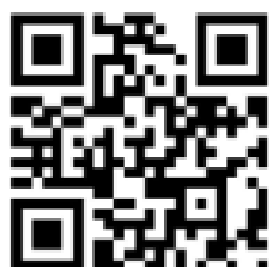


# ДЕКАБР

## 2023

Тошкент, Ўзбекистон



**ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР:  
ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ  
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ**

**МАТЕРИАЛЛАР ТЎПЛАМИ**

ХАЛҚАРО | ИЛМИЙ-АМАЛИЙ | МАСОФАВИЙ | КОНФЕРЕНЦИЯ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ  
ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ФИЛОЛОГИЯ ВА  
ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ  
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ  
ОМИЛЛАРИ"**

---

**"ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ФАКТОРЫ  
РАЗВИТИЯ В ФИЛОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ"**

---

**"DIGITAL TECHNOLOGIES IN MODERN  
EDUCATION: CURRENT TRENDS AND  
DEVELOPMENT FACTORS IN PHILOLOGY AND  
PEDAGOGY"**

*Ушбу тўпلام замонавий таълимда рақамли технологиялар: Филология ва педагогика соҳасида замонавий тенденциялар ва ривожланиш омилларига бағишланган тезисларни қамраб олган.*

**УЎК 37.018.43:004(062)**

**DOI <https://doi.org/10.5281/zenodo.6413021>**

Ушбу тўпلامнинг электрон шакли куйидаги сайтларда

<https://tadqiqot.uz/conf/>

[www.conferences.uz](http://www.conferences.uz)

---

#### **Таҳририят кенгаши**

---

**1.Абдуллаева Барно Сайфутдиновна**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети проректори, п.ф.д., профессор*

**2.Шахобиддин Саидович Ашуров**

*Самарқанд давлат чет тиллари институти проректори, ф.ф.н., доцент*

**3.Джурасев Рисбой Хайдарович**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, п.ф.д.*

**4.Асқаров Ахмадали**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, т.ф.д.*

**5.Ли Ю Ми**

*(Жанубий Корея) Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети PHD*

**6.Лутфуллаев Махмуд Ҳасанович**

*Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, п.ф.д.*

**7.Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович**

*Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.*

**8.Насруллаева Нафиса Зафаровна**

*Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.*

**9.Кисилев Дмитрий Анатольевич**

*Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.*

**10.Сувонова Нигорабону Низамиддиновна**

*Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.н.*

**11.Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич**

*Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, фалс.ф.д.*

**12. Муслимов Нарзулла Алиханович**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.*

**13.Халиков Аъзам Абдусаломович**

*педагогика Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.*

**14.Уразова Марина Батировна**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.*

**15.Мирсолиева Мухаббат Тухтасиновна**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.д.*

**16.Мамадалиев Абдумажид**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.*

**17.Садикова Альбина Венеровна**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.*

**18.Авазов Шериммат**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.*

**19.Мамаражабова Зулфия Нарбаевна**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.*

**20.Адилова Саодат Хусановна**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.*

**21.Расулов Анвар Баходирович**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи, PHD*

**22.Абдазимов Азиз Абдусобирович**

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи,*

**23.Рахимова Гулсанам Аширбековна -**

*Ўзбекистон Миллий Университети Хорижий Филология факультети Табиий йуналишлар бўйича чет тиллар кафедраси мудири*

*Тўпلامга киритилган тезислардаги таълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тугрилигига муаллифлар масъулдир*

©Муаллифлар жамоаси

©Tadqiqot.uz

Page Maker\Верстка\Саҳифаловчи: **Shakhram Fayziev**

**Контакт редакций журналлов. [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)**

ООО Tadqiqot город Ташкент,  
улицв Амира Темура пр. 1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)

Тел: (+998-94) 404-0000

**Editorial staff of the journals of [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)**

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,  
Amir Temur Street pr. 1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)

Phone: (+998-94) 404-0000

# МУНДАРИЖА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

---

<b>Khasanova A.O., Nargiza K.M.</b> LANGUAGE IS THE KEY OF THE NATION.....	5
<b>Uralov D.E., Karimova N.</b> MODERN METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN PRIMARY EDUCATION.....	7
<b>Djabbarova Z.R.</b> HOW TO LEARN NEW ENGLISH WORDS QUICKLY AND EFFECTIVELY..	9
<b>Mukhtarova I.</b> COMPARATIVE ANALYSIS OF ANTHROPOCENTRIC PROVERBS IN GENDER SELECTION FEATURES.....	12
<b>Abrorova M.E., Karimova N.M.</b> THE EFFECT OF THE STEAM METHODOLOGY ON PRESCHOOL CHILDREN.....	15
<b>Мирзалиев Т.Г.</b> О РОЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ.....	18
<b>Boltayeva N.R.</b> THE STRUCTURE OF POLITICAL TEXTS.....	20
<b>Xudoyberganov Sh.Sh., Zokirov Sh.Z., Zokirova G.O.</b> YOSHLAR TARBIYASIDA BUYUK MUTAFAKKIR SIYMOSI.....	23
<b>Мирзалиева Д.С., Жураева Н.</b> НАУЧНАЯ РАБОТА О МЕТОДАХ И ПРИЁМАХ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	26
<b>Мирзалиева Д.С.</b> О РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСОВ И СТРЕМЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	28
<b>Саидова З.У.</b> ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	30
<b>Феруза А.Т.</b> ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛАХ ТУРКЕСТАНА.....	33
<b>Sanaqulova S.V., Nargiza K.M.</b> TARBIYA - BUYUK NE'MAT.....	35
<b>Qosimova G.B.</b> "FIZIKA FANINI O'QITISH SIFAT-SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING ROLI".....	37
<b>Mirzayeva S.H., Iznazarova M.X., Nargiza K.M.</b> MILLIY QADRIYATIM-MILLIY IFTIXORIM.....	40
<b>Buzrukova M.M.</b> TURIZM SOHASIGA OID DISKURSNI O'RGANISHNING DOLZARB MUAMMOLARI.....	42

## LANGUAGE IS THE KEY OF THE NATION

**Khasanova Aziza Olimovna**

SamDChT Institute, Faculty of English I, 3rd year student

**Nargiza Karimova Mamatkadirovna**

Research advisor

*Abstract: This article mainly focuses on the issue of learning the language perfectly, applying it in science, and being able to apply the learned and acquired language skills to life.*

*Keywords: foreign language, educational processes, document of knowledge of language level, educational system, digital technology*

Who or what do you think is the reason for today's big changes, the opening of large enterprises and factories, the employment of qualified personnel, innovative developments? This is undoubtedly an intelligent person who knows foreign languages perfectly.

In our modern era, when learning a foreign language has become compulsory for everyone and is rapidly growing, knowledge of the language is considered as a factor of maturity in the scope of political, cultural and educational economy, and new decisions are made on this basis.

In particular, in accordance with the decree of the President of the Republic of Uzbekistan, Shavkat Mirziyoyev, adopted on May 19, 2021, "Important measures to take the activity of promoting the learning of foreign languages in the republic of Uzbekistan to a new level from the point of view of quality" signed the decision. In connection with the "Year of Youth Support and Public Health Promotion" development of teaching foreign languages as a priority direction of education policy, raising the quality of education in this direction to a higher level, training qualified pedagogues in the field of education the goal was to attract and increase the interest of indigenous people in learning different foreign languages, to strengthen relations between the state and the community, and to implement other measures. In addition, it should be mentioned that teachers and pedagogues of general secondary, secondary special and higher educational institutions must have a national or international certificate of at least C1 level, and based on this certificate they can earn an additional premium of 50% per month over the regular tariff rate funds. It is not the C1 level, but the teachers who teach in their specialty in general secondary, secondary special and professional educational institutions with a national or equivalent international certificate of the B2 and higher level. A certain amount of allowances are set.

In addition, the Ministries of Public Education, state bodies and leaders are working hard to create opportunities for students and ordinary people who want to learn a foreign language, and to fundamentally reform the education system. That is, graduates of higher educational institutions specializing in teaching foreign languages, as well as passing state certification exams, are encouraged by national or other leading international assessment systems at the expense of these educational institutions, by determining the level of their knowledge, with various certificates. are monitoring the implementation of the incentive.

According to the new decrees of our president, it is said that the employees of all state bodies, including governors, leaders and even cluster employees, must know a foreign language sufficiently. Otherwise, it was pointed out that they can vacate their jobs. At a time when language learning is becoming widespread as the demand of the

times, the younger generation is carrying out this task with various guides. For example, the age of digital technology is opening the way to more flexibility, learning through various social networks is an example of this. That is, it is possible to obtain certificates indicating the level of language knowledge by studying remotely, rather than spending time traveling to study courses. That is, with the help of groups that teach English in the telegram application, you can study and achieve success by paying money through the You Tube platform and other foreign applications. This way is very convenient for working employees and even senior officials. They can study during their free time, in order to saving their time.

Based on statistical data, we can note that, in fact, every person has the opportunity to master 4 or even more languages in addition to his mother tongue. It is like an infinite light that guides us towards a bright future for our supposedly great achievements. The more languages we know, the more opportunities open up for us. In the era of rapidly developing technology, the language can reach a certain milestone. After all, it is said in the hadith that seek knowledge from the cradle to the grave.

In conclusion, any person who has perfectly mastered several languages and is able to apply this knowledge in life can easily cross the bridge of life without any obstacles, open the door of success with the keys of his knowledge and embark on journeys.

### **References:**

1.The book of the President of the Republic of Uzbekistan, Shavkat Mirziyoyev, "The work of a people with great intentions is great, life is bright and the future is prosperous", Uzbekistan, NMIU, 2013, 400 p.

2.Uzbekistan Res. President Shavkat Mirziyoyev's book "Critical analysis, strict discipline and personal responsibility should be the rule of every leader's activity" Uzbekistan, NMIU, 2017, p. 56.

3.Uzbekistan Res. The work of the first president Islam Karimov, "Our highest goal is to ensure the gradual and stable development of our country", "Uzbekistan" NMIU, 2012, p. 401.

4. Bahram Ismailov. Unity of language and thinking in knowing the world. Tashkent-1966, p. 85.

## MODERN METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN PRIMARY EDUCATION

**Uralov Davronbek Esirgap ugli**  
Student of SamSIFL English I faculty  
**Karimova Nargiza**  
Scientific Supervisor

*Abstract: We know that the most convenient time for learning a foreign language is the elementary school years, when schoolchildren master the given skills very quickly. This, in turn, allows them to complete tasks quickly and accurately. This article provides information about new and modern ways of learning foreign languages for elementary school students and young language learners.*

*Keywords: textbooks, materials, different types of games, types of learners, audio and video resources.*

On May 6, 2021, under the chairmanship of the President of the Republic of Uzbekistan, Shavkat Mirziyoyev, a video selector meeting was held regarding measures to improve the system of teaching foreign languages. In that meeting he mentioned "It's time to establish a new system for teaching foreign languages in our country, which will be a solid foundation for the future. Since we have set ourselves the goal of building a competitive country, from now on, graduates of schools, lyceums, colleges and universities must have a perfect knowledge of at least 2 foreign languages. This strict requirement should become the main criterion for the activity of the head of every educational institution".

Nowadays, we know that learning foreign languages is gaining importance in our life. For this purpose, great attention is paid to the teaching of foreign languages in the developed and developing countries of the world. In particular, in our country, special attention is paid to the teaching of foreign languages to schoolchildren, and they start teaching them in time from early school age, that is, in primary education. As a vivid example of this, we can see the 1st grade textbooks. These textbooks are sufficiently formed in order to form young people's ability to read, understand, listen, write, speak and so on. However, like all language learners, schoolchildren sometimes learn a new foreign language. are facing problems and there are several solutions to solve these problems.

It is necessary to divide the students into groups depending on which type they learn quickly and to prepare special textbooks and manuals for each type of learner during the lessons. We know that learners are divided into auditory learners, visual learners, and visual learners depending on their specially developed abilities. Each of them should be divided into separate groups and a set of special textbooks and tasks should be prepared depending on their abilities. For example, audio materials are very useful for auditory learners, and these include radio broadcasts, videos, lectures, audio broadcasts, and similar resources, because they absorb information very quickly while listening. they are quick-witted and conversational with others. They can also have varying degrees of sensitivity to sound, and they love to talk, discuss, move more, and chat. In addition, this type of learner has a good memory. They can remember names, place names and events very well. Therefore, it is necessary to allow these types of students to be more free during the lesson. As for visual learners, this type of student requires more attention, because they remember more based on pictures. Visual learners have special features

that distinguish them from others:

- They remember what they see more than what they hear
- They prefer reading rather than listening to stories
- Uses various diagrams to understand ideas and concepts
- Makes notes in a notebook during a lesson or during a presentation
- He prefers to study alone instead of studying in a group

Active learners learn best through physical movement, such as hands-on learning or walking while reading. For comparison, physical movements, especially hand movements, play an important role. They may not be able to understand audio material well or do well with oral information, so they need to test new knowledge and information through more activities, especially hand movements. Also, this type of students has its own advantages. For example, they can do different tasks at the same time, and we can read a book while they are doing it. Or we can see them in active forms of dance or various sports. In addition, they can imagine events very well. In addition, the short duration of the lessons allows them to remember what they have learned and learn them effectively. Therefore, it is appropriate to organize action games during the lesson for this type of students.

By way of conclusion, determining what type of learners young people are, makes it possible for them to face fewer problems during classes and to reach the set goal faster. This situation also serves to increase their interest in subjects taught as textbooks.

### **References:**

1. Understanding learning styles. Kelli Allen, Jeanne Sheve, Nicki Nieter. Shell Education. 2010.176p

2. Active Learning Across the Content Areas. Wendy Conkin, Andi Stix.-2014.-208p

3. How children learn. John C. Holt. Pitman publishing.-1967.320p

### **USED WEBSITES:**

<https://iiau.uz/oz/news/1402>

<https://study.com/learn/lesson/auditory-learners-concept-characteristics.html>

<https://study.com/academy/lesson/visual-learning-style-definition-characteristics.html>

<https://ateamtuition.com/language-learning-kinaesthetic-learner/>



## HOW TO LEARN NEW ENGLISH WORDS QUICKLY AND EFFECTIVELY

**Djabbarova Z.R.**

Department of Socio-Humanitarian Sciences  
of Andijan faculty of Tashkent Institute of  
Finance, English language teacher  
zulfiyarustamovna50@ gmail.com

*Abstract: The article addresses the problems of learning English words effectively and quickly, it discusses the use of methods which was given by the methodologists . The main advantage lies in the fact that the learning new words in English and effective ways of study foreign language.*

*Keywords: learning English, memory , alternatives methods, individual training.*

In today's technologically developing world, one of the most common languages is English. But before speaking this language, we need to learn the words, without which we can not express our opinion. There are many cunning ways to learn words easily and quickly. But unfortunately many of us, first of all, do not pay attention to memory improvement. Therefore, at first, we must solve the problems associated with our health. In numerous studies, scientists have identified a number of objective causes that cause memory loss.

Among the most common factors that adversely affect the state of memory, we can name the following: - Weakening of the body's functions caused by aging; - disorders of hearing, sight and other senses through which information is absorbed by the brain and fixed in memory; - emotional shocks, the main ones being stress and depression; - excess information; - too active way of life; - use of drugs, especially hormonal drugs, tranquilizers and hypnotics; - the use of narcotic substances; - unhealthy food. [1, p.23]

After solving the problems associated with memory, let's pay attention to a few useful tips on how to learn English words quickly and efficiently. In order to freely speak and understand oral speech by ear, you need to have a large and diverse vocabulary. And to form such a vocabulary, you need to do three things. 1. Learn the words. The recent, completely unprofessional idea that it is not necessary to teach specially words, but you just have to watch movies, read books and listen to songs is incorrect. Do not even hope that after reading a few novels and watching a few TV shows, you will easily recall words like cap, pendant or kidney in everyday communication. Such a necessary and indispensable in everyday communication of vocabulary, simply does not penetrate, or almost does not penetrate, into the artistic space of songs and novels. And even if you learn one of these words one day you will meet and understand, you will immediately forget it. Therefore, words must be taught. Words need to learn how to use, that is, not just to mechanically remember their translation, but to feel the color difference of values, features of compatibility, stylistic differences, etc. And finally, because I always saw my task in teaching my pupils to use the language actively - to communicate freely on it, I paid much attention to the so-called roleplaying, communicative tasks, where the student is invited to tell something, discuss, describe, evaluate, answer and the like [2, p.4]

Author of the book. The Complete Course of English Vocabulary. How to learn English words to learn them: B1-B2 level ? Tatiana Komarda offers us one of the most effective ways of teaching new words, of which she tried. The author claims that using this method, the student has both visual and motorial memory at the same time. So what

is this method? This method is called a lexical prescription. A lexical prescription is a notebook or individual sheets in which the student spells out words in turn in Russian and English. The advantage of such spelling as compared with notebooks, notebooks, etc. is obvious.[4]

1) All words are collected in one place and divided into topics. So you do not have to remember painfully and look - ?where did I write ten times this word that I just saw a hundred times?. learning English, memory , alternatives methods, individual training.

2) If after some time you need to quickly restore your old vocabulary, you just go back to the prescription and write down the necessary topics a couple of times. And the vocabulary is returned to the active memory.

3) For a teacher or a parent, such a recipe is an ideal way of control. You do not need to enter into anything, do not dictate anything, you just need to make sure that the words are spelled out by the hand of your student / child.

3) And you can be sure that, even if he did not want to learn the words, he learned them. Lexical writing is easy to make independently from a large format notebook. You just need to draw it into a convenient even (!) Number of columns, to fill them with the whole U-turn. Each topic you designate with a title and paste a bright sticker with the name to the notebook to make it easier to search. Then you take the textbook, open the Vocabulary section and get down to business. In the extreme left column you write down an English word or phrase, in the next - Russian transfer.

Thus, when preparing a prescription for yourself, you are already learning the words. Of course, by writing words we will quickly learn them, but in order to remember them for good, we must use learned words in our daily speech. It would be much easier if you lived in an English speaking country. Well, if you are not in this situation, the best way is to communicate with your friends not only in social networks, but also in live. But most of us are afraid of making mistakes during our speech.

The first thing that we should remember is recording your speech during speaking with partner. Recording is a great way to get the maximum benefit from a conversation with a native speaker. When you listen again, you can evaluate your own pronunciation and notice areas where you need to improve. You can also review the content of the conversation, take notes on new vocabulary or misunderstandings, and prepare questions for the next meeting. [3]

I hope that before mentioned tips will help you with the learning of new words. Most importantly, we must not forget that everything depends on us and on our desire. If a person wants to learn this language from the bottom of the heart, no obstacle to him is a mess. Therefore, gather all your thoughts and strength before you start learning any language.

Teaching through games- This is a very interesting method of teaching. Students and children generally tend to like games and want to play them more and more. Traditional methods dictated for study and games to be separate but the fact remains that the students tend to be more interested in playing games rather than sitting down to study. Any logical reasoning would dictate us to combine the two aspects to solve the problem. The games part of learning would help the students keep their interest as the desire to win is very strong. It keeps us going and when included with different aspects of learning the learning process would continue almost throughout the day without the children getting tired or bored of studying. Word games - The most important part of any language is the vocabulary. To understand the meaning of the words and to use them in day to day life is a very difficult task and games can help the students overcome this difficulty. Games like scrabble, housie etc. have been designed for this specific purpose. These games are just based on words and help the students develop their vocabulary. In

addition to these very simple games can be played to help improve the word database of the students such as simple dictation competitions, synonym competitions, words puzzles, anagrams and hangman.

All these games are very addictive and help a lot in improving our vocabulary as whenever the student hears a new word the first question that comes up is "what is its meaning?" and in this way the vocabulary improves and most of the times we don't even have to consult the dictionary.

Competitions - Most of the times competitions like debates and elocutions also help the help the students a lot in learning the language as the aspect of the competitions keep them at the best in conversations. It forces them to use the best possible construction of sentences to put forward their opinions and to use good vocabulary etc. This is a very important tool in helping them learn the language. Also these competitions help them address large crowds which is again is a very important part of personality development.

The languages play a very important role in our lives. They help us express our emotions. They help us explain what we want. They help us to communicate and hence are the prime tools to express who we are. Thus the knowledge of a language and its proper utilization is very important as it defines us. If languages were not there to help us communicate there would be no difference in our communications and the way the animals communicate.

The purpose of the language and that is what it must be used for. Hence innovative methods help in bringing a change and most of the times for the better. It helps the students learn faster and in an efficient, interesting and an interactive manner and it is the teacher's responsibility to leave the traditional methods and make way for new and better methods for the students benefit.

### References:

- 1.Allan, Keith Linguistic meaning. London: Routledge & Kegan Paul. ISBN 0-7102-0699-2. 1986. P. 138 - 146.
- 2.Lagutina T. How to improve memory and develop attention for 4 weeks. - Moscow: Central polygraph, 2010.
- 3.Сёрл Дж. Р. Что такое речевой акт? Косвенные речевые акты; Классификация речевых актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. М., 1986. P. 64 - 74
- 4.Tatiana Komarda. The Complete Course of English Vocabulary. How to learn English words to learn them: B1- B2 level. - Moscow: Exmo, 2016. [www.effortlessenglishclub.com](http://www.effortlessenglishclub.com)

## COMPARATIVE ANALYSIS OF ANTHROPOCENTRIC PROVERBS IN GENDER SELECTION FEATURES

**Mukhtarova Iroda**

Master student of Samarkand state institute of foreign languages

*Abstract: In accordance with research goals, the anthropocentric paradigm makes it possible to examine the function of the human dimension in linguistics. Consequently, this places man at the core of languages. The proposed suggestion is founded on the anthropocentric paradigm's tenets, which examine the linguocultural component of anthropocentric proverbs- that is, the assessment and imaging of human gender-and provide examples to support the analysis.*

*Keywords: anthropocentric proverbs, gender parity, research, linguistics, Uzbek and English languages, comparison*

### Introduction

Proverbs usually utilize short, precise language to convey universal truths or helpful advice. Their roots are ingrained in oral traditions that have not changed throughout time. They are typically taken at face value because they are both a transmitter and a reflector of accumulated wisdom, which reflects societal norms. Articles are very important in the context of language and gender relations because they show the typical power dynamics between the sexes.

It should be mentioned that due to ongoing changes in both the history of linguistics and the evolution of society, a new paradigm in world linguistics has evolved in the modern era. This scientific paradigm in particular is said to be anthropocentric, studying language in cooperation with other fields and emphasizing the importance of the human element in linguistics. More precisely, the human element-which influences linguistic research-is the main topic of discussion. Under this widely accepted scientific paradigm, the following areas of linguistics are being studied:

- cognitive linguistics (language and cognition),
- linguoculturology (language and culture),
- sociolinguistics (language and society),
- psycholinguistics (language and psychology),
- theolinguistics (language and religion) and others.

It should be emphasized that despite the fact that the link between language and culture has been the subject of several linguistic studies, further research is still necessary, and novel connections, linguoculturalities, or idiosyncrasies may be discovered. Although there are many monographs on the topic, proverbs-especially anthropocentric proverbs-are significant language units that capture the national and cultural traits of the people to whom they belong. Therefore, in order to more fully unveil its linguocultural characteristics, the subject is approached from an anthropocentric viewpoint in this proposal.

### Literature review

This study examines how language choices made in various languages and civilizations impact the power dynamics between different genders using a sociolinguistic and critical discourse analysis of articles written in both English and Uzbek. The data used in this study comes from an English and Uzbek proverb dictionary. To investigate how a woman is viewed, represented, and portrayed in Uzbek and English proverbs, the data are classified and evaluated. Study is also done on the stereotyped representation of women

in Uzbek and English proverbs. It is anticipated that the research will contribute to a deeper understanding of the representation of women found in the collection of English and Uzbek proverbs.

#### Methods

The present study fulfills three primary purposes related to proverbs. One rhetorical strategy for emphasis is structural or syntactic parallelism. In order to imply analogies or parallels, it entails the continuous juxtaposition of syntactically comparable proverbial text parts, such as individual lexical words, phrases, clauses, or sentences.

Examination of the literature available now, taking into account various gender dictionaries and comparing it to global experiences (on the scale of English content): evaluating and classifying the information while working with general linguists, ethno-linguists, religious scientists, and historians to compile a current religious lexicon for the internship. Assembling, editing, funding, and releasing materials.

#### Results and Discussion

Equality between men and women is required for gender parity, particularly in terms of rights and power dynamics. Definitions of a "proverb" are determined by several factors such as accuracy, source in human experience, social phenomena, folklore, and universal truth. When considering all of the "definitional components," it becomes clear that honesty is the most difficult of them all as it is based on society perception rather than the pure truth. Proverbs, as previously said, offer a broad perspective on life and function as gauges of prevailing opinion or conventional wisdom. Proverbs mirror the cultural norms, beliefs, and values of the civilization or culture from which they originate since they represent the wisdom of the masses. It's interesting to see how proverbs from all across the world convey the same concepts or thoughts. The only things that differ between languages and cultures are the vocabulary choices, rhetorical strategies, and imagery employed. These linguistic decisions have a big effect. Language is essential in forming the tangible world, and its relationship to power is equally undeniable. Stereotypical language choices and the usage of male generics, particularly when it comes to gender issues, have a detrimental psychological impact (Roya, 2011) and have unfavorable real-world repercussions (Frank & Treichler, 1989).

#### Conclusion

All of the symbols used in Uzbek proverbs convey the concept of objectifying a woman who sees herself as an actor with moral principles. The topic of this study is how gender is expressed in anthropocentric proverbs. The poetics and aesthetics of English proverbs—such as their rhyme, alliteration, and structure—were the basis for this work. This prompts me to investigate whether Uzbek culture may adopt these aesthetic techniques. Prior to issue analysis, literary and comparative study was used to examine the relationships between Uzbek and English proverbs and wisdom. To accomplish this, two corps of proverbs—Uzbek and English—were established, categorized into categories based on their thematic relationships, and "Uzbek proverbs" were translated into English, and proverbs from English into Uzbek; lastly, a comparison of the proverbs' surface-level and profound meanings.

An original piece of work is a comparison of proverbs from Uzbekistan and English. To the best of my knowledge, I may have been the first in this field of language study. English has been compared to other languages by other academics.

Nonetheless, given the linguistic and geographic differences between Uzbek and English, studying proverbs in both languages comparative and literary was not a simple undertaking. As a result, a comparative research approach was employed in this intercultural study to find, examine, and clarify the parallels and discrepancies between the two proverbs in Uzbek and English.

### References:

- 1.The New Dictionary of Cultural Literacy (Third Edition, 2002)
- 2.Online Oxford Dictionaries
- 3.American paremiologist Bartlett Jere Whiting's definition (1994)
- 4.Bagautdinova G.A. Man in phraseology: anthropocentric and axiological aspects: Abstract. D ISS ... Doctor. Filol. Sciences. - Kazan, 2007. - 46 p.
- 5.Gerasimenko I.E. Cultural codes of gender representations (according to a survey of students of Tula universities). // Scientific reports of Belgorod State University. Series: "Philosophy. Sociology. Right". - Belgorod, 2016. - Issue. 36, No. 10 (231). - S. 67.
- 6.Gerasimenko I.E. Cultural codes of gender representations (according to a survey of students of Tula universities). // Scientific reports of Belgorod State University. Series: "Philosophy. Sociology. Right". - Belgorod, 2016. - Issue. 36, No. 10 (231). - S. 68.
- 7.Krasnykh V.V. Codes and cultural standards (invitation to talk). // Language, consciousness, communication: Sat. articles. - M.: MAKS Press, 2001. - Issue. 19. - S. 7.
- 8.Simbirtseva N.A. "Code of culture" as a cultural category. // Knowledge. Understanding. Skill. - M., 2016. - No. 1. - S. 161.

## THE EFFECT OF THE STEAM METHODOLOGY ON PRESCHOOL CHILDREN

**Abrorova Maftuna Erkinovna**

Third-year student of the Samarkand State Institute of Foreign Languages,  
Faculty of Foreign Language and Literature I

**Karimova Nargiza Mamatkadirovna**

Research advisor

*Abstract: This article is mainly aimed at pre-school children to develop their mental potential more rapidly through Steam, to be able to form their critical thinking correctly, to be able to find solutions to real-life problems through various games, to use modern technologies in their own way. Directed to the issues of creating creative products and making discoveries through manual labor.*

*Keywords: Creativity, critical thinking, Steam program, mental capacity, perception, discovery, art, intellectual ability.*

In today's advanced age, members of the society will certainly contribute to building a prosperous and glorious society and a state based on creative cooperation through modern technologies, new ideas and thoughts. That's why creativity is the demand of the times and is of great importance in the development of the young generation as a great person in the future. Through creativity, children can widely express all their feelings by observing, understanding, asking, communicating, and finding solutions to problems. The concept of creativity means "create" in English. The characteristics of creativity include creativity, initiative, creativity, and the demonstration of talent. Two Finnish-based early education companies, HIE Schools and Kide Science, have developed their own methodology for preschoolers. This method is the Steam method (Science, Technology, Engineering, Art , Math ,) in which today's major trends are covered and simple traditional methods are used to further develop children's mental abilities. Teaching method instead of worksheets, tests and questions, acquired knowledge and skills are reinforced by using experience and practical projects. STEAM education is based on the application of a practical approach and the integration of all five areas into a single educational system. An example of this is the Massachusetts Institute of Technology (MIT) in America, which is currently the most popular example of the Steam approach. The motto of this world university is "Mens et Manus" (Mind and Hand). Massachusetts Institute of Technology has developed STEAM courses for children to provide an in-depth introduction to STEAM, and has even created STEAM Learning Centers at some educational institutions.

The Steam Project uses hands-on exercises to teach education, technology, engineering, art, and math. In this, children mainly combine subjects and practice transversal skills such as creativity, research, critical thinking and problem solving. Children's creations created by their imaginations are highly appreciated, and teachers support them to inspire them. At this point, it is worth saying why the attention to study is focused on children at the pre-school age? Children of 5-6 years of age are at the peak of their development and have the ability to absorb all knowledge. In this case, pedagogues or parents play a major role in the development of a child as a mature person in society. For this reason, organizing interesting, game-based activities to form their thinking and imagination, starting from their perception and perception, has become the demand of the times, because when children do not hold what they are learning, do not taste it,

or have a discussion in a group. Otherwise, he cannot strengthen his acquired knowledge. Therefore, the Steam method helps children of this age to develop in all aspects. For example, strengthening the knowledge related to the environment not in the classroom, but in the heart of nature, and through interesting exercises, is the main condition of this methodology. Children's nature will be innocent, curious and aspiring. Therefore, the main part of the words that come out of their mouths consists of questions. Approaching those questions from different angles is a great role of Steam methodology. "Science" refers to the knowledge acquired through observation, study and experimentation. It includes physics, chemistry, biology, geology, ecology, astronomy, oceanology, botany and zoology. Technology "Technology" is another device, which means computers, gadgets and sophisticated devices for teenagers. For children, paper, scissors, glue, pens, pencils, colored paints and similar tools are understood. Engineering focuses on children's intellectual abilities, exploring problems before coming up with solutions to solve something. Art includes drawing, painting, sculpture, architecture, music, literature, drama and dance and requires creativity from children. Mathematics "Math" is required to perform geometry, calculation, measurement and arithmetic operations. So, a technique of simultaneous use of all the mentioned sciences has been developed.

The purpose of Steam lessons should not remain only at the interest level. It should guide children to understand the principles of science and technology and to achieve standards of achievement in science and mathematics. Because the goal can be achieved only if the educational program and game activities are properly organized through this project. It is the first step towards the future for children to discover something mentally and physically, that is, through their brains and hands. By focusing on practical skills, children develop their will, creativity, flexibility and learn to cooperate with others. These skills and knowledge constitute the main educational task.

To sum up, proper upbringing of the young generation and at the same time step-by-step education based on the right choice will create a huge foundation for them to grow into adults. Because a perfect family, society and state emerge from a perfect generation, and the future of a stable state depends on the young generation. Therefore, we, pedagogues and parents, should not be indifferent to the education of our future generation. The foundations of developed and developing countries are spread to the young generation. Because the fate and future of the young generation and who they become will have a great impact on the development of this country and its place on the international level. Therefore, European and American countries attach great importance to spending time of young people productively, meaningfully and effectively. There, children's wishes and wills are placed in the first place, and by respecting their opinions, they encourage them and support their opinions. Because forcing children to do something can extinguish their hopes both mentally and spiritually. Therefore, it is effective and effective to train children from an early age based on a plan in order to develop mature individuals and personnel who can think independently.

### References:

1. Mental development of preschool children. - Uchyonyy XXI veka, 3(84).2022.
2. Psychological-pedagogical aspects of intensive language teaching in the era of digital technologies, Republican Scientific and Practical Conference, 03.07.2023.
3. The Effect of the Steam Method on Children's creativity. - Pendidikan Pendidikan, 9(1).2023 B 315-321.
4. [https://steam.kofac.re.kr/?page\\_id=11269](https://steam.kofac.re.kr/?page_id=11269)
5. <https://artsintegration.com/what-is-steam-education-in-k-12-schools/>
6. <https://www.naeyc.org/resources/pubs/tyc/feb2020/breaking-down-steam>



7.<https://www.heischools.com/blog/steam-education-for-little-ones>

8.[https://dzen.ru/a/X-UUPbWQzx1kK\\_ED](https://dzen.ru/a/X-UUPbWQzx1kK_ED)

## О РОЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ

**Мирзалиев Толибжон Ганиевич**  
преподаватель Кокандского государственного  
педагогического института.

*Аннотация: Статья посвящена вопросам о методах развития творческого воображения студентов*

*Ключевые слова: реформ, творческая деятельность, мышления студентов, молодежной политики, воспитания*

*Abstract: The article is devoted to questions about the methods of developing the creative imagination of students*

*Keywords: reforms, creative activity, students' thinking, youth policy, education*

В целях осуществления широкого комплекса целенаправленных мер по созданию в стране необходимых возможностей и условий для воспитания здорового, гармонично развитого поколения, реализации молодежью своего творческого и интеллектуального потенциала, формированию юношей и девушек нашей страны всесторонне развитыми личностями.

Как известно, психологические механизмы воображения разнообразны, и каждый из них специфичен. В зависимости от содержания и направленности деятельности они функционируют в каком-либо сочетании. Так как соотношение между механизмами воображения может меняться на различных фазах творческого процесса, то образы воображения необходимо понимать в динамике. Как в художественном, так и в научном творчестве они могут возникать двумя путями: в процессе строгого логического доказательства и интуитивно (ассоциативно) на различных стадиях творческого процесса.

Творческая деятельность предъявляет высокие требования к психологическим качествам человека (особенностям интеллекта, эмоционально-волевой сфере, сенсомоторике и т.д.). К числу таких качеств личности относятся индивидуально-психологические качества, которые характеризуют принадлежность к одному из трёх типов людей (по И.П. Павлову): "художественному", "мыслительному", "синтетическому".

В связи с этим сегодня в вузах особое внимание уделяется развитию мышления студентов. Успех всего обучения зависит от того, как они владеют речью: хорошее знание языка - ключ к успеху в изучении всех предметов образовательного учреждения. Особое место в работе преподавателя по развитию речи занимает обучение сочинению. Научить студенты писать сочинения правильно и красиво - большой кропотливый труд. Только повседневная работа над усвоением норм литературного языка на всех занятиях дает положительные результаты.

Сочинения и рассказы являются как раз тем наилучшим средством, которое оживляет занятия русского языка, увлекает студента, на деле показывает им богатейшие возможности языка и необходимость его тщательного изучения ради подлинного общения, ради выражения своих мыслей и чувств, ради художественного творчества. Воспитательный эффект сочинений зависит от выбора темы, от степени самостоятельности пишущего, от того, насколько его сочинение пишется сердцем, а не только пером. Сочинение помогает студентам глубже осознать свои чувства, приучает к строгому и последовательному мышлению,

повышает самоуважение, развивает интерес к литературному творчеству.

Процесс воображения свойствен только человеку и является необходимым условием его трудовой деятельности. Воображение всегда направлено на практическую деятельность человека. Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет, что надо делать и как он будет делать.

Таким образом, он уже заранее создает образ материальной вещи, которая будет изготавливаться в последующей практической деятельности человека. Эта способность человека заранее представлять конечный итог своего труда, а также процесс создания материальной вещи, резко отличает человеческую деятельность от "деятельности" животных.

Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте. При этом простая актуализация уже имеющихся временных связей еще не ведет к созданию нового. Создание нового предполагает такое сочетание, которое образуется из временных связей, ранее не вступавших в сочетание друг с другом. При этом важное значение имеет вторая сигнальная система, слово. Процесс воображения представляет собой совместную работу обеих сигнальных систем. Все наглядные образы неразрывно связаны с ним.

Как правило, слово служит источником появления образов воображения, контролирует путь становления их, является средством их удержания, закрепления, их изменения. Воображение всегда есть определенный отход от действительности. При помощи воображения человек отражает реальную действительность, но в иных, необычных, часто неожиданных сочетаниях и связях. Воображение преобразует действительность и создает на этой основе новые образы. Воображение тесно связано с мышлением, поэтому способно активно преобразовывать жизненные впечатления, полученные знания, данные восприятия и представления.

Таким образом, развивать воображение можно разными путями, но обязательно в такой деятельности, которая без фантазии не может привести к желаемым результатам. Необходимо преподавать и такие особенности воображения студенты, которые ярко проявляются при работе над сочинением.

#### **Список использованной литературы:**

1.Алексеева И.Ю., Майорова Е.В. Диагностика профессионально важных качеств. - Спб., 2007. - 192 с.:ил. - серия "Практическая психология".

2.Батаршев А. В., Алексеева И.Ю., Майорова Е.В. Диагностика профессионально-важных качеств. СПб.: Питер, 2007. - 192с.: ил. - Серия "Практическая психология"

## THE STRUCTURE OF POLITICAL TEXTS

**Boltayeva Nargiza Raxmatovna**

Researcher of Samarkand State Institute of Foreign Languages,  
Teacher of the Department of Languages of ZARMED University  
nargizaboltayeva02@gmail.com

*Abstract: In this article, I will try to show that, it is possible to structure texts and break through the deliberate clouding of meaning, based on text analysis, one can draw reliable conclusions. The main goal of the article is to explain how political texts are structured, to show how they can be analyzed and what information can be extracted from them. In the last few decades, the study of political communication has expanded greatly, and this growth has been evident around the world. This article will be base information about structure of political texts.*

*Keywords: Political texts, political linguistics, political science, political problems.*

### Introduction:

The construction of a text, at its core, is one of the rhetorical techniques used for better impact, for more effective transmission of information. The main goal of constructing a political text, as well as any technique used, is to achieve the best effect for the author on influencing the audience. In the presence of such patterns in the construction of texts, clearly recognized by both the authors and the audience, the absence of these patterns, their violation, also becomes a technique and a sign of style, in this case, a deviation from the canon.

### Main part:

Let us briefly describe some regularity in the construction of texts of different genres. Speeches usually cover only one topic and consist of an introduction to the topic, its development, and a conclusion. Emotional tension usually increases; the main emotional emphasis falls on the development of the topic, then the tension decreases somewhat and rises again towards the end, so as to highlight the final moment of the speech. Although most printed texts of agitation, propaganda content are structured in the same way as speeches, and consist of introducing, developing a theme, and summarizing thoughts, there are significant differences between the printed and oral genres. The difference between oral texts and written (printed) texts is due to: a) the different nature of the relationship between the speaker and the audience and the author (addressee) of the text and the readers; b) peculiarities of perception of written (printed) text and spoken words: the presence of visual contact in one case and its absence in the other; the opportunity, when reading, to return to what has already been read or, conversely, to skim the text.

The author of a written (printed) text is faced with the task of not only setting the general context and outlining the theme, the conflict and the main ways of developing the theme and resolving the conflict, but also doing this in a way that compensates for the lack of visual contact with the reader and the potential opportunity for personal contact that arises when listening to the speaker. The author of the article needs to make efforts to attract the reader's attention, using a variety of techniques, to be able to outline the image of the author himself, etc. In comparison with the spoken word, the author of a written (printed) text requires a more detailed elaboration of the introduction, since it is by the introduction to the article (heading, subtitle, lead - first paragraph) that the reader determines whether this text interests him.

Political articles of an informational nature have a slightly different structure than agitation and propaganda articles. At the beginning of the article, the author usually gives basic information: the main theme, conflict and main idea, which are then clarified and explained in the course of the presentation. There is no specific canon for constructing text in leaflets. Typically, the authors of leaflets use the possibilities of the genre: video sequences, the ability to provide information in several differently designed blocks. Often the image comes to the fore along with the main slogan, and it is their combination that creates the impact. A slogan differs from a leaflet slogan in one important way: a slogan must be understandable on its own, while a slogan, especially a good slogan, is inextricably linked with an image and is sometimes incomprehensible without it. There are three levels of political text:

- the level of the direct word, the content level, what is said directly;
- rhetorical level: how it is said,
- level of a priori premises: ideas, ideas underlying the direct word.

The political message of the author of a political text is that he: a) talks about some problem; b) puts it in the context of the situation and c) based on his vision of the context and problem, proposes a solution to this problem.

A significant (but not all) part of this message is expressed in direct words: this is what the author declares as his political, social, etc. proposals are the formulation of problems and ways to solve them. It is this level of text that we will call the level of the direct word. In addition to the direct word and direct meaning, there is another level of the text, which will be discussed below - these are a priori premises, what the author proceeds from when describing the situation in one way or another. Usually the author's political proposals are direct statements, but the context of the vision of the situation is determined partly by the direct description, and partly by how the author looks, through what "optics", what techniques he uses in the description.

In real political life, there are several main points of view about which issues are the most important; on what the current situation (context) is and what solutions to a particular problem are most appropriate. Therefore, speaking about the direct level of the text, we will mean that the author sets out one of several current points of view on a particular political issue and his direct word is a replica in political polemics, an expression of one of several points of view. The second level is the level of rhetorical means: the way it is said, or more precisely, how the author formalizes his thoughts, his sentences, expressed in direct words.

#### Conclusion

Politicians do not deliver speeches as individuals, but rather as representatives of political parties, governments, or nations. In these conditions, they are limited as political actors as to what they can do and say and how.

In the textual features of political discourse, we analyze ways of connecting text with which the speaker can present argumentation and show the logic of your speech act, as well as convince addressees in the correctness of their opinion.

#### References:

1. А.П. Чудинов. Современная политическая коммуникация: Учебное пособие / Отв. Ред. / Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2009. - 292 с.
2. Чудинов А.П. Политическая лингвистика: учеб. пособие/М.: Флинта: Наука, 2006. - 256 с.
3. Алтунян А. Г. "Анализ политических текстов": Учебное пособие. - М.: Университетская книга; Логос, 2006. - 384 с.
4. Аристотель. "Риторика" пер. с древне-греч. Н.Н. Платоновой. - Москва:

Издательство АСТ, 2017. - 352 с

5.Рахматовна, В. N. Specific Features of Political Speech. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 3(12), 2022, 80-87. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/93U2T>

6. Boltayeva N.R (2023) "Political linguistics as a basis of Political speech" International Journal on Integrated Education 6(5).270-273, <https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE>

7. Xolmuradova L.E, Boltayeva N.R " Siyosiy nutqning leksik va stilistik xususiyatlari" International scientific-practical conference on the theme: "CURRENT ISSUES IN ROMAN-GERMANIC LINGUISTICS". - [www.myscience.uz](http://www.myscience.uz), 05.10.2023, 234-236, <https://www.myscience.uz/index.php/issue/article/view/618>

## YOSHLAR TARBIYASIDA BUYUK MUTAFAKKIR SIYMOSI

**Xudoyberganov Sharifjon Shokiraliyevich**

Qo'qon Davlat Pedagogika instituti Katta o'qituvchisi  
xudoyberganov1979@gmail.com

**Zokirov Shohruxbek Zohidjon o'g'li**

Qo'qon Davlat Pedagogika instituti talabasi  
shohruxzokirov2320@gmail.com

**Zokirova Gulasal Obidjon qizi**

Qo'qon Davlat Pedagogika instituti talabasi

*Annotatsiya: Yod etish, yani xotira- tarixni, kechagi o'tmishni, ajdodlar o'gitini, o'zlikni anglatib turuvchi - muqaddas kitob zarvaraqlaridek hayotimizni yoritib turadi.*

*Zero, xotira xayolan moziyga nazar tashlab, tarix sahifalarini varaqlashga, ona-Vatanimiz mustaqilligi, xalqimiz ozodligi yo'lida jonini fido etgan asl farzandlarni, jasur siymolarni eslashga, o'tmishdan xulosa chiqarib, tinch-osoyishta hayotimizning qadriga yetib, barqarorlikni ardoqlab umr kechirishga turtki beradi. Qadr esa insonni yuksaklikka ko'taradi, uning faoliyatiga, orzu-intilishlariga, maqsad-maslaklariga olijanoblik bag'ishlaydi.*

*Mazkur maqolada yoshlarni vatanparvarlik ruxida tarbiyalashda Temuriylar saltanati davomchisi, sarkarda, buyuk davlat arbobi, shoh va shoir, uyg'onish davrining yetuk vakili, Zahiriddin Muhammad Bobur shaxsini o'ziga hos jihatlari g'arb olimlari misolida talqin qilingan.*

*Kalit so'zlar: Zahiriddin Muhammad Bobur, Sezar, Uilyam Erskin, davlat, arbob, shoh, shoir, uyg'onish davri, timsol, shahs, g'arb olimlari, tarix, xalq, milliy qadriyatlar, tarixiy xotira, Hindiston, turk, ijtimoiy-tarixiy, ilmiy-tabiiy, adabiy, lingvistik, ma'lumot.*

## A GREAT THINKER IN YOUTH EDUCATION

*Abstract: Memory - symbolizing yesterday's past, the heritage of our ancestors, our national treasure - illuminates our life, like the petals of a sacred book.*

*After all, memory is an incentive to look into the future, turn the pages of history, remember original children and brave figures who gave their lives for the independence of our Motherland and the freedom of our people, draw conclusions from the past, appreciate our peaceful life, and live in honor of stability. Dignity elevates a person, gives nobility to his activities, aspirations, goals.*

*In this sense, this article characterizes Zahiriddin Muhammad Babur, the successor of the Timurid dynasty, commander, major statesman, king and poet, a mature representative of the Renaissance, using the example of Western scientists.*

*Keywords: Zahiruddin Muhammad Babur, Caesar, William Erskine, state, figure, king, poet, renaissance period, symbol, personality, Western scholars, history, people, national values, historical memory, India, Turkic, socio-historical, scientific- historical. natural, literary, linguistic, informational.*

**Kirish.** Har qaysi xalq milliy qadriyatlarini o'z maqsad-muddaolari, shu bilan birga, umumbashariy taraqqiyot yutuqlari asosida rivojlantirib, ma'naviy dunyosini yuksaltirib borishga intilar ekan, bu borada tarixiy xotira masalasi aloxida ahamiyat kasb etadi. Ya'ni, tarixiy xotira tuyg'usi to'laqonli ravishda tiklangan, xalq bosib o'tgan yo'l o'zining barcha muvaffaqiyat va zafarlari, yo'qotish va qurbonlari, quvonch va iztiroblari bilan xolis va haqqoniy o'rganilgan taqdirdagina chinakam tarix bo'ladi.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev takidlaganlaridek, "buyuk tarixda hech narsa izsiz ketmaydi. U xalqlarning qonida, tarixiy xotirasida saqlanadi va amaliy ishlarda namoyon bo'ladi. Shuning uchun ham u qudratlidir. Tarixiy merosni asrab-avaylash, o'rganish va avlodlardan avlodlarga qoldirish davlatimiz siyosatining eng muhim ustuvor yo'nalishlaridan biridir." [1]

Asosiy qism. O'zbek xalqi tarixida o'chmas iz qoldirgan, temuriy hukmdorlar orasida alohida o'ringa ega bo'lgan davlat arbobi, buyuk sarkarda, tengsiz iste'dod sohibi, matonatli, haqgo'y shoh va shoir- Zahiriddin Muhammad Bobur ibn Umarshayx Mirzodir (1483-1530). Boburning hayoti va ijodi, davru zamonlar o'tgani sayin necha avlodni qiziqtirib kelmoqda. Ingliz tarixchisi Eduard Xolden tariflaganidek; "Bobur fe'li-sajiyasiga ko'ra Sezarga qaraganda sevishtga arzigulikdir. Uning manglayiga yuksak fazilatli inson deb bitib qo'yilgan". [2]

U nihoyatda qisqa davrda yashab o'tgan bo'lsada, lekin mana besh yuz yildirki, to'xtamay o'rganishda davom etayotgan hayot va ijod yo'li naqadar nurafshondir. Bobur shaxsiyati, davlat boshqaruvi hamda ijod faoliyati haqida turli davrlarda samarali izlanishlar olib borilgan va juda ko'plab ilmiy-tarixiy asarlar yaratilgan. Ana shunday asarlardan birni muallifi ingliz tarixchisi va tarjimoni Uilyam Erskindir.

U. Erskin (1773-1852) yetuk sharqshunos olim bo'lib, shotlandiyalik katta yer egasi oilasida tavallud topgan. U. Erskin 1803 yilda taniqli faylasuf olim va iqtisodchi Jeyms Makkintosh taklifiga ko'ra, uning shaxsiy kotibi sifatida Xindistonning Bombay shahriga keladi. U 1809 yilda ingliz tarjimoni Jon Leyden bilan hamkorlikda Bobur tarixiga oid manbalar tarjimasini boshlab, 1816 yilda yakuniga yetkazdi. Uilyam Erskin Bombaydan turib, Londondagi noshirlarga yozgan xatida tunganmas ganjina topib olgandek xursandligini bildiradi va "Boburnoma"ni tarjima qilayotganidan xabar beradi. Bu izlanish orqali, tarjimon Boburdan Avrangzebga cha bo'lgan temuriylar tarixini yaratadi. Bu kitob "Bobur Xindistonda"nomini oladi. Erskin kitobga kattagina muqaddima yozib; "Biz, Osiyodagi hukmdorlar ichida Bobur singari genial va talantli kishilarni kamdan-kam uchratamiz. Aqlining aktiv faoliyati, xushchaqchaq va sovuqqonligi, bevafo taqdirning nayranglariga qaramay, ruhining tetikligi, podsholar orasida juda kam uchraydigan saxiyliigi, mardligi, iste'dodliligi, fanga, san'atga muhabbat va ular bilan faol shug'ullanishi jihatidan Osiyo podsholari orasida Boburga teng keladigani yo'q" deb Bobur va uning asarini ingliz kitobxonlariga tanishtiradi.

Erskin o'z asarining kirish qismida Bobur shaxsiyatini quyidagicha ifodalaydi; "Hindistonni zabt etilishiga asli zoti temuriylardan bo'lmish Bobur va uning hamrohlari jasorati tufayli erishildi. Uning yoshlik yillari ham shu irqqa mansub qabilalar orasida o'tganligi uchun davlatni boshqarish va idora qilish uslubida ham bu cho'l o'g'loni faoliyatida ikki ulkan qabila- mo'g'illar va o'zbeklarning ta'siri sezilib turadi" [3]. Erskin yuqoridagi fikrlari orqali bir haqiqatni ochib berganligi diqqatga sazovor, birinchidan: Bobur har tomonlama yetuk, qobiliyatli, Javoharlal Neru aytganidek "Uyg'onish davrining ajoyib sultoni, kuchli, tadbirkor kishi bo'lib, san'atni, adabiyotni, go'zallikni sevuvchi", o'sha davr uchun noyob fenomen ekanligi bo'lsa, ikkinchidan; uzoq yillar ayrim tarixchilar tomonidan Bobur saltanati "Mo'g'illar imperiyasi", Boburni esa mo'g'illardan kelib chiqqan sarkarda sifatida noto'g'ri talqin qilinishini ko'rsatib berdi. U o'z asarida Bobur va uning ajdodlari kelib chiqishi jihatidan turkiylardan ekanligiga urg'u beradi. "Turklar juda ko'p asrlar davomida Gobi cho'llari va g'arbiy Mo'g'iliston, janubda Qashqar va Pomir tog'larigacha, Xuroson, Kaspiy va Qora dengizlarigacha, g'arbda esa Don va Volga bo'ylarigacha, shimolda esa Sibirgacha bo'lgan ulkan hududni egallab yashaganlar. Turkiy tillarda so'zlashuvchi qavmlar qaysi urug'ga mansubligidan qat'iy nazar o'zlarini turklar deb biladilar" [4]. Erskin tarixiy voqealarni Bobur tilidan izohlash bilan birga, uning shaxsiyatidagi mardlik, oliyjanoblik, qa'tiy tartib intizom, shaxsiy ma'sullik kabi yuksak



hislatlarini ko'rsatib o'tadi. Boburning Andijondan to Hindistongacha bosib o'tgan mashaqqatli hayot yo'lini aniq voqeliklar asosida tasvirlaydi. Masalan asardagi "Hindistonning olinishi va Pani pat jangi" bo'limidashunday yozadi; "Boburning keyingi yillardagi hayoti tarixda o'chmas iz qoldirgan jasoratli ishlarga to'la bo'ldi. Bobur sharq mamlakatlari taxtiga yarashib tushgan hukmdorlarning yorqin namoyondalaridan biridir. Uning shaxsi olijanob inson va ulug' shohga mansub bo'lgan fazilatlaridan tarkib topgan. U jasur va tadbirkor hamda shijoatli sarkarda bo'lib, kishilarni o'z ortidan ergashtira oladigan tashkilotchi lashkarboshi edi. U ko'ngli beg'araz hamda ishonuvchan kishi bo'lib, yoshlik g'ayrat va shijoati uni hech qachon tark etmagan. U bag'ri keng, ko'ngilchan inson bo'lganligi tufayli uy ichidagilariga iliq muomala qilar, qarindoshlari va do'stlari haqida doim g'amxo'r hamda qaysi ijtimoiy tabaqaga mansubligidan qa'tiy nazar kishilarning tashvishlariga hamdardlik bildirishga tayyor turadigan saxovatpesha kishi edi" [5].

Boburda bobosi Amir Temurdek go'zallikni va san'at asarlarini qadrlash xususiyati bo'lib, ular orasida me'morchilik va bog' yaratish sa'nati alohida o'rin egallagan. Bobur bilimga bo'lgan chanqoqligi tufayli ham bilim olishga intilganlarga hamisha otalarcha g'amxo'rlik qilar edi. Uning yaxshi xislatlaridan yana biri, shijoatligi va muruvvatni ustun qo'yishidir.

Bobur shuningdek, ijodkor sifatida nozik did bilan yaratilgan "Turkiy devon", "Mubayyin" asarining muallifidir. Qadimiy Movarounnahr va undagi xalqlar hayoti haqida jonli guvohlik beruvchi asarlar orasida "Boburnoma" alohida ajralib turadi. Zaxiriddin Muxammad Bobur tomonidan yaratilgan bu asarlar ijtimoiy-tarixiy, ilmiy-tabiiy va adabiy-lingvistik ma'lumotlar xazinasidir. Unda 1494 yildan 1530 yilgacha O'rta Osiyo, Afg'oniston va Hindistonda kechgan voqealar bayon etilgan. Bobur tarixiy faktlarni shunchaki qayd etish, jangu- jadallar, yurishlar haqida xronologik axborot berish bilangina kifoyalanmay, voqealarni jonli tilda qiziqarli hikoya qiladi, manzara chizadi, tabiatni, etnografik holatlarni tasvirlaydi, davrni, uning xususiyatlarini gavdalantiradi. Buni U.Eriksin quyidagicha tasvirlaydi; "Osiyo tarixining sovuq ulug'vorligi o'rtasida, kun bo'yi yig'lab yurgan va yig'isi haqida birga o'ynab yurgan o'rtog'iga aytganidek bizga hikoya qilib berayotgan podshohni uchratish dilimizga taskin beradi"[6] Boburning ulug'vorligi ham shundaki, uning haqiqatni real ifodalaganidir.

Xulosa. Muxtasar qilib aytganda, Zahiriddin Muhammad Bobur kabi allomalarimiz boy tarixiy merosini o'rganish, ilmiy tadqiq etish, biz uchun sharafdir. Bu esa hozirgi va kelajak avlod oldidagi yuksak mas'uliyatni anglash, Vatanni sevish va unga sodiq bo'lishda hamda davlatimiz suverenitetini g'oyaviy jihatdan mustahkamlashda muhim omil bo'lib xizmat qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.**

1.Mirziyoyev Sh. M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qattiyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz.-Toshkent: "O'zbekiston" NMIY,2018.-29 bet.

2.<https://boburchashmasi.wordpress.com/2016/01/15>

3.Эрскин .У. Бобур Хиндистонда. Бобур хукмронлиги даврида Хиндистон тарихи. Т. Чўлпон нашриёти.1995 6-б

4.o'sha asar: 69-б

5.o'sha asar. 69-б

6.o'sha asar. 106-б

## НАУЧНАЯ РАБОТА О МЕТОДАХ И ПРИЁМАХ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Мирзалиева Дильфуза Саминовна**  
преподаватель КГПИ  
**Жураева Насиба**  
студентка 2 курса

*Аннотация. В данной статье представлена информация о методике преподавания русского языка, анализируются разные точки зрения на обоснование методов обучения.*

*Ключевые слова: познание, методика обучения, образование, учебный материал, учебный процесс, учитель.*

В дидактике характеризуют метод с точки зрения познавательной деятельности учащихся, которую организует учитель: "Методы обучения - это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, то есть дидактических задач" - такое определение дано в учебном пособии "Педагогика" (1996). В философии метод определяется как "способ достижения определенных результатов в познании и практике". В методике преподавания русского языка как неродного нет единого определения метода. Приведем два определения:

1) метод обучения - это система приемов, посредством которых учитель преподает, а учащиеся усваивают основу наук, предусмотренных учебной программой;

2) под методами принято понимать способы обучения и способы работы учащихся, при помощи которых достигается усвоение знаний русского языка и приобретаются необходимые навыки в практике речи.

Различаются следующие методы обучения:

- натуральный (прямой)
- сравнительный (переводно-грамматический)
- комбинированный (смешанный).

В 60-е годы утверждается сознательно-практический метод. В 80-е годы возникли аудиовизуальный, программированный методы. Согласно натуральному методу учащиеся усваивают второй язык без учета особенностей родного языка, то есть создаются непосредственные прямые ассоциации между предметом и словом, значением грамматических категорий и их формами, минуя лексический и грамматический строй родного языка учащихся. Однако новый язык усваивается учащимися с помощью родного языкового сознания. Невозможно механически исключить родной язык обучающихся. Поэтому методика обучения русскому языку нерусских не может строиться без учета родного языка учащихся. Согласно сравнительному методу изучение русского языка предполагает его сопоставление с родным. Основоположниками этого метода были В. В. Радлов, К. Насыри. переводный метод требует постоянного обращения к родному языку. Однако не во всех случаях это уместно. Недостатком переводного метода является то, что учащиеся постоянно находятся в атмосфере родного, а не изучаемого языка. Комбинированный (смешанный) метод как наиболее эффективный из имеющихся методов обучения получил признание в работах Н. А. Бобровникова, В. А. Богородицкого, В. М. Чистякова и др. Он в определенной степени комбинирует натуральный и сопоставительный методы. Чтобы реализовать комбинированный

метод, учитель должен в совершенстве владеть русским языком и знать особенности родного языка учащихся. В 80-е годы возник аудиовизуальный метод (обучение языку в сжатые сроки на ограниченном лексико-грамматическом материале. При интенсивном использовании средств зрительной и слуховой наглядности), программированный метод (оптимальное деление материала на порции и постепенное привитие умений и навыков через соответствующее распределение логических операций). В последние десятилетия основополагающей методической категорией был провозглашен коммуникативный метод обучения, который согласуется с существующими методами или их синтезом.

В современной дидактике и методике имеются и разные классификации методов обучения в узком понимании. По источнику получения знаний учащихся: слово учителя, беседа, анализ языка (наблюдение над языком, грамматический разбор, использование наглядных пособий и др.), работа с учебником, экскурсия и др. В зависимости от характера участия учащихся в учебном процессе: активные (беседы, грамматический разбор, конструирование предложений, классификация языкового материала и др.) и пассивные (списывание готового текста и др.) По характеру и месту работы учеников: устные и письменные; классные и домашние. Познавательные методы (по М. Б. Успенскому): имитационный, оперативный, коммуникативный и др. На современном этапе обучения русскому языку речь идет об использовании активных и интерактивных методов обучения. Активные методы - это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов. Активные методы обучения - это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Интерактивный ("Inter" - это взаимный, "act" - действовать) - означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

#### **Список использованной литературы:**

- 1.Балыксина Т.М. Метод преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие. - 2-е изд., испр. - М.: РУДН, 2010. -188 с.
- 2.Полат Э.С. Новые педагогические и информационные технологии в образ образования / Под ред. Э.С. Полат. - М.: Издат. центр "Академия", 2002. - 272 с.

## О РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСОВ И СТРЕМЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мирзалиева Дильфуза Саминовна  
Преподаватель КГПИ

*Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос развития интересов и стремлений учащихся, а также анализируются проблемы, возникающие в процессе занятий.*

*Ключевые слова: интерес, стремление, процесс обучения, технология, профессионализм учителя.*

В центре внимания на современном уроке находится ученик, его личность, происходит очеловечивание процесса обучения, создаются условия для развития интересов и стремлений учащихся, стимулируется реализации их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий учебный труд, который приносит бы учащимся радость от осознания достигнутого, уважение к личному достоинству и обучающихся, и обучаемых. Радость познания, озаренная успехом в достижении поставленной цели, является источником внутренних сил ребенка, внутренней энергией для преодоления трудностей и развития желания учиться. Этим самым можно сказать, что гуманизация учебно-воспитательного процесса направлена на поиск оптимальных путей к сердцу и уму школьников.

Наряду с этим, есть и проблемы: сегодня в образование приходят технологии, базирующиеся на использовании тестовых заданий. Не ставя под сомнение значение теста в обучении, хочется высказать опасение: если такие технологии станут системой в преподавании предметов, не ограничит ли это возможность воспитывать в наших учениках такие качества личности, как самостоятельность и ответственность за принятие решения, инициативность, смелость в отстаивании собственного суждения, личное оценивание того или иного факта, поступка другого человека и так далее? Ведь технология выполнения тестовых заданий предполагает выбор из предложенных ответов, а не поиск этих ответов.

Нельзя забывать и о роли неосознанного воспитания. Под неосознанным принято называть то воспитание, которое учитель не планирует заранее, не прописывает в тетради, но воспитывает каждый день своим примером, своим отношением к детям и окружающим, своим внешним видом и реакциями на раздражители. Полный достоинства и уверенности учитель воспитывает своим примером.

В.А. Сухомлинский писал: "У учителя, умеющего воспитывать знаниями, эти знания... выступают как инструмент, с помощью которого ученики сознательно осуществляют новые шаги в познании мира".

Профессионализм учителя заключается не столько в методической грамотности, сколько в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности. Талант педагога - в тонком чувствовании возможностей своего предмета в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности. Содержание учебного предмета на уроке - мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Но внести позитивные изменения в эту структуру сможет только тот педагог, который сам прекрасно освоил этот инструмент и понимает его воспитательные возможности.

Важен психологический климат урока, который проявляется в эмоционально-психологическом настрое учителя и учащихся. В нем на эмоционально-

нравственном уровне отражаются личные и деловые взаимоотношения учителя и учащихся, определяемые их ценностными ориентациями, моральными нормами и интересами.

Исследования показали, что позиция учителя на уроке, стиль его поведения и общения серьезно влияют на климат урока, отношение учащихся к учению. Особое значение приобретает слово учителя. Еще А.С. Макаренко говорил, обращаясь к учителям: "...Нужно уметь сказать так, чтобы они (ученики.) в вашем слове почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность". При этом он отмечал, что этому надо учиться. Действительно, овладение культурой слова - неотъемлемый компонент подготовки учителя, его профессионального становления. Этот аспект обучения самый сложный и требует от учителя трезвой самооценки.

Для того чтобы контакт педагога и ученика был не только деловым, но и межличностным необходима в первую очередь демократизация стиля и принципов руководства учебно-познавательной деятельностью школьников на уроке. Этот стиль проявляется в поощрении учителем самостоятельного мнения, оригинальности мышления, предоставлении школьникам инициативы, активности, а также познавательной самостоятельности при решении учебно-познавательных задач. Учитель с демократическим стилем обсуждает проблемы совместно с учащимися, не навязывая им своего мнения, своей точки зрения, вовлекает их в диалог, приглашает задумываться над теми или иными вопросами. Он приводит аргументированные доводы, стремясь убедить в правильности своей точки зрения. Педагог терпим к критическим замечаниям учеников, пытается их понять. Вся деятельность учителя направлена на то, чтобы ненавязчиво подвести учащихся к принятию правильного решения проблемы.

Современный урок нацелен на преодоление противоречий, трудностей, возникающих у учащихся. Посильные трудности, преграды в процессе обучения являются движущими силами, направляющими учащегося на достижение успешного результата. Преодоление противоречий должно сопровождаться соблюдением нравственных норм поведения личности, опираться на ее положительные качества.

Современный урок должен способствовать личностному росту ученика, помогает ощутить себя субъектом деятельности, способным к самоорганизации и саморазвитию. В ходе урока необходимо дать возможность каждому ученику обрести себя, создать возможности для творческого роста и развития, обеспечить успех в усвоении учебного материала. Каждый урок - ступенька в развитии творческого потенциала школьника, его самопознании, самовоспитании и саморазвитии.

#### **Список использованной литературы:**

1.Воронцов, А. Б. Проектные задачи в начальной школе [Текст]: пособие для учителя / под ред. А. Б. Воронцова. -М.: Просвещение, 2011. - 176 с. 9.

2.Ефимов, В. Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников [Текст] / В. Ф. Ефимов // Начальная школа. - 2009. - №2. - С.38-41

## ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Саидова Зарифахон Усканбаевна**

преподаватель школы №71 г. Ташкента  
imronsaidov23email@mail.ru

*Аннотация: Статья посвящена русской классической литературе, которая обладает значительным влиянием на процесс формирования и развития личности учащихся. Автором показывается, что ценность и значимость русской литературы заключаются не только в оценке известных произведений, но и в том, как они способны воздействовать на молодые умы, впитывающие эти знания. Всё это сказывается на духовно-нравственных качествах учащихся, при обогащении их внутреннего мира и развитии критического мышления.*

*Ключевые слова: русская классическая литература, личность, учащиеся, произведение, речевая культура, мышление, игра, развитие.*

Русская классическая литература имеет огромное значение в истории мировой культуры и занимает важное место в формировании нравственных и эстетических ценностей человечества. Она представляет собой отражение жизни, проблем и идей своего времени. Русская классическая литература - это кладёзь мудрости, опыта и знаний, которые передаются из поколения в поколение. В этой статье мы рассмотрим влияние русской классической литературы на формирование личности учащихся и их мировоззрение.

Изначально необходимо обратить внимание на то, что "цель изучения литературы в школе - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы... Кроме того, художественная литература имеет важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями" [2, с. 3]. Таким образом, собственно, классическая литература оказывает большое влияние на нравственно-эстетическое воспитание учащихся. Она развивает чувство прекрасного, учит видеть красоту в окружающем мире и в человеческих отношениях. Учащиеся должны понимать и ценить искусство, а также выражать свои мысли и чувства через творчество.

Важно отметить то, что русская классическая литература обладает глубоким содержанием и мудрыми мыслями о жизни. В произведениях таких известных писателей, как А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой и многих других, отражены вечные ценности и взаимоотношения между людьми. Через героев и их поступки по-новому рассматриваются сложные моменты существования и ставятся перед учащимися вопросы, какими ценностями руководствоваться в жизни и как правильно поступать в трудных жизненных ситуациях.

Русская классическая литература многогранна, при этом "аспект русского духа был воплощён в классических литературных персонажах, таких как, Андрей Болконский (из "Войны и мира" Толстого) и Князь Мышкин (из "Идиота" Достоевского)..." [5]. Становится очевидным, что одним из главных факторов, который делает русскую классическую литературу настолько полезной для развития личности учащихся, является её глубокий характер. В трудах русских классиков исследуются сложные темы, такие как мораль, справедливость, любовь и смысл

жизни. Читая их произведения, учащиеся сталкиваются с социально-этическими дилеммами, моральными парадоксами и сложностями межличностных отношений, что способствует развитию у них аналитических способностей.

Мы можем понимать, что "возможности художественного текста как источника нравственной и лингвокультурной информации, обладают наиболее значимыми духовно-нравственными ценностями русского народа в процессе обучения, что актуализирует реализацию заложенного потенциала развития личности" [4, с. 924]. При этом "изучение литературы обязательно требует опоры на личный жизненный опыт, но этот процесс также способствует к его накоплению. Знакомство с биографиями великих русских поэтов и писателей, с их творчеством, направляет учащихся анализировать различные ситуации, оценивать действия, характеры, и тем самым, развивая их способности к более глубокому восприятию и пониманию мира, способствующие формированию моральных ценностей и эмоциональной сферы" [4, с. 927]. Таким образом, развитие эмоционального интеллекта учащихся происходит через прочтение литературных произведений. Молодое поколение учится воспринимать и понимать русскую классическую литературу, которая имеет глубокое влияние на развитие их бытия. Её восхитительные произведения поднимают важные вопросы о жизни, морали и человеческой природе. Они придают возможность читателям проникнуться мыслями и истинными чувствами героев, что стимулирует интеллектуальное и эмоциональное развитие молодых умов.

Ролевые игры также являются важным инструментом в обучении русской литературе, поскольку они позволяют учащимся погрузиться в атмосферу произведения, прочувствовать эмоции и переживания героев, а также понять мотивы их действий. Однако порой, "ролевые игры в старших классах используются достаточно редко и имеют свою специфику, резко отличающуюся от игр в младших и средних классах средней общеобразовательной школы. Тем не менее, правильно выстроенные игры могут способствовать лучшему пониманию художественного произведения, к тому же они имеют практическую направленность, моделируя жизненные ситуации. Обучающиеся примеряют на себя разные роли и модели поведения, и таким образом, формируя свою личность" [1, с. 72]. И в результате, как мы понимаем, ролевые игры способствуют развитию коммуникативных навыков, творческого мышления и критического анализа. Они помогают учащимся лучше понять культуру и историю изучаемого края, что является важным аспектом изучения художественной литературы.

Мы можем видеть, что русская классическая литература предлагает уникальную смесь культурных контекстов и позволяет учащимся расширять свои горизонты. Знакомство с произведениями разных авторов помогает учащимся понять разные точки зрения и культурные традиции, что развивает их способность к толерантности, речевой культуре и открытости к новым идеям. Однако "речевая культура каждого учащегося индивидуальна, но она во многом зависит от речевой культуры общества. Тексты художественных произведений - это именно тот полноценный источник русского языка, который способствует формированию и развитию речевой культуры учащихся" [3, с. 1139]. И всё это помогает учащимся лучше владеть языком и использовать его в своей речи, а также развивает их умение выражать свои мысли и чувства. Кроме того, художественные произведения могут служить источником вдохновения для создания собственных текстов, что также способствует развитию речевой культуры учащихся.

Исследуя значимость влияния русской классической литературы в обучении, необходимо обратить внимание на то, что она предлагает уникальную перспективу,

которая может прояснить сложные вопросы, с которыми сталкиваются учащиеся. Произведения, написанные в XIX-XX веках, раскрывают социальные проблемы и неразрешённые конфликты, которые по-прежнему актуальны в нашей современной жизни. Рассказы о борьбе за свободу, горе и потере любимых, об исторических событиях и романтических переживаниях помогают учащимся понять сложность человеческого существования и научиться сочувствовать другим.

Русская классическая литература также может являться важнейшим инструментом патриотического воспитания. Она помогает учащимся понять историю своей страны, её культуру и традиции. Благодаря изучению русской классической литературы, учащиеся могут узнать о подвигах своих предков, о том, как они боролись за свою свободу и независимость. Это, безусловно, способствует формированию чувства гордости за свою страну и уважения к её прошлому.

Русская классическая литература учит молодое поколение различать добро и зло, уважению других людей и их прав. Через чтение произведений русских классиков, учащиеся узнают о том, что такое настоящая дружба, любовь, честь и долг. Это помогает им сформировать своё отношение к миру и людям, а также научиться быть ответственными и великодушными.

Подводя итог нашему исследованию, необходимо подчеркнуть то, что русская классическая литература играет значимую роль в развитии личности учащихся. Она расширяет их эмоциональный спектр, стимулирует творческое мышление, развивает нравственные принципы и формирует понимание сложных вопросов, с которыми они сталкиваются в жизни. Чтение русской классики, безусловно, помогает учащимся стать образованными, эмпатичными и интеллектуально развитыми людьми.

#### **Список использованной литературы:**

1. Зырянова О.Н. Методика обучения литературе: урок в современной школе: учеб. пособие / О.Н. Зырянова, Н.А. Мазурова. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2020. - 100 с.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый и профильный уровни) / под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2008. - 256 с.

3. Стрельчук Е.Н. Роль художественной литературы в формировании и развитии русской речевой культуры иностранных студентов // Известия Самарского научного центра РАН. - 2011. - Т.13. - №2 (40) (5). - С. 1135-1139.

4. Personality Development Potential of a Literary Text in Digitalized Teaching of RFL / Nadezhda S. Stepanova, Irina O. Amelina, Mariya V. Gromenko, Tatyana V. Kovaleva / Proceedings TSNI-2021. - pp. 920-932.

5. Personality Profiles and the "Russian Soul": Literary and Scholarly Views Evaluated / Authors: Allik et al. // Journal of Cross-Cultural Psychology, 2011. Vol. 42. - pp. 372-389.



## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛАХ ТУРКЕСТАНА

**Феруза Аминовна Туракулова**

Старший преподаватель Кокандского государственного педагогического института

*Аннотация: В статье отображается информация об изменениях, внесенных в традиционную систему образования местного населения Туркестана в начале XX века.*

*Ключевые слова: национальная школа, "Хафтяк", "Чор китоб", школы русской системы, русификация, джадиды*

*Abstract: The article displays information about changes made to the traditional education system of the local population of Turkestan at the beginning of the 20th century.*

*Keywords: national school, "Haftyak", "Chor Kitob", schools of the Russian system, Russification, Jadids*

Общие сведения о школах во второй половине 19 века, по традиции, в городах и селах Туркестана каждый квартал имел мечеть и школы при ней. В крупных селах и городах функционировали медресе, где было организовано несколько кварталов. Например, в 1890 г. в Бухаре было 217 мечетей и 185 медресе. На 26 ноября 1917 года в городе Кокан было зарегистрировано 392 мечети и 40 медресе. В 1884 году Исмаилбек Гаспралы основал в городе Бокчасарой в Крыму новую методику обучения под названием "усули джадид" ("усули савтия"). В 90-е годы этот новый метод пришел в Туркестан. В 1893 году в Бухару приехал сам Исмаилбек Гаспралы, встретился с эмиром и сумел открыть новую школу. Маджид Ганизода из Ширвана, приехавший с ним, пробыл в Самарканде 40 дней и преподавал "усули саутия". Такие школы (вопреки целям и чаяниям царского правительства) стали открываться в таких городах, как Ташкент и Андижан. Средний. По словам Пясковского, в 1895-1901 годах в Ташкенте было четыре современные школы. В 1900 году такая же школа была открыта в Андижане. В 1907 году в Туркестане было 30 современных школ, в которых обучалось 1300 детей. Царское правительство, наоборот, форсировало школу русского строя.

В 1884 г. была открыта первая школа русского строя в Ташкенте, в 1891 г. в Хиве, в 1894 г. в Бухаре. В 1892 году в самой стране их число достигло 21. На начало 1917 года в Туркестане насчитывалось 170 школ русского строя. Школы были призваны обеспечить российские власти русскоязычными помощниками из числа местного населения. На самом деле российскому правительству нужны были не болтливые и клеветнические слуги, а пройдохи, с трудом говорящие по-русски, и послушные слуги, которые встали бы на горло своему господину. Эти школы предназначались для большего.

Джадидская периодическая печать возникла как своеобразная форма обновления общественной и духовной жизни Туркестана в начале XX века и сыграла важную роль в возрождении нации. Джадиды через средства массовой информации привел людей в мир братства, языка, национальности и религии. С ними он видел свою судьбу, он был убежден в необходимости учиться на горьком опыте прошлого, бороться за будущее единой душой и телом. Газеты и журналы типа "Тарджимон", "Вакт", "Шора", "Онг", выходившие на берегах Кавказа и Волги и имевшие большой опыт борьбы с колониальной политикой царского правительства, стали партнерами и сочувствующими в борьбе современной печати

Туркестана. Современная узбекская пресса служит золотой колыбелью формирования и развития новой узбекской литературы. Все представители современной литературы, от Бехбуди до Чолпона, оттачивали свои мысли и перья в этих первых газетах и журналах. Важнейшей задачей джадидской публицистики было пробудить нацию и подготовить ее к независимости.

Местная национальная пресса начала 20 в. регулярно освещала общественно-политическую и экономическую жизнь туркестанцев, привлекая внимание общественности к этим событиям. В этом отношении чрезвычайно велики были заслуги газет и журналов, издававшихся под руководством нашей национальной интеллигенции. Мы видим это в деятельности ряда местных периодических изданий. Например, мы можем привести информацию, опубликованную в газете "Таракки", и печатные статьи из наших первых национальных изданий. Содержание статей и сообщений, печатавшихся в этой газете, в основном сводилось к распространению прогрессивных идей, борьбе против дискриминации религии ислам со стороны колонизаторов, поиску путей достижения национальной независимости.

Согласно статье газеты "Таракки" под заголовком "Ташкентские новости", мы остро чувствуем, что среди населения наблюдается рост алкоголизма и что это, несомненно, ситуация, созданная с какой-то целью, и есть большая сила в начале этого. "Пьянство и пивопитие стало для нас в Ташкенте такой проблемой, что от наших главных станций до старейшин Думаханы вместо чая пьют пиво. Нет ни одного человека из наших ученых или из нашего правительства, который бы запрещал нашим юношам пить спиртное..." На самом деле эти фотографии являются доказательством того, что было использовано множество уловок, чтобы ввести в заблуждение нацию и лишить ее религии и веры. .

#### **Список использованной литературы.**

- 1.Алимова Д. История как история как наука. Т.: "Узбекистан" 2008. с 280
- 2.Исхаков М. "Теоретические основы преподавания специализации" - электронная версия. Т. 2010
- 3.Медресе в Туркестане//Туркестанские ведомости, 1871, № 9
- 4.Остроумов Н. П. Мусульманская высшая школа (медресе). Санкт-Петербург, 1981.

## TARBIYA- BUYUK NE'MAT

**Sanaqulova Sohiba Vaxidjon qizi**  
SamDCHTI Ingliz tili I fakulteti talabasi  
**Nargiza Karimova Mamatkadirovna**  
Imiy rahbar

*Annotatsiya: Ushbu maqolada Sharq mutafakkirlarining ta'lim- tarbiya masalalaridagi qarashlari, bola tarbiyasi hamda tarbiya turlari va ularning farzand rivojidagi ta'siri xususida ma'lumotlar berilgan.*

*Kalit so'zlar: tarbiya, ta'lim, Abdulla Avloniy, ota-ona, oila, tarbiya turlari, axloqiy tarbiya, mehnat tarbiyasi, jismoniy tarbiya, estetik tarbiya, huquqiy tarbiya.*

Tarbiya haqida so'z ketganda avvalo ko'z o'ngimizda farzand va ota-ona gavdalanadi. Tarbiya oiladan boshlanadi. Bu uchun tarbiyalashni avvalo ot-ona o'zidan boshlashi kerak, har bir ishda o'zi farzandi uchun o'rnak bo'lishi, amalda ko'rsatishi kerak. Nafaqat bir oila, balki yer sayyorasidagi har bir mamlakatning gullab-yashnashi, undagi yashovchi xalqlarning farog'ati ham shak-shubhasiz ta'lim-tarbiya tufaylidir. Tarbiya ikki qismdan - oila va maktabda beriladigan tarbiyadan tashkil topadi. Oilada to'g'ri yo'naltirilgan tarbiya keying bosqichi uchun poydevor vazifasini o'taydi, va aksincha, oilada tarbiyaga e'tibor berilmasa, bu vaziyat maktabda olib boriladigan ta'lim-tarbiya ishini birmuncha orqaga tortadi. Dunyoda, shubhasiz, tarbiya singari insoniyatga ta'sirli narsa yo'qdir. Yoshlar tarbiyasi, ularni ilmiy va har tomonlama yetuk qilib voyaga yetkazish barcha zamonlarda dolzarb va muhim vazifa hisoblangan. O'zbek xalqi uzoq tarixi davomida yaratilgan ta'lim-tarbiyaga oid boy tarixga ega. Mutafakkirlarimiz tomonidan yozib qoldirilgan bunday nodir asarlar o'sib kelayotgan yosh avlodni salbiy illatdan asrab, axloqan pok, haqiqiy inson bo'lib yetishishlariga undagan.

Ajdodlarimiz asrlar davomida sevib mutolaa qilgan "Pandnoma", "Siyosatnoma", "Qobusnoma", "Axloqi muhsiniy", "Axloqi nosiriy", "Qonuni hikmat", "Nigoriston", "Odob as-solihin", "Turkiy Guliston yoxud axloq" singari asarlar quyidagi fikrimizning yorqin dalilidir. Pedagogik adabiyotlarda "Tarbiya" atamasi keng va tor ma'nolarda ishlatiladi. Keng ma'noda tarbiya inson shaxsini shakllantirishga, uning jamiyat ishlab chiqarishi va ijtimoiy, madaniy, ma'rifiy hayotida faol ishtirokini ta'minlashga qaratilgan barcha ta'sirlar, tadbirlar, harakatlar, intilishlar yig'indisini anglatadi. Tor ma'noda tarbiya shaxsning jismoniy rivoji, dunyoqarashi, ma'naviy-axloqiy qiyofasi, estetik didining o'stirilishiga yo'naltirilgan pedagogik faoliyatni anglatadi. Buni oila, tarbiyaviy muassasalar hamda jamoat tashkilotlari amalga oshiradi. Ta'lim va ma'lumot olish tor ma'nodagi tarbiya ichiga kirmaydi. Lekin har qanday tarbiya ta'lim bilan chambarchas bog'liq holdagina mavjud bo'ladi. Chunki ta'lim va ma'lumot olish jarayonida shaxsning nafaqat bilimi ko'payibgina qolmay, balki ahloqiy-ma'naviy sifatlarining qaror topishi ham tezlashadi. Tarbiyaning quyidagi 6 ta turi mavjud: axloqiy tarbiya; mehnat tarbiyasi; jismoniy tarbiya; estetik tarbiya; ekologik tarbiya; huquqiy tarbiya.

Axloqiy tarbiya - "Axloq", "xulq" va "atvor" so'zlari arabcha so'z bo'lib, ular o'zbek tilida ham o'z ma'nosida qo'llaniladi. Ayrim odamlar "Axloq -kishilarning har bir jamiyatga xos xulq me'yorlari majmuyi" deyishsa, boshqalar esa "Axloq-ijtimoiy ong shakllaridan biri bo'lib, hamma sohalarda kishilarning xatti-harakatlarini tartibga solish funksiyasini bajaradi", deyishadi. Mehnat tarbiyasi. Mehnat tarbiyasi oldida turgan asosiy vazifa o'quvchilarga mehnat ta'limiga oid ilmiy bilimlar berish, mehnat qurollari bilan muomala qilishga o'rgatib, hayotga, ijtimoiy foydali mehnatga tayyorlashdir. Jismoniy tarbiya. Jismoniy

tarbiya shaxsni har tomonlama rivojlantirish tizimidagi o'z vazifasini bajarish bilan birga, u quyidagi asosiy vazifalarni hal qilishga qaratilgan: salomatlikni mustahkamlash, badantarbiya va sportning mohiyati hamda ijtimoiy roli haqidagi ma'lumotlardan xabardor qilish. Estetik tarbiya. Hayotda tabiat go'zallikning manbasidir. U estetik tuyg'ularni, bolalarning kuzatuvchanligini va tasavvurini rivojlantirish uchun juda boy material beradi. Ekologik tarbiya - Ekologik tarbiya insonda tabiatga nisbatan to'g'ri, oqilona munosabatni shakllantirish masalasi ustida ish olib boradi va o'z oldiga o'quvchilarda ekologik madaniyatni shakllantirishdek maqsadni qo'yadi. Huquqiy tarbiya. Huquqiy tarbiya-bu shaxsga nisbatan huquqiy ongini, huquqiy munosabatlarni, qonunga itoatkor xulqatvor ko'nikmalarni shakllantirish tarbiyasidir.

Ma'rifatparvar adib Abdulla Avloniyning ta'lim-tarbiya sohasidagi qarashlari o'zbek xalqining ruhiyati, turmush tarzi, milliy qadriyatlari bilan chambarchas bog'langan. U ota-onalar bilan farzand o'rtasidagi munosabatlarga yangicha izoh beradi. Bolaning nafsoniyatiga tegadigan, bolaning hissiyotiga shikast yetkazadigan, uni ruhan va ma'nan ezadigan jazoni qoralaydi. Bolani sevish va unga ustalik bilan ta'sir ko'rsatish zarur, uni ishontirish vositasi bilan burchini anglatish zarur deb hisoblaydi. Farzand tabiyasida bola yashab turgan shart-sharoit, muhit, atrofidagi kishilarning roli katta ekanligi ko'rsatiladi. Adibning ta'kidlashicha, tarbiya o'z vaqtida berilmasa, bolada dunyoqarash shakllangandan so'ng unga tarbiya ta'sir qilmaydi.

Xulosa o'rnida shuni aytishimiz mumkinki, A. Avloniy ta'kidlaganidek: "Tarbiya biz uchun yo hayot - yo mamot, yo najot - yo halokat, yo saodat - yo falokat masalasidir". Har bir yosh avlodni yetuk qilib tarbiyalamoq har bir kishining zimmasidagi burchdir. Chunki bizning farzandlarimiz - bizning kelajagimizdir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Mirziyoyev Sh.M. O'qituvchilar murabbiylar kuniga bag'ishlangan tantanali marosimdagil nutqi. 2020-yil, 30-sentabr.

2. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Qatag'on qurbonlarining merosini yanada chuqur o'rganish va ular xotirasini abadiylashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" Farmoyishi. 2020-yil, 18-oktabr.

3. Abdulla Avloniy. Turkiy Guliston yoxud axloq. - Toshkent: "O'qituvchi", 1992. 160-b.

4. Xo'jayeva D. Abdulla Avloniyning ta'lim-tarbiya xususidagi qarashlari // Til va adabiyot ta'limi, 2003, 3-son. B-71.

**"FIZIKA FANINI O'QITISH SIFAT-SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA  
PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING ROLI".****Qosimova Gulhayo Bazarovna**

Prezident ta'lim muassasalari agentligi  
tizimidagi Jarqo'rg'on tuman  
ixtisoslashtirilgan maktabi  
oliy toifali fizika fani o'qituvchisi.  
gulhayobazarovna@gmail.com

*Annotatsiya: Ushbu maqolada umumta'lim maktablarining 7-sinf fizika fanida ba'zi mavzularni o'qitishda pedagogik texnologiyalardan foydalanib o'qitish haqida fikr yuritiladi.*

*Kalit so'zlar: Innovatsion texnologiya, fizik formula, "Sehrli uchburchak", "Charxpalak", bilim va ko'nikma.*

So'ngi yillarda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlar natijasida ulkan iqtisodiy o'sish ko'rsatkichlariga erishilayotganligi barcha sohalarda malakali kadrlar va yetuk mutaxassislariga bo'lgan talabni yanada oshirmoqda. Bu o'z-o'zidan o'quvchilarimizning darslarga qiziqish xususiyatini oshirish va o'qituvchilarning har tomonlama ta'lim-tarbiyaga e'tiborini kuchaytirishni talab etadi.

Xalqaro baholash dasturlari tadqiqotlariga tayyorgarlik ko'rish va munosib ishtirok etish yuzasidan kelgusi vazifalardan biri sifatida o'qish (ona tili), matematika va tabiiy fanlarni (fizika, kimyo, biologiya, geografiya) o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalar, interaktiv metodlardan samarali foydalanish nazarda tutilgan. Qolaversa, hozirgi zamon darsiga qo'yiladigan eng muhim talab pedagogik texnologiyalarni dars jarayoniga olib kirish, har bir mavzuni ilmiy asoslash, o'quvchi imkoniyatini hisobga olgan holda material hajmini baholash, uning murakkabligini aniqlash, avvalgi o'rganilgan material bilan bog'lash, o'quvchilarga beriladigan topshiriqlar va ularning mustaqil ishlar tizimini aniqlash, darsning moddiy texnik jihozini belgilash va qo'shimcha ko'rgazmali qurollar bilan boyitish, qo'shimcha axborot vositalaridan (kompyuter) foydalanish va darsda muammoli vaziyatni vujudga keltirishdan iboratdir.

Hozirgi zamon darsiga qo'yiladigan eng muhim talablardan yana biri ta'lim usullari va innovatsion texnologiyalarni bir-biri bilan mustahkam bog'lab olib borish samaradorligini oshirishdir.

Dars jarayonida pedagogik texnologiyalardan foydalanish, o'quvchilarni mustaqil, ijodiy, tanqidiy, mantiqiy fikrlashga, faol bo'lishga, tashkilotchilik va yo'naltiruvchanlikga undaydi.

Uzluksiz ta'lim tizimining barcha muassasalarida o'qitiladigan fanlar ichida fizika o'ziga xos o'rin tutadi, chunki bu fan o'quvchilarda olamning fizik manzarasi haqida tasavvur hosil qiladi.

Umumta'lim maktablarida o'quvchilarning fizika faniga bo'lgan qiziqishlarini orttirish yo'llaridan biri fizika darsida pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanishdir. Kuzatishlar shuni ko'rsatadiki 50-60 % o'quvchilar fizik tushunchalarni osongina qabul qilolmaydilar.

Umumta'lim maktablari fizika fani 7-sinf o'quv dasturida berilgan mavzularga doir pedagogik texnologiyalardan namunalar keltirib o'tamiz. 6-sinf fizika darsligi fanning kirish qismi hisoblanib, asosan fizikaning barcha bo'limlarining asosiy tushunchalari o'rgatiladi. Fizika o'qituvchisi dars jarayonida o'quvchining qiziqishini orttirish uchun pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanishi maqsadga muvofiq.

Qolaversa, 7-sinf fizika darsligida mavzuga oid fizik formulalarni keltirib chiqarish

ko'nikmalari shakllantiriladi. Bunda matematikani bilgan o'quvchi uchun bu jarayon qiyinchilik tug'dirmaydi. Zero, buyuk italyan fizigi Galileo Galiley shunday deb yozgan edi: "Tabiat kitobini tushunish uchun uning yozilgan tilini bilishing kerak. Bu til - matematikadir".

Fizik formulalarni keltirib chiqarishda "Sehri uchburchak" pedagogik texnologiyasidan foydalanish yuqori samara beradi. Masalan:

**"Sehri uchburchak"**  
Tezlik mavzusida  $\vartheta, s, t$  larni hisoblash formulalarini yodda saqlash

**Yodda tuting!**

$$\vartheta = \frac{s}{t}$$

$$s = \vartheta \cdot t$$

$$t = \frac{s}{\vartheta}$$

Berilgan fizik kattaliklardan formulalar keltirib chiqarish orqali o'z ustida mustaqil ishlash, rivojlantirish, amaliyotda foydalana olish bilan o'z-o'zini rivojlantirish kompetensiya elementlari shakllanadi

Ushbu pedagogik texnologiyani bajarish orqali o'quvchilarda tayanch va fanga oid xususiy kompetensiyalar shakllanadi.

6-sinf o'quvchilarining o'tilgan mavzularni mustahkamlashda "Charxpalak" pedagogik texnologiyasidan foydalanish samarali natija beradi.

**"Charxpalak"**

T/r	Fizik kattalik nomi	Belgisi	Formulasi	Birligi	O'lchaydigan asbobi
1.	Tezlik	$\vartheta$	$\vartheta = s/t$	m/s	spidometr
2.	Massa	m	$m = \rho \cdot v$	kg	tarozi
3.	Kuch	F	$F = mg$	N	dinamometr
4.	Hajm	v	$v = m/\rho$	$m^3$	menzurka
5.	Vaqt	t	$t = s/\vartheta$	s	soat

Fizika darslarida o'tkaziladigan har qanday pedagogik texnologiya katta ahamiyat kasb etadi. Dars jarayonida pedagogik texnologiyalardan foydalanish natijasida o'quvchilarning berilgan mavzu, undagi fizik qonun va formulalarning mazmun hamda ma'nolari bo'yicha olgan bilimlari mustahkamlanadi. Mantiqiy fikrlash va o'z fikrini to'g'ri bayon qilish ko'nikmalari rivojlanadi. Bu esa o'z navbatida o'quvchilarimizning ta'lim sifatini baholash xalqaro tadqiqotlarida munosib ishtiroki uchun zamin bo'lib xizmat qiladi.

**Foydalanilgan adabiyotlar.**

1. P. Habibullayev, A. Boydedayev va boshqalar. 7-sinf "Fizika darsligi". T. 2021
  2. Kamoldinov M., Vahobjonov B. "Innovatsion pedagogik texnologiya asoslari". T. 2018
- Elektron ta'lim resurslari.
1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Ta'lim sifatini nazorat qilish, Davlat inspeksiyasi <http://tdi.uz> sayti.

## MILLIY QADRIYATIM-MILLIY IFTIXORIM

**Mirzayeva Sevinch Hayriddin qizi**  
**Irnazarova Muxlisa Xidirnazar qizi**  
SamDCHTI ingliz I fakulteti talabalari  
**Nargiza Karimova Mamatkadirovna**  
Ilmiy rahbar

*Annotatsiya: Ushbu ilmiy maqolada O'zbek xalqining milliy urf-odatlarini, an'anaviy liboslari va shunga o'xshash qadriyatlarining yo'q bo'lib ketmasligi uchun milliylik xususiyatlari haqida batafsil to'xtalib o'tiladi.*

*Kalit so'zlar: milliy qadriyatlar, an'ana, milliy liboslar, sayl, Navro'z, sumalak, Atlas.*

Milliy qadriyatlar xalqning ming yillar davomida shakllangan kundalik turmush tarzi va hayotida asosiy me'zon vazifasini o'taydi. Bularga xalq tomonidan nishonlanib kelinayotgan milliy bayramlar, an'analar, urf-odatlar va qadriyatlarni yaqqol misol sifatida ko'rish mumkin. Bu bayramlar negizida har xil sayllar, rasm-rusmlar, va milliy liboslarni o'z ichiga qamrab oluvchi udimlar yotadi. Uzoq o'tmish davomida ajdodlardan avlodlarga meros sifatida o'tib kelayotgan bu milliy qadriyatlar, millatning o'tmishi va hoziri bilan bo'liq. Shuning uchun millat rivojlanishi bilan milliy qadriyatlar rivojlanadi.

Qadriyatlardan Navro'z bayamini oladigan bo'lsak, u Fors tilidan tarjimada "Navro'z" "yangi kun" degani, u yangi yil boshlanishini bildiradi. 21-mart - bu bahorgi teng kunlik. Shu kuni yarim sharlar bo'yicha yil fasllari almashadi: agar janubiy yarim sharda kuz kelsa, shimoliy yarim sharda - bahor bo'ladi. O'zbekistonda odamlar bu bayramga puxta tayyorgarlik ko'radi va 15-20 kun davomida bayram qiladi. Navro'z arafasida mahallalarda hasharlar o'tkaziladi, odamlar birgalikda ariqlarni tozalaydi, daraxtlarni oqlaydi, tomorqalarga belkurak bilan ishlov berishadi. Mahallalarda Navro'z bayrami nishonlanadi, katta qozonlarda mazali taomlar pishiriladi. Ushbu bayramning asosiy atributlaridan biri - bu sumalak, u o'stirilgan bug'doydan tayyorlanadi. An'anaga ko'ra, sumalak qaynash jarayonida quvnoq qo'shiqlar, hazillar va laparlar bo'ladi. Umuman olganda Navro'z bu shunchaki bayram emas.

Navro'z necha asrlardan buyon nishonlanib kelayotgan bo'lsa, u qanchalik quvnoq va shodon o'tsa, tabiat ham odamlarga shunchalik saxiy bo'ladi, degan rivoyat ham shuncha asrlardan buyon mavjud. Shu bois bayram kuni Navro'z qo'shiqlari baralla yangraydi, odamlar o'yin-kulgu qiladi, bahorga shon-sharaflar o'qiydi, bir-biriga sovg'alar hadya qiladi, yetimlar va ehtiyojmandlarga yordam beradi. Oxirgi paytlarda turistlar o'zbek milliy bayramlariga ko'proq qiziqish bildirmoqda. Chunki, shunday bayramlar orqali xorijliklar o'zbek madaniyati bilan yaqinroq tanishishi mumkin. Bunday bayramlarga millatimizning an'anaviy liboslari ko'rk bag'ishlaydi. O'zbek milliy libosiga ayollar uchun zar chopon, do'ppi va atlas erkaklar uchun do'ppi, chopon, belbog' va yaxtak kiradi. O'zbek milliy libosi jahonda o'z o'rniga ega. Masalan dunyoning turli joylaridan kelgan mexmonlar O'zbekistoni milliy libosi va madaniyatiga katta baxo berishyapti. O'zbek milliy libosi va madaniyati o'zgacha jozibadordir. Misol uchun, Atlas O'zbekistonda keng tarqalgan ayollar libosidir. Bu libos ipakdan tayyorlanadi. O'zbekistonda ipakchilik rivojlanganligi uchun atlas deyarli hamma viloyatlarda kiyiladi. O'zbekistonda eng mashhur atlas Marg'ilon shaxrida to'qiladi.

Qadriyatlarimiz, an'analarimizni va hayotning qadr-qimmatini yoshlarning qalbiga va ongiga singdirish avvalo ota-onalar, ustoz-murabbiylarning mas'uliyati bo'lishi lozim. O'z farzandimiz, yoshlarimiz qanday qadriyatlar sari intilmoqda, bularga befarq



bo'lmasligimiz kerak. Bugungi kunda, yurtimizda milliy qadriyat, milliy iftixor ruhini shakllantirish va kelajak avlodga yorqin ranglarda yetkazib berish uchun chora tadbirlar o'tkazilmoqda va dolzarb masala sifatida qaralmoqda. Zero, milliy qadriyatlarga hurmat, uning tarixi, o'tmishini o'rganish xalqning o'zligini anglashdagi muhim omilidir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.**

- 1.O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. Toshkent O'zbekiston 2018.
- 2.Xolov O.Ch. Xalq og'zaki ijodi vositasida o'quvchilarda aksiologik ongni shakllantirishning ilmiy nazariy asoslari. // Oriental renaissance: innovative, educational, natural and social sciences. Scientific journal. Volume 1 | ISSUE 8 ISSN 2181-1784 Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423. - p. 498-508
- 3.Maxmudov, Y. F., & Xudoyqulov, X. J. (2011). Milliy g'urur-ma'naviy komillik mezoni. T, Dizayn-Press 2011.327 b. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 16-yanvardagi "Moddiy madaniy va arxeologiya merosi ob'ektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni takomillashtirish to'g'risida"gi 5181-son Farmoyishi,
- 4.<https://otpusk.uz/uz/uzbekistan/public-holidays>
- 5.<https://www.savol-javob.com/ozbekistonning-milliy-liboslari>
- 6.<https://fayllar.org/zamonaviy-asarlarda-milliy-qadriyatlar-orni-annotatsiya>

## **TURIZM SOHASIGA OID DISKURSNI O'RGANISHNING DOLZARB MUAMMOLARI.**

**Buzrukova Maxina Muxamadxonovna**  
Sharof Rashidov nomidagi SamDU DSc doktoranti

*Annotatsiya: Mazkur maqolada diskurs tushunchasi haqida dunyo olimlarining qarashlari keng yoritilgan. Turistik diskursning mohiyati va xususiyatlari haqida tushuncha berilgan. Mamlakatimiz hayotida turizm faol o'rin egallashi, xorijlik mehmonlarning yildan-yilga qiziqishi ortib borishi tufayli, turistik diskurs masalasi olimlar e'tiborini o'ziga keng tortmoqda.*

*Kalit so'zlar: rekreatsion sayohat, turistik diskurs, diskurs, nutq, matn*

Sayyohlik harakatlari juda qadimdam mavjud bo'lgan. Miloddan avvalgi 1500-yillarda qadimgi Misrda aholining imtiyozli guruhlari piramidalarga qiziqish yoki zavq tufayli sayohat qilganda, rekreatsion sayohatning aniq belgilari paydo bo'lgan [Casson, 1994, p. 32]. Miloddan avvalgi 130 yillarda Xitoydagi Sian shahridan boshlanib Sharqiy Turkiston, O'rta Osiyo, Eron, Mesopotamiya orqali o'rta Yer dengizigacha o'rnatilgan Buyuk Ipak Yo'li orqali savdo turizmining keng rivojlanishiga olib kelgan. O'zga mamlakatlar va madaniyatlarni o'rganish istagidagi yakka tartibdagi sayohatchilar asta-sekinlik bilan ommaviy, uyushgan, guruh turizmi shakllanishiga almashdi. XX asrda siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy sharoitlar tufayli temiryo'l va havo transportlari keng yo'lga qo'yildi, xizmat ko'rsatish sohalari yaxshilandi va sayyohat qilishga katta imkoniyatlar yaratildi. Hozirgi kunda turizm - bu zamonaviy shaxsning maqom ko'rsatkichlari, uning o'zgaruvchan xizmatlar doirasi va axborot texnologiyalariga munosabati hamda jamiyatning ijtimoiy faolligidir.

Mamlakatimiz hayotida turizm faol o'rin egallaydi, xorijlik mehmonlarning yildan-yilga qiziqishi ortib bormoqda. Mamlakatda sayyohlar soni yil sayin ortib borayotganligi sababli, tegishli xizmatga bo'lgan talab ham ortib bormoqda, ushbu talablar tur operator, gid va turistik kompaniyalar bilan bir qatorda belgilanadi. Turizm sohasida yuqori malakali mutaxassislariga bo'lgan ehtiyoj dolzarb bo'lib qolmoqda, bunga o'z navbatida turizm biznesi bilan shug'ullanadigan odamlarga turizm nutqining uslubi, lug'ati va atamalarini o'rgatish orqali erishiladi.

XXI asrning boshlarida turistik diskurs atamasiga qiziqish orta boshladi. Rus tilidagi turistik belgilar N.V.Filatova, L.Yu. Govorunova ishlarida o'z aksini topgan. S.A. Pogodayeva, T.I. Babkina va I.D. Volkova o'z ishlarida turistik leksemalarni rus va francuz tillarida qiyosiy tadqiq qilganlar. E.Yu. Novikova, M.A. Kuzina va O.A. Kuzina esa turistik leksemalarni rus va nemis tillarida qiyoslaganlar.

Turizm, terminologiyasi turistik diskursning bir qismidir. Diskurs tushunchasi olimlar tomonidan turlicha talqin qilinadi. Hozirgi paytda "diskurs" tushunchasi juda keng miqyosda qo'llanishda bo'lgan filologik tushunchaga aylanib ulgurdi. Ammo hozirgacha ushbu terminning barcha qo'llanishlariga izoh beradigan ta'rif yo'q, desak xato qilmaymiz. Balki, xuddi shu terminologik "noturg'unlik" uning o'ta ommaviylashuviga sabab bo'lsa, ajab emas.

Ushbu termini tilshunoslar orasida birinchilardan bo'lib amerikalik olim Z. Xarris 1952 yilda og'zaki nutq tahliliga bag'ishlangan maqolasida ishlatgan edi. Roppa-rosa yigirma yil o'tgandan so'ng tilshunoslar bu termini yana eslab qolishdi va endilikda unga murojaat qilinmagan tadqiqotni uchratish qiyin. "Diskurs" tushunchasi tilshunoslik sohasida bir xilda ishlatilmasligi aniq, biroq har qanday holatda ham ushbu tushuncha vositasida "nutq", "matn" va "dialog" kabi muloqot hodisalarining mohiyatini aniqlashtirish hamda umumlashtirish harakati mavjudligi sezilib turadi. Ba'zi ta'riflarda diskursning nutqiy

hodisa ekanligi ta'kidlanib, uning g'ayrilisoniy omillar bilan uyg'unlashuvi ko'rsatib o'tiladi [Kojina 2004: 9-33]. Funktsional tilshunoslik sohasida esa diskurs tilning ma'lum zamon va makonda faollashuvi ko'rinishida talqin qilinadi [Kibrik 1997: 308].

T.M. Nikolayevaning "Matn tilshunosligi terminlari qisqacha lug'ati" da diskurs terminining ko'p ma'noliligi qayd etilgan: "Diskurs - matn tilshunosligining ko'p ma'noli terminidir va ba'zi mualliflar uni qariyb omonimlar ko'rinishidagi ma'nolarda talqin qilib kelmoqdalar. Ulardan muhimlari quyidagilardir: 1) bog'li matn; 2) matnning og'zaki shakli; 3) dialog; 4) mazmun jihatidan o'zaro bog'langan gaplar guruhi; 5) yozma yoki og'zaki shakldagi nutqiy tuzilma" [Nikolayeva 1978: 467]

Ingliz olimi Debora Shiffrin nazdida, diskurs axborot uzatish va uni talqin qilish imkonini beruvchi tuzilmadir. Uning yozishicha, "The fact that discourse has this role takes us outside of linguistics per se simply because we have to address how the language of discourse is related to aspects of the communication process the bear an indirect and complicated (as well as controversial) relationship to language per se" [Schiffrin 1990: 99].

Yuqorida keltirilgan ta'riflarda diskursning kommunikativ voqelikka munosabati masalasi aniq yoritilmagani namoyon bo'ladi. Ma'lumki, kommunikativ voqelik muloqot ishtirokchilaridan tashqari, xabar, lison, kontekst kabilarni ham qamrab oladi.

Keltirilgan ta'riflardan ma'lum bo'lishicha, "diskurs" termini boshqa bir tilshunoslik termini "matn" dan unchalik uzoqlashmaydi. Bunda, albatta, ma'lum vaqt oralig'ida kechayotgan muloqotning dinamik xususiyati qayd etilib, matnning, aksincha, lisoniy faoliyat mahsuli sifatidagi statik xususiyati eslatib o'tiladi. Bizningcha, diskursning bir paytning o'zida ikki holatni ham qayd etuvchi, ya'ni ijtimoiy muhitga mos lisoniy faoliyat va ushbu faoliyat mahsulini aks ettiruvchi hodisa maqomidagi talqini maqsadga muvofiqdir [qarang: Safarov 2018: 315]. "Diskurs" tushunchasini "bog'li matn" (svyaznoy tekst) tushunchasi bilan almashtirish yo'lidagi urinishlar behuda, chunki qismlari o'rtasidagi bog'liqlik ta'minlanmagan tuzilma hech qachon "matn" maqomiga ega bo'la olmaydi. Diskurs tushunchasiga eng yaqin hodisa, albatta, dialogdir, zotan dialog muloqotdoshlarning bevosita nutqiy harakatlarni bajarish orqali axborot almashinuvi yuzaga kelishini taqozo etadi. Diskursda ham, har qanday kommunikativ aktda bo'lganidek, muallif va adresat ishtiroki nazarda tutiladi. Ushbu ishtirokchilar rollarining almashinuvi esa dialogik diskurs hosil bo'lishiga olib keladi. Agarda diskurs jarayonida so'zlovchi rolini faqat bir kishi bajarsa, monologik diskurs yuzaga keladi. Monolog ham adresatsiz kechmaydi, monolog va dialogni bir-biriga qarama-qarshi qo'yilishiga odatlangan bo'lsak-da, lekin monolog dialogning xususiy ko'rinishi ekanligini unutmazlik kerak [Deyk 1995: 383-410].

Shunday qilib, diskurs hodisasi nutq jarayoni, nutq turi, matn, matn turi va hatto sub'ektsiz nutqiy harakatni tahlil qiluvchi metod ko'rinishlarida talqin qilinib kelinmoqda.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Говорунова, Л. Ю. Речевой жанр "интернет-отзыв туриста" в русской и итальянской лингвокультурах : дис. ... канд. филол. наук / Говорунова Людмила Юрьевна. - Волгоград, 2014. - Электрон. текстовые дан. - [http://vgpu.org/sites/default/files/disfiles/dissertations/dissertaciya\\_govorunova.pdf](http://vgpu.org/sites/default/files/disfiles/dissertations/dissertaciya_govorunova.pdf) - Загл. с экрана.

2. Кибрик А.А., Плунгли В.А. Функционализм // Фундаментальные направления современной американской лингвистики: - М.: МГУ, 1997. - С. 276 - 339.

3. Николаева, Т.М. Краткий словарь терминов лингвистики текста / Т.М. Николаева // Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистика текста; сост., общ. ред. и вступ. ст. Т.М. Николаевой. - М., 1978. - Вып. VIII. - С. 467 - 472.

4. Новикова Е.Ю. Жанровые, ценностные и транслатологические характеристики международного туристического дискурса в немецкой и русской лингвокультурах.

Дисс...докт. филол. наук. - ВГУ, - 2018. - 498 с.

5.Погодаева, С. А. Языковые средства аргументации во французском туристическом дискурсе : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.05 / Погодаева Светлана Александровна. - Иркутск, 2008. - 234 с.

6.Рогачева, В. И. Туризм как феномен кросскультурной коммуникации : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.06 / Рогачева Вавара Игоревна. - М., 2003. - 163 с.

7.Сафаров Ш.С. Лингвистика дискурса. - Челябинск: ЧГИК, 2018. - 315 с.

**TADQIQOT.UZ**  
**ТОМОНИДАН ТАШКИЛ ЭТИЛГАН**

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ  
ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ФИЛОЛОГИЯ ВА  
ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ  
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ  
ОМИЛЛАРИ"**

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович  
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович  
Саҳифаловчи: Файзиев Шахрам Фармонович

**Контакт редакций журналлов. [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)**  
ООО Tadqiqot город Ташкент,  
улицв Амира Темура пр. 1, дом-2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Тел: (+998-94) 404-0000

**Editorial staff of the journals of [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)**  
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,  
Amir Temur Street pr. 1, House 2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Phone: (+998-94) 404-0000