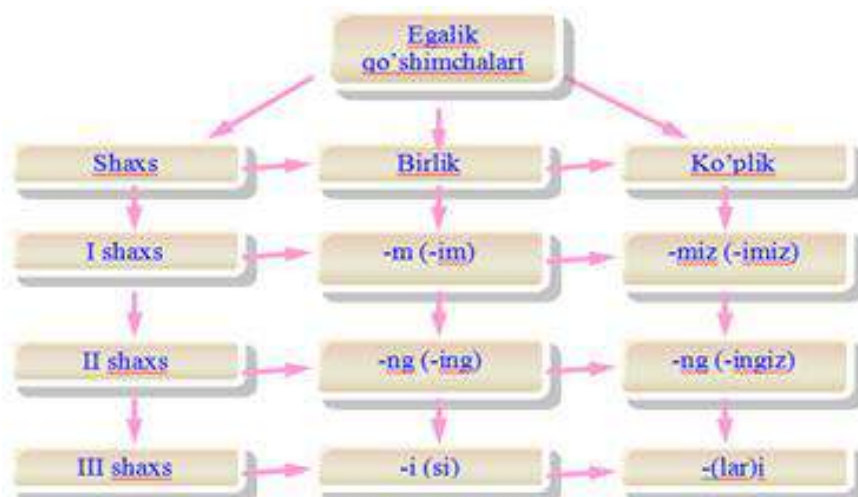
Rebus javobi: "Egalik shakllari va ularning imlosi"

Yangi mavzuni reja asosida tushuntirishni tavsiya qilamiz, bu quyidagicha:

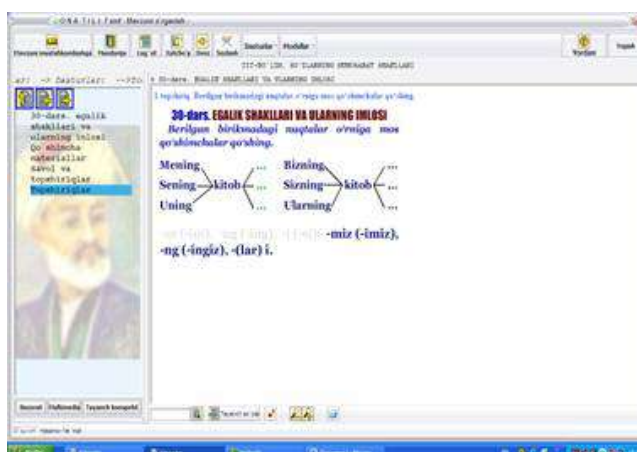
1. Egalik qo'shimchalari haqida ma'lumot.
2. Unli va undosh bilan tugagan ismlarga qo'shiluvchi egalik qo'shimchalari.
3. Xoslik va umumdan ajratilganlik ma'nosini ifodalovchi egalik qo'shimchasini olgan birikmalar.
4. -i, -si egalik qo'shimchalarini yaxlitlanishi.

O'qituvchi slaydlar orqali mavzuni ilmiy izohlab beradi. Har bir qoida asosida bittadan topshiriq monitorda ko'rsatilib, o'quvchilar bilan birga ishlanadi.

1 - qoida: Ismlarga qo'shilib, asos qismda ifodalangan narsa, belgi xususiyat, harakat - holatlarni uch shaxsdan biriga qarashlilikini bildirgan qo'shimchalar egalik qo'shimchalari hisoblanadi.

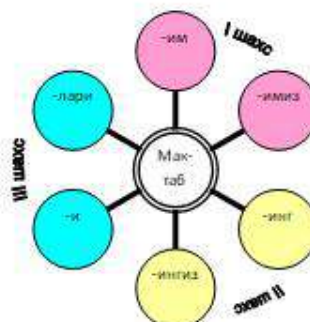


Egalik shakllari kodoskop materiali orqali ko'rsatilib tushuntiriladi



Elektron darslik yordamida, qoidalar asosida 1-topshiriq bajariladi. Berilgan birikmadagi nuqtalar o'rniga mos qo'shimchalar qo'shing. Bunda o'quvchilar egalik qo'shimchalardan mosini aytadilar, o'qituvchi esa elektron darslikka mos qo'shimchalarni qo'yib boradi.

2 - qoida: Undosh bilan tugagan ismlarga -im, -imiz, -ing, -ingiz, -i, -lari; unli bilan tugagan ismlarga -m, -miz; -ng, -ngiz; -si, -lari qo'shimchalari qo'shiladi. M-n:





Shu tarzda har bir guruhga ikkitadan unli hamda undosh bilan tugagan so'zlar berilib, ularga egalik qo'shimchalari qo'shib o'zgartirish topshirig'i beriladi.

"A'lochilar"	"Zukkolar"	"Topqirlar"
Vatan	Oila	Mahalla
Ruchka	Daftar	Qalam

Amaliy topshiriqdan so'ng uchinchi qoida tushuntiriladi.

3 - qoida: Viloyat, shahar, tuman, korxonalar, muassasa nomlarida qo'llangan III shaxs egalik qo'shimchasi shaxsga qarashlilik ma'nosini emas, balki xoslik, umumdan ajratilganlik ma'nosini ifodalaydi. Shuning uchun bunday birikmalarda oldingi qism qaratqich kelishigida qo'llanilmaydi. Masalan:

- A) Boburning bog'i
- B) Bobur bog'i

Ushbu qoida asosida guruhlarga xoslik umumdan ajratilganlik ma'nosini ifodalovchi birikmalardan misol keltirish topshirig'i beriladi. Topshiriqdan so'ng to'rtinchi qoida tushuntiriladi.

4 - qoida: -i, -si egalik qo'shimchasi bir qator so'zlarda qaratqich kelishigidagi so'zlar bilan bog'lanmaydi. Bunday so'zlarda ular yaxlitlanib qolgan. O'z vazifasini yo'qotgan. 4-qoida asosida quyidagi misollar xat taxtaga yozib tushuntiriladi.

Masalan: kechasi ishlaydi, kunduzi uxlaydi. kechasi \neq kecha + si, ya'ni, "kechasi" kunduzi \neq kunduz + i, ya'ni, "kunduzi".



O'quvchilar yangi mavzuni tushungan holda darslikda berilgan 104-mashqni sinf daftariga va xat taxtaga og'zaki va yozma tarzda bajaradilar. Mashq bajarilgandan so'ng elektron darslik yordamida tekshiriladi.

Xullas, darsni shu tarzda, ya'ni elektron darslik va ta'limiy o'yinlar asosida tashkil etish o'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishlarini oshirib, nazariy va amaliy bilimlarini mustahkamlashda muhim omil bo'ladi.

Adabiyotlar:

- 1. www.ziyo.net.uz
- 2. www.pedagog.uz



TADQIQOT.UZ ТОМОНИДАН ТАШКИЛ ЭТИЛГАН

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТИЗИМЛАРНИ ҚЎЛЛАШ:
ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ"**

3-ҚИСМ

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Файзиев Шахрам Фармонович

Эълон қилиш муддати 1.03.2021