

2024 Феврал

Тошкент, Ўзбекистон



**ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР:
ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ**

МАТЕРИАЛЛАР ТЎПЛАМИ

ХАЛҚАРО | ИЛМИЙ-АМАЛИЙ | МАСОФАВИЙ | КОНФЕРЕНЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ
ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ФИЛОЛОГИЯ ВА
ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ
ОМИЛЛАРИ"**

**"ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ФАКТОРЫ
РАЗВИТИЯ В ФИЛОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ"**

**"DIGITAL TECHNOLOGIES IN MODERN
EDUCATION: CURRENT TRENDS AND
DEVELOPMENT FACTORS IN PHILOLOGY AND
PEDAGOGY"**

Ушбу тўплам замонавий таълимда рақамли технологиялар: Филология ва педагогика соҳасида замонавий тенденциялар ва ривожланиш омилларига бағишланган тезисларни қамраб олган.

УЎК 37.018.43:004(062)

DOI <https://doi.org/10.5281/zenodo.6413021>

Ушбу тўпламнинг электрон шакли қуйидаги сайтларда

<https://tadqiqot.uz/conf/>

www.conferences.uz

Таҳририят кенгаши

1.Абдуллаева Барно Сайфутдиновна

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети проректори, п.ф.д., профессор

2.Шахобиддин Саидович Ашуров

Самарқанд давлат чет тиллари институти проректори, ф.ф.н., доцент

3.Джурасев Рисбой Хайдарович

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, п.ф.д.

4.Асқаров Ахмадали

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, т.ф.д.

5.Ли Ю Ми

(Жанубий Корея) Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети PHD

6.Лутфуллаев Махмуд Ҳасанович

Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, п.ф.д.

7.Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович

Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.

8.Насруллаева Нафиса Зафаровна

Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.

9.Кисилев Дмитрий Анатольевич

Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.

10.Сувонова Нигорабону Низамиддиновна

Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.н.

11.Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич

Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, фалс.ф.д.

12. Муслимов Нарзулла Алиханович

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.

13.Халиков Аъзам Абдусаломович

педагогика Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.

14.Уразова Марина Батировна

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.

15.Мирсолиева Мухаббат Тухтасиновна

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.д.

16.Мамадалиев Абдумажид

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.

17.Садикова Альбина Венеровна

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.

18.Авазов Шериммат

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.

19.Мамаражабова Зулфия Нарбаевна

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.

20.Адилова Саодат Хусановна

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.

21.Расулов Анвар Баходирович

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи, PHD

22.Абдазимов Азиз Абдусобирович

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи,

23.Рахимова Гулсанам Аширбековна -

Ўзбекистон Миллий Университети Хорижий Филология факультети Табиий йуналишлар бўйича чет тиллар кафедраси мудири

Тўпламга киритилган тезислардаги таълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тугрилигига муаллифлар масъулдир

©Муаллифлар жамоаси

©Tadqiqot.uz

Page Maker\Верстка\Саҳифаловчи: **Shakhram Fayziev**

Контакт редакций журналлов. www.tadqiqot.uz

ООО Tadqiqot город Ташкент,
улицв Амира Темура пр. 1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr. 1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Phone: (+998-94) 404-0000

МУНДАРИЖА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

Bakayeva M.K., Astanova H.Z. THE ARTISTIC MODELING OF PERSONALITY IN DREISER'S WORKS: CAPTURING MOTIVES AND ASSESSING CHARACTERS.....	6
Turgunboyeva D.A. COGNITIVE ANALYSIS AND IT'S IMPORTANCE IN LINGUISTICS.....	9
Pirnazarova D.A. ZAMONAVIY TILSHUNOSLIKDA KONSEPT VA UNING SHE'RIY MATNDA IFODALANISHI.....	12
Maxmudov N.N. SPORT FAOLIYATI SUBYEKTLARI O'RTASIDAGI ALOQA ASPEKTLARI...	14
Gulrukh M.M. THE EFFECTIVE WAYS OF USING ELECTRONIC RESOURCES IN LEARNING FOREIGN LANGUAGE.....	17
Nilufar S.N., Khasanova A. BENEFITS OF MOBILE APPS FOR LANGUAGE LEARNING.....	20
Qazaqbaeva G.M. KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALARNING HISSIY HOLATLARI PSIXODIAGNOSTIKASINING O'ZIGA XOSLIGI.....	23
Qojanova G.J. BOLA SHAXSINING RIVOJLANISHIGA QO'RQUVNING TA'SIRI.....	25
Rakhimov B., Khaydarova G. EXPLORING THE SECRET POWER OF TONGUE TWISTERS: REVEALING THEIR PROFOUND IMPACT ON LANGUAGE LEARNING AND FLUENCY.....	27
Sankibaeva G.S. BOLALARDA TORTINCHOQLIKNING OLDINI OLISH.....	29
Azimova N.F., Ergashov F.A. "QOBUSNOMA" ASARINING YOSHLAR TARBIVASIDAGI AHAMIYATI...	31
Азимова Н.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	33
Зайтова О.Ю. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	35
Исхакова С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР.....	37
Матякубов Ф. РОЛЬ МОТИВАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ЗАНЯТИЯ МАССОВЫМИ ВИДАМИ ДЕТСКОГО СПОРТА.....	40
Boltayev F.F. MADANIYAT TIZIMIDA TIL MONIYATINING IJTIMOIIY-FALSAFIY TAHLILI.....	44
Qurbonov N., Aliboyeva U. YOSH PEDAGOGLARGA TARIXNI O'RGATISHDA MUZEYLARNING AHAMIYATI.....	46

МУНДАРИЖА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

Сайидова С.Ё., Саматова З.Х. СПОНТАННОЕ НЕВЕРБАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И КОММУНИКАТИВНОСТЬ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ.....	48
Самандарова Д.И. ЯВЛЕНИЕ ГРАДАЦИИ В ДЕТСКИХ СКАЗКАХ.....	51
Sharipova S. TO THE MATTER OF DIFFERENCES BETWEEN LEXICAL AND PHRASEOLOGICAL SYNONYMU.....	55
Юсупова Ш.Б. ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	58
У.И.Джалилова ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ ГУМАНИЗМА.....	60

THE ARTISTIC MODELING OF PERSONALITY IN DREISER'S WORKS: CAPTURING MOTIVES AND ASSESSING CHARACTERS

Bakayeva Mukhabbat Kayumovna

f.f.d. professor, BukhSU

Astanova Halima Zohirovna

Master of the Department of English Literature.

h.z.astanova@buxdu.uz

Abstract: This article examines the portrayal of personality traits through the interrogation scenes in Theodore Dreiser's novels, focusing on the American contemporary period. It explores how Dreiser employs the technique of interrogation to unveil the inner workings of his characters and shed light on their complex personalities. Through a close analysis of selected novels, such as "Sister Carrie", "Jennie Gerhardt", "American Tragedy" and "Genius" the article investigates the use of questioning as a tool for character development and revelation. It explores the various interrogation techniques employed by Dreiser, including direct questioning, psychological probing, and self-reflection, to understand how these scenes contribute to the overall narrative and thematic exploration. By examining Dreiser's interrogation scenes within the context of the American contemporary period, this article aims to uncover the underlying personality traits and motivations of his characters, offering insights into the psychology and social dynamics of the time.

Key words: philosophy of success, typological characteristics, psychoanalysis, character development, archetypes, traits, motivations, comprehensive analysis, recurring themes, thematic exploration.

The artistic portrayal of characters is a fundamental aspect of literature, allowing authors to delve into the depths of human psychology and explore the complex intricacies of personality. One author who masterfully captures the essence of human nature and the influence of various motives on individuals is Theodore Dreiser. Through his works, Dreiser skillfully employs artistic modeling to create characters that resonate with readers and provide insights into the intricacies of their personalities. This article aims to delve into the artistic modeling of personality in Dreiser's works, examining how he captures motives and assesses characters. By analyzing key elements of Dreiser's writing style and his portrayal of characters, it will be gained a deeper understanding of the psychological nuances and motivations that drive his literary creations. Additionally, this article will explore the impact of Dreiser's artistic modeling on the depiction of human nature, unveiling the timeless relevance of his works and their ability to resonate with readers across generations.

Moreover, Dreiser created a system of images in his works, with the help of which he analyzed the socio-psychological characteristics of the individual, the characteristics of his consciousness and subconscious. The work of Theodore Dreiser represents an important stage in the development of American literature at the beginning of the 20th century; where he presents unique artistic models of personality that deeply penetrate the psychology and social aspects of human life. In the novels "Sister Carrie", "American Tragedy", "Jenny Gerhardt" and "Genius", Dreiser explores complex and multifaceted characters that reflect the diverse aspects of human nature, their aspirations, suffering, successes and failures.

To address the artistic modeling of personality in Dreiser's novels, a qualitative approach was employed. A qualitative literary analysis approach allows for a deep exploration and understanding of the artistic modeling of personality in Dreiser's novels,

taking into account the unique qualities of literary texts and the interpretive nature of literary analysis. In addition to qualitative, another approach used to explore the artistic modeling of personality in Dreiser's novels is psychoanalytic criticism. Psychoanalytic criticism helped to focus on applying psychoanalytic theories to understand the characters, themes, and symbolism in Theodore Dreiser's literary works. Dreiser created in his work various artistic models of personality that combine such personal characteristics as egocentrism and individualism, which in a certain respect is the product of the "philosophy of success", very popular in American society in the 19th - 20th centuries. In this article, we explored similarities and differences in the portrayal of personality across different characters and works within Dreiser's oeuvre. This will involve identifying recurring themes, archetypes, and variations in the artistic portrayal of personality. Moreover, the article will incorporate relevant psychological and literary theories to provide a framework for understanding the artistic models of personality depicted in Dreiser's work. Psychological theories such as personality psychology, psychoanalysis, and humanistic psychology will be utilized to interpret the characters' traits and motivations.

By following this research methodology, the study aims to provide a comprehensive analysis of the artistic models of personality in the work of Theodore Dreiser, offering valuable insights into the portrayal of human psychology and character development in his literary creations.

Dreiser forms an artistic model of personality, creating in his works heroes who are united by common typological characteristics that determine the type of American contemporary to Dreiser, exposed to the so-called "philosophy of success." For this purpose, the writer uses a variety of artistic means: monologues that reveal the inner state of the individual; and dialogues during which the features of the inner world of the individual are revealed. A special form of dialogue is the interrogation scenes of Clyde Griffiths in "American Tragedy". Interrogation, in this case, performs a special artistic function, allowing the writer to capture personality traits in Clyde's answers to tricky, provocative questions from investigators. In the interrogation scene, Dreiser's character appears as a weak-willed and nervous person. The hero's remarks, combined with a detailed description of his emotional state, give a complete picture of the character of the individual and the motives for his actions. The author's assessment is also a means of creating an artistic model of personality in Dreiser's works. It can be hidden or overt, and either correspond to the character's character or "disorient" the reader. Often Dreiser in works of fiction gives a direct assessment of the personality and actions of the hero. For example, describing Hurstwood's miserable situation after breaking up with Carrie, Dreiser writes: "The hotel manager felt some interest in this man. He didn't know where he could be placed, but at the same time Hurstwood's voice sounded so sincere that a desire to help him was involuntarily born." [4,78] However, sometimes a writer does not offer such direct characterization of the actions and personalities of his characters. Thus, Dreiser is in no hurry to convict his hero in the novel "American Tragedy", Clyde Griffiths. His opinion on this matter is clearly expressed, not in the novel, but in the journalism and epistolary heritage that came out after the publication of "American Tragedy." In the image of Clyde, the writer emphasized instability and malleability to environmental influences. The narrative is constructed in such a way that Clyde is always at the center of attention, and at the same time, the forces forming his character are visible. "Only the conversations in the vestibule, - writes Dreiser, - not to mention the scenes in the bar, restaurants, and rooms, were enough to impress upon every inexperienced and not very discerning being that the main occupation in life for anyone who has some money and social standing is to go to theaters, visit stadiums in summer, dance, ride in a car, treat friends to meals, and travel for entertainment to

New York, Europe, Chicago, or California." [2,102]

This reveals the social conditioning of Clyde's behavior, which is imbued with the desire to get into this world of luxury and wealth.

In addition to the author, other characters around him can evaluate the hero. Thus, Kern for Drouet is a naive girl, for Hurstwood a wonderful lover, for his sister and her husband a "lost soul," while for the theater director, she is a talented actress who failed to realize her creative potential. Dreiser practically does not resort to describing nature in his works. He is an urban writer.

The backdrop to his stories is the cities in which the action takes place. These tend to be America's fast-growing new cities, like Chicago. They perform the artistic function of a kind of symbol, as many critics rightly noted, dream cities for vain young people.

The actions of the heroes are influenced by many components. And, first of all, this is the tragic discrepancy, characteristic of Dreiser's works, between social moral norms and the natural desires and impulses of the individual. Thus, Hurstwood, having fallen in love with Cerry, violates the laws of public morality. Similar "moral violations" are described in the story about the financial genius Cowperwood, who determines actions by desires, as well as in the novel "Genius", which describes the love interests of Eugene Vitla, who is also a "slave of passions." [5,134,145]

Theodore Dreiser's artistic portrayal of characters in his works provides a profound exploration of human psychology and the complexities of personality. Through his skillful artistic modeling, Dreiser creates characters that resonate with readers, offering insights into the intricacies of their motives and personalities. By analyzing key elements of Dreiser's writing style and his portrayal of characters, we gain a deeper understanding of the psychological nuances and motivations that drive his literary creations.

Overall, Theodore Dreiser's artistic modeling of personality in literature not only provides a captivating reading experience but also offers a profound exploration of the depths of human nature. His continuing relevance and ability to resonate with readers across generations stand as a testament to his mastery as a writer and his ability to offer timeless insights into the complexities of the human psyche.

References:

1. Anonymous Recent Reflection of Novel-Reader // Pizer Donald. Critical Essays on T. Dreiser.- Boston, Massachusetts, 1981.
2. Dreiser. T. A book about myself. London. Constable, 1929.
3. Dreiser. T. An American Tragedy. New York, 1931.
4. Dreiser. T. Sister Carrie. New York, 1961.
5. Dreiser. T. The "Genius". New York, 1915.
6. Dudley D. Forgotten Frontiers: Dreiser and the land of the Free. New York, 1932.
7. Richman Sidney. Theodore Dreiser's. The Bulwark: A Final Resolution // Pizer Donald. Critical Essays on T. Dreiser.- Boston, Massachusetts, 1981.
8. Warren R.P. Messengers of Disaster: Writers and the American Dream // US Writers on Literature. In 2 vols. 2.-M.: Progress.

COGNITIVE ANALYSIS AND IT'S IMPORTANCE IN LINGUISTICS

Turgunboyeva Dilnoza Akmal qizi

Uzbekistan State University of World Languages, Faculty of English Philology,
Teacher of the Department of Functional Lexics of the English
dilnozaturgunboeva97@gmail.com

Annotatsiya. Kognitivizm fandagi ma'lum bir yo'nalish bo'lib, uning o'rganish obyekti inson ongi, tafakkuri va ular bilan bog'liq bo'lgan ruhiy jarayonlar va holatlardir. Bu bilim va bilish, inson faoliyati jarayonida dunyoni idrok etish haqidagi fandir. Tilni kognitiv tadqiq etish mobaynida tilga oid bo'lgan yangidan yangi fikrlar, qarashlar paydo bo'ladi.

Kalit so'zlar: ong, tafakkur, bilim, idrok etish, intellekt, kognitivizm, mantiq, psixik jarayon, sotsiolingvistika, shakl.

Abstract: Cognitivism is a direction in science whose object of study is the human mind, thought and they are related mental processes and states. This is knowledge and cognition, human activity it is the science of the perception of the world in its process. New thoughts, views on language during Cognitive Research appears.

Keywords: mind, thinking, knowledge, perception, intelligence, cognitivism, logic, psychic process, sociolinguistics, form.

Cognitive linguistics became possible after the formation of the theoretical postulates of psycholinguistics. It was psycholinguists who justified the existence of nonverbal thinking, the existence in the minds of people of a conceptual sphere consisting of quanta of knowledge -concepts, constantly changing and updating. It turned out that language signs are created by people for the exchange of important information, that is, for the most widespread and communicatively demanded concepts, that language signs are only a dotted line in the space of conceptual meanings, that the conceptual sphere is much more voluminous and wider, than the part of it that is indicated by linguistic means. These theoretical achievements of psycholinguistics became the basis for the creation of the methodology of cognitive linguistics. The method of semantic-cognitive analysis assumes that in the process of linguocognitive research, we move from the content of meanings to the content of concepts during a special stage of description - cognitive interpretation. Cognitive interpretation is the stage of semantic cognitive analysis, without which research remains within the framework of linguistic semantics. The advent of several new disciplines that exposed the shortcomings of the approach to language system, which ignored the active character of language and its engagement in the processes of human and social life, marked a turning point in the consciousness of many modern linguists. These disciplines that arose at the interface with linguistics included linguoculturalology, psycholinguistics, ethnolinguistics, sociolinguistics, and cognitive linguistics. The ability to recognize and differentiate between things is a necessary component of any human cognitive activity, and ideas are generated to support such activities. Cognitive functioning may be thought of as the evolving capacity to traverse the environment. Certain characteristics, object behaviors with objects, their ultimate purposes, and the judgment of such actions must all be distinguished in order to differentiate a concept. Even with an understanding of these many aspects, cognitive scientists are still unable to provide a definitive solution to the issue of how concepts originate, other than to say that it is primarily through the process of meaning construction.

E. S. Kubryakova claims that cognitive linguistics examines cognition—that is, thinking, knowing, and cognition—at the most fundamental level of classification. "... The categories are not the fundamental and "highest" associations in the hierarchy, but the associations in which the most relevant properties for everyday consciousness are concentrated" [Kubryakova, Dictionary, 1996, p. 14]. The category of knowledge, or the structure of knowledge, the issue of the many kinds of knowledge and the methods in which they are linguistically represented, is also the basic idea in cognitive linguistics. Knowledge is fixed, stored, processed, and transmitted primarily through language.

Knowledge is the state of having experience and comprehension that is accurate both subjectively and objectively, and which one may use to form conclusions and judgments that guarantee intentional conduct. A "picture of the world" is formed via the processing of verbal and nonverbal experiences in knowledge dynamic functional education. According to Kubryakova (1988), "The picture of the world—the way a person imagines the world in his own image—is a more complex phenomenon than the language picture of the world, that is, the part of a person's conceptual world that has a "link" to language and is refracted through language forms." The conceptual picture of the world is far richer than the linguistic picture of it. So how does cognitive linguistics perform specifically? To obtain a sufficient and complex understanding of the issue, three points should be stated. First, the main types of empirical technique have always been present in Cognitive Linguistics, dating back to very early times. Secondly, this kind of approach is becoming more and more popular. Thirdly, however, there is still more work to be done before empirical approaches can be applied widely. Therefore, a mixed picture will need to be painted overall: It appears that cognitive linguistics intends to live up to its promising theoretical foundation, which is supportive of empirical research. However, there is still a long way to go before cognitive linguistics fully realizes this promise.

Though they are undoubtedly gaining more and more attention, empirical approaches do not yet represent the main trend in cognitive linguistics, and significant progress may yet be achieved toward a fully developed empirical research program. What possible causes may there be for this state of affairs, which defies some of the assumptions derived from the theoretical framework of cognitive linguistics? It is necessary to consider two essentially distinct sets of factors. One has to do with the manner that Cognitive Linguistics is actually practiced and how it is presented to aspiring researchers, which is one of the more commonplace and pragmatic explanations. The other group is concerned with philosophical issues: are there any core components of cognitive linguistics that could be impeding the use of empirical techniques? In particular, given that cognitive linguistics places a strong focus on meaning, is it not reasonable to argue that the only trustworthy way to gain direct access to semantic events is through introspection? Since we demonstrated in section 3 that a number of other aspects of cognitive linguistics are especially conducive to the adoption of empirical techniques, if this is true, there would be a methodological tension at the core of cognitive linguistics. However, we shall contend that there is insufficient theoretical support for an introspective approach. The majority of the evidence supporting conceptual metaphors comes from language studies alone, and a number of linguists, cognitive psychologists, and philosophers have voiced serious doubts about these statements due to methodological and theoretical issues. First, the fact that the majority of metaphor analyses are based only on the intuitions of individual linguists without clear standards to back up their conclusions worries psychologists in particular. Vervaeke and Kennedy (1996), for example, contend that conceptual metaphor theory cannot be refuted if the only evidence supporting it comes from linguists' systematic grouping of metaphors connected by a common theme or from

their inference of individual conceptual metaphors from a wide range of texts.

Language studies by themselves, at the very least, are not able to identify the potential mental metaphors that underpin the usage of certain language terms. Murphy (1996) suggests that there must be independent evidence supporting the existence of an underlying metaphorical conceptual structure before metaphorical language patterns can be linked to it. These critiques of cognitive linguistic research are rooted in the mistrust of many academics regarding the validity of conclusions drawn from linguistic analysis on the nature of mind. According to Dodge and Lakoff (2005), cognitive linguists frequently make the assumption that systematicity in language has a direct, or driven, link with people's underlying cognitive reality, including their unconscious mental representations and brain structures. Because humans conceive about concepts in metaphorical ways, they are discussed in metaphorical language.

References:

1. Demyankov V. Z. Cognitive linguistics as a kind of interpretive approach // Questions of linguistics, 1994. № 4. pp.17-33;
2. Gackendoff R. Semantics and cognition. - Cambridge (Mass.), 1993;
3. Grigorevna, A. I., Mustafakulovich, R. M., & Utkurovna, S. A. (2020). Typological features and image systems of Elsa Triolet's novels; *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(6), 1201-1211;
4. Komisarov V.N. The theory of translation (linguistic aspects). M.: Higher school, 1990.

ZAMONAVIY TILSHUNOSLIKDA KONSEPT VA UNING SHE'RIY MATNDA IFODALANISHI

Pirnazarova Dilbarxon Abdullajon qizi
Qdpi tayanch doktoranti

Annotatsiya: ushbu maqolada konsept atamasining ilmiy qo'llanilishi, uning jahon va o'zbek tilshunosligida o'rganilishi, shuningdek, shoir Rauf Parfi ijodida "yomg'ir" konsepti xususidagi fikrlar misollar bilan dalillangan.

Kalit so'zlar: konsept, tushuncha, "yomg'ir" konsepti, she'riy matn.

Аннотация: В данной статье на примерах доказываается научное использование термина концепт, его организация в мировом и узбекском языкознании, а также представления о концепте "дождь" в творчестве поэта Рауфа Парфи.

Ключевые слова: концепт, концепт, концепта дождь, поэтических текст.

Abstract: In the article, the scientific use of the term concept, it's organization in world and uzbek linguistics, as well as the ideas about the concept of "rain" in the works of the poet Rauf Parfi are proved with examples.

Keywords: concept, concept, concept of the rain, poetic text.

Hozirgi kunda zamonaviy tilshunoslikning lingvokulturologiya va kognitiv lingvistika kabi yangi sohalaridagi asosiy tushuncha bu - konsept tushunchasidir. Ushbu tushuncha adabiyotshunoslikda ham mavjud bo'lib, har uch sohadagi izohi o'zaro farqli xususiyatga ega. XX arning boshlarida Rus olimi S. Askoldov tomonidan amaliyotga olib kirilgan konsept atamasiga Yu. S. Stepanov, N.Yu. Shvedova, A.Ya. Gurevich, V.A. Maslova kabi jahon tilshunoslari tomonidan turlicha ta'riflar berilgan. Xususan, V.A.Maslova konsept xususida to'xtalar ekan, "konseptlarni tahlil qilish jarayonida har qanday tilde madaniy o'ziga xos konseptlarning ko'pligini" ta'kidlagan.

O'zbek tilshunoslari N.Mahmudov, Sh.Usmanova, D. Xudoyberganova, Sh. Safarov kabi tilshunoslarning konsept borasidagi ilmiy qarashlari ham dolzareb ahamiyatga egadir. Jumladan, tilshunos olim N. Mahmudov "Til tilsimi tadqiqi" nomli risolasida to'xtalar ekan "konsept mundarijasida til sohiblarining dunyoqarashi va boshqa turli milliy-madaniy belgilarning aks topishi muqarrar. Milliylik va madaniylikning kuchi shundaki, hatto umuminsoniy ahamiyatga ega bo'lgan konseptlarning mundarijasi ham turlicha qo'shimcha konnotativ ma'no bo'laklariga ega bo'lishi mumkin" deb yozadi.

Professor Sh.Safarov konseptni murakkab strukturali, ammo yaxlit tuzilishga ega bo'lgan hodisa sifatida talqin qiladi. Uning fikricha, konseptning tarkibida ongning timsol, tushuncha, hissiyotga oid tuzilmalari birlashadi, bu tuzilmalar inson dunyoqarashini aks ettiradigan voqelik tasviri - tasavvurining asosini tashkil qiladi.

Tilshunos olim D.Xudoyberganova esa, konseptga uch nuqtai nazardan ta'rif beradi: 1.Kognitiv tilshunoslikda: inson ongining mental va ruhiy imkoniyatlari, uning bilimi va tajribasini aks ettiruvchi axborot tizimi birligi.2. Lingvokulturologiyada: mentallik xususiyatiga hamda lisoniy ifodaga ega bo'lgan, etnomadaniy o'ziga xoslik bilan ajralib turuvchi jamoa ongi birligi. 3. Psixolingvistikada: insonning bilish va muloqot faoliyatida yuzaga keladigan, uning ruhiyati qonuniyatlariga bo'ysunuvchi harakatchan pertseptiv-kognitiv-affektiv tuzilma".

Badiiy matnlarni tadqiq etishda ham konsept muhim ahamiyatga ega bo'lgan tushunchadir. Xususan, u she'riy matnda ham ifodalanadi.Shoir Rauf Parfi ijodida "yomg'ir" leksemasi

konsept darajasiga ko'tarilganligini ko'rish mumkin. "Yomg'ir" o'zbek tili sohiblarining tafakkurida "Rizq, baraka, mo'l hosil, farovonlik, tashnalikdan forig' bo'lish" etaloni hisoblanadi.

Muallaq qo'llardek bulutlar,
Qo'ygan kabi kundaga boshni,
Tashna sahno yomg'irni kutar.

Ushbu she'rda boshini kundaga qo'ygan kabi holda hatto tashna sahro ham yomg'irni kutish holati tasvirlangan.

Daf 'atan yomg'ir yog'ar, tinar daf'atan.

Daf'atan Yer yiqilib tushsa...

Nahot shu qadar dushman "daf'atan" so'zi.

Yuqoridagi she'rdan farqli ravishda bu she'rda bahor va kuz yomg'irning to'satdan yog'ishi va tinish tasvirlangan. Bu uchlikda daf'atan so'zining takrori esa uchlik mazmuniga ta'kid va kuchaytirishni yuklagan.

Yomg'ir yog'ib chiqdi tun bo'yi,

Tong oqardi, tinmadi yomg'ir.

Buzilgandek osmonning uyi -

Yerga qarab yig'laydi og'ir.

Ushbu she'rda esa shoir tundan to kungacha tinmagan yomg'ir yog'ish hodisasini go'yoki osmonning uyi buzilganiga qiyos etmoqda.

Xulosa sifatida shuni qayd etishimiz mumkinki, yomg'ir leksemasi shoir Rauf Parfi ijodida konsept darajasida bo'lib, uning ijodida falsafiy mazmun ifodalaydi. Ko'plab she'rlarida muallif shamol, oy, quyosh, yomg'ir kabi leksemalarni qo'llaydi va ba'zi o'rinlarda bu ularga murojaat tarzida qayd etilganini ham ko'rish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati.

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. Пособие для студ. Высш.учеб, заведений. -М.: Издательский центр "Академия", 2001-С.51.

2. Махмудов.Н. Тил тилсими тадқиқи."MUMTOZ SO'Z"2017. 140-Б

3. Safarov Sh. Semantika. - Toshkent: O'zbekiston milliy entsiklopediyasi, 2013. - B.275

4. Xudoyberganova D. Lingvokulturologiya terminlarining qisqacha izohli lug'ati. - Toshkent: "Turon zamin ziyo", 2015. - B.25.

5. Рауф Парфи. Сайланма. 2жилд.1 жилд. Тошкент -2022. 347-б

SPORT FAOLIYATI SUBYEKTLARI O'RTASIDAGI ALOQA ASPEKTLARI.

Maxmudov Nurilla Normirza o'g'li

NamMQI "Jismoniy madaniyat" kafedrasida dotsenti.
nurillo.mahmudov.2023@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu ilmiy maqolada sport bilan shug'ullanuvchilar o'rtasida tashkil etiladigan muloqotning o'ziga xos aspektlari shuningdek, muloqot tashkil etishda guruh va jamoaviy faoliyat tizimini tashkil etish bo'yicha nazariy va amaliy tavsiyalar berilgan.

Kalit so'z. aloqa; kommunikator; oluvchi; faoliyat; aloqaning tomonlari, jihatlari; ma'lumotlarni kodlash; aloqa vositalari.

Sportdagi muloqotning o'ziga xos mazmuni sportchining texnik va taktik tayyorgarligi muammosi, amalga oshirilayotgan samaradorlik, harakatlar, o'quv jarayonining sifati va uning yechimi bilan bevosita bog'liq bo'lgan tarkib faoliyati.

Muloqot mazmunining o'xshashligi va nisbiy barqarorligi bo'lishi mumkin.

Sport va musobaqalar faoliyatining maqsad va vazifalari kommunikativ vazifalar va muloqot maqsadlari bilan chambarchas bog'liq bo'lishi muhim. Agar sportchilarning muloqot mazmuni ularning motiv va shartlarini aks ettirib bera olsa, ular va muhlislar o'rtasidagi hissiy holatlar ijobiy tarzda kechadi

Maqsad - bu faoliyat turi uchun shaxs (sportchi) nima qiladi.

Hayvonlarda muloqotning maqsadi boshqa tirik mavjudotni rag'batlantirish bo'lishi mumkin. Jamiyatda yashovchi xar bir insonlarning o'z oldiga qo'ygan maqsadlari bor va bu maqsadlar yildan yilga kuchayib boradi. Biroq ular jamiyat a'zolari sifatida ba'zi muayyan harakatlardan o'zlari tiyishlari kerak. Ularning birgalikdagi faoliyatlari shaxsiy va ish munosabatlarini shakllantiradi hamda hamkorlikdagi ijobiy harakatlarni muvofiqlashtiradi. Hayvonlarda muloqotning maqsadlari odatda qoniqishdan tashqariga chiqmaydi, insonlarda esa bu ehtiyojlar ijtimoiy, madaniy, ijodiy, estetik, intellektual ehtiyojlar kabi turlarga bo'linadi.

Sport faoliyatida muloqotning maqsadi asosan muayyan sport turi bo'yicha nazariy va amaliy ma'lumotlarni olish, ma'lum bir jismoniy yuqori texnik darajaga erishish, jismoniy, taktik, psixologik tayyorgarlikorqali sport musobaqalarida yuqori natija ko'rsatish va g'alaba qozonishdir. Sport faoliyatida biz sportchilar va murabbiylarning shaxsiy qiziqishlari, imkoniyatlari, moyilliklari, o'z qadriyatlarini va boshqa mavzularni ifodalaydigan asosiy faoliyatlarini o'rganib chiqamiz.

Vositalar - muloqot paytida uzatilayotgan ma'lumotlarni kodlash, uzatish, qayta ishlash usullari.

An'anaviy tarzda ishlab chiqilgan va qo'llaniladigan signallar to'plami ma'lum qoida va aloqa usullari bilan birlashganda maxsus kod yoki tizim orqali shakllanadi. Sport faoliyatida xam shaxslarning faoliyati va bildirmoqchi bo'lgan fikri va muloqoti o'ziga xos shaklga aylangan holda olib boriladi.

Ma'lumotni kodlash - Uzatilayotgan ma'lumotni o'ziga xos usul orqali qabul qiluvchiga yetkazish. Masalan, sportchi bilan o'yin jarayonida bevosita yoki bilvosita aloqa o'rnatish (tanaga, qo'llarga va boshqalarga tegish) masofadan turib, yoki o'ziga xos ishlab chiqilgan tovish signallari orqali idrok etish.

Guruh va jamoaviy faoliyat tizimini samarali tashkil etishda muloqot usullarini tanalsh va tizimli yo'lga qo'yish uning harakat izchilligi va guruh a'zolarining samarali natijalar ko'rsatishi uchun muhim omil hisoblanadi.

Sportdagi aloqa vositalari juda xilma-xil bo'lib, eng muhimi o'zaro muloqot jarayonini

shaxsiy usullar orqali tashkil etish muhim hisoblanadi. Ayniqsa bu jamoaviy sport turlarida. Musobaqa paytida tomoshabinlar va kuzatuvchilar sportchilarni muvofaqqiyat qozonganliklarini asosan katta hajmdagi mashg'ulotlar, o'yinchilar va jamoa o'rtasida uyg'unlik bilan tashkil etilgan ishlar samarasideb xisoblashadi. Biroq, murabbiy va sportchilar o'zlarining ma'lumotlari va taktik, texnik usullarini kodlash tizimi orqali ishlab chiqmasalar bu amallar hech qanday ma'no kasb etmaydi. Masalan, mag'lubiyatga uchragan boksning murabbiyi jang to'xtatish uchun signal sifatida sochiq yoki shunga o'xshash narsani ringa tashlab yuborishi.

Sport musobaqalarini tomosha qilib, biz murabbiylarning xatti-harakatlari qanchalik xilma-xilligini ko'ramiz. Ular maydon chetida asabiy yoki o'ychan holatda turganliklarini ko'p hollarda kuzatishimiz mumkin. Bir qarashda tashqi tomondan ular o'y hayollarida nima sodir bo'layotganligini tushunish qiyin. Biroq, sportchilar ustozining bu hatti-harakatlarini to'g'ri tushinib olishlari zarur.

Muloqot vositalarining uchta asosiy toifasi mavjud: Ushbu toifalar orqali musobaqa yoki mashg'ulot jarayonida o'zaro aloqa qilish mumkin.

- Yuz ifodalari orqali (mimika): bularga tabassum, qarash, qo'l va tananing turli xil ifodali harakatlari, ifodali ovozlari.

- subyektiv aloqa vositalari: muloqot vositasi uchun ishlatiladigan obyekt harakatlari.

- nutq vositalari: gap, savol, javob, mulohazalar

Yuz ifodalari orqali (mimika). Ularning o'ziga xosligi va asosiy vazifasi kishidagi hissiy holatni anday ekanini anglashga yordam beradi. Shunday qilib, o'yin davomida muhlislar sportchilarga faol qo'llab-quvvatlash, ular bilan g'alaba yoki mag'lubiyatni birga boshdan kechirish, hayqiriq va imo-ishoralar yordamida o'yin jarayonidan qoniqish yoki qoniqmayotganliklarini bildirishlari mumkin. Sportchilar ham huddi shunday o'yin jarayonida sodir bo'layotgan voqealarga jamoadoshlari va boshqalarga munosabatlarini ko'rsatishlari mumkin.

Ikkinchi vazifasi - bu yuz ifodalari bir vaqtning o'zida atrofdagi odamlarga faol imo-ishoralar sifatida ishlatiladi. Ushbu yuz mimikalari jamiyatda qabul qilingan standartlar tizimi bilan va yillar davomida to'plangan tajribalar asosida shaxsni bog'laydi. Ushbu ifodalari nafaqat sportchilarga balki, boshqa odamlarga (sport jamoasi a'zolariga) tushunarli belgiga aylangan. Har bir sport turida har bir jamoaning o'ziga xos sportchilar uchun qo'llanma bo'lib xizmat qiluvchi maxsus so'zlar bor. Ular sport musobaqalarida o'zaro tushunish tezligini osonlashtiradi.

Uchinchi vazifasi - bir kishining boshqasiga bo'lgan munosabatini qay darajada ekanligini ko'rsatib beradi. Ya'ni yuz ifodalari va xarakatlari orqali ularning xarakteri va tabiati bir-biriga mos yoki mos emasligini anglashga yordam beradi. Bu holat o'quv va musobaqa jarayonida murabbiylar tomonidan hisobga olinishi kerak. Chunki, bunday holatda jamoa ichki muhitida turli-xil ziddiyatlar va qarama-qarshiliklar keltirib chiqarishi mumkin.

Subyektiv aloqa vositalari. Murabbiy yoki sportchilarni o'zaro aloqa maqsadlari uchun ishlatiladigan "eskiz" obyekt harakatlari va statik harakatlar. Ushbu harakatlar yordamida sportchi o'zaro muloqot yoki ma'lum bir jarayonni amalga oshirishga tayyor ekanini izoxlab beradi. Masalan, futbol o'yin paytida baland ko'tarilgan qo'l sportchining o'yin jarayonida ma'lum bir kombinatsiyasini amalga oshirishga tayyor ekanini bildiradi.

Nutq vositalari - Nutq aloqa vositalari ichida eng sodda va tushunarli bo'lgan aloqa vositasidir. Shaxslararo munosabatda, murabbiy va sportchilar o'rtasidagi bilishi kerak bo'lgan element, ma'lum bir harakatlar va signallarni yetkazish uchun foydalaniladigan eng maqbul usul turi.

Yuqorida sanab o'tilgan muloqot vositalarining barcha toifalari subyekt ya'ni shaxs tomonidan shakllantiriladi. Sport faoliyatidagi subyektlarning o'zaro munosabatdagi roli uningyoshi, jinsi, ish tajribasi, va xarakteri bilan belgilanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati.

1. Makhmudov N. N., Makulov S. H. Z. Forms and methods of independent learning // В научный сборник вошли научные работы, посвященные широкому кругу современных проблем науки и образования, вопросов образовательных технологий 2020.-436 с. - 2020. - С. 167.

2. Boltaeva M., Makhmudov N. FORMS OF INTRODUCTION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PHYSICAL TRAINING CLASSES AND WAYS OF THEIR USE // Scientific bulletin of namangan state university. - 2019. - Т. 1. - №. 2. - С. 302-306.

3. Boltaeva M. L., Mahmudov N. EMERGENCY INSTEAD OF MATERNITY EDUCATION PROCESS DEVELOPING TRAINING ACTIVITIES // Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology. - 2019. - Т. 1. - №. 6. - С. 456-459.

THE EFFECTIVE WAYS OF USING ELECTRONIC RESOURCES IN LEARNING FOREIGN LANGUAGE

Gulrukh M. Mirkhodjaeva

Turin polytechnic university in Tashkent, Tashkent

Nowadays, the development and improvement significantly affected the scope of training, teaching, pedagogy, teaching methods, and pedagogical technologies. ICTs have such unique results as complexity, universality, and interactivity, which allows for a more complete implementation of a number of methodological, pedagogical and psychological principles [1, p 27].

There are many e-resources for offline learning. However, it should be noted that with self-training, the teacher should definitely control the process and order, and the most important is the compilation of a road map to obtain the expected result.

To resolve emerging issues, most often teachers use different methods and systems of language teaching, organizing individual, pair, and group forms of work in the lesson, in the same way it is necessary to organize independent work of students in individual or autonomous learning using modern information technologies.

While using various methods of teaching a foreign language, the ICT application system is also used. The ICT application system in high education institutions can be divided into the following stages:

Stage 1: Identification of educational material that requires a specific presentation, analysis of the educational program, analysis of thematic planning, choice of topics, choice of the type of lesson, identification of the features of the material of the lesson of this type;

Stage 2: Selection and creation of information products, selection of ready-made educational media resources, creation of our own product (presentation, training, training or monitoring);

Stage 3: The usage of IT products, different types of lessons, outside class work, the use of students in the management of research activities.

Stage 4: Analysis of the effectiveness of the usage of ICT, the study of the dynamics of the results, the study of the rating on the subject.

There are different types of ICTs, which are used in classrooms designed to teach foreign languages. Among them, the main and active tools of the educational process are a computer, an interactive (white) board, a multimedia projector, wireless devices, mobile devices (smartphones and tablets), the Internet and various electronic resources [4, p 112].

All ICT tools used in the education system can be divided into two types: hardware and software.

1) Hardware:

- Computer - a universal IT device.
- The printer allows you to record on paper information found and created by students or a teacher for students.
- The projector increases the level of visibility in the work of the teacher, as well as the ability to present students the results of their work to the whole class.
- The telecommunications unit provides access to national and world information resources, and allows distance learning.
- Devices for entering textual information and manipulating screen objects - keyboard and mouse.
- Devices for recording (inputting) visual and audio information - a scanner, a

camera, a video camera, an audio and video recorder make it possible to directly include information images of the surrounding world in the educational process.

- Computer-controlled devices enable students of various levels of ability to master the principles and technologies of automatic control.

- The internal network allows more efficient use of the available information, technical and temporary (human) resources, provides general access to the global information network.

- Audio-video tools provide an effective communication environment.

2) Software:

- General purpose and hardware-related (drivers, etc.) make it possible to work with all types of information.

- Sources of information - organized information arrays of the encyclopedia on CDs, information sites and searching systems, including specialized ones for educational applications.

- Virtual designers allow you to create visual and symbolic models of mathematical and physical reality.

- Simulators allow you to practice automatic skills of working with information objects entering text, operating with graphic objects on the screen, etc.

- Test environments allow you to design and apply automated tests in which the student receives the task in whole or in part through a computer, and the result of the task is also fully or partially evaluated by the computer.

- Comprehensive training packages (electronic textbooks) - a combination of software tools of the types listed above - that automate the learning process in its traditional forms to the greatest extent, the most time-consuming to create, the most limiting the independence of the teacher and student.

- Information management systems ensure the passage of information flows between all participants in the educational process.

- Expert systems - a software system that uses the knowledge of a specialist expert effectively solves problems in any subject area, also in the language.

Besides creating unique opportunities for learning language by using ICT tools nowadays the concept of "electronic resources" has become very popular. It includes quite a few different concepts. It is used as a term "e-resources" includes electronic copies of books, electronic dictionaries, encyclopedias, magazines, various visual materials (audio or video materials), presentations, online resources and more. Among information computer technologies, special attention can be paid to mobile technologies, which, along with ICTs, have entered the field of education and are of great interest to young people studying different foreign languages [1, p 118].

The use of ICT in foreign language lessons. Only textbooks and teachers for the formation of independent thinking, the ability to reflection (reflection, self-observation, self-estimation) is not enough to study foreign language. A wide range of information needed to reflecting different points of view on the same problem, providing students with material for thinking, critical analysis, generalizations, independent conclusions and solutions [3, p 74].

Creating private multimedia presentations. Teachers often complain that it is quite difficult, and sometimes completely impossible, to choose the necessary visualization for the lesson. Creating tables, including text, audio and video information is just a small list of what can be included in the presentation. Animation of objects allows learners to visually highlight the most significant components, which will allow students to further focus on them. Using presentations is possible at any stage of the lesson. When studying new lexical units, it is advisable to use pictures and photographs that allow the

implementation of the non-translating method for presenting vocabulary. When studying grammar, it is possible to animatedly highlight the most complex or important information (for example, when studying issues, organizes the mutual movement of the subject and predicate). To consolidate the studied material, it is possible to present previously created exercises (for example, with gaps). If there is an electronic board in the classroom, you can call students to it, who will independently perform various tasks [2, p 158]. At the same time, a large amount of time is saved, which during the usual lesson is spent on unnecessarily rewriting tasks. When creating multimedia support for a lesson, it is necessary to clearly define its goals, taking into account the introduction of ICT. One of the main goals of this lesson is to increase the motivation of students to learn a foreign language. ICTs allow the teacher to show the material being studied with the most vivid and important aspect for students, to arouse interest in this issue. The use of various resources, a combination of various elements allow the student to gain more complete and deeper knowledge, to form their own visual or auditory images that will contribute to better assimilation of the material [5, p 227]. Thus, ICTs today are becoming indispensable assistants in increasing students' interest in the problems studied.

Thus, the effective impact of online educational multimedia, video materials and videos, online learning games and tests on students will contribute to the intensification of the educational process and create favorable conditions for the formation of students' communicative competence.

Used literature.

1. Vladimirova L.P. Internet at foreign language lessons / L.P. Vladimirova // Foreign language at school. - 2002. - No. 3. -219.
2. Nelunova E.D. Information and communication technologies in teaching a foreign language at school. - Yakutsk, 2006. -310.
3. Agzamova D.B. English teaching methodology. - T.: Barkamol fayz media, 2016. - 265.
4. Towndrow P.A. Task Design, Implementation and Assessment. Integrating ICT in English Language Teaching and Learning. Singapore: McGraw-Hill, 2007. -259.
5. Heirati J.K., Alashti L.A. Attitudes toward using the Internet for language learning: A case of Iranian English teachers and learners," International Journal of Research Studies in Educational Technology, vol. 4, no. 1, 2015. -315.

BENEFITS OF MOBILE APPS FOR LANGUAGE LEARNING

Nilufar Soliyevna Nosirova

Senior teacher of the "Foreign Languages" department
Bukhara engineering- technological institute,
Bukhara, Uzbekistan

Khasanova Aziza

student of Bukhara engineering technological institute,
Bukhara, Uzbekistan

Abstract: Mobile apps are new format of learning foreign languages. They are great as an additional way of learning, but cannot be a substitute for ordinary learning. Each app provides its own way of learning a foreign language. Each of them has its own pros and cons, and none of them is the best one. A combination of several apps is more efficient than using just one of them. However, all of them are dedicated to learning a language instead of practicing a language. Therefore, tutors, educational groups, and other regular forms of education cannot be fully substituted by mobile apps for language learning.

Keywords: Mobile learning, Mobile applications, Language learning, Mobile-assisted language learning, Mobile devices, Learner experiences.

Introduction

Knowledge of foreign languages is an indisputable plus for career advancement. But not everyone can set aside a few days a week for serious language learning. To help those who are very busy, mobile apps that allow you to learn at any convenient time and in any place have appeared.

The modern world is a world after globalization [1]. This means that communication between people from different countries is at a fundamentally different level at the moment. It is absolutely normal for us to change our country of residence, study abroad, communicate with foreigners and use foreign languages for business communication. In fact, not knowing at least one foreign language in the modern world makes a person excluded from many areas of life

In fact, the modern world creates conditions where a foreign language is extremely necessary and necessary in everyday life, and on the other hand, the level of globalization is not high enough for constant communication in this language from the external environment [2]. This situation creates a demand for mobile applications to maintain their language level in conditions when there is no opportunity or need to study with a teacher. In addition, many modern people have been living in the information society since childhood. It is much easier for them to interact with a computer than with other people.

Materials and methods

Mobile apps also help with this issue. These applications can be created directly by teachers, or they can use artificial intelligence to solve their internal tasks. Thus, the demand for mobile applications for learning foreign languages is formed by students who want to start learning a language, continue or maintain the necessary level. At the same time, the development of technologies makes it possible to form these systems both on the basis of well-known methods and materials, and on the basis of information technologies [3].

The article examines the advantages and disadvantages of modern mobile applications for learning foreign languages. To do this, we analyzed the largest applications of the Play Market and App Store for learning foreign languages, studied their features,

functionality and business models behind it. As a result, their quality was evaluated, as well as the possibility of practical use without a teacher.

Result and discussion

Lingua Leo: Despite its image as a service for those who are just starting to learn English, Lingua Leo offers a wide range of opportunities for those who have already mastered the language of Shakespeare, Hemingway, and Steve Jobs.

Duolingo: In 2013, Duolingo was twice named "best educational app". At first, the service received a high rating from Apple, and later confirmed its status in Google Play, when the number of downloads exceeded one million in the first three weeks after the release. The Russian version offers only two languages to learn: English and German. However, if you choose English as the base language, the number of available languages will increase to six.

Each section consists of several lessons, including learning new words, listening, grammar, reading, spelling, pronunciation, and two-way translation exercises. If you practice regularly, the result will not be long in coming. The training scheme looks like a kind of tree of achievements, so you can't skip one topic and immediately take up another.

Duolingo helps you expand your vocabulary, master grammatical constructions, and make sure you have good pronunciation. The app uses its own currency - lots that can't be bought, but can only be earned by hard work.

Learn English Audio & Video lessons, which include an audio script and comprehension exercises to train your listening skills.

Language learning apps pros and cons

First of all, let's look at the advantages and disadvantages of using artificial intelligence in mobile applications for learning foreign languages. The main advantages include [4]:
ease of detecting repeated errors;

no need to interact with another person, which means freedom of action in time and space;

continuous improvements of the system;

analysis of the user's activity and language skills in various areas, drawing conclusions based on the collected data;

a wide range of applications that can be combined with each other.

In fact, all these advantages are only significant if the application is initially of high quality. First of all, the main criterion for the quality of a mobile application for learning languages is the accuracy of the information and responses provided by it. In fact, we need a high-quality database of foreign languages in order to train artificial intelligence [6].

Second, the app must be intuitive, have a high-quality internal learning system, and engage the user. We are talking about gamification, and about certain formal things such as the certificates. It is important for the user not only to learn the language, but also to do it fun, while achieving their goals [7].

Third, the training system itself must take into account the features of the user's learning ability. For example, you can't just learn words without using them later. At the same time, you cannot let the user go through all the exercises with these words at once. It is necessary to return it to these words with a certain frequency, including blocking the functions of further learning without timely repetition. The same applies to grammar and other aspects of the language [5].

Turning to the disadvantages of using artificial intelligence, we can simply say that at the moment it is very far from human capabilities, which implies its constant training, as well as support for users by other people.

Returning directly to mobile applications for learning foreign languages, we can say with confidence that none of them meets all the quality criteria at the moment. However, their combination will allow you to develop knowledge of a foreign language, as well as skills in its use to a sufficiently high level. At the same time, even a set of applications cannot develop in a person the personal qualities necessary for learning. Thus, we can say that at the moment the main obstacle to learning foreign languages through applications is a feature of the human psyche. That is why you should Supplement the app with classes with a teacher who has not only expert knowledge, but also the right temperament for you. [8].

Conclusion

In the work, mobile apps are good for language learning. They are great as an additional instrument for language learning. If you already know the basics of a language, they can be extremely helpful; especially, for reading or learning grammar. They are not the best method for practicing oral or writing language skills [3]. Moreover, a combination of several apps is more efficient than usage of any specific one. Their prices are reasonable.

The most significant issue is not just learning languages, as suggested by the apps - it is language practice. All of the apps mentioned allow users to only practice language in very restrictive ways. Therefore, any learning with the help of apps should be expanded by language practice either with a tutor, educational groups or through the use of proofreading services for writing practice.

References

- 1.R. Godwin-Jones, Language Learning & Technology, 15, 2 (2011)
- 2.R. Gangaiamaran, M. Pasupathi, Int. J.of Applied Engineering Research, 12, 11242 (2017)
- 3.B. Klimova, Education and Information Technologies, 23, 1091 (2018)
- 4.N. Gamlo, English Language Teaching, 12, 49 (2019)
- 5.Nosirova, N. S., & Temurbek, D. (2023). USING AUTHENTIC MATERIALS IN ESP CLASSROOMS. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429, 12, 71-73.
- 6.Nosirova, N. (2021). LITERATURE AS A MAJOR FACTOR IN THE UPBRINGING AND DEVELOPMENT OF THE YOUNGER GENERATION. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka, 1(1).
- 7.Nosirova, N. S. (2020). THE ISSUE OF ARTISTIC PSYCHOLOGY TO LITERARY STUDIES. Theoretical & Applied Science, (2), 110-112.
- 8.Soliyevna, Nosirova Nilufar. "THE IMPORTANCE OF USING PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS." Thematics Journal of Social Sciences 8.1 (2022).
- 9.Soliyevna N. N. Modern integrations and their benefits in teaching process // Достижения науки и образования. - 2019. - №. 8-3 (49). - С. 72-73.
- 10.Nosirova, N. S. (2024). INTERPRETATION OF ICONIC SYMBOLS IN FANTASTIC WORKS. International Journal of World Languages, 4(1).
- 11.NOSIROVA, N. METHODOLOGICAL APPROACH IN TEACHING PROCESS. <http://science.nuu.uz/uzmu.php>.

KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALARNING HISSIY HOLATLARI PSIXODIAGNOSTIKASINING O'ZIGA XOSLIGI

Qazaqbaeva G.M

Qoraqalpog'iston Respublikasi,

Qonliko'l tumani 20-son maktab amaliyotchi psixologi

Annotatsiya. Bu tezisda kichik maktab yoshidagi bolalarning hissiy holatlari psixodiagnostikasining o'ziga xosligi, u yoshda foydalaniladigan metodikalar tavsiyasi keltirilgan.

Kalit so'zlar: hissiyot, psixodiagnostika, psixik holat, nevroz, xavotirlanish, agressiya, metodika

Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning umumiy emotsional tonusida hushchaqchaqlik, ruhiy tetiklik kayfiyati ustunlik qiladi. Darslarda va tanaffus vaqtlaridagi o'yinlarda ular quvnoq va tetik bo'ladilar. Bunday holat esa kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning emotsional hayotida norma bo'lib hisoblanadi. Kichik maktab yoshidagi bolalarning emotsional hayoti ta'lim va tarbiyaning ta'siri ostida ancha kengayadi. Bu yoshdagi bolalar o'zlarining har bir faoliyat natijalariga baho bera oladilar. Baho kishida qoniqish va qoniqmaslik hislarini yuzaga keltirish mumkin bo'lib, bu hislar bolani yaxshi o'qishga, o'zini yaxshi tutishiga ruhlantiradi. Ba'zan past baho olish orqali yuzaga kelgan salbiy hislar chuqurlashib, o'qituvchi va ota-onalarning noto'g'ri reaksiyasi va kattalarning doimiy tanbeh va tanqidlari oqibatida bolaning xarakter hislatiga aylanib qolishi mumkin. Bu kabi sabablar tufayli bolaning emotsional holatida buzilishlar ro'y berishi aniq. Afsuski, ko'pchilik o'quvchilar uchun bu muammolar hal etilmaganicha qoladi. Agar bu kabi holatlarda maktab psixologi, pedagog, ota-onalar tomonidan yordam berilmasa, bolada turli ko'rinishdagi maktab nevrozlari, agressivlik, xavotirlanish va h. salbiy emotsional buzilishlar kuchayib ketishi so'zsiz. Shu sababli bunday holatlarni erta diagnostikalash, korreksiyalash va profilaktika qilish dolzarb va favqulodda muhim muammo sanaladi.

Buning uchun diagnostik ishlarni to'g'ri, har tomonlama natija beradigan qilib, bolaning yoshiga mos ravishda tanlashimiz maqsadga muvofiq bo'ladi.

Bolalarda maktabga chiqish vaqtida psixologik rivojlanish darajasiga ko'ra o'ziga xos xususiyatlar paydo bo'ladi. Bu xususiyatlar shundan iboratki, bolalar bir-birlaridan intellektual-axloqiy jihatdan farqlanadilar. Ular bir xil ko'rsatma va psixodiagnostik holatga har xil javob berishlari mumkin. Ba'zi maktabga kirayotgan bolalarga kattalar uchun mo'ljallangan psixodiagnostik testlar mos kelishi mumkin, ayrim rivojlanishi past bo'lganlariga bog'cha yoshidagi bolalarga mo'ljallangan testlar to'g'ri keladi. Asosan, o'z-o'zini verbal baholash, tashqi muhitni ongli baholash holatidagi testlarda bu aniq bilinadi. Shuning uchun kichik maktab yoshidagi bolalar bilan u yoki bu psixodiagnostik testni o'tkazishdan avval bolaning real psixologik rivojlanishiga mos keluvchi testni tanlab olish kerak. 6-7 yoshdagi bolalarning maktab ta'limiga tayyorgarligiga oid empirik ma'lumotlarga ko'ra, 50 foizdan 80 foizgacha bolalar u yoki bu jihatdan boshlang'ich ta'lim dasturini o'zlashtirishga tayyor emas. Ko'p bolalar maktabga chiqishga tayyor bo'lsalar-da, aqlan 5-6 yosh darajasida rivojlangan bo'ladi. Bu ularning intellektual qobiliyatining yo'qligi emas, balki shaxsiy psixologik rivojlanishining etarli bo'lmaganligi sababli sodir bo'ladilar.

Agar vazifa o'yin sifatida qiziqarli qilib berilsa, test natijasi yuqori bo'lishi mumkin. Mazkur holatlar bolalar psixodiagnostikasida amaliy psixologlar tomonidan hisobga olinishi kerak.

Kattalar uchun mo'ljallangan testlarni kichik maktab yoshidagi bolalarga qo'llashda ma'lum cheklovlar mavjud. Bu cheklovlar shaxslararo munosabatlar, shaxs va idrokni

tahlil qilishga mo'ljallangan testlarga tegishlidir.

Psixodiagnostik tekshirishga kirishishdan oldin quyidagilarni bajarish lozim:

1. Metodika matninin diqqat bilan o'qib, tanishib chiqish kerak.

2. Izohlar mavjud bo'lsa uni o'qish lozim.

3. Metodikani qo'llash uchun kerakli narsalarni tayyorlash.

4. Metodika yordamida hech bo'lmasa bitta bolani sinov uchun mukammal tekshirib, natijalarini tahlil qilib ko'rish lozim.

Bu yoshdagi bolalarda hissiy holatni psixologik diagnostika qilish uchun, ularda psixologik himoya anglashilmagan darajada shakllangani bois uning mexanizmlarini proektiv metodikalar yordamida tadqiq etish tavsiya qilinadi. e.T.Sokolovning fikricha, "Proektiv metod motivatsiyaning anglashilmagan yoki to'liq anglashilmagan shakllarini o'rganishga qaratilgan va bu jihati bilan inson psixikasining tobora intim sohasiga kirishning deyarli yagona psixologik metodidir".

Bunday metodikalarning asosiy farqi rag'bat materialini aniqmasligi, xayrixohlik muhiti va qadriyatli fikrlar mavjud emasligidir. Ular avvalo shaxning munosabatlari sohasini aks ettiradi va maktab nevrozlari uchun xos bo'lgan maxsus reaksiyalarni aniqlash imkonini beradi. Bu kabi testlar yakka tartibda o'tkaziladi. Bolaning erkin bo'lishiga erishish uchun bola qiziqishlariga oid o'yin yordamida metodikani tashkillashtirish mumkin. Bundan tashqari bolalarning hissiy holatlarini diagnostika qilish uchun maxsus, yoshiga mos so'rovnomalarni ham tavsiya qilish mumkin.

Demak, xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, har bir yosh davridagi psixologik holatlarni yoshga oid psixodiagnostik metodikalarni to'g'ri tanlab o'tkazish, yuqoridagi aytilgan tavsiyalar va qoidalarga rioya qilgan holda foydalanish har bir amaliyotchi psixolog faoliyatida maqsadga muvofiq hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati.

1. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе - М:ТЦ "Сфера", 1996.

2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: уч.пособие. Изд.центр. ВЛАДОС, 2000.

BOLA SHAXSINING RIVOJLANISHIGA QO'RQUVNING TA'SIRI

Qojanova G.J

Qoraqalpog'iston Respublikasi,
Qonliko'l tumani 17-son maktab amaliyotchi psixologi

Annotatsiya. Bu tezisda qo'rquv, bola shaxsining rivojlanishiga qo'rquvning qanday ta'sir qilishi haqida, bolalardagi qo'rquvni keltirib chiqaruvchi sabablar yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: qo'rquv, qo'rquv sabablari, tajovuzkorlik, bola shaxsi, shaxs, nevroz, nevropatiya

Qo'rquv bizga ma'lum, hayotimizning ajralmas qismi. Qo'rquv biz tug'ilganimizdan to o'lginimizgacha yangi va yangi shakllarda hamrohimiz bo'ladi. Qo'rquv shunchalar tabiiyki, sirtidan qaraganda u do'l, shiddatli yomg'ir, tuman yoki momaqaldiroq kabi tabiat hodisasiga o'xshaydi. Odamlar qo'rquvni engish uchun turli yo'llarni qidirishadi. Bu o'zida qo'rquvni engish uchun ichkilikka, giyohvandlikka, muntazam dori ichishga ruju qo'ygan kishilar fojiasida ko'rinadi.

Qo'rquvni shunchaki bartaraf etishga, yo'qotishga harakat qilish yoki unga yuqoridan qarab insonning zayf tomoni deb baho berish bilan insoniyat qattiq adashadi. To'g'ri qo'rquv ancha ko'ngilsiz muammolarni keltirib chiqaradi, qo'rquv odam uyatchan va tortinchoq bo'ladi, tez asabiylashadi, ko'p xatolarga yo'l qo'yadi. Qo'rquv bizning bu hayotda mavjud bo'lishimiz uchun zaruriy ehtiyoj, u yoki bu hayotiy vaziyatlarda qaror chiqarayotganda qo'rquv bilan bosqichma-bosqich hisoblashish kerak. Aks holda qo'rquvni rad etganimizda yoki hayotimizdan siqib chiqarganimizda, uni to'g'ri baholamaganimizda, ruhiy olamimiz va kamolotga etishish jarayonida qo'rquv ham mavjud bo'lishini tan olmagan paytimizda, Erix Fromm ta'biri bilan aytganda, muammoni inson emasligimizni isbotlamoqchi bo'lgan urinishlarimiz evaziga hal qilgan bo'lamiz. Lekin biz bu olamda yagona bo'lgan ongli mavjudotimizki, hissiyotlar, tuyg'ular, ularni boshqara olish biz insonlarning eng asosiy belgimizdir. Demak, qo'rquvdan qutilish hozirgi holatimizning bora-bora yomonlashishiga olib keladi.

Bolalardagi qo'rquv ularning haddan tashqari ta'sirchanligi, ishonuvchanligi, yorqin fantaziyalari, ertakdan reallikni ajrata olmaganlikdan shakllanadi. Bolalarda qo'rquvni keltirib chiqaruvchi sabablar juda ko'p va ularning har biri kuchli hissiy zarba beradi, natijada kuchli havotirning paydo bo'lishiga sabab bo'ladi. Bunday sabablardan quyidagilarni keltirishimiz mumkin:

- boshdan kechirgan salbiy voqealar sababli chuqur iz qoldirgan hissiyotlar. Masalan, iyt tishlab olishi, bunday voqeadan keyin bola har qanday to'rt oyoqli jonivorlarni ko'rsa qo'rqadigan bo'lib qolishi so'zsiz;

- kattalar tomonidan bolaning qo'rqitilishi: ota-ona, bobo va buvi, tarbiyachi, yoki boshqa yaxshi tanish bo'lmagan kishilar. Bolani tahdid qilib tarbiyalashga urinish, ya'ni "agar ovqatingni emasang, bo'ri kelib seni olib ketadi" kabi va h. Natijada bola hattoki har qanday bo'ri yoki katta iyt tasvirlangan kartinalardan ham qo'rqishni boshlashi aniq;

- kattalarning bolaning xavfsizligi uchun juda qattiq qayg'uravershi. "Iytga yaqinlashma, tishlab oladi", "tepaga chiqma, qulab tushasan" kabi gaplar bolaning ongiga omadsizlikni emotsional darajada dasturlab qo'yadi, natijada bolada qo'rquv hissi paydo bo'ladi;

- kattalar tomonidan ko'rsatilgan tajovuzkorlik. Ota-ona va boshqa yaqin kishilar bolaga ochiqdan ochiq o'z kuchini ko'rsatib tajovuz qilaversa, bolaning kattalarga bo'lgan ishonchi yo'qoladi va bolani har doim noxushliklar kutaveradi. Bunday xulq-atvor bolada patologik yolg'onchilikni keltirib chiqaradi: bola tajovuzkorlik va jazolanishdan qutilish

uchun deyarli har qadamda yolg'on gapiradigan bo'ladi;

- zo'rovonlik, o'lim saxnalari uchraydigan kattalar o'ynaydigan komp'yuter o'yinlari, fil'mlar, mul'tseriallar ham qo'rquvni keltirib chiqaradi. Har qanday yovuzlik bilan duch kelgan bola, olgan tajribasini ongsiz ravishda real hayotga olib o'tadi. Natijada u qahromonlar bolani har erda, qarang'u xonada, krovatning tagida va h. joylarda ta'qib qila boshlaydi.

Ayrim hollarda bolada qo'rquvning paydo bo'lishiga undagi psixik buzilishlar ham sabab bo'lishi mumkin (nevroz, navropatiya), va bunda qo'rquv aniq bir kasallikning simptomi sifatida ko'rinadi va buni nazorat ostiga olish kerak bo'ladi.

Shunday qilib, bolalardagi qo'rquv - katta bo'lsa qolib ketadigan oddiy vaqtinchalik hodisa emas. Doimiy qo'rquv natijasida bolada kurashish qiyin kechadigan psixik kasalliklar paydo bo'lishi mumkin: ya'ni, nevrozlar va depressiyalar. Bolaligida qandaydur qo'rquvdan aziyat chekkan o'smirlar juda shubhali, o'ziga ishonmaydigan, yangi munosabatlar o'rnatishga qiynaladigan, muloqatga kirisha olmaydigan, o'qishi va ijtimoiylashuvida qiyinchiliklarga uchraydigan bo'ladi.

Demak, bola shaxsining to'g'ri rivojlanishi uchun, biz bolalarda qo'rquvni keltirib chiqaradigan sabablarga yo'l qo'ymasligimiz kerak bo'ladi va bu haqida ota-onalarga, tarbiyachilarga va pedagoglarga to'g'ri maslahatlar berib borish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati.

1.Зубанова З.Г. Детские страхи, 2014

2.Ильин Е.П. Психология страха, ООО Издательство "Питер", 2017

EXPLORING THE SECRET POWER OF TONGUE TWISTERS: REVEALING THEIR PROFOUND IMPACT ON LANGUAGE LEARNING AND FLUENCY

Rakhimov Bakhtiyor

1st year student of UzSWLU

Khaydarova Guzalkhon

Teacher of UzSWLU

oqituvchi123@mail.ru

Annotation: In today's contemporary world, where multilingualism is becoming more common, I am interested in understanding how tongue twisters can help language learners get better at speaking a new language. I also want to explore the tricky side of tongue twisters and how they can make us better at talking different languages. Furthermore, this article aims to uncover the secrets of these challenging word games and how they can help us become fluent in new languages.

Keywords: Multilingualism, tongue twister, neuromuscular

Have you ever had difficulty with certain words or sounds when speaking English? Pronunciation can be tough when learning a language, but you can get better with the appropriate method. This issue can be dealt with tongue twisters. It provides an enjoyable and effective way to enhance your pronunciation skills.

First and foremost, it is important to know what tongue twisters are and how they work. Tongue twisters consist of sentences and phrases that are intentionally designed to be challenging to say. For the simple reason that it makes us feel like our tongue tangled up. They are particularly valuable for improving English pronunciation while many of us use them as enjoyable word games. Overall, tongue twisters are all about putting similar sounds and letters close together in sentences and phrases. This helps learners concentrate on differences between words and try to get them just right.

Strengthening mouth muscles: Think of tongue twisters as mini-workouts for your mouth. Just like dumb-bell for your biceps, tongue twisters can help make your jaw muscles stronger. By practicing tongue twisters, individuals engage various muscles in the mouth, including the tongue, lips, and jaw, which can result in clearer and more accurate speech. Let's take a closer look at why this is a good idea and give some examples to show you how it works.

Muscle Engagement: When you do tongue twisters, you move quickly your tongue and the muscles in your mouth with a lot of control. This helps to make those muscles stronger and work together better, which can make your speech clearer.

Neuromuscular Control: Getting better at neuromuscular control, which is essential for accurate and fluent speech, can also be aided by regular practice of tongue twisters. By doing tricky tongue twisters over and over, people can get better at moving their mouth muscles just right for clear speaking.

Tried-and-Tested Tongue Twisters:

1. Peter Piper: Peter Piper picked a peck of pickled peppers.

A peck of pickled peppers Peter Piper picked.

If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,

Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

2. She sells seashells She sells sea shells by the seashore. The shells she sells are surely sea shells. So if she sells shells on the seashore, I'm sure she sells seashore shells.

3. Unique New York: "Unique New York, you know you need unique New York"

4. I scream, you scream, we all scream for ice cream.

Regular practice of these classic tongue twisters at different speeds can help enhance muscle strength and coordination in the mouth.

Best for interviews. A significant advantage of using tongue twisters is their ability to help you during interviews. Spend five minutes practicing tongue twisters before any interview session. This exercise will enhance connection between your mind and mouth, allowing you to communicate fluently and confidently during the interview.

Useful app. Good news - Fabulous is a great tool to aid you. It's the top self-care and habit-building app on the app store, with over 20 million users. Plus, it uses science to help make good habits stick!

Using Fabulous, you can easily add tongue twisters or any other activities to your daily routine. Whether it's reminding you to drink more water, do morning stretches, or anything else, you can personalize the app to your liking. So, it's all about what works best for you! Start creating your perfect daily routine today!

In conclusion, the exploration of tongue twisters reveals their significant impact on language learning and fluency. These linguistic exercises serve as valuable tools for improving pronunciation, enhancing articulation, and fostering phonetic awareness. By engaging with tongue twisters, individuals can strengthen mouth muscles, refine speech clarity, and develop greater verbal agility. Incorporating tongue twisters into language learning practices not only adds a fun and interactive element but also contributes to the overall enhancement of oral proficiency across various linguistic contexts. Embracing the secret power of tongue twisters can unlock a world of linguistic benefits, making the journey of language acquisition more engaging, effective, and rewarding. Once again, take the power of tongue twisters into account, while you are learning new languages.

References:

1. <https://englishonline.britishcouncil.org/blog/articles/tongue-twisters-your-secret-weapon-for-fluent-pronunciation/>
2. <https://saketraj200.medium.com/21-tongue-twister-to-stop-mumbling-13438ecb13e1>
3. <https://promova.com/blog/the-tricky-art-of-english-tongue-twisters>
4. <https://nerdfighteria.info/v/cek02jB5eI8/>
5. <https://www.engvid.com/wp-content/media/50-Tongue-Twisters-in-English.pdf>
6. <https://thedebugguru.weebly.com/tongue-twisters.html>

BOLALARDA TORTINCHOQLIKNING OLDINI OLISH

Sankibaeva G.S.

Qoraqalpog'iston Respublikasi,
Qonliqo'l tumani 2-son maktab amaliyotchi psixologi

Annotatsiya. Bu tezisda tortinchoqlik tushunchasi, bolalarda uchraydigan tortinchoqlikning oldini olish yo'llari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: tortinchoqlik, psixika, eksperiment, ambivalent, nerv tizimi, profilaktika

Inson ruhiyati ko'plab nisbiy mustaqil tuzilmalardan tashkil topgan. Psixikaning turli soha va bo'linmalari ajratilishiga qaramay, inson psixik hayoti bir butun yaxlitlikni yo'qotmaydi. Chunki bir-biridan nisbiy mustaqil bo'lgan tizimlar va ularni tashkil etuvchi unsurlar o'rtasida murakkab ko'p tomonlama aloqa va munosabat mavjuddir. Bularning bittasida muammo bo'lsa butun boshli inson ruhiyatiga kuchli ta'sir ko'rsatadi. Shunday muammolardan biri "tortinchoqlik" xususiyatiga to'xtalib o'tamiz.

Tortinchoqlik ma'no-mohiyatiga ko'ra odamning boshqalar bilan o'zaro-alloqa-munosabatga kirishishdan saqlanishi, bunday harakatni amalga oshirishdan o'zini tiyib turishi, qaytarishi sifatida tushunilishi lingvistik jihatdan asoslidir. Psixologik nuqtai nazardan inson hayoti davomida shakllanadigan barcha sifat va hislatlar muayyan omillarning oqibatidir. Eng umumiy ravishda, ushbu omillarni ikkiga - ichki va tashqi omillarga ajratish mumkin. Tortinchoqlik ham o'ziga xos murakkab emotsional xususiyat sifatida o'z ichki va tashqi manbalariga egadir. Psixologik tadqiqotlarda tortinchoqlikning zamiridagi ichki omillar chuqur tadqiq etilgan. Bunda tortinchoqlik vujudga kelishi va namoyon bo'lishining individual-psixologik, yosh, jins xususiyatlari maxsus o'rganilgan.

L.N.Galaguzova tomonidan o'tkazilgan maxsus eksperimental tadqiqotlarda tortinchoq bolalarning boshqa bolalardan tashabbussizligi, kattalarning diqqat e'tibori qaratilgan vaziyatda, ularning har qanday bahosidan uyalish, muloqotda suhbatdosh nigohidan ko'zini olib qochish, bunday holatda noqulaylik hissini ifodalovchi ortiqcha xatti-harakatlarni amalga oshirishi, kattalarga ham murojaat qilishi va ularning savollariga qisqa javob qaytarish bilan cheklanishi, aksariyat fikr va harakatlari ikki bir-biriga qarama-qarshi mazmundagi (ambivalent) emotsiyalarga asoslanishi bilan ajralib turishi o'z tasdig'ini topgan [1].

Ko'pchilik bolalarda mavjud bo'lgan hayajonlanish, xavotirlanish, o'ziga ishonmaslik, qo'rquv, muloqatga kirisha olmaslik, o'zini chetga tortish, maktab muhitiga moslasha olmaslik holatlari ko'proq kichik maktab yoshidagi bolalarda uchraydi. Bolada sodir bo'layotgan bu hissiy holatlarni bir so'z bilan aytganda tortinchoqlik deb ataymiz.

Bu davrdagi bolalarda tortinchoqlik va o'ziga ishonchsizlikning sabablari quyidagilar ham bo'lishi mumkin:

- asab sistemasining chidamsizligi. Bola doimiy o'zgaradigan muhit va vaziyatlarga uzoq muddat va osoyishta ravimda o'rganishga ehtiyoj sezadi. Yuqori darajadagi ijtimoiylashuv sharoitiga moslashish juda qiyin. Bu uning nozik psixikasiga katta yuk bo'ladi va u berkinishga, himoyalanihga harakat qiladi;

- ko'nglining juda nozikligi. Bola har bir ehtiyotsiz aytilgan so'zga shunchalik e'tiborliki, natijada u muloqotdan umuman qochishga harakat qiladi;

- bola o'z qadrini anglab etmaydi, uning o'ziga o'zi beradigan bahosi juda past. U o'zi bilan o'zi bo'lishga qo'rqadi;

- salbiy baholanishdan juda qo'rqish kabilar.

Tortinchoq bolalar, jamoa orasida iloji boricha ko'rinmaslikka harakat qilishadi. Do'stlari, sinfdoshlari bilan bo'lgan muloqotda o'zini bitta qoli pga solib turishi natijasida bunday

bolalar sekin asta o'zini odamlardan olib qochadi. Agar bu holatlar kattalar tomonidan befarq qoldirilsa, bola shunday holatda ulg'oyib borsa, tortinchoqlik zo'rayib, buning oqibatida og'ir nevroz holatiga olib keladi.

Tortinchoqlikning ko'rinish va kelib chiqish sabablari turli xil bo'lganidek, ko'pgina ota-onalar qaysi yo'nalish orqali boladagi mavjud bu hissiyotini bartaraf etishga qiynalishadi. Tortinchoqlikning asosiy sabablaridan biri, bu aynan kattalarning o'zlari farzandlarini tortinchoq deb atashlaridir. Boladagi tortinchoqlik belgilarini ertaroq aniqlash uning oldini olish bola shaxsini to'g'ri shakllantirishda juda muhim.

Psixolog T. Shishova ota-onalarga tortinchoqlikni bartaraf etish orqali, tengqurlari orasida o'zini erkin tutishga qaratilgan maslahatlarini bergan:

1. Ko'z bilan kontakt qilishni rivojlantiring. Bola bilan muloqatda bo'layotganda, unga "menga qara", "mening ko'zlarimga qara" yoki "men sening ko'zlaringni ko'rmoqchiman" deb ayting. Bu ko'nikma hosil bo'lganidan so'ng bolada boshqalar bilan munosabatga kirishishda o'zini erkin tutishiga yordam beradi.

2. Bolaga muloqatni boshlash va tugatishni o'rgating. Bola bilan birgalikda, insonlar bilan tanishishda birinchi bo'lib muloqatni boshlashga yordam beradigan gap-so'zlarni tuzib olishingiz mumkin va buni ko'nikma hosil qilinguncha mashq qilish mumkin.

3. Turli xil ijtimoiy vaziyatlarda uning xatti-harakatlari ustida ishlang. Iloji boricha bolani kutilayotgan voqealarga tayyorlab borish kerak. Bu ertaga bolaning jamoaga qo'shilishi shuncha erkin amalga oshishiga yordam beradi.

4. Juftlikda o'yin uchun sharoit yarating. F. Frankel'ning fikricha, ijtimoiy ishonchni oshirishning eng yaxshi usuli tortinchoq bolalar uchun, bu - juftlikdagi o'yinlardir. Bolaga do'stlaridan birini taklif qilishini maslahat bering. Televizor va komp'yuter bunday o'yinlar turiga kirmaydi. Ularning o'zaro suhbatlashib faoliyat bilan mashg'ul bo'lishga sharoit yarating.

Shunday qilib bolalardagi tortinchoqlikning oldini olishda yuqoridagi kabi mashqlarni bajarish juda o'rinli hisoblanadi, lekin bu mashqlarni bajarishda bolani majburlash kerak emas, ularning psixologik holatini inobatga olish juda muhim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Галагузова Л.Н. Психологический анализ феномена детской застенчивости / Вопросы психологии. -2000.-№5.
2. Зимбардо Ф., Рэдл Ш. Застенчивый ребёнок. -М: АСТ Астрель, 2005.

"QOBUSNOMA" ASARINING YOSHLAR TARBIYASIDAGI AHAMIYATI**Azimova N.F.**

Katta o'qituvchi,

Buxoro muhandislik texnologiyalari instituti,

Ergashov F.A.

802-23 TVM guruh talabasi

"Qobusnoma" - Sharq va Markaziy Osiyo xalqlari orasida keng tarqalgan axloqiy-ta'limiy asar, fors-tojik badiiy nasrining birinchi va yirik yodgorligi (11-a.), "Nasihatnomai Kaykovus" deb atalgan. "Qobusnoma" shu asarning o'zbekcha tarjimasidir. Muallif asarini o'g'li Gilonshohga bag'ishlagan.

"Qobusnoma" asosini Qur'oni karim suralari, Muxammad (sav)ning faoliyati va ko'rsatmalarini ifodalovchi hadislar, hikmatli hikoyatlar tashkil etadi. Shoh Kaykovusning "Qobusnoma" asarida tarbiya, axloq masalalari asosiy o'rinni egallaydi. Kitob 44 bobdan iborat. Muallif "Ota-onani hurmatlash haqida" bobida g'oyat muhim bir fikrni bayon qiladi, bu o'rinda xalqimizning "Nima eksang, shuni o'rasan" degan mashhur bir maqolini ishlatadi. Unga ko'ra kishi odamlarga yaxshilik qilsa, kattalarga hurmat, kichiklarga muruvvat qilsa, uning bu ezgu ishlari boshqalardan qaytadi, mabodo yomonlik, dilozorlik qilsa ham qilmishlari boshqalardan albatta o'ziga qaytadi. Kaykovus yana ushbu bobda o'g'liga nasihat qilib deydi: "... o'z farzanding seni hurmat qilishini istasang, sen ham ota-onangni hurmatini joyiga qo'y, zero, sen ularga qanday munosabatda bo'lsang, xuddi shunday o'zingga qaytgay". U bu bilan ota-onaning ko'nglini ranjitmaslikka, ularni hurmatini qilib, shirinso'z bilan xushmuomala bo'lishga undaydi.

Yurt taqdiri, ravnaqi yoshlar ta'lim-tarbiyasiga chambarchas bog'liq. Ularning har tomonlama barkamol bo'lib yetishishi mamlakat kelajagining barqarorligini ta'minlovchi asosiy omildir. Turli madaniyatlar va mafkuralar kurashi ketayotgan bugungi vaqtda mustaqil hayotga qadam qo'yayotgan, endigina oqni qoradan ajrata boshlagan farzandlarimiz o'zligini to'liq idrok etib olishiga, to'g'ri yo'llariga tushib olishlarida, asosan katta yoshdagi yoshi ulug' insonlarning hayotiy tajribasi juda qo'l keladi.

Ma'naviy tarbiyaning katta qismi ma'naviy qadriyatlar, jumladan, ajdodlarimiz pand-nasihat, o'gitlaridan olinadi. Bu pand-nasihat va o'gitlar esa ulardan bizga qoldirilgan kitoblardagi bitiklarda o'z aksini topgan. Haqiqiy o'qimishli kitobxon esa ma'nan ozuqa bo'la oladigan kitobni boshqalaridan osongina ajrata oladi. Ana shu mazmundagi kitoblarni o'qish esa go'yo fozilu olimlar suhbatidan bahramand bo'lish bilan tengdir. Jumladan, shunday mazmundagi kitoblar sirasiga Kaykovusning "Qobusnoma" asarini kiritish mumkin. Afsus bugun ko'p yoshlarimiz bu kitob mazmunidan bexabar qolmoqdalarki, bu aynan ayrim yoshlarning "ommaviy madaniyat"ga ko'r-ko'rona, bilib-bilmay, tushunib-tushunmay ergashayotganlarida bilinmoqda desak, ayni haqiqatni gapirgan bo'lamiz.

Ushbu kitobning mazmuni shundan iboratki, shoh Kaykovus o'zining hayotiy tajribalari bilan o'g'li Gilon shohni tarbiyalashni istagan va o'zining bu pand-nasihatlarini o'g'li uchun eng qimmatbaho meros deb ta'kidlaydi. U o'z asari "Qobusnoma"da o'g'li Gilon shohga murojaat qilib deydi: "Ey farzand, umidim shuki, sen bu pandlarni qabul qilgaysan. Bilginki, xalqning rusmi odati shundayki, yugurib-elib, qidirib-axtarib dunyodan biror narsa hosil qiladilar va narsalarini o'zlarining yaxshi ko'rgan kishisiga qoldirib ketadilar. Men dunyoda mana shu so'zlarni hosil qildim, sen mening uchun eng qimmatbaho xazinasan. Menga safar vaqti yaqinlashdi, dunyodan nima hosil qilgan bo'lsam, sening oldingga qo'ydim, toki o'zingga bino qo'ymagaysan va o'zingga nomunosib ishlarni qilmagaysan".

Kaykovus o'g'lini xalqqa yaqinlashishga, uning manfaatini ko'zlashni farzandiga uqtiradi: "Xalqning ozgina yaxshiligini ko'p ko'rgil, qaysi narsa xalq manfaatiga yaqin turishini o'rgan", - deydi.

Kaykovus o'z asarida tarbiyaga alohida e'tiborni qaratar ekan, tarbiyani inson aqlini va shaxsiy hayotni shakllantiruvchi omillardan deb biladi. Bunda inson ruhiyatini yuksaklarga ko'tarishni ilgari suradi, salbiy illatlarning sabablarini izlaydi. Uning fikricha, yoshlarga tarbiya berishdan maqsad ularni nafaqat bugun, balki kelajak uchun ham yaroqli shaxslar qilib yetishtirishdir. Shuning uchun muallif asarda yoshlarning xulq-atvoriga, fe'liga alohida e'tibor beradi. Shuningdek do'stu dushmanga ham qanday munosabatda bo'lish kabi masalalarni ham yoritgan. Bola boshidan deyilganidek, farzandni tug'ilgandan tarbiyalash, odob-axloq me'yorlarini o'rgatish, ilmu hunarli qilish, bolaning mehnatga bo'lgan ko'nikmasini hosil qilish zarurligini, aks holda "kechikkan" tarbiyaning hech bir ta'siri bo'lmay, zarur samarani bermasligini aytib o'tgan. "Qobusnoma"da yoshlikda bor kuch-quvvatni bilim olish, kasb-hunar o'rganishga sarflash ayni muddao ekanligi ta'kidlangan.

Yuqoridagilarni inobatga olib, yosh kitobxonlarimiz bo'sh vaqtlarida bunday mazmundagi asarlarni o'qib o'z ma'naviyatlarini mohiyatan boyitadilar. Bugun yosh kitobxonlar uchun keng imkoniyatlar yaratilgan, ular istagan asarlarini elektron variantda o'qib tushunishlari mumkin. Jamiyatning ertangi kunini tinch va obod bo'lishi, eng avvalo, yoshlarimiz olayotgan, o'zlashtirayotgan ta'lim-tarbiyaga bog'liq. Qaysi xonadon, mahalla, oilada tarbiya yaxshi yo'lga qo'yilgan bo'lsa, o'sha xonadon, mahalla, oila ahil-totuvlikka oshno, topgan-tutganida baraka bo'ladi. O'z-o'zidan yurt obodligi va ozodligi ham mustahkamlanib, yuksalib boraveradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati.

- 1.Hashimov K., Hashimova S., Pedagogika tarixi.- T., O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2005.
- 2.Kaykovus. Qobusnoma. T., 2019.
- 3.O'zbek pedagogikasi tarixi (qo'llanma)/ prof. A.Zunnunov tahriri ostida/

ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Азимова Н.Ф.

Преподаватель , Бухарского инженерно-технологического института

Хасанова Сабрина

Студент группы 416-23 МТХ

Аннотация: в данной статье дана характеристика технологии дистанционного обучения, раскрыта их основные положения. К общедидактическим принципам относятся: соответствие дидактического процесса закономерностям учения; ведущая роль теоретических знаний; единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения; стимуляция и мотивация положительного отношения учащихся к учебе.

Ключевые слова: дистанционное обучение, педагог, характер, телекоммуникация, концептуальная характеристика, инновационная модель, мультимедийный гипертекст.

Дистанционное обучение (от англ. distance - "дистанционное", "на расстоянии") - форма обучения на расстоянии, когда "доставка" учебного материала и учебное взаимодействие педагога и учащегося обеспечивается с помощью современных технологических электронных средств.

Создание системы ДО представляет собой комплексную проблему, объединяющую в своем составе вопросы методического, технического и организационно-экономического характера. При этом на первый план ставится не внедрение техники, а соответствующее системе ДО содержательное наполнение тех учебных курсов и образовательных услуг, которые имеются в настоящий момент. Вся учебная продукция, которая должна быть создана в больших масштабах и в больших объемах, требует особого внимания. Это подтверждает опыт использования средств телекоммуникаций, однако гораздо большее значение имеет смысловое наполнение этих телекоммуникационных сетей образовательно-информационными ресурсами. Это сложная содержательная задача, которая на стартовом этапе должна быть решена совместными усилиями многих творческих коллективов. При решении этой задачи следует четко ориентироваться на запросы потребителя.

Технология дистанционного обучения в системе образования адресована таким категориям учащихся:

-самостоятельно изучающим какой-либо курс учебной программы, не преподававшийся в их высшем учебном заведении;

-желающим углубить свои знания по какому-то предмету или разделу программы (например, тем, кто готовится поступать в вуз или не удовлетворен уровнем преподавания в своем профессиональном учебном заведении);

-желающим получить дополнительное образование по полному учебному курсу в зарубежном профессиональном заведении или желающим изучать какой-то конкретный курс зарубежной профессиональной программы;

-желающим ликвидировать пробелы в своих знаниях, возникшие из-за значительного пропуска занятий по болезни;

-инвалидам, не имеющим возможности посещать учебное заведение.

К концептуальным характеристикам технологии ДО относятся следующие

положения:

1. Дистанционное обучение использует в качестве технологической основы современные информационные технологии и средства массовой коммуникации, как уже привычные (радио, телевидение, в том числе кабельное, факс), так и новейшие (аудио-, теле- и видеоконференции, средства мультимедиа и гипермедиа, компьютерные телекоммуникации).

2. Высокая интерактивность дистанционного обучения обеспечивается широким использованием средств новых информационных и коммуникационных технологий: электронной почты, телеконференций, диалогов в режиме реального времени и т. д. 3. Технология дистанционного обучения создает условия для организации современного процесса обучения со всеми атрибутами, характеризующими данный процесс как учебный:

- возможность при необходимости разъяснения учебного материала преподавателем;

- оперативное и систематическое взаимодействие в течение всего периода обучения с ведущим преподавателем курса, консультантами-координаторами и учащимися - между собой.

К особенностям технологии дистанционного обучения авторы исследования относят:

- возможность проходить обучение, не покидая место проживания и не прерывая процесс производственной деятельности;

- возможность широкого доступа к отечественным и мировым образовательным ресурсам;

- возможность получить образование для решения разнообразных жизненных вопросов при любом уровне начального образования и подготовки.

Новые электронные технологии, такие, как интерактивные диски CD-ROM, электронные доски объявлений, мультимедийный гипертекст, доступные через глобальную сеть Интернет, могут не только обеспечить активное вовлечение обучаемых в учебный процесс, но и позволяют эффективно управлять этим процессом в отличие от большинства традиционных учебных сред. Роль преподавателя имеет важное значение в процессе обеспечения взаимодействия, в обмене информацией и ресурсами, он обязательно должен принимать участие в дискуссии, что, безусловно, способствует приобретению знаний обучаемыми.

Список использованной литературы.

1. Демкин В. П., Вымятин В. М. Принципы и технологии создания электронных учебников: Электронный учебник. Томск, 2022.

2. Дистанционное образование в России. Постановка проблемы и опыт организации. Сост. Овсянников В. И. - М.: РИЦ "Альфа" МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2011.

3. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. - М., 2020.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Зайтова Озода Юсуповна

Старший преподаватель

Ташкентского государственного технического университета

Аннотация: В статье освещены роль и значение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в преподавании русского языка в неязыковом вузе. Применение ИКТ является одной из самых эффективных технологий в обучении языкам. Показаны преимущества компьютерных обучающих программ. Они значительно увеличивает как объём полученной информации, так и качество ее усвоения.

Ключевые слова: объём информации, информационно-коммуникативные технологии, индивидуализация, адаптация, творческая деятельность, самостоятельность

Современность предъявляет все более высокие требования к обучению русскому языку. Объёмы информации растут, и часто традиционные способы ее передачи, хранения и обработки оказываются неэффективными. Разрабатываются пути повышения результативности образования, вкладываются большие средства в разработку и внедрение новых информационных технологий. Применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) на занятиях русского языка прежде всего позволяет активизировать задачу формирования навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности обучающихся.

Проводимые психолого-педагогические исследования, среди которых можно выделить работы Я.А. Ваграменко, А.А. Кузнецова, Е.И. Машбиц, Е.С. Полат, В.В. Рубцова, Б.К. Тихомирова, говорят о большом потенциале использования методики обучения, основанной на применении ИКТ. Применение данной методики обеспечивает индивидуализацию процесса обучения, адаптацию к способностям, интересам и возможностям обучающихся, развивает их творческую деятельность и самостоятельность, открывает доступ к новым источникам знаний и информации. Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Они позволяют развивать различные виды речевой деятельности и использовать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные способности, автоматизировать языковые и речевые действия.

Хорошо зарекомендовали себя такие приёмы, активизирующие мыслительную деятельность студентов и способствующие возникновению интеллектуальных эмоций и чувств, как использование проблемных ситуаций на материале текста по специальности. При таком подходе можно использовать презентации в программе Microsoft Office Power Point.

Применение одного компьютера в аудитории, как правило, используется для демонстрации визуальных материалов при объяснении и закреплении нового материала. В комплексе с компьютером используется проекционное оборудование, а также интерактивная доска; а работа в компьютерной аудитории применяется обычно для контроля знаний студентов, когда за короткое время знания большого количества студентов контролируется преподавателем. Наличие оборудования позволяет эффективно применять такие формы контроля знаний, как тестирование (при использовании программ MS WORD, Excel, Power Point), проверка знаний в режиме реального времени. Также возможна работа в чате и на учебном форуме.

Информационно-коммуникативные технологии дают возможность не только изменить формы и методы учебной работы, но и способствуют формированию информационной культуры личности. Главным ориентиром - студент, его деятельность, перспективы развития его личности в информационном обществе. Этот ориентир обязывает к разработке метода и условий использования компьютерных средств на основе учета психологических и возрастных особенностей личности.

Внедрение ИКТ в образовательную среду позволяет повышать и стимулировать интерес студентов, активизировать мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала, индивидуализировать обучение, повышать скорость изложения и усвоения информации, а также вести необходимую коррекцию полученных знаний: при объяснении нового материала для максимального его усвоения; для оптимального закрепления изученного материала; для улучшения контроля знаний студентов; для организации внеурочной работы по предмету.

Занятия с использованием ИКТ воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор обучаемых, позволяют за ограниченное время дать обширный языковой материал.

Использование на занятиях ИКТ приводит к целому ряду положительных эффектов: обогащает занятие эмоциональной окрашенностью; психологически облегчает процесс усвоения; возбуждает живой интерес к проблеме; расширяет общий кругозор; возрастает уровень использования наглядности на занятии; повышается интенсивность труда преподавателя и студентов на занятии.

Использование новых информационных технологий на занятиях русского языка имеет преимущества перед стандартной системой обучения в следующем: повышается интерес, мотивация учебной деятельности; осуществляется дифференцированный подход; за один и тот же промежуток времени выполняется большой объем работы; облегчается процесс контроля и оценки знаний; развиваются навыки учебной деятельности: планирование, рефлексия, самоконтроль, взаимоконтроль.

Список использованной литературы.

1.Зенкина С.В. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества образования // Педагогика. -2008.-№ 6. -С. 22-28.

2.Ахмедова Л.Т., Лагай Е. А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., 2016. 296 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР

Исхакова С.А

PhD, доц.

Самаркандский институт экономики и сервиса, РУзб.

Аннотация: в статье обоснована необходимость формирования экономической компетентности у студентов экономической специальности. А для достижения этой цели предлагается широкое использование в процессе преподавания инновационных технологий, в частности игровых технологий. Автором обосновывая важность игровых технологий, раскрыты ее особенности и отличие от традиционных методов обучения, а также перечислены навыки, которые можно сформировать с помощью этой технологии.

Ключевые слова: экономист, специалист, компетенция, педагогическая технология, информационные технологии, игровые технологии, деловая игра.

Важнейшей целью системы профессионального образования является подготовка компетентных, творчески мыслящих, конкурентоспособных специалистов-экономистов. Эти специалисты должны уметь адаптироваться к изменяющимся экономическим условиям, оперативно реагировать на требования рынка труда, ориентироваться в потоках информации, готовых к дальнейшему непрерывному профессиональному саморазвитию и самореализации. Для достижения этой цели важное значение имеет экономическая подготовка студентов, формирование их экономической компетенции, которая включает наряду с теоретическими знаниями и практическими умениями профессионально значимые качества личности, а также её способность и готовность реализовывать их на практике.

Формирование экономической компетентности целесообразно осуществлять через моделирование учебной деятельности студентов на основе игровых технологий, в частности деловых игр. Деловая игра является формой воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности. В деловой игре студент выполняет профессиональную деятельность, которая несёт в себе черты как учебной, так и будущей профессиональной деятельности.

Деловая игра обладает рядом преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения, которые заключаются в следующем:

- процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов. Это достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений;

- метод деловых игр представляет собой не что иное, как специально организованную деятельность по переводу теоретических знаний в практический контекст. Если в традиционных методах обучения происходит механическое накопление информации, то здесь осуществляется деятельностное предмечивание какой-то сферы человеческой реальности;

- в деловой игре, как правило, задействованы компьютеры. А гипертекстовая технология позволяет повысить усвояемость не только благодаря наглядности представляемой информации (90% информации воспринимается зрительно), но и реализуется творческий подход при подготовке материала. Происходит уход от

повторяющейся неинтересной работы, от необходимости дублирования материала.

Анализ использования деловой игры в профессиональной подготовке специалистов экономического профиля позволил выявить следующие ее характеристики:

- проблемность, т.е. студентам для анализа и решения в ходе игры необходимо предложить актуальную проблему экономики;
- интегративность - интеграция знаний из различных экономических дисциплин, модулей, тематических разделов;
- наличие конфликтной ситуации - столкновение различных точек зрения на решение проблемы, необходимость выработки и защиты собственной позиции;
- комплексность - комплекс взаимосвязанных задач в экономической деятельности;
- функциональность - имитация в игре основных профессиональных функций экономиста и др.

В рамках данной технологии обучения содержание учебной деятельности студента проектируется не как учебный предмет, а как предмет учебной деятельности, последовательно трансформируемый в предмет деятельности профессиональной.

На таких занятиях студенты учатся выполнять действия и совершать поступки, соответствующие нормам профессиональных и социальных отношений специалистов, вступающих в процессе труда в межличностное взаимодействие и общение. Так, постепенно будущие специалисты овладевают реальным профессиональным опытом, получая возможности естественного вхождения в профессию.

Этот метод обучения развивает у студентов, прежде всего, аналитические навыки, к которым можно отнести умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их, мыслить ясно и логично.

Деловая игра способствует формированию навыков по использованию на практике принципов и методов экономической теории, т.е. развивает практические навыки студентов.

Она также развивает творческие способности студентов, так как для нахождения альтернативных путей решения задач очень важны творческие навыки. Деловая игра способствует формированию коммуникативных навыков, таких как умение вести дискуссию, убеждать окружающих и др.

В ходе обсуждения вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.д.

Несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного. Возникающие моральные и этические проблемы требуют формирования социальных навыков их решения.

Проведенный опрос среди студентов выявил, что они весьма высоко оценивают потенциальную полезность практики внедрения деловых игр в образовательный процесс на занятиях по экономическим дисциплинам, поскольку игры дают им возможность почувствовать себя ответственными за принятие решений, влияющих на состояние экономики, приучают работать коллективно, дают представление о целостности и взаимосвязанности экономических процессов.

Таким образом, можно сделать вывод, что деловая игра позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта, экспериментировать с

событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем, усваивать знания не "про запас", не для будущего применения, не абстрактно, а в реальном для участника процессе информационного обеспечения его игровых действий, формировать у будущих специалистов целостное представление о профессиональной деятельности в ее динамике, приобретать социальный опыт. Все это в конечном итоге будет способствовать формированию экономической компетенции у будущих специалистов.

Список использованной литературы.

1.Абдуллаханова Г., Алиматова Н. Современные педагогические и информационные технологии в образовательном процессе. //- журнал "Экономика и социум", 2020, №11.

2.Кусакина Н.А., Юсупова Г.П. и др. Новые педагогические и инновационные технологии в системе образования. //Новосибирский Государственный аграрный университет, 2010, №4.

3.Лебедева Н.Н. Развитие творческих способностей студентов как предпосылка компетентностно-ориентированного образования. // Вестник ВолГУ, серия 6. Вып. 10. 2007.

РОЛЬ МОТИВАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ЗАНЯТИЯ МАССОВЫМИ ВИДАМИ ДЕТСКОГО СПОРТА

Матякубов Фаррух
магистрант УзГУФКС
shwaynshtayger92@mail.ru

Аннотация. Данная работа освещает вопросы формирования мотивации у детей на начальном этапе занятий спортом. Исследование проведено среди учащихся 3-6 классов школ города Ташкента с использованием констатирующего эксперимента, включающего беседы и анкетирование. В результате анализа выявлено, что основными мотивами занятий спортом являются общение с товарищами, положительное отношение к тренеру, а также внутренировочные факторы. Показано, что первый год спортивной тренировки является критическим для удержания мотивации у детей, и необходимо особое внимание к формированию мотивации в этот период. Рекомендации для тренеров включают активизацию эмоциональной насыщенности тренировок, организацию досуговой деятельности, создание благоприятного микроклимата и укрепление взаимоотношений между тренером и воспитанниками. Эти выводы могут быть полезны для тренеров детских учебно-тренировочных групп по разным видам спорта.

Ключевые слова: мотив, мотивация занятий спортом, психологическое состояние, детский спорт.

Актуальность. Образовательные учреждения играют ключевую роль в формировании новых систем ценностей и моделей поведения у молодого поколения. Руководители образовательных учреждений имеют особое значение в этом процессе, поскольку они являются руководящими фигурами, определяющими образовательные стратегии и ценностные ориентиры. Важной становится задача адаптации образовательных программ и методик к изменяющимся запросам общества и государства. Руководители образовательных учреждений должны быть готовы к формированию новой ценностной модели, которая соответствует потребностям современного общества и стратегическим приоритетам государственной политики в области образования. Их роль состоит не только в обеспечении качественного образования, но и в развитии ценностей, таких как уважение к разнообразию, активное гражданство, забота о окружающей среде и здоровом образе жизни. Таким образом, образовательные учреждения становятся основными площадками для формирования гражданской и культурной идентичности нового поколения, способного эффективно функционировать в быстро меняющемся мире.

Объект исследования: мотивы к занятиям физической культурой и спортом.

Предмет исследования: формирование мотивации к физической активности у учащихся.

Школа играет важную роль в формировании мировоззрения и ценностей учеников, а также в удовлетворении потребностей, которые отражаются в общественной жизни. В настоящее время, помимо традиционных образовательных целей, сохранение здоровья учащихся и педагогов становится приоритетной задачей. Школа становится не только местом передачи знаний, но и площадкой для формирования здорового образа жизни, укрепления физического и психологического благополучия учащихся и педагогов.

Исследования в области психологии спорта сосредоточены на двух ключевых аспектах. Во-первых, рассматривается влияние психологических факторов на спортивные достижения и результаты спортсменов. Во-вторых, изучается влияние занятий спортом на успешность социализации молодых спортсменов и их личностное развитие.

Эти исследования стремятся понять, как психологические процессы, такие как мотивация, концентрация, стресс и саморегуляция, влияют на спортивную производительность. Они также анализируют взаимосвязь между участием в спорте и формированием социальных навыков, самооценки, самодисциплины и других аспектов личностного развития у спортсменов, особенно у молодежи. Такие исследования имеют важное значение для понимания механизмов, которые определяют успешность в спорте, а также для разработки эффективных психологических подходов и программ поддержки для спортсменов на разных этапах их карьеры.

Самооценка, уровень амбиций и мотивация к достижению начинают формироваться у детей еще в младшем школьном возрасте в процессе учебной деятельности. Подростковый возраст играет ключевую роль в этом процессе. Недостаточное внимание к особенностям развития самооценки и мотивации к достижению в период перехода от младшего школьного возраста к подростковому может привести к неполной реализации потенциала спортсменов в будущем. Поэтому важно проводить исследования, направленные на понимание этих процессов и разработку методов поддержки и развития личностных качеств, необходимых для успешного выступления в спорте.

Мотивация спортивной деятельности играет не только роль стимула для занятий спортом, но также придает этим занятиям субъективный, личностный смысл. Различные спортсмены, даже занимаясь одним видом спорта и выполняя одинаковые тренировочные нагрузки, могут иметь разные мотивы и придавать разное значение своим занятиям. Мотивы спортсменов динамичны: они могут меняться под влиянием различных факторов, таких как обстоятельства, взаимодействие с другими спортсменами и оценка собственных достижений.

Особое внимание следует уделять формированию устойчивых мотивов к занятиям спортом на начальной стадии тренировок. В этот период основными особенностями мотивации являются недостаточная осознанность потребностей, нестойкость, неопределенность и взаимозаменяемость различных способов их удовлетворения. Многочисленные наблюдения тренеров свидетельствуют о том, что именно в начальном периоде тренировок дети часто прекращают занятия из-за отсутствия мотивации, несмотря на их способности или потенциальные перспективы в спорте. Поэтому тренерам необходимо уделять особое внимание формированию мотивации у детей на этапе начального обучения спорту. Формирование волевых качеств личности требует длительной и настойчивой работы как самого спортсмена, так и тренера. Этот процесс должен начинаться на самом первом этапе спортивной деятельности. Начальная стадия тренировок представляет собой критически важный период, в течение которого тренер должен активно воздействовать на воспитанников, чтобы формировать сильную и устойчивую мотивацию к занятиям спортом, а также развивать волевые качества.

Результаты исследования. Для исследования структуры мотивации детей к занятиям спортом, а также для выявления причин, по которым они начинают и прекращают занятия, был проведен констатирующий эксперимент среди учащихся 3-6 классов школ города Ташкента. Этот эксперимент включал в себя проведение бесед, анкетирование и анализ полученных результатов.

На первом этапе исследования учащиеся были разделены на три группы: первая группа состояла из тех, кто в настоящее время занимается спортом; вторая группа включала учеников, которые прекратили заниматься спортом; третья группа состояла из детей, которые никогда не занимались спортом. Далее учащимся из первых двух групп было предложено заполнить анкеты, разработанные специально для каждой группы. Школьники из третьей группы не участвовали в анкетировании. Этот метод помог выявить основные мотивы и факторы, влияющие на решение детей начать, продолжать или прекратить занятия спортом.

Из анализа результатов констатирующего и подтверждающего экспериментов вытекают следующие выводы:

1. Наиболее часто учащиеся прекращают заниматься спортом по собственному желанию в первый год тренировок, что подчеркивает важность укрепления мотивации к спортивной деятельности именно в этот период.

2. Основными мотивами занятий спортом для детей на начальном этапе спортивной подготовки являются: общение с друзьями, позитивное отношение к тренеру и разнообразные внутренинровочные активности. Формирование дружеской атмосферы и поддержание теплых отношений в коллективе играют важную роль в мотивации детей.

3. В начальные годы спортивной подготовки структура мотивации детей к занятиям спортом является универсальной для различных видов спорта. Поэтому разработанные рекомендации могут быть полезны для тренеров, работающих с детскими группами в различных видах спорта.

4. Для формирования устойчивой мотивации к спортивной деятельности у детей на начальном этапе тренировок и снижения оттока, тренерам следует:

- Повышать эмоциональную насыщенность занятий, включая больше подвижных игр и соревнований.

- Активизировать внешкольные мероприятия, такие как тематические беседы и экскурсии.

- Создавать благоприятный микроклимат в коллективе, способствуя взаимному уважению и поддержке.

- Поддерживать позитивное отношение к тренеру и формировать личностные качества, способствующие доверию и уважению.

- Уделять внимание эффективному общению с учениками и развивать коммуникативные навыки, чтобы укрепить взаимоотношения и мотивацию к спорту.

Выводы. Из представленного анализа и исследования делаются следующие общие выводы:

1. Мотивация и спорт: Мотивация играет ключевую роль в занятиях спортом, особенно в начальных стадиях тренировок. Понимание основных мотивов детей поможет тренерам эффективнее подходить к организации занятий и удержанию учащихся.

2. Универсальность мотивации: Основные мотивы занятий спортом (общение, отношения с тренером, внутренинровочная активность) являются универсальными для различных видов спорта и групп детей.

3. Значимость начального периода: Первый год спортивной тренировки оказывается критическим для удержания мотивации у детей. Именно в этот период необходимо активное формирование мотивации и установление доверительных отношений.

4. Роль тренера: Тренер играет ключевую роль в формировании устойчивой мотивации у детей. Его личностные качества, способность создать благоприятную

атмосферу, а также эмоциональная поддержка оказывают существенное влияние на мотивацию спортсменов.

5. Эмоциональная насыщенность и вовлеченность: Повышение эмоциональной насыщенности занятий и активизация внешкольной деятельности способствуют укреплению мотивации и снижению оттока учащихся.

Исходя из этих выводов, эффективное формирование мотивации у детей на начальном этапе спортивной подготовки требует индивидуального подхода, акцента на взаимодействие с тренером и коллективом, а также создания стимулирующей и поддерживающей среды для развития спортивных навыков и личностного роста учащихся.

Список использованной литературы.

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб: Питер, 2000. 508 с.
2. Ильин Е. П. Психология физического воспитания. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И.
3. Герцена, Беляничева В. В. "Формирование мотивации занятий физической культурой у студентов". / Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики. Вып. 2.-Саратов: ООО Издательский центр "Наука", 2009.-6с.

MADANIYAT TIZIMIDA TIL MOHIYATINING IJTIMOIIY-FALSAFIY TAHLILI

F.F.Boltayev

Samarqand davlat chet tillar
instituti tadqiqotchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada tilning madaniyat tizimidagi ijtimoiy-falsafiy mohiyati tahlil qilinadi. Til va madaniyatning o'zaro ta'siri va shu asosda dunyoning milliy manzarasining shakllanishi ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: til, madaniyat, jamiyat, milliy rasm, xalq, etnik guruh

Аннотация. В данной статье анализируется социально-философская сущность языка в системе культуры. Показано взаимодействие языка и культуры и формирование на этом основании национальной картины мира.

Ключевые слова: язык, культура, общество, национальная картина, народ, этнос

Har qanday mahalliy madaniyat o'ziga xos tarixiy va tabiiy sharoitlarda shakllanib, o'zining olam manzarasi, inson obrazi, muloqot tilini yaratadi. Har bir madaniyat o'zining til tuzilishiga egadir va shu orqali uning egalari bir-birlari bilan muloqot qiladilar. Ammo madaniyat tizimidagi tilning roli shu bilangina belgilanmaydi. Tildan tashqarida madaniyatning bo'lishi mumkin emas, chunki til uning asosi va ichki bazisini shakllantiradi. Insonlar til orqali simvollar, qonun-qoidalar, urf-odatlar, ma'lumotlar, ilmiy bilimlar, xulq-atvor modellari, g'oyalar, qadriyatlarni uzatadilar va qayd qiladilar. Shular orqali insonning ijtimoiylashuvi sodir bo'ladi. Inson tomonidan madaniy qonun-qoidalar, sotsial rollar o'zlashtirishiriladi va shular orqali jamiyatning to'laqonli a'zosiga aylanadi. Jamiyatda faqat til orqaligina o'zaro kelishuv, uyg'unlik, barqarorlikka erishish mumkin bo'ladi.

Til va madaniyatning o'zaro aloqadorligini o'rganishni birinchi boshlab bergan olim amerikalik madaniy antropolog F.Boas va Buyuk Britaniyalik sotsial antropolog B .Malinovskiy hisoblanadilar. Bu olim 1911 yilda bu aloqadorlikni ikki madaniyatning lug'at tarkibini taqqoslash orqali namoyish qilgan edi. Demak, ko'pgina Shimoliy amerikaliklar uchun qor bu oddiy ob-havo hodisasi hisoblanib, ularning leksikonida bu tushuncha faqatgina ikkita so'z, ya'ni "snow (qor) "slush" (namgarchilik)ni belgilaydi. Eskimoslarning tilida esa qorni 20 dan ortiq holatda qayd qiluvchi so'zlar mavjuddir.

Til va madaniyatning aloqasini tushunishda Sepir-Uorf tomonidan ilgari surilgan lingvistik gi poteza katta hissa qo'shdi. Bu gi potezaga binoan til fikrni tasvirlovchi vositagina emas, balki u bizning fikrlarimizni shakllantiradi, bundan tashqari biz qanday gapirayotgan bo'lsak, olamni shundayligicha ko'ramiz. Yuqoridagi g'oyaning tug'ilishiga sabab, olimlar tomonidan turli tillarning tarkibini emas, ularning tuzilishi (Evropa tillari va xopi tili)ni tahlil qilish bo'ldi. Tadqiqot davomida shu narsa aniqlandiki, xopi tilida o'tgan, hozirgi va kelasi zamonlarni bo'lish yo'q ekan. Masalan, ingliz tilidagi "U o'n kunga qoldi" gapi xopi tilining "U o'n birinchi kungacha qoldi" degan gapiga mos keladi. Shu misollar asosida Uorf til va madaniyatning aloqasini tushuntiradi. Sepir-Uorf gi potezasining ahamiyatini bo'rttirib yuborish ham kerak emas. Shuni e'tirof etish zarurki, oxir-oqibatda inson tasavvuri va fikrining mazmuni predmet bilan belgilanadi. Inson real olamda yashaydi, shuning uchun hayotiy tajriba ziddiyat tug'ilganda idrok qilish tafakkurning xatolarini tuzatishga majbur qiladi. Shuning uchun madaniyat "til qobig'i"da yashaydi, ammo bu "qobiq" madaniyatning mazmunini belgilamaydi. Lekin til, tafakkur va madaniyat aloqasining rolini pasaytirish ham kerak emas.

Madaniyat til orqali beriladi, bu insonning boshqa hamma mavjudodlardan farqini

yaqqol ko'rsatadi. Madaniyat va tilning mavjudligi tufayli insoniyat hayvonlarga o'xshab o'zining rivojlanishini yangi avlodddan boshlamaydi. Mobodo inson hech qanday malaka va ko'nikmalarga ega bo'lmaganda, uning xulq-atvori intinktlar orrqali boshqarilar, o'zi esa boshqa hayvonlardan hech qanday farq qilmas edi.

Til amaliyoti shundan dalolat beradikim, til qaysidir madaniyatning mexanik qoldig'i hisoblanmaydi. Agar aksincha bo'lganda, tilning salmog'i bir madaniyat doirasi bilan chegaralanib, undan madaniyatlararo muloqot jarayonida foydalanish mumkin bo'lmas edi. Haqiqatda esa tilning eng muhim xususiyati uning universalligidir. Bu universallik odamga tildan muomala vositasi sifatida foydalanishga imkoniyat yaratadi. Insonning boshqa madaniyatlarga bo'lgan munosabatini belgilashda til muhim ahamiyat kasb etadi. Ehtimol, madaniyatlararo aloqada eng murakab vaziyat turli tillarda bir xil tushunchalarning ortiqcha va yetarli bo'lmagan holda aks etishidir (yuqoridagi ranglar to'g'risidagi misol). Xorijiy tilni o'rganayotib va undan foydalana turib so'zlarni ularning ma'nolariga ko'ra alohida-alohida emas, balki shu tilga xos bo'lgan tabiiy, eng muqum birlikda qo'llash zarurdir. Masalan, biz, kundalik hayotda bot-bot "achchiq choy" degan so'z birikmasini ishlatamiz. Bu inglizcha "kuchli choy" (strong tea) ma'nosini beradi, "kuchli yomg'ir" esa inglizchada "og'ir yomg'ir" (heavy rain) , degan ma'noni anglatadi. So'zlarning ona tilida tabiiy va odatiy bo'lgan leksik-frazeologik birikmasi lug'at orqali to'g'ridan-to'g'ri tarjima qilinsa xorijlik uchun tushunarsiz bo'lishi mumkin.

So'z tilning birligi sifatida real olamdagi predmet va hodislarning belgilari bilan mos keladi. Ammo turli madaniyatlarda predmet va yoki hodisalar, ular to'g'risidagi madaniy tasavvurlar har xil bo'lganligi tufayli bu moslik bir xil bo'lmasligi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград. 2002. 8-бет.
2. Лихачев Д.С. Очерки по философии художественного творчества.-СПб., 1996. 28-бет.
3. Сепир Э. Язык, раса, культура // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1999. 193-бет.
4. Толстой Н. И. Язык и культура. // Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. - М., 1995. 16-бет.
5. Хайдеггер М. Время картины мира. // Новая технократическая волна на Западе. М., 1986. 93-бет.

YOSH PEDAGOGLARGA TARIXNI O'RGATISHDA MUZEYLARNING AHAMIYATI

Nodirjon Qurbonov

Nizomiy nomidagi TDPU, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori

Umida Aliboyeva

Kimyo ta'lim yo'nalishi talabasi

Annotatsiya: Yosh pedagoglarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda tarixni o'rni beqiyos. Vatan tarixi, xususan, eng qadimgi davrdan bugungi rivojlangan davr tarixida sodir bo'lgan barcha jarayonlarni tirik guvoksi bu muzeylarda saqlanayotgan eksponatlardir.

Kalit so'zlar: muzey, tarix, pedagog, o'rganish, zamonaviy, ilim, eksponat, tadqiqot, urf-odat, madaniyat, ma'naviyat, o'tmish, hikoya, munozara, muhofaza, anana, ma'rifat, tabiat.

Har bir davlat taraqqiyot sari odimlar ekan, doimo tarixga nazar tashlab, mavjud urf-odatlar, an'analar hamda qadimiy yodgorliklarni o'rganishga va saqlashga intilishi tabiiy hol. Bu borada esa muzeylarning o'rni beqiyos. Chunki ular o'tmishdan kelgan madaniyat, ma'rifat, tabiat yodgorliklarining yaxlit tizimga solingan yig'indisi bo'lib, amaldagi tartiblarga muvofiq saqlanadi va namoyish qilinadi.

Moziy so'zining o'zi beixtiyor xayolotni uzoq o'tmish sarhadiga chorlaydi, allaqanday siru asrorlarga to'la ko'hna zaminu zamonlar og'ushiga tortadi. Naqadar mashaqqatli, og'ir va nihoyatda xayrli va ibratli tarix yo'llariga nigoh tashlaymiz. Axir inson nigohi tushgan joyda qadam izi, bunyodkorlik qoldig'i mavjud. Ana shu o'lkamiz asrlar qa'ridan topilgan noyob va nafis bir san'at asariga o'xshaydi. Necha-necha avlod-ajdodlarimizdan meros badiiy, madaniy, me'moriy boyliklarni namoyon etib, ko'pchilikning nazariga qo'yish muhim tarbiyaviy ahamiyatga ega. O'rta Osiyo xalqlari qadimdan Yaqin Sharq va g'arb davlatlari bilan iqtisidiy va madaniy aloqalar o'rnatganlar. O'rta Osiyo zaminida o'tgan mashhur "Buyukipakyo'li" Sharqiy Osiyo va Hindistonni O'rtayer dengizi mamlakatlari bilan bog'lar edi. Bunday jozibali o'lka barcha davrlarda chet el istilochilarining diqqat markazida bo'lgan. Shu sababli taqdir taqozosi bilan O'rta Osiyoning tarixiy qismati juda og'ir kechdi, yurtimiz ko'pgina bosqinlar shomoli ostida qoldi.

Mustaqillik yillarida Birinchi Prezident Islom Karimov tashabbusi bilan tarixiy merosimizni o'zida saqlovchi muassasa hisoblangan muzeylar rivojiga alohida e'tibor qaratildi. Mazkur sohaning tashkiliy-huquqiy asoslari yaratildi.

Mustaqillikning ilk kunlaridanoq, Islom Karimov yurtimiz tarixini, ko'p yillik merosini o'zida mujassam etgan muzeylarni tashkil etish bo'yicha bir qator amaliy ishlarni amalga oshirdilar. Jumladan, 1994 yilda "O'zbekiston tarixi davlat muzeyini tashkil etish to'g'risida"gi Vazirlar Mahkamasining qaroriga asosan O'zbekiston tarixi davlat muzeyi tashkil etildi. Natijada yurtimiz tarixini o'zida to'liq aks ettiruvchi 3 mingdan ortiq asori atiqalar va noyob eksponatlarga ega muzey tashkil topdi.

Yurtimiz tarixida o'chmas iz qoldirgan tarixiy shaxslarimiz nomini tiklash va ularning boy moddiy-madaniy merosni yosh avlodga yetkazib berish borasida samarali ishlar amalga oshirildi. Jumladan, 1996 yil 18 oktyabrda buyuk sohibqiron Amir Temur tavalludining 660 yilligi munosabati bilan yurtimizda yangi bir muzey - Temuriylar tarixi davlat muzeyi o'z faoliyatini boshladi.

1997 yilda O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Karimov tashabbusi bilan o'zining salohiyati hamda badiiy ijod sohasida mutaxassis kadrlarni yetkazib beruvchi Markaziy Osiyoda yagona bo'lgan oliy ta'lim muassasasi Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti tashkil etilib, Institut qoshida esa ilk bor muzeyshunos

mutaxassis kadrlarni tayyorlashni o'z oldiga maqsad qilib qo'ygan yo'nalish ochildi. Bu albatta, O'zbekiston tarixida muzeyshunoslikning fan sifatida rivojlanishi uchun qo'yilgan tamal toshi bo'ldi desak, mubolag'a bo'lmaydi.

Poytaxtimizda yirik muzeylardan Temuriylar tarixi, O'zbekiston tarixi, Qatag'on qurbonlari xotirasi, Adabiyot va San'at muzeylari, Geologiya, Tabiat muzeylari, Olimpiya shon-shuhrat muzeyi, O'zbekiston qurolli kuchlari, Sog'liqni saqlash va bir qator soha muzeylari barpo etildi. Bugungi kunda muzeylarimiz saqlayotgan yurtimizga doir yodgorliklar bilan o'ziga hatto dunyoning u chetida yashaydigan insonlarni ham jalb qilib, ularni maxliyo qiladi, o'lkamiz tarixi, boy merosi, madaniyatidan ma'lumot beradi. Tashkil etilgan va etilayotgan ko'plab yangi muzeylar yosh avlodni tariximiz, moddiy va madaniy merosimizni naqadar chuqur ildizga egaligini singdirgan holda, ularni Vatanga muhabbat va sadoqat tuyg'ulari bilan tarbiyalashga xizmat qilmoqda.

Xulosa o'rnida ta'kidlash joizki, Darhaqiqat, muzeylar ma'naviy va ma'rifiy ilm o'chog'i sifatida doim taraqqiyotda, rivojlanish va o'zgarishda. Ularni boyitib borish, o'lmas, boy me'moriy obidalarni kelajak avlodlarga yetkazish, asrab-avaylash har birimizdan alohida mas'uliyat talab etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati.

- 1.Sodiqov X., Glass Yu., Soy Ye. Muzei Uzbekistana. - Toshkent, 1991.
- 2.Sodiqova N. Madaniy yodgorliklar xazinisi. - Toshkent, 1991.
- 3.Sodiqova N. Madaniy yodgorliklar xazinasi. - Toshkent, 1991.
- 4.Jabborov I. O'zbek xalq etnografiyasi. - Toshkent, 1997.
- 5.Bekmurodov M.B., Rashidova M.X. Muzeyshunoslik. - Toshkent, 2005.

СПОНТАННОЕ НЕВЕРБАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И КОММУНИКАТИВНОСТЬ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ

Сайидова Сайёра Ёрикуловна

Старший преподаватель

Бухарский инженерно-технологический институт,

Саматова Зарина Хамзаевна

Ташкент, шк.№ 110.

В настоящее время во всем мире наблюдается тенденция к увеличению числа людей, желающих получить высшее профессиональное образование. Однако вместе с тем возрастает и число тех, кто в силу тех или иных причин не могут реализовать свои потребности в образовании по очной форме обучения с использованием традиционных технологий. Одной из технологий обучения в системе высшего образования, способной решить проблемы, связанные с различными ограничениями, и увеличить количество потребителей образовательных услуг, является дистанционное обучение, offline и online обучение. Сегодня специалисты по стратегическим проблемам образования называют дистанционную и online форму обучения образовательной системой XXI века, и в мире на нее делается огромная ставка. Технологизация знаний позволяет удовлетворить потребности нашего времени. Современному работодателю важно, какими профессиональными и специальными компетенциями обладает выпускник вуза. Компетенция останавливается на основной характеристикой, которой подчиняется как на эффективность, так и на качество реализовываемой работы. Компетентность - это способность плодотворно выполнять тот или иной вид работы. Мы должны обратить внимание на то, что компетентность и компетенция - это не одно и то же. Компетенция - это способность находить решение установленные профессиональные задачи, компетентность - степень качества выполнения той или иной задачи. Специалисты в области технологии и медицины, психологии и педагогики высшего учебного заведения отмечают переход к так называемой монетизации знаний - будущие выпускники хотят изучать то, что в дальнейшем будет хорошо оплачиваться. Коммуникативная функция при высшем уровне психического отражения реализуется через развитие качественно свободных форм человеческого общения. Человек не является неинициативным наблюдателем, он - оживлённый участник общественных преобразований, активный субъект воспитания и обучения. Таким образом, формирование и обучение выполняют приоритетную роль в воспитании личности. Подходящим образом целью образования должно быть не только получение знаний, умений и навыков, но и формирование человека как личности, обеспечивающее ему профессиональную самореализацию. Профессиональность является отражением общей проблемы соотношения персон и профессии в целом. Главной категорией, отражающей суть взаимодействия человека и профессии, является профессиональное развитие личности, которое можно охарактеризовать по-разному: фундаментальный процесс изменения человека; объяснительный принцип становления профессионализма; ценность профессионального сообщества. Профессиональное развитие человека обычно отождествляется с прогрессивными изменениями: созреванием, формированием, саморазвитием, самосовершенствованием [2].

Коммуникативная компетенция при обучении русскому языку как иностранному - это совокупность знаний о системе того языка и его единицах, их построении и функционировании в речи, о способах формулирования мыслей на изучаемом

языке и понимания суждений других, о национально-культурных особенностях носителей изучаемого языка, о специфике различных типов дискурсов; это способность осваивающего языка его средствами реализовывать общение в всевозможных картинах речевой деятельности в совпадении с постановляемыми коммуникативными задачами, истолковать, воспринимать, интерпретировать и поднимать связанные высказывания. В методике преподавания изучаемого языка коммуникативная компетенция - это способность и подлинная готовность к общению адекватным целям, окружениям и обстановкам общения, подготовленность к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

Как своеобразный синтез содержательного наполнения термина коммуникативная компетенция воспринимается определение, принадлежащее М. Р. Львову. В словаре-справочнике по методике преподавания русского языка он пишет: Коммуникативная компетенция - термин, который обозначает знание языка (родного и неродного), его фонетики, лексики, грамматики, стилистики, культуры речи, владение этими средствами языка и механизмами речи - говорения, аудирования, чтения, письма - в пределах социальных, профессиональных, культурных потребностей человека. Коммуникативная компетенция - одна из важнейших характеристик языковой личности. Она приобретается в результате естественной речевой деятельности и в результате специального обучения [2]. Большинство исследователей соглашаются с мнениями, что словесный (вербальный) метод применяется для передачи информации, в то время как невербальный метод - для обсуждения межличностных отношений, передачи эмоций, а в некоторых случаях и вместо словесных сообщений. Невербальное общение исполняет коммуникацию оживлённым гуманным содержанием и важно при получении эмоциональных состояний, выдвигаясь оригинальной конфигурацией общения. Известно, что мимика, жесты как элементы невербального поведения личности обнаруживаются одной из главных визуальных, знаковых систем, изучаемых в онтогенезе, т.е. индивидуальное развитие каждого отдельного человека. Наиболее ярким мотивом в пользу приоритета невербального общения над вербальным служат последствия, удостоверяющие о международном характере проявляются существенными мимическими зрелищами, положениями, жестами, а также данные о чертах жестикуляции и мимики, которые выдвигаются генетическими признаками человека, например, врожденные способы выражения эмоций. Спонтанное невербальное поведение постепенно дополняется символической мимикой, жестами, интонациями, позами, использование которых основано на культурном, групповом, ситуативном соглашении и невозможно без предварительного обучения. По мнению В. А. Лабунской, к таким системам относят: оптическую, акустическую, тактильную, ольфакторную. Внешний вид и выразительные движения человека: жесты, мимика, позы, походка, контакт глазами - относятся к оптической системе. Различные качества голоса коммуниканта (тембр, высота, громкость), интонации, темп речи, фразовые и логические ударения, паузы, покашливание, смех - относятся к акустическим системам. Помимо указанных двух наиболее важных систем человек оперирует и тактильной коммуникацией (тактильный контакт; - это форма коммуникации, которая передаёт прямой физический контакт с другим человеком (напр., рукопожатие, похлопывание по плечу или спине). Также тактильный контакт, как правило, зависит от культуры, к которой принадлежит человек. Немаловажное место занимает в общении ольфакторная система, включающая в себя вкус и обоняние. По мнению Н. Р. Битяновой и В. А. Лабунской, данные ощущения в наименьшей мере задействованы в коммуникативном процессе на уровне сознания, однако при этом отмечается,

что вкус и обоняние независимо от нашей воли, на подсознательном уровне активно участвуют в общении и влияют на взаимоотношения людей. К ольфакторным средствам Н. И. Шевандрин также относит запахи. Особое место среди невербальных средств коммуникации занимают пространственно-временные характеристики ситуации общения[3].

Таким образом, каждый вид средства общения являются важнейшими показателями внутреннего, скрытого психологического состояния студентов. Творческое взаимодействие преподавателя и студента располагает формирование стратегии их взаимопонимания в процессе общения. В этой стратегии следует отыскать место применение любого вида общения, которое придаст эмоциональную окрашенность, экспрессивную яркость речи, выдвигается как процессуальный элемент педагогического влияния.

Список использованной литературы.

1. Дистанционное обучение и образование. Сайидова, Сайёра Ёрикуловна. Проблемы современной науки и образования. 6 (24). ООО "Олимп". 2014
2. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. И. Загвязинский. 3-е изд., испр. Москва: Академия, 2006.
3. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: Пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М.Р. Львов. - М.: Издательский центр "Академия"; Высшая школа, 1999. - 272 с.

ЯВЛЕНИЕ ГРАДАЦИИ В ДЕТСКИХ СКАЗКАХ

Самандарова Д.И

Педагог по предмету русского языка и литературы

Аннотация: Статья посвящена анализу степени градации в русских детских сказках, также дана характеристика положительным и отрицательным героям сказки Братьев Гримм "Сказка о рыбаке и его жене". В частности широко освещена жадность жены рыбака, которой не знает границ и сделаны соответствующие выводы.

Ключевые слова: Братья Гримм, сказка, жадность, степень градации, безграничное желание, образ золотой рыбки камбала.

Аннотасия: Макола рус болалар эртақларидаги градация даражасини тахлил қилишга бағишланган булиб, ака-ука Гриммларнинг "Баликчи ва унинг рафикаси эртаги"даги ижобий ва салбий кахрамонлар тавсифланади. Хусусан, баликчи хотинининг чегара билмайдиган очкузлиги кенг еритилиб, тегишли хулосалар чиқарилган.

Калит сузлар: Ака-ука Гримлар, эртақ, очкузлик, градасия даражаси, чексиз истаклар, тилла балик камбаланинг тасвири.

Abstract: : The article is devoted to the analysis of the degree of gradation in Russian Children's fairy tales, also, the characterization of the positive and negative characters of the Brothers Grimm's fairy tale "The Tale of the Fisherman and his Men" is given. In particular, the greed of the fisherman's wife, who knows no bounds, is widely covered and appropriate conclusions are drawn.

Key words: Brothers Grimm, fairy tale, greed, degree of gradation, boundless desire, image of goldfish flounder.

Известно, что все существа и предметы имеют свое отличие от таких себе подобных, включая отпечатки пальцев людей вселенная не совпадает себе подобным. Этот философский взгляд на языковые явления и являются объектом исследования, то есть все в этом мире имеет свою градационную степень. В частности лингвистическая градация также имеет свои градационные ряды. Литературный анализ текста художественных произведений выступают в роли объекта градационных явлений. В подтверждении теоритических доводов приведем примеры используя текст сказки Братья Гримм "Сказка о рыбаке и его жене". В письменной и устной речи речи имеется множество приёмов, с помощью которых автор может воздействовать на чувства читателя. Меняя порядок членов предложения, можно сосредоточить внимание на определённом слове или выражении. Применяв риторическое восклицание или вопрос, легко вызвать эмоциональный отклик. Чтобы взбудоражить читателя или, наоборот, снизить напряжение, используется градация. Этот приём встречается в художественных текстах не так часто, как, например, сравнение, но неизменно придаёт речи выразительность и усиливает переживания читателя.

Термин "градация" происходит от латинского слова "gradatio", что означает "постепенное усиление". Исследователи выделяют несколько значений этого понятия. Под градацией в литературе в узком смысле понимают синонимические ряды, состоящие из слов, отличающихся оттенками значений и расположенных

в порядке нарастания или ослабления семантики (семантика - смысловое значение слова, выражения).

Градация в широком смысле (согласно словарному определению из литературной энциклопедии) - это фигура речи, в которой ряд слов, выражений, предложений, относящихся к одному предмету, расположен в порядке повышающейся либо понижающейся смысловой или эмоциональной значимости членов ряда. Элементы ряда называются градонимами. В их роли могут выступать не только отдельные слова, выражения, но и целые предложения.

- "Так разве же ты себе у нее ничего не выпросил? Она ведь царица, а значит имеет многие богатства", - спросила жена. "Нет, да и чего же мне у нее просить?" - "Ах, - сказала жена, - да ведь нам же так скверно живется в этой лачужке; глянь, и двери покосились, крыша течет, окнам завтра сто лет будет. Попросил бы ты нам у нее жилище получше. Рыбка то, ведь не простая, а волшебная. Неужели это не понятно! Произнесет заклинание, или что там еще - раз, и нам новый дом. Или деньгами даст, она же царица".

Для текстового анализа мы должны выбрать ключевые слова, словосочетания и предложения, где выражаются степень жадности героини сказки: ничего не выпросил? Она ведь царица, глянь, и двери покосились, крыша течет, окнам завтра сто лет будет. Новый дом или деньгами даст. Если внимательно следить за фигурами речи, то не трудно определить ядерные слова ключевых слов. Это: новый дом, деньги, выпроси, дверь, крыша, окна, царица. Теперь постараемся строить градационный ряд выбранных слов: окна, дверь, крыша, деньги, дом. Данный ряд имеет и обратный вариант- дом, деньги, крыша, дверь, окна. Первый считается возрастающим, а второй уменьшающий степенью градации. В языкознании существуют две формы градации: климакс и антиклимакс: а) климакс (от греческого "klimax" - "лестница"), при котором элементы градации расположены в порядке нарастания напряжения или усиления смыслового значения; б) антиклимакс (от греческих слова "anti" - "против" и "klimax" - "лестница") предполагает ослабление эмоционального или смыслового значения ряда слов. Пример постепенного понижения значения представлен в тексте "Интернационала", хотя следует отметить, что этим приёмом авторы пользуются гораздо реже, нежели климаксом.

Текстуальное значение анализированных слов явно выражает, что в характере и жены рыбака жадность существовала до встречи рыбака с камбалой (она же царица, она должна...). В следующем тексте степень желания героини архаически усиливается. Например: "Слышь-ка, муженек, изба-то нам уж очень тесна, а двор и сад слишком малы; твоя камбала могла бы нам и побольше дом подарить. Я бы хотела жить в большом каменном замке; ступай-ка к камбале, проси, чтобы подарила нам каменный замок". При анализе речи жены рыбака степень ее желаний все возрастает, если в первом случае, когда она еще не была уверенной, в том что камбала что-то подарит или нет, попросила дом, а теперь, когда она вошла в азарт не хочет жить в обычном доме, ей нужен каменный дом. В узбекском языке существует пословица " Курмаганнинг кургани курсин" , что доказывает внутренний мир героини ,где главной мечтой считается , целью жизни - это нажива. Это насыщенность возрастает строка за строкой текста сказки.

В следующем отрывке сказки мы замечаем резкое возрастание степени жадности героини сказки Братьев Гримм "Муженек, вставай да глянь-ка в окошко. Подумалось мне, отчего бы нам не быть королем да королевой над всею этою страной? Сходи ты к рыбине - скажи, что хотим быть королями". Желания жены рыбака сказки Братьев Гримм " Сказка о рыбаке и его жене" превышает желаний

старухи из сказки А. С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Старуха ограничивается тремя желаниями, которых рыбак выпрашивает у рыбки (выпрашивает избу, стать царицей, стать владычицей моря), а жена рыбака Братьев Гримм захочет стать королем и королевой, то есть просит не одно, а несколько желаний.

Наверно, знаю, что не может она тебя царицей сделать, и не может, и не может!" - "Что такое? Я королева, а ты мой муж, и смеешь мне перечить? Сейчас же пошел туда! Могла меня рыбина королевой сделать, сможет сделать и царицей! Слышишь, хочу быть царицей! Сейчас же пошел к рыбине!"

В этом отрывке из сказок мы наблюдаем диалог рыбака с женой. Рыбак чувствует, что это желание его супруги не исполнимо, но старуха уверена, что камбала обязательно выполнит любое его желание. Кроме того изменилась обращение жены к мужу, ее отношение к супругу как слугам напоминая рыбаку на каком ранге он по сравнению с ней.

"Ну чего ты там стал? - сказала жена. - Я теперь царица, а хочу быть папой! Ступай проси рыбину". - "Ах, женушка! Чего ты еще захотела? Папой ты быть не можешь: папа один на весь крещеный мир! Этого не какой волшебник сделать не сможет сделать". - "Муж! - сказала она. - Хочу быть папой! Сейчас ступай к морю! Сегодня же хочу быть папой!"

Отрывок текста показывает, что старуха данной ей властью над камбалой ограничивается в плане единого царства. Она захочет стать папой Римским. Жадность старухи возрастает с каждого раза, разочаровав рыбака. Став папой Римским старуха обретает власть во многих царствах и подчиненность царей и королей. Любой читатель сказки прекрасно представляет что, женщина папа Римский следовательно это чушь, вообще в истории папа Римскими были люди мужского пола. Кроме того должность папы Римской имеет власть не для наживы, а для просветения народов мира. Также нужно учесть религиозна ли сама супруга рыбака. Вопрос риторический, то есть если бы она была бы настоящей религиозной не могла бы поступать как ненасытная героиня сказки.

"А! - подумала она. - Да разве же я не могу тоже повелевать и солнцу, и луне, чтобы они восходили?.." - "Муж, а муж! - сказала она и толкнула его локтем под ребра. - Проснись! Ступай опять к рыбине и скажи, что я хочу быть самим Богом!"

Камбала исполняет все желания жены рыбака, но с каждой просьбой рыбака к камбале все сильнее мрачнеет и бушует море. Жадности старухи нет конца, которое можно понять по ее желанию повелевать солнцем и месяцем, то есть стать самим Богом. Муж, еще совсем не очнувшись, услышав эти слова с кровати свалился, но противиться против жены не соизволил. После услышанных желаний старухи с уст рыбака, камбала возвращает все к прежнему состоянию - к жалкой лачуге. Актуальность сказки заключается в том что, она охватывает людские пороки не только общества прошлого века, но и современности, которые забывают этические нормы и культуру поведения теряются в своих желаниях. Она учит не ценить то, что имеем, а потерявши плачем. Обобщая вышесказанное необходимо отметить, что явление градации встречаются во всех художественных произведениях не разделяя на прозу и поэзию имеют степень роста и понижения любого предмета включая состояние, желание, радости и печали.

Список использованной литературы:

1. Дыханова Б. С. Еще раз о "намекках" и "уроках" пушкинской фольклорной стилизации ("Сказка о рыбаке и рыбке") // Известия ВГПУ, № 4(265), 2014. - Воронеж: ВГПУ, 2014. - С. 131-133.
2. Kast, Verena: Mann und Frau im M?rchen. Eine psychologische Deutung. 2. Auflage, M?nchen 1988. S. 12-35. (dtv; ISBN 3-530-42101-4)
3. Jellouschek, Hans: Wie man besser mit den W?nschen seiner Frau umgeht. Das M?rchen vom Fischer und seiner Frau. Reihe "Weisheit im M?rchen, Kreuz-Verlag.
4. Иллюстрации, текст версий и интерпретации сказки на SurLaLuneFairyTales.com Архивная копия от 6 июня 2017 на Wayback Machine.

TO THE MATTER OF DIFFERENCES BETWEEN LEXICAL AND PHRASEOLOGICAL SYNONYMY

Sharipova Sabinabonu

student of Samarkand State Institute of Foreign Languages

Keywords: phraseological unit, synonymy, classification, pragmatics, semantic correlation, stylistic differences.

As we know, the matters connected with the problems of synonymy, are widely discussed in linguistic literature. The level of study of different aspects of English synonyms is not the same, that is why there is a necessity for learning systematic relations of phraseological synonyms (PhS), their classification from the point of view of their structure, lexeme stuff and stylistic background.

Despite common features, lexical and phraseological synonymy are characterized by totally different peculiarities that reflect the nature of these phenomena. We have to take into consideration that phraseological units (PhU) are leant on the words and their structural semantic possibilities, besides, the words inside phraseologism rupture their sphere of semantic-syntactic interactions and gain their new quality. They submit new phraseological connections and interactions, which are set inside PhU, and the units are on their way of becoming synonyms. Due to this fact, we see that lexical and phraseological synonymies are close but not coincidental phenomena and have to be separate objects for linguistic analysis. For description of all kinds of similarities and differences between the members of synonymic rows of phraseological units, we have to analyze synonymy on the words' level as the theory of synonymy of phraseological units is made on the synonymic base of words.

We can determine synonymy of linguistic units when two or more words and expressions can be considered synonyms if they have the following three criteria:

- 1) affinity of meaning;
- 2) identity of objects and phenomena determined by words;
- 3) interchangeability of synonyms in the context.

Synonyms are the words and expressions that have at least one meaning close to logical content in their semantic structure and have the possibility to be interchangeable while relative or total keeping their semantic structure of the text.

The main feature of synonyms is their semantic affinity or identity between them. Identity of synonymic phraseological units can be seen in their relativity with one notion and in communion of objectivity and valence. If phraseologisms differ in one of their qualities, synonymy between them disappears:

not to have a rag to one's back;
to live from hand to mouth.

Both phraseological units express the extreme poverty, however, in the first example we see a description of a man worn in tatters, in the second one the lifestyle is depicted. That is why they cannot be called synonyms.

Stylistic differences between synonymic words and expressions can be met less systematically whereas syntactic and other grammatical differences are mentioned even more rarely.

However, one has to take into account both stylistic and syntactic differences between synonymic language units.

Analysis of phraseological synonyms shows the presence of the following types of

rapprochement:

1. Pragmatic-syntagmatic synonyms:

a) absolute

get somebody's back up - set up one's bristles - get somebody's dander up - get one's rag out - get one's shirt of;

b) semantic-stylistic

send somebody about his business, send smb. flying, send smb. packing, send smb. to the right about, send smb. spinning, send smb. to Coventry, send smb. to hell.

2. Pragmatic synonyms:

a) semantic-intensive

get a scare - to be frightened to death - frighten smb. out of his senses, scared as a rabbit;

b) emotional-intensive

go over the great majority - go the way of all flesh - kick the bucket.

While determining phraseological synonyms, one should remember about the common feature that allows them begin synonymic relations. Besides common features, phraseological synonyms also possess differentiated features:

1. differences in etymological images;

2. semantic differences:

a) differences in gradation of intensity of expressed feature,

b) differences in additional nuances of meaning (connotation).

3. differences in the sphere of use and emotive connotations;

4. differences according the character and the level of combinability with the words.

5. Differences in variation of structural components.

Phraseological synonyms are divided into two groups - adequate and non-adequate.

Non-adequate phraseological synonyms are divided into:

a) ideographic;

b) stylistic;

c) ideographic-stylistic (mixed).

Lexical and grammatical meanings of phraseologisms, determining their semantic content, and qualified certain language units submit cohesion of form and content. In modern English there are several phraseological lexical-grammatical categories:

1. nominative PhU - Buridan's ass;

2. adjective PhU - one of six and half a dozen of another;

3. adverbial - fair and square;

4. interjectional - by Jesus!

Phraseological synonymy of English and the character of verbal PhU are determined by the character of the meaning (peculiarities of the inner structure) of synonymic phraseologisms and the level of their semantic cohesion and motivation of their lexical components.

It is the basic difference of synonymy of PhU from lexical synonymy of words, which does not come out of inner structure of the word.

Peculiarities of phraseological synonymy are determined by semantic and stylistic features of phraseologisms of every type, that is why three more large groups of synonyms can be distinguished:

1. idiomatic;

2. non-idiomatic;

3. mixed.

Every group of synonyms is specified by:

1. semantic peculiarities of synonyms;

2. stylistic peculiarities of synonyms;
3. typical correlation of synonyms as well as ideographic, stylistic, stylistic-ideographic, which represent the result of their semantic and stylistic peculiarities.

Used literature:

1. Amriddinova N. Peculiarities of supply and difficulties in the research of variation of phraseological meaning in vocabulary articles / So'z san'ati, international journal, 2021.
2. Galperin I.R. Stylistics of the English language / M.; 1958.-459 p.
3. Davidson D. What metaphors mean // Theory of metaphor/ M.: Progress, 1990. P. 172-193
4. Oxford dictionary of proverbs. - Oxford: Oxford University Press, 2004, - 370 p.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Юсупова Шохида Батировна

Доцент кафедры "Иностранные языки",
Бухарский инженерно -технологический институт,
Бухара, Узбекистан

Аннотация: В статье рассматривается техническое мышление и его влияние на общество. Развитие технического мышления влияет на многие аспекты нашей жизни, начиная с инноваций в области технологий и заканчивая нашим повседневным функционированием. Техническое мышление играет важную роль в развитии молодежи, так как способствует развитию навыков аналитического мышления, творчества, решения проблем и инноваций.

Ключевые слова: техническое мышление, особенности, процесс, совершенствование, знания, способности, процесс обучения, профессионализм, жизнь, будущие специалисты, выпускники, саморазвитие и самореализация.

Сегодня технологический прогресс глобально изменил жизнь, приоритеты и менталитет человечества. Еще несколько лет назад человечество только мечтало о компьютерных технологиях, а сегодня компьютерные технологии стали необходимым инструментом практически для любой деятельности. И особенно важен непрерывный процесс совершенствования и трансформации как технических средств, так и человека как личности.

Новые разработки открывают не только новые возможности для производства и совершенствования продукции, но и для развития новых процессов обучения. Это связано с тем, что выпускники должны быть компетентны в той области, в которой они будут работать в будущем. Другими словами, процесс обучения должен включать в себя изучение новых систем, которые были изобретены. Однако здесь возникает вопрос. Ведь технологический прогресс настолько быстр, что знания, полученные в процессе обучения, устаревают к тому времени, когда студенты вступают в профессиональную жизнь.

Техническое мышление играет важную роль в современном обществе. Развитие технического мышления влияет на многие аспекты нашей жизни, начиная от технологических инноваций и заканчивая повседневной жизнью.

Влияние технического мышления на общество:

1. Инновации и технологический прогресс: Техническое мышление является основой для инноваций и технологического прогресса. Оно позволяет разрабатывать новые технологии, улучшать существующие изобретения и создавать инновационные продукты и услуги, которые вносят значительный вклад в современное общество.

2. Решение сложных проблем: Техническое мышление предоставляет инструменты для решения сложных технических, инженерных и научных проблем. Оно помогает разрабатывать эффективные способы борьбы с вызовами окружающей среды, здравоохранения, энергетики и многих других областей.

3. Экономический рост: Развитие технического мышления способствует экономическому росту, поскольку инновации и технические изменения могут улучшить производство, повысить эффективность и создать новые рабочие места.

4. Глобальные вызовы: Техническое мышление играет важную роль в решении глобальных вызовов, таких как изменение климата, бедность, здравоохранение и

доступ к образованию, предоставляя технологические решения для этих проблем.

Продвижение технического мышления в обществе:

1. Образование: Внедрение учебных программ, которые способствуют развитию технического мышления, в образовательные учреждения на всех уровнях.

2. Инновационная среда: Создание условий для исследований, разработок и инноваций через поддержку стартапов, исследовательских лабораторий и технологических парков.

3. Популяризация STEM-направлений: Популяризация обучения в области науки, технологий, инженерии и математики для привлечения молодежи к развитию технического мышления.

4. Сетевое взаимодействие: Содействие сотрудничеству между индустрией, образованием, наукой и государством для совместного развития технического мышления и инноваций.

Развитие технического мышления и социальная ответственность:

Помимо технического развития, важно учитывать и социальные аспекты. Это включает в себя этические вопросы, влияние технологий на общество и окружающую среду, а также включение разнообразных общностей в процесс развития технического мышления.

Таким образом, развитие технического мышления оказывает глубокое влияние на современное общество, и стратегии его продвижения играют важную роль в обеспечении эффективного и ответственного использования технологий для общего блага.

Список использованной литературы.

1. Юсупова, Ш. Б. (2018). Мышление и обучение иностранному языку. Проблемы педагогики, (2 (34)), 60-61.

2. Юсупова, Ш. Б. (2017). Поэтапное становление навыка понимания незнакомых производных слов при чтении. Достижения науки и образования, (4 (17)), 58-59.

3. Batirovna, Y. S. PECULIARITIES OF THINKING AND PROPERTIES OF THOUGHT ACTIONS. ТОШКЕНТ-2021, 55.

4. Yusupova, S. V. (2019). The concept of thinking and teaching english as a foreign language. Достижения науки и образования, (8- 3), 62-63.

5. Yusupova, S. (2021). Pedagogical Technologies and Students' technical Thinking. TJE-Tematics journal of Education ISSN, 2249-9822.

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ ГУМАНИЗМА

У.И.Джалилова

Самаркандский государственный
институт иностранных языков

Аннотация. Данная статья посвящена анализу концепции гуманизма, который является составляющим звеном развития человечества. Рассматриваются характерные черты и особенности гуманизма в сравнении с другими морально-нравственными нормами.

Ключевые слова: гуманизм, права человека, человеческое достоинство, нравственные нормы, высшая ценность.

Гуманизм является неотъемлемой частью концепции развития современного мира. Невозможно представить современный мир вне отношений человека с обществом, человека с человеком. И эти отношения призваны складываться на основе взаимного уважения, учета чести и достоинства человека.

Фундаментальные положения гуманистической концепции исходят из следующего:

гуманизм является своеобразным восприятием мира, где центральной фигурой является человек, являющийся высшей ценностью. Гуманизмом определяется, что личностью является исходная реальность, которая является абсолютной в отношении себя и относительной в ряду других ценностей. И только лишь через осознание себя человек способен познать и тем самым дать оценку всей остальной реальности мира;

гуманизм исходит из принципа равноправия людей к себе подобным, природе, социуму и другим реалиям, которые находятся пока вне поля восприятия последних. Таким образом гуманизм исходит из того, нет бытия чего-либо, что превыше человека;

гуманизм допускает генезис, эволюционное порождение, эволюцию человека, тем самым отвергая редуccionный подход, который исходит из сведения природы человека к некому безличному началу, будь то природа, общество, небытие или неизвестность.

Исходя из гуманистической концепции природа человека исходит из сущности, которая обретается им, создается и реализуется им в самом себе и в мире, где он рожден, живет и занимается созидательной деятельностью.

Человек по сути своей является творением, существом, способным на этапе завершения своего развития, способным участвовать в процессе рождения себя как индивида, наделенного разумом, самосознанием, который является достойным партнером в рамках развития социума и мира.

Принципы гуманизма разработаны человеком, которые исходят от человека к человеку, имеют под собой мировоззрение мирского и общегражданского характера, отражающее в себе абсолютное достоинство человека, неуклонно развивающиеся в сторону абсолюта самостоятельные, самодостаточные и равноправные стремления человека перед социумом и миром, одновременно познанное и непознанное в нем [1, 121-126].

Идеи гуманизма представляют собой форму жизненной ориентации индивида, которая исходит из рациональности, критического отношения, скептицизма, стоицизма, терпимости и оптимизма, жизнелюбия и свободы, мужества и надежды, фантазии и реализма.

Гуманизм исходит из стойкого убеждения в неограниченном потенциале человека, стремящегося к совершенству, в неисчерпаемой его энергии эмоционального, познавательного, адаптивного, преобразовательного и творческого порывов на этом пути.

Идеи гуманизма являются особым мировоззрением, не имеющим границ, так не отталкивая никого, они стремятся направить энергию человека на динамичность и развитие, радикальный пересмотр своих концептуальных основ, исходя из трансформаций в мировом социуме и новых реалий развития личности и универсума в целом.

Концепция гуманизма исходит из требования признания наличия или возможности антигуманного в природе личности, таким образом призывая к стремлению не отрицать их наличие, а стремиться к максимальному ограничению силы и сфер влияния темного в человеческой натуре [3].

В гуманизме проповедуются идеи о способности человека к противодействию своей негативной самости на пути к самосовершенствованию и прогресса человечества.

Гуманизм является феноменом, который принципиально вторичен к индивидам, а также сторонникам гуманизма, который существует в любом социуме. Гуманистические идеи в представлении самосознания индивида вполне отражают возможность использования идей гуманизма против самого человека и потому призывают индивидов контролировать идеи, исходящие из возможности господства над живым миром и подчинения его своей власти и нуждам.

Гуманизм является не просто этической концепцией, так как перед ним стоит задача по собиранию в единое целое и систематизация всех областей и форм проявления у индивидов человечности. Это означает, что в рамках гуманизма необходимо культивировать и интегрировать мировоззренческие установки и образ жизни, основанные на нравственных, гражданские и правовых, социальных и политических, национальных и общечеловеческих, философских и эстетических, научных, экологических, а также иных ценностях человеческого сообщества [2].

Гуманизм противостоит идеологии общественно-политического воздействия на массы, которые тем самым организуют, мобилизуют и направляют людей на достижение определенной цели, которая исходит из стремления каких-либо партий или общественных движений к власти.

Но в тоже время гуманизм является основанием для восприятия диапазона и утверждения многообразия, плюрализма политических ценностей, требуя от них признания общечеловеческих ценностей, к которым следует отнести право на жизнь, свободу и собственность.

Гуманистические идеи направлены на достижение лишь целей, связанных с духовным ростом и развитием человечества, которые согласуются в общем смысле с доктриной декларации прав человека, международных правовых норм в области экономических, политических, гражданских и культурных прав человека, основными свободами, закрепленными в Европейской конвенции о правах человека.

Список использованной литературы.

1. Борзенко И.М., Валерий, Кувакин В.А., Кудишина А.А. Основы современного гуманизма. - М.: Российское гуманистическое общество, - 2002 г. - 350 с.
2. Куртц П. Запретный плод: Этика гуманизма. - Изд. 2, исправленное - М., 2002.
3. Современный гуманизм: Документы и исследования/ Общая редакция: А.Г. Круглов, В.А. Кувакин. - М., 2000.

TADQIQOT.UZ
ТОМОНИДАН ТАШКИЛ ЭТИЛГАН

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ
ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ФИЛОЛОГИЯ ВА
ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ
ОМИЛЛАРИ"**

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Файзиев Шахрам Фармонович

Контакт редакций журналлов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улицв Амира Темура пр. 1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr. 1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000