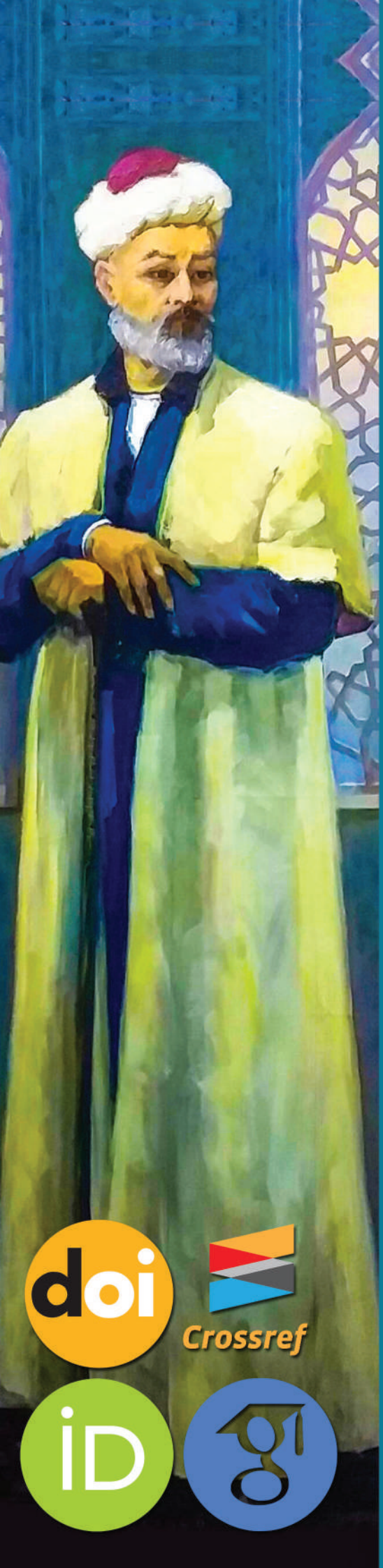

Tadqiqot.uz

ЎЗБЕКИСТОН ОЛИМЛАРИ ВА ЁШЛАРИНИНГ ИННОВАЦИОН ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАРИ

МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

2021

» Ҳуқуқий тадқиқотлар
» Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
» Тарих саҳифаларидаги изланишлар
» Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
» Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
» Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
» Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
» Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
» Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
» Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
» Физика-математика фанлари ютуқлари
» Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
» Кимё фанлари ютуқлари
» Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
» Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
» Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

31 YANVAR
№24

CONFERENCES.UZ

"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР" МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 24-КЎП ТАРМОҚЛИ ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ
14-ҚИСМ

МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ 24-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-14

MATERIALS OF THE REPUBLICAN 24-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-14

ТОШКЕНТ-2021

УУК 001 (062)
КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 24-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 январь 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 30 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1.Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши
Профессор в.б.,ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2.Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна(Фарғона давлат университети)

3.Тарих саҳифаларидаги изланишлар
Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4.Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган мухандислик-қурилиш институти)

5.Давлат бошқаруви
PhD Шакирова Шохида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги "Оила" илмий-амалий тадқиқот маркази)

6.Журналистика
Тошбоева Барнохон Одилжоновна(Андижон давлат университети)

7.Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

8.Адабиёт
PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт
Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш
Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
Бобохонов Олтибой Рахмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн
Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Мусиқа ва ҳаёт
Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
Доцент Нормирзаев Абдуқаюм Раҳимбердиевич (Наманган мухандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари
Доцент Сохадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган мухандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика
Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария
Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари
Рахмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)

22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар
Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География
Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси
© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

ТАСВИРИЙ САНЪАТ ВА ДИЗАЙН

1. Наимов Санжар Тулкунович
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ ЧЕРЧЕНИЯ..... 7

ТАСВИРИЙ САНЪАТ ВА ДИЗАЙН

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ ЧЕРЧЕНИЯ

Наимов Санжар Тулкунович
Бухарский инженерно-технологический институт

Аннотация: В статье рассмотрены актуальные вопросы методики преподавания предметов «Машиностроительное черчение» в вузе и «Черчение» в школе и коллежах, на примере изучения темы «Сечения». Дается решение проблемы связанной со сжатием объемного учебного материала по данной теме, кратким его изложением.

Ключевые слова: графическая культура, разрез, сечение, построение, анализ, эскиз, геометрическое построение.

Курс черчения направлен на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности.

Понятие «графическая культура» широко и многогранно. В широком значении графическая культура понимается как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации. Применительно к обучению учащихся под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый молодежи в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей. Формирование графической культуры учащихся есть процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности. При изучении разрезов и сечений следует помнить, что их получение базируется на мысленном рассечении предметов плоскостью. Если учащиеся будут хорошо знать сходство и различия между разрезом и сечением, сравнив их изобразительные возможности, то смогут осознанно использовать эти изображения в составления чертежа. При одном и том же содержании учебного материала возможны различные подходы к организации уроков иметодике обучения. Рассмотрим один из вариантов методики обучения и построения системы уроков, а в заключение покажем, в чем ее положительные стороны. Начнем с выявления некоторых особенностей сечений, их отличия от разрезов и определения тех областей знаний, которые необходимы для изучения тех и других изображений. В разрезах, как известно, основная задача состоит в выявлении внутренней формы детали. Что для этого необходимо? Во-первых, знание правил их оформления. Во-вторых, при построении разреза по чертежу умение прочесть его, а при выполнении с натуры ясное понимание формы изображаемого предмета.

Иные задачи возникают при выполнении сечений. Их отличие от разрезов в другом назначении и способе выполнения. Назначение сечений- выявление главным образом внешней формы и формы частей деталей в определенном их месте. Оно осуществляется более просто, чем при выполнении вида или разреза, и иногда является единственным способом пояснения тех частей детали, которые на виде или разрезе плохо просматриваются. Поэтому выполнение разрезов и сечений существенно отличаются по характеру учебной деятельности. В первом случае преобладает преобразование изображений, а во втором их дополнение.

Велика разница и в тех качествах мышления, которые надо формировать у учащихся для правильного понимания ими чертежей с этими изображениями. Изучение сечений требует большого запаса представлений и понятий у учащихся из области техники в сочетании с геометрическим их истолкованием.

Еще не так давно считалось, что слово педагога является универсальным средством обучения. Однако в процессе обучения словесное описание технической идеи обнаруживает свою невыразительность и громоздкость. Слово не обладает наглядностью, поэто¬му педагог не может в объяснении одновременно охватить все элементы конструкции и подробно раскрыть физический принцип действия устройства. В силу этих и других причин в обучении применяют различные наглядные формы представления сущности технической идеи и редуцирования учебной информации.

Наиболее широко при изучении технических дисциплин используются чертежи, схемы, диаграммы, графики.

В преподавании черчения принцип наглядности приобретает первостепенное значение, так как черчение, как и геометрия, изучает форму, размеры и взаимное расположение различных предметов в пространстве. Без конкретных предметов или их моделей, рисунков и чертежей у учащихся не могут возникнуть в сознании ясные представления и понятия об изучаемых предметах. Однако одного пассивного созерцания конкретных предметов или их образов (чертежей и рисунков) еще недостаточно. Надо, чтобы учащиеся научились рассматривать форму изучаемых предметов, дифференцировать те или иные признаки предмета.

Обучение черчению самым тесным образом связано с процессом наблюдения и с последующим отображением воспринятого предмета в виде эскиза, чертежа или наглядного изображения.

Чертеж в обучении осуществляет декомпозицию отображаемого объ-екта. Однозначно отражая один и тот же технический объект, он на определенных этапах формирования нового знания дает разные срезы технической информации об объекте изучения. В силу этого изучаемый технический объект может быть представлен как ряд относительно самостоятельных предметов, сконструированных с помощью геометрических построений.

Как показывает практика, весьма важно так организовать процесс обучения, чтобы в каждый момент внимание учащихся было привлечено к источнику учебной информации, несущему основную информационную нагрузку. При использовании наглядных пособий нужно придерживаться ряда правил. Каждая демонстрация только тогда будет иметь педагогическую ценность, когда она наглядна, убедительна, когда производит на учащихся такое впечатление, на которое рассчитывал преподаватель. Любая демонстрация, любой опыт не являются самостоятельными, независимыми от словесного изложения, поэтому они должны проводиться именно в то время, когда разбирается данный вопрос.

Необходимо, чтобы в учебном классе не было абсолютно ничего, что не связано с данным моментом занятия. Все наглядные пособия должны предлагаться на занятие именно тогда, когда они нужны.

При подготовке к уроку тщательно анализируя, материал надо поставит перед учащимися такую проблему, который вызывает у них интерес, заставляет призвать на помощь память, сообразительность, воображение, т. е. активизирует их мысль, направляет деятельность на поиск. После того, как учащиеся самостоятельно придут к мысли о необходимости рассечения предмета и изображения фигур сечения, преподаватель демонстрирует решение задачи толи на доске или на компьютере.

Мы рассмотрели один из возможных подходов к методике изложения темы «Сечение». Исходной предпосылкой, положенной в основу методического построения уроков, является использование различных форм наглядных опор. Этот прием, используемый как вспомогательный, позволяет быстро создать у учащихся готовность к чтению и выполнению чертежей с сечениями. Возможны и другие пути повышения эффективности педагогического процесса, при их определении важно стремится к отчетливому выявлению сущности нового подхода.

Современное состояние преподавания геометро-графических дисциплин, когда идет тенденция уменьшения аудиторных часов и увеличения объема изучаемого учебного материала, требует от преподавателей составлять оптимальный учебно-методический комплекс, учитывающий все составляющие учебного процесса по данному предмету.

Список литературы:

1. Блышня Е.А. Методическая разработка по теме сечения. https://multiurok.ru/files/metodicheskaia-razrabotka-po-teme-secheniia.html.
2. Бельков А.П. Методическая разработка на тему Комплекс уроков методом развивающего обучения по дисциплине Инженерная графика. https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2013/10/18/metodicheskaya-razrabotka-na-temu.
3. Жураев Т.Х. Разработка инновационного учебно-методического комплекса по инженерной графике.Сборник научных статей МНМК «Образование. Наука. Карьера». ISBN 978-5-907049-03-1. 24 января 2018 года. Курск. ЮЗГУ. Т.2. 150-154 с.

"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР" МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 24-КЎП ТАРМОҚЛИ ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

(14-қисм)

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.01.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000