



Tadqiqot.uz



**ЎЗБЕКИСТОН
ОЛИМЛАРИ ВА
ЁШЛАРИНИНГ
ИННОВАЦИОН
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАРИ
МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

2021

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидағи изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

**31 YANVAR
№24**

CONFERENCES.UZ

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 24-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
7-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
24-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-7**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
24-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-7**

ТОШКЕНТ-2021



УУК 001 (062)
КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 24-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 январь 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 34 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишиланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илфор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1.Хуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б.,ю.ф.н. Юсувалиева Раҳима (Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2.Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна(Фаргона давлат университети)

3.Тарих саҳифаларидағи изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4.Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманганд мухандислик-қурилиш институти)

5.Давлат бошқаруви

PhD Шакирова Шоҳида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги "Оила" илмий-амалий тадқиқот маркази)

6.Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна(Андижон давлат университети)

7.Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш худудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Раҳматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Воҳидова Меҳри Ҳасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят ҳалқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброҳимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобоҳонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чарiev Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Мусиқа ва ҳаёт

Доцент Чарiev Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқаюм Раҳимбердиевич (Наманганд мухандислик-курилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманганд мухандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.Ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаҳхоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўқтам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулdir.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР**

1. Кўчкорова Садоқат Тошпўлатовна	
МАГИЯ ТУШУНЧАСИГА ОИД ҚАРАШЛАР ХУСУСИДА	7
2. Bozorova Gulmehra Baxtiyorovna	
RUS ADABIYOTINI O'RGANISH TEXNOLOGIYALARI	10
3. Mirzaxmedova Oygul Abdirashidovna	
ABU RAYHON BERUNIY ASARLARIDA AYRIM ONOMASTIK BIRLIKLER QO'LLANILISHI	11
4. Shukurova Shahnoza Maydinovna	
"DEVELOPING STUDENTS' ORAL SKILLS IN FOREIGN LANGUAGES RECOMMENDATIONS "	13
5. Kholmatova Malika Ibadullayevna, Gayibnazarova Dilafruz Toshpo'latovna	
COMPARATIVE ANALYSIS PHRASEOLOGICAL UNITS WITH AN ADJECTIVE COMPONENT IN ENGLISH AND UZBEK	14
6. Дилфузада Солиева	
АВЛИЁЛАРНИНГ АВЛИЁСИ, ШОИРЛАРНИНГ СУЛТОНИ	16
7. Niyazova Gulhayo Muhiboyevna	
ONA TILI VA ADABIYOT DARSALARIDA QO'LLANILADIGAN INTERFAOL USULLAR	18
8. Raximov Fazliddin, Baxtiyorov Aziz	
COPING WITH THE PROBLEMS OF MIXED ABILITY CLASSES AND ITS SOLUTIONS	20
9. Shonazarova Dildora Numonjonovna	
EKSPRESSIVLIGINI TA'MINLOVCHI OMILLARNING AHAMIYATI	22
10. Мирзатиллаева Шоҳистахон Мехмонжоновна	
ФЕЪЛЛАРНИНГ АНТОНИМИК МУНОСАБАТГА АСОСЛАНГАН ПРАГМАТИК ВАЗИФАЛАРИ	24
11. Xudoyqulov Nutfullo Sohib o'g'li	
THE LITERARY ANALYSIS OF THE HARRY POTTER SERIES IN TERMS OF THE FEATURES OF FANTASY GENRE	26
12. Tojaxmedova Sofiya Yurevna	
TEACHING ENGLISH EFFECTIVELY ON LANGUAGE LESSONS	28
13. Ҳакимова Зулфия Ахмадалиевна	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	30
14. Бозорова М. А.	
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ	32



ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

МАГИЯ ТУШУНЧАСИГА ОИД ҚАРАШЛАР ХУСУСИДА

Кўчқорова Садоқат Тошпўлатовна
Самарқанд давлат чет тиллар институти
PhD таянч докторант
тел: +998933457899
ksadokat@yahoo.fr

Аннотация: Ушбу мақолада инсон тафаккури маҳсули бўлмиш магия яъни сеҳр-жоду тушунчасининг пайдо бўлиш омиллари, уни тадқиқ қилишда турли ёндашувлар намояндадарининг талқинлари ва ушбу тушунчага бўлган қизиқишнинг сабабини келтириб чиқарувчи омиллар ҳақида гап боради.

Калит сўзлар: магия, социологик, антропологик ёндашув, дин, удум ва одатлар, контагиоз ва гомеопатик магия

Қадим замонларданоқ инсонлар ўзини ўраб турган воқеликни, у хоҳ табиат унсурлари, ҳодисалари бўлсин, ёки инсон фаолияти маҳсулларини, сўз ва ҳатти-ҳаракатларини мағзини чақишига ҳаракат қиласди ва онги учун ғайриоддий туюлган нарсани мўъжиза ва сеҳр-жодуга йўяди. Сеҳр-жоду, яъни магия кўп асрлардан буён файласуф, руҳшунос, тишлинос ва антропологларни энг қизиқтириб келаётган нарса – инсон тафаккурининг маҳсули ҳисобланади. Қомусий ва изоҳли луғатлардаги магия ва сеҳргарлик сўзларининг таърифини кўриб чиқамиз:

Сеҳргарлик 1. Сеҳр-жоду қилиш ҳунари, касби. 2. Халқ эътиқодига кўра, зиён етказиш ёки ундан халос қилиш, касалликларни тузатиш борасидаги мўъжизавий қобилият. 3. қўчма. Кишининг эс-хушини олиб қўйиш; жозибадорлик, фусункорлик. (ЎТИЛ, 492 б. (эл));

СЕҲРГАРЛИК, жодугарлик — халқ эътиқодига кўра, айрим одамларнинг зиён етказиш ёки ундан халос этиш, касалликларни тузатиш борасидаги мўъжизавий қобилияти (ЎМЭ, “С” ҳарфи, 328. эл.)

МАГИЯ — қ. Сеҳргарлик (ЎМЭ, “М” ҳарфи);

Магия, яъни сеҳргарлик, сеҳр-жоду тушунчаси таърифлари асосида тадқиқотимизда халқаро сўз ҳисобланган магия бирлигини сеҳр-жоду, сеҳргарлик каби ўзбек тилидаги атамаларга teng маъноли синоним сифатида кўллашга қарор қилдик. Ушбу тушунча инсон тафаккури маҳсули сифатида тадқиқ этилишда бардавом бўлган долзарб мавзулар сирасига киради. Инсон ўзининг ақл кучи ожизлик қиладиган воқеа-ҳодисалар, олтинчи ҳис ҳисобланмиш олдиндан сезиш – интуицияни, вужудида ҳис қилаётган қўрқувнинг сабабини тушунтириб беролмаслиги натижасида уларни сеҳру-жодуга йўйган. “Сеҳр-жодуни (магияни) тадқиқ қилишга бўлган эҳтиёж дунёни идрок қилишнинг шакли сифатида сеҳр-жодунинг келиб чиқишишининг қадимийлиги, унда инсон қиёфасига яхшилаб ишлов берилганлиги, унинг инсон шахсиятининг барча жихатларига, биринчи навбатда, ғайришуурийлик доирасига киравчи ҳис-туйгулар, хаёл, фантазия ва тасаввурларга тааллуқли бўлишлик каби конститутив хусусиятлари орқали изоҳланади¹”. Фалсафа, психология, антропология, тилшунослик ва бошқа соҳа вакилларининг магия тушунчасига бўлган давомли қизиқишиларининг сабабларини Е. Белоусова тўртта асосий гурухда тизим-

¹ Гончарова Е.С. Магический дискурс как суггестивный тип коммуникации. Вестн. Волгогр. гос. ун-та. Сер. 2, Языковн. 2012. № 2 (16) ст 167-170



лайди¹: 1) табиатдан бегоналашишнинг тобора кучайиб бораётганлиги билан бир қаторда, унинг стихиялари олдидағи ожизлик, воқеликнинг виртуализациялашуви, инсонларнинг ижтимоий ҳаракатлари натижасини олдиндан айтиб бўлмаслик, асоссизлик ва шахси кўллаб-куватлашнинг етишмаслиги ва б. туфайли намоён бўлувчи онтологик сабаблар; 2) модерн рационалистик парадигмасининг ва илмий рационалликнинг классик идеаллари инкирози, илмий натижаларга бўлган ишончнинг дарз кетиши кабилар асосидаги гносеологик сабаблар; 3) чуқур билимлар билан асосланмаган техник ютуқлар жамоавий онг томонидан сехрли мўъжизалар сифатида қабул қилиниши билан изоҳланадиган практиологик сабаблар ва 4) экзистенциал-мафкуравий вакуумнинг юзага келиши, одамлар онгини бошқаришни, стресс ва баҳтнинг ўрнини босувчи воситаларни, табиат билан уйғунликни излаш кабиларда акс этувчи аксиологик сабаблар.

Старунова Ю.В. магияга социомаданий феномен сифатида диншунослар, файласуфлар, психологлар, жамиятшунос ва антропологлар томонидан бўлган турли ёндашувларни таҳлил қилди². "Магия ҳам, дин ҳам тўғридан-тўғри мифологик анъаналарга, инсон учун мўъжизавий куч очиладиган пайтни кутишга суняди. Динда бу томон, рух ва арвоҳлар, илоҳий тақдир, авлоднинг ғайритабии ҳомийлари ва уруғ сиридан хабар берувчилар билан тўлса, магияда – сехрли сўзлар қудратига бўлган ибтидоий ишонч орқали намоён бўлади³. Старунова умумлаштирган фикрларга кўра, диний ёндашув (М.Лютер, Ж.Кальвин ва б.) нуқтаи назаридан, магиянинг асосини иблисона кучлар ташкил қиласи ва уларнинг мақсади ҳам жисмоний, ҳам руҳий жиҳатдан ҳукмронлик қилиш бўлиб, олам яратилишидаги бузилишларни келтириб чиқарадиган ёвуз кучларсиз сехр-жоду дунёси яралиши мумкин бўлмасди. *Фалсафий ёндашув* намоёндалари (И. Кант, Г. Гегел, Н.А. Бердяев и В.С. Соловьев) нуқтаи-назаридан магиянинг моҳияти сифатида ғайритабийликка ишонувчи шахсларнинг хос ҳатти-ҳаракатлари, дунёни ҳис этишлари ва дунёқараашлари тушунилади. *Психологик ёндашув* (З. Фрейд, К. Леви-Стросс) жиҳатдан магия феномени – шахс руҳиятининг ўзгарган ҳолатига асосланиб, онгга боғлиқ бўлмаган ғайритабиий борлиқнинг мавжудлигига бўлган ишонч сифатида талқин қилинади. *Социологик ёндашув* (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун, Э. Дюркгейм, М. Мосс, М. Вебер, П.Ф. Преображенский) нуқтаи-назаридан магиянинг моҳияти – обьект ва субъектларда мотивлар (сабаблар) пайдо бўлиш жараёнида аниқланувчи ўзига хос таъсирнинг ва юзага келадиган эҳтиёжларни қониқтириш хусусиятига эга субстанциянинг шаклланишида намоён бўлади.

Антропологик ёндашув намоёндалари Г. Спенсер, Э. Тэйлор, Ж. Фрэзер, С.А. Токаревлар, магия – инсон фаолияти ва ҳаёти шакли деб ҳисоблайдилар. Британиялик анрополог олим Жеймс Жорж Фрэзер "Олтин новда" (The Golden Bough) асарида магияни – инсоннинг оламга нисбатан энг қадимий идрок ва таъсир кўрсатиш шакли дея таърифлайди. Фрэзер ибтидоий одамнинг сехр-жоду хусусидаги тафаккури асосида магияни икки турга ажратади: *гомеопатик* (homeopathic magic) ва *контагиоз* магия (contagious magic). *Гомеопатик* ёки Фрезернинг бошқача атамаси бўйича, *имитатив* магия (imitative magic) ўхшашиблик ва бир хиллик тамойилига амал қиласи. *Контагиоз магия* эса, қачонлардир бир бирига тегиб турган икки предмет орасидаги алоқани саклаш ва бири орқали бошқасига таъсир кўрсатиш имконияти ғоясидан келиб чиқади. Бунга ёрқин намуна сифатида, кесилган соч ва тирнокларни йўқ қилиш (ёқиб юбориш, кўмиб ташлаш ва б.) усувларини қатъий белгиловчи эътиқодларни келтириш мумкин⁴.

Инсон тафаккурининг маҳсул – магия феномени тилшуносликнинг антропоцентрик ўйналишларидан бўлган когнитив тилшуносликнинг тадқиқот обьекти сифатида ҳам кўплаб илмий тадқиқотларнинг мавзусига айланиши шубҳасизdir.

¹ Белоусова Е.В. Магия как форма жизни и способ «приручения» мира в культуре. Автореферат дисс. на соис. уч. степ. кандидата культурологии: 24.00.01 - Теория и история культуры. Екатеринбург. 2011. 20 с.

² Старунова Ю.В. Анализ теоретических подходов к исследованию сущности магии // Аналитика культурыологии. — 2008. — №10. — С. 112–121. <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-teoreticheskikh-podhodov-k-issledovaniyu-suschnosti-magii> 12.12.2020

³ Гончарова Е.С. Магический дискурс как суггестивный тип коммуникации. Вестн. Волгогр. гос. ун-та. Сер. 2, Языковн. 2012. № 2 (16) ст 167-170

⁴ Симпатическая магия // Фрэзер, Дж. Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. / Пер. с англ. М. К. Рыклина — М.: Политиздат, 1980. – ст 20.



Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти. ТОШКЕНТ (электрон)
2. Гончарова Е.С. Магический дискурс как суггестивный тип коммуникации. Вестн. Волгогр. гос. ун-та. Сер. 2, Языкозн. 2012. № 2 (16) ст 167-170
3. Белоусова Е.В. Магия как форма жизни и способ «приручения» мира в культуре. Автореферат дисс. на соис. уч. степ. кандидата культурологии: 24.00.01 - Теория и история культуры. Екатеринбург. 2011. 20 с.
- Старунова Ю.В. Анализ теоретических подходов к исследованию сущности магии // Аналитика культурологии. -2008. №10.-ст 112-121 <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-teoreticheskikh-podhodov-k-issledovaniyu-suschnosti-magii> 12.12.2020
4. Симпатическая магия // Фрэзер, Дж. Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. / Пер. с англ. М. К. Рыклина — М.: Политиздат, 1980.



RUS ADABIYOTINI O'RGANISH TEXNOLOGIYALARI

Bozorova Gulmehra Baxtiyorovna
Navoiy viloyati, Qiziltepa tumani
24-umumiy o'rta ta'lif maktabi
rus tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada innovatsion pedagogikadan foydalanish, rus adabiyotini o'rganishda texnologiyalar va ularni qo'llash to'g'risida fikrlar keltiriladi.

Kalit so'zlar: innovatsiya, interfaol dars, samarali ta'lif, rus adabiyoti.

XXI asr ta'lif texnologiyalari asri desak yanglishmagan bo'lamiz, ular nafaqat ta'lif, balki shaxsga yo'naltirilgan yondashuv va o'quvchi bilan muloqot asosida ta'lif berishni amalga oshirishda yondashuv va yangiliklar bermoqda.

Ta'limdagi innovatsiyalar interaktiv usuldan foydalanish bilan bog'liq

ega bo'lgan barcha o'qituvchilar o'qitish usullari bilganlari va fikrlari haqida erkin gapirish qobiliyatini ko'rsatib bera olmoqda. Bugungi kunda ta'lif texnologiyalarini takomillashtirishning asosiy tendentsiyalari quyidagilardan iborat:

- yodlash funktsiyasi sifatida aqliy rivojlanish jarayonini o'rganish;
- bilimlarning sof assotsiativ, statik modelidan dinamik ravishda tuzilishga aqliy harakatlar tizimlari;
- o'rtacha o'quvchilarga yo'naltirilganlikdan farqli va individualgacha o'quv dasturlari;
- o'rganish uchun tashqi motivatsiyadan ichki axloqiy va irodaviy tartibga solishgacha.

Har bir o'qituvchi zamонавиј innovatsiyalarning keng doirasini boshqarishi kerak. Texnologiyalar, maktablarning g'oyalari, yo'nalishlari, allaqachon ma'lum bo'lgan narsalarni topish uchun vaqt sarflamang. Bugungi kunda butun kenglikni o'rganmasdan turib, pedagogik jihatdan malakali mutaxassis bo'lish mumkin emas.

Interfaol texnika insonda ijodkorlikni rivojlantirish, mustahkamlashga yordam beradi.

O'quvchining bilim faoliyati, uning mustaqilligini maqbul ravishda tashkil etadi. Bunga, fikrimcha, asosan qiyosiy taqqoslash yordam berishi mumkin

rus adabiyotining «turli» ko'rinaligan klassiklarining ijodiy laboratoriyalari: M. Yury Lermontov va A.P.Chexov.

Lermontov va Chexov - bu ikki badiiy olam. Ular turli xil tarixiy davrlarda yashaganlar, davrlar va bu ularning ishlarining mazmunidagi farqni aniqladi. Biroq, ularning ichida tadqiqotlar, ijodiy texnikalar - bu rus adabiyotining ikki yetakchi shaxsini birlashtirgan narsa, Chexovning alohida e'tiborini tasdiqlovchi ma'lum paralleliliklarni kuzatish mumkin.

M. Y. Lermontovning ijodiy merosi. "Men tilni Lermontovnikidan yaxshiroq bilmayman ..." - dedi Chexov.

Lermontov asarining unga ta'siri haqida.

Chexov Lermontovning ixchamligi va soddaligi va psixologiyasi ostida

aniqligi: texnikaning umumiyligi Lermontov va Chexov asarlarida eng sezilarli:

"Malika Meri" va "Vera", "Taman" va "O'g'rilar", "Malika Meri" va "Duel", "Ajabo odam" - Ivanov. Chexovning qahramoni uning sevgidan bosh tortishi "qalbning ojizligini," ta'lif olish yo'li bilan olingan go'zallikni, erta keksalikni idrok eta olmaslikni ... " bayon etishi mumkin. Uning ruhi uchun tabiat va go'zallikning zavqlari hanuzgacha ochiq. Ammo u haqida, og'riq kabi

uning avlodining aksariyati, shoirning so'zлari bilan aytganda: "Qarish uchun harakatsizlik ...".

Lermontov va Chexovning ba'zi elementlari yaqinligiga qaramay, yozuvchining individualligi hamma narsada - o'ziga xos manzarada seziladi

dizayn, rivoyat lirikasida. Shubhasiz, Chexov foydali ta'sirni boshdan kechirdi

yangi Lermontov. Shu bilan birga, u bilan bahslashdi, yurdi, so'rov larga javob berdi. O'z davrining boshqa xulosalariga keldi. Va shu kabi o'xshash yozuvchi va shoirlar ijodini taqqoslash orqali o'qitish.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Голиш Л.В. Технологии обучения на лексиях и семинарах Т.2005.



ABU RAYHON BERUNIY ASARLARIDA AYRIM ONOMASTIK BIRLIKLER QO'LLANILISHI

Mirzaxmedova Oygul Abdirashidovna

Namangan Davlat Universiteti
Lingvistika :O'zbek tili 1-kurs magistranti
Telefon: +998 (97)3714072

Annotatsiya: Mazkur maqolada Beruniyning "Osor al-boqiya an alqurun al-xoliya" asarida uchraydigan ayrim onomastik birliklar nomlari va ularning qisqacha izohi keltirilgan.

Kalit so'zlar: onomastik birliklar, toponimlar, gidronimlar, kosmonimlar, Shervon, Vosit, Jundishpur, Kash, Tolaqon, Istaxr.

Ma'lumki, bizni o'rabi olgan borliq, moddiy olam nihoyatda murakkab, boy, serqirra, rang-barang bo'lib, uni tashkil qilgan narsa va hodisalar mohiyati, holati, shakli, ko'rinishi va vazifasiga ko'ra bir-biridan farqlanadi. "Turdosh ot" termini bilan yuritiluvchi so'zlar mana shu xususiyatlardan bir qisminigina, ot kategoriyasiga kiruvchilarnigina ifodalashga xizmat qiladi. Kishilar o'zları yashab turgan hududdagi daryolar, ko'llar, buloqlarni va ularni tashkil etuvchi har bir daryo, har bir ko'l, har bir buloqni bir-biridan farqlash uchun ularni alohida-alohida nomlar bilan atagan. Masalan: Amudaryo, Sirdaryo, Zarafshon, Nil, Oyko'l, Baykalko'li, Toshbuloq, Qo'turbuloq, Marjonbuloq, Zirabuloq kabilar. Bundan ko'rinadiki, atoqli otlar narsa va hodisalarni, obyektlarni yakkalab, donalab atash zaruriyat tufayli yuzaga keladi. Bunday zaruriyat bo'lmaganda esa kishilar muloqot jarayonida ularga berilgan umumiy nomdan foydalanish bilan kifoyalishar edi.

O'zbek onomastikasi (nomshunosligi) o'tgan asrning ikkinchi yarmidan boshlab tilshunoslikning eng rivojlangan sohalaridan biriga aylandi. O'zbek nomshunosligi bo'yicha olib borilgan keng ko'lamli tadqiqotlar o'zbek onomastikasi sohasini bir qator monografiyalar, risolalar, izohli lug'atlar, ko'p sonliilmiy maqolalar, nomzodlik va doktorlik dissertatsiyalari bilan boyitdi.

Tilning leksik boyligini konkret lug'aviy birliklar tashkil etganidek, tilning onomastik fondini onomastik leksika tarkibiga kiruvchi konkret atoqli otlar tashkil etadi. Onomastik birlik deyilganda aslida konkret atoqli ot nazarda tutiladi.

Ozarbayjon olimi A. Gurbanov ozarbayjon tilining onomastik birliklar ("vohidlar")i qatoriga antroponimlar, etnonimlar, toponimlar, gidronimlar, zoonimlar, kosmonimlar, ktematonimlarni kiritgan edi. Hatto A.Gurbanov onomastik birliklar tilning mustaqil birligi bo'lgani uchun, ularni o'rganuvchi onomokalogiya (yoki onomastika) ham xuddi leksikologiya, semasiologiya kabi tilshunoslikning mustaqil sohasi deb hisoblagan edi. Onomastik birlikda quyidagi uchta xususiyat namoyon bo'ladi: a) "onomastik birlik" termini biror yakka atoqli otni ifodalab keladi: Muhabbat (ism), Go'zal (ism), Dang'ara (toponim), Beshkent (toponim), Mushtariy (yulduz nomi), "Mushtum" (jurnal nomi, ideonim) kabilar; b) onomastik birlik nominativ-funksional xususiyatiga ko'ra biror guruhga birlashuvchi nomlar majmuini ifodalaydi: toponimlar, zoonimlar, kosmonimlar, urbonimlar kabi; v) onomastik birlik onomastika doirasida umuman atoqli ot tushunchasini anglatadi.

Umuman, onomastik birliklarni belgilash, tadqiq qilish darajasi milliy tillar tilshunosligida har xil saviyadadir. Shuni aniq namoyon qilish maqsadida E. Begmatov, Ya. Avloqulov o'z onomastik ko'lam haqidagi ikkinchi maqolalarida 47 ta onomastik birlik nominining 27 muallif va ilmiy to'plamda qanday qayd qilinganligini ko'rsatish maqsadida ikkita jadval keltirganlar. Mana shu jadvalda ko'rsatilgan 22 ta onomastik makroko'lam materiallari o'zbek tili misolida ma'lum darajada o'rganilgan, xolos. Lekin onomastik ko'lamlarning aksariyati o'zbek tilida ixcham va yaxlit termin sifatida o'z nomiga ega emas. Bu masalalarni tadqiq etish o'zbek nomshunosligi oldida turgan dolzarb vazifalardan biridir.

Ma'lumki, onomastik birliklar orasida eng ko'p o'rganilgani toponimlardir.

Toponimlar ma'lum joyni ifodalovchi, uning nomini, uni ko'rsatuvchi element va ayni vaqtida shu joy haqida ma'lumot beruvchi birlik hisoblanadi. Nom joyni ma'lum bir sistemaga olib kiradi va uni bir xil hodisalar ichida farqlaydi. Toponimlarda xalqning o'tmishi, urf-odatlari, boshidan kechirgan turli xil siyosiy-ijtimoiy, etnomadaniy jarayonlar o'z aksini topgan bo'ladi. Shunga binoan toponimiya muayya til lug'at boyligining muhim tarkibiy qismi, o'tmish



voqealari darakchisi sanaladi. Beruniy "Osor al-boqiya an alqurun al-xoliya" ("Qadimgi xalqlardan qolgan yod-gorliklar") asarini o'qir ekanmiz, unda juda ko'plab onomastik birliklar keltirilganini ko'ramiz. *Shervon* (Kaspiy dengizining g'arbiy qirg'og'idagi viloyat), *Toif* (Makka yaqinidagi shahar), *Vosit* (Quyi Mesopatamiyada joylashgan shahar. Vosit arabchada o'rta, o'rtadagi ma'nolarini beradi), *Jundishopur* (Eronning Xuziston viloyatida joylashgan shahar) *Kash* (hozirgi Shaxrisabzning qadimgi nomi), *Tolagon* (Xurosonda Marv bilan Balx o'rtasida joylashgan shahar. Beruniy bu shaharni Kaspiy oldi viloyati Daylamda deb ko'rsatadi), *Istaxr* (Eronning janubi g'arbidagi shahar. Eron poshohlarining qadimgi poytaxti).

Gidronimlarning yasalishi, yasalish usullari o'zbek tilshunosligida hali keng o'rganilishi zarur bo'lgan muammolardan biridir. Suv ob'ektlarining atoqli otlari bo'lib, asar toponimiyasida salmoqli o'rnlardan birini egallaydi. Tarixda Amerika qit'asini 1492- yil oktabr oyida dengiz sayyohi Xristofor Kolumb kashf etganligi qayd qilingan. Ammo bu borada Beruniyning ilmiy farazi mavjudligi ham ma'lum.

Olim o'zining "Hindiston" asarida yer yuzasining tuzilishi, dengiz va quruqlik to'g'risida gapirib, "...Yerning choragi ma'muradir. Ma'murani g'arb va sharq tomondan Muhit okeani (Atlantika va Tinch okean) o'rab turibdi. Bu Muhit okeani, yerning obod qismini dengizlarning narigi tomonida bo'lishi mumkin bo'lgan quruqdik yoki odam yashaydigan orollardan ikkala yoqdan (g'arbdan va sharqdan) ajratib turadi..." deb yozgan. Ushbu asarda Muhit okeani onomastik birlik gidronimini ishlataladi. *Jayhun* – Tavrotdagi "Gixon"ning arablashtirilgan shakli bo'lib, arablar tomonidan kiritilgan. Ayrim manbalarda Vaxsh, Vaxrud, shaklida ham uchraydi. Amudaryoning hozirgi nomi asosiy va eng ko'p o'tish joyi bo'lgan Amuya (hozirgi Chorjuy) shahri nomi bilan bog'liqidir.

Kosmonimiya – fazoviy bo'shliq hududlari, galaktikalar, burjlar va boshqalarning ilmiy muomalada va xalq orasida tarqalgan nomlari, astronimiya – ayrim osmon jismalari (planeta va yulduzlar) nomlarining majmuini o'zida ifodalaydi. Asarda kosmonimiya va astroimiyaga oid bo'lgan onomastik birliklar keltirilgan *Jabha* (Asad burjidagi yulduzlardan birining nomi), *Sarfa* (Oy manzillarining biri bo'lib, Zubro yulduzi ro'parasidagi yorug' yulduz), *Suhayil* (Kanopus yulduzining arabch nomi), *Avvo* (Azro burjidagi beshta yulduz), *Az-Ziro* (egizaklar burjidagi ikkita yulduz), *An-Noyim* (Qavs burjidagi sakkizta yulduz), *Ash Shavla* (Aqrab burjidagi ikkita yulduz).

Mavjud obyektlarni nomlash va nomlarni tahlil qilishga qaratilgan ilmiy-nazariy hamda ilmiy-amaliy xarakterdagи ishlarni bugungi mustaqillik davri talablariga mos ravishda tadqiq va tahlil qilish maqsadga muvofiq.

Boshqa xalqlar kabi xalqimiz ham qadim-qadimdan madaniy, ma'rifiy, iqtisodiy va ijtimoiy, ijtimoiy-siyosiy faoliyatlarida jonli hamda jonsiz narsalarni nomlashga va umuman, narsa, hodisalarni, shuningdek, kishilarni nom(ism) bilan atab chaqirishda qo'llanadigan nomlarga jiddiy e'tibor berib kelgan. Sababi, kishilar o'zaro muloqotga kirishish uchun odamlarni ham, narsa-hodisalarni ham va butun borliqni ma'lum bir me'yordagi nomlar bilan atab, bir-biridan farqlashga harakat qilishgan. Natijada, ularda xalqimizning milliylik, milliy an'ana hamda milliy qadriyatlari o'z izini betakror holda qoldira olgan. Mana shu nomlar milliy o'zlikni anglashga, xalqimizning ruhiy ma'naviy sarchashmalari bo'lgan milliy udum, urf-odat, an'ana va qadriyatlarimizga qayta-qayta e'tibor berishga hissa qo'shadigan vositalardan biri sanaladi.

Foydalilanigan adabiyotlar ro'yxati:

1. Абдураҳмонов Д., Бектемиров Х. Ўзбек халқ достонларининг ономастикаси // Ўзбек халқ ижоди. –Тошкент: Фан, 1967;
2. Абдурасулов Ш. Ном – номус // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2012. – №3 (4142). –Б. 5;
3. Бегалиев Н. Самарқанд топонимияси. –Самарқанд: СамДЧТИ, 2010;
4. Бегалиев Н. Самарқанд вилояти гидронимлари (лисоний таҳлили). – Самарқанд, 1994;
5. Бегматов Э., Улуқов Н. Ўзбек ономастикаси терминларининг изоҳли луғати. –Наманганд, 2006.



“DEVELOPING STUDENTS’ ORAL SKILLS IN FOREIGN LANGUAGES RECOMMENDATIONS ”

Shukurova Shahnoza Maydinovna

Navoiy viloyati, Qiziltepa tumani
24-umumiyy o'rta ta'lim maktabi
ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotation: This article describes how to improve teacher speech in foreign language teaching given.

Keywords: foreign language, teacher, student, board, knowledge, skills.

«A teacher is a lifelong actor on the board.» In fact, teaching is an honorable profession profession. I'm like a teacher to my teacher calmness, spends nerves. But every morning, they rush to the kitchen. I am also proud to be the owner of this honorable profession. Each of these honorable professions they are always searching, learning, and trying to pass that knowledge on to their students they do. There is a saying in English, “Knowledge is power”. “Power in knowledge.” Indeed, an educated man is valuable everywhere. After all, it is a rapidly growing foreign language

The language, in particular English, was recognized worldwide. Oral by students in English it is important to make effective use of modern technology to further enhance speech.

Particular attention should be paid to pronunciation. It is important to use language rooms direction. Because if you pronounce words well in English, you can speak fluently will be achieved. Unfortunately, there is a lack of language rooms in remote areas of the region.

My recommendation is that language classrooms are very important for students to improve their knowledge. This will increase the interest of students in a foreign language. After all, every student acquires knowledge in school. The psychological state of each student, the ability to accept taking into account that an individual approach to each student is an important factor. We only focus on students who are quick to learn or curious if students are left out, it's just the same idle students becomes passive. This is our shortcoming. If every student

If we give assignments based on our abilities, it will definitely pay off tomorrow. If we look at the textbooks, the materials are arranged in a way that is specific to the age of each class.

Take, for example, first graders. Kids who come to school all of a sudden from kindergarten.

Of course, it's natural to get bored of the complicated school textbook. According to them The English textbook includes drawing, painting, and so on. So, I am when we teach each class, of course, not to ignore their interests necessary. Writing, reading, listening comprehension, speaking that is, we learn through communication. Of course at school, it's the same from small classes we need to apply this approach in every lesson. We need to write dictation in every lesson, to spell the words well. Of course, teaching texts and using translations is our own business we need to listen and understand instead. Don't let the students get bored. For example, my 2nd graders are bored. I teach them in a playful way so that they don't get left out and learn easily. Especially for beginners students have difficulty memorizing words. I have a few new words, or I'll write the numbers on a piece of white paper. Then I spread them out on the floor. Every student jumps to that word and of course says the translation. All students in this class repeats. As you can see, new words are easy for students to remember stays, and does not get bored.

I have a lot of respect for the teachers who teach every student. All

I wish the intellectuals patience, perseverance and strength in carrying out their honorable profession.

References:

1. Speaking methods in teaching English for school pupils 2020



COMPARATIVE ANALYSIS PHRASEOLOGICAL UNITS WITH AN ADJECTIVE COMPONENT IN ENGLISH AND UZBEK

Kholmatova Malika Ibadullayevna
Gayibnazarova Dilafruz Toshpo'latovna
Academic Lyceum of Jizzakh Politechnics Institute
Phone: +998-93-302-46-64

Annotation: The article is devoted to the comparative study of the phraseology of diverse languages, such as English and Uzbek. The study of languages in comparative terms enriches the science of language with new data on the universal, special and singular in the structure of the compared languages, on the scope of their action at different levels of the language system and has a dual focus: to establish language universals inherent in all languages or a group of languages, on the one hand, and to identify specific features inherent in only one of the compared languages - its unique features

Key words: comparative study, phraseology, phraseological units, category

The intensive development of the problems of comparative phraseology is caused by its peculiarities, which, in turn, objectively puts forward all new aspects for its study. One of these aspects is a little-studied area of research on the peculiarities of the components of phraseological units. The study of phraseological material united by a common component helps in solving the controversial question in phraseology about the role of components in the formation of meanings and the functioning of phraseological units:

1. An adjective, being a component of a phraseological unit, constitutes and defines its role in a number of other phraseological units, forms its connections, relations with them.

2. The degree of phraseology, the activity of adjectives is directly dependent on its belonging to the category of qualitative or relative: the relative nature of adjectives prevents high phraseological activity.

3. In the phraseological units of both languages, the most active semantic group is the adjectives of color, which are semantically transformed in the phraseological units and equally affect the meaning of the phraseological units of both languages.

4. In both languages, the adjectives in the composition of phraseological units are characterized by: transition qualitative and relative adjectives in the category relatively-quality (in adjectival-noun phraseological units); the expression adjective compare the quality of the subject and the weakening of its role in ambiguity in adjectival phraseological units; the use of the comparative degree of adjectives only in adjective phraseological units; wide substantivation of adjectives and the inability of some substantiate to pass a value multiplicity (consisting of verbal phraseological units).

5. Most numerous in terms of content groups and that, in other aspects are procedural and substantive phraseological units.

6. An integral feature for the English and Uzbek phraseological units is the manifestation of consistency, namely, variant and antonymic lists: the interchangeability of the adjective in the composition of phraseological units is a manifestation of lexical variant or structural synonymy. In antonymic phraseological units (single-structure phraseological antonyms) an adjective is a formal indicator of antonymic word in the function of an antonymic differentiator. phraseological units with antonymic adjectives (within a single unit) is an interlanguage universal.

The adjective is sufficiently fully and comprehensively studied at the lexical and grammatical levels on the material of a wide range of languages, especially in the field of semantics. The main attention in this work is focused on the semantic features of adjectives in the composition phraseological units. And if in the English language the question of phraseological units with an adjective component has some developments, and English adjectives in the phraseological units have been considered in one way or another, then in relation to Uzbek phraseology this question, as well as its comparative side (based on the material of any languages), have been studied thoroughly. In both languages, only single adjectives have a very high degree of activity, while a fairly large group of adjectives has a very low degree. In addition, an adjective with a high phraseological activity in one of the matched languages is not as active as the phraseological



component in the other language. For example, in English the adjective old has high activity (37 units) and in Uzbek (eski) has an average level activity (27 units), and vice versa, the adjective big with in English, the average degree of activity (big-26 units), in Uzbek it is included in the group with high activity (katta-40 units). The degree of activeness of phraseological units in both languages can be the same. So, in both languages, the adjective white is characterized by high phraseological activity (English: white, Uzbek oq) - 33 and 43 units with its participation, respectively. Equally low in the two languages have the adjective new (English new, Uzbek yangi), for which there are 11 uses in the phraseological units of both languages, and a very low degree of activity is characteristic of adjectives: soft (English soft, Uzbek - yumshoq) - 7 uses per phraseological units, thick (English - thick, Uzbek - qalin) and thin (English - thin, Uzbek – yuqa) - for 3 phraseological units. The analysis showed that there are a number of generally accepted factors that affect the phraseological activity of words (1/ frequency of use of the word; 2 / semantic activity of the word; 3/ origin; 4/ simplicity of syllabic composition), for adjectives, their belonging to the category of qualitative or relative is relevant, namely: the relative nature of adjectives prevents high phrase activity. Thus, in English and Uzbek phraseological units, there are almost no objective components expressed by relative adjectives.

Reference:

1. Cacciari Cristina, Tabossi Patrizia (Editors). Idioms: Processing, Structure, and Interpretation. Psychology Press. 1998. London
2. Dabrowska Anna. A Syntactic Study of Idioms: Psychological States in English and Their Constraints. Cambridge Scholars Publishing, 2019.



АВЛИЁЛАРНИНГ АВЛИЁСИ, ШОИРЛАРНИНГ СУЛТОНИ...

Дилфузада Солиева,
Бухоро шаҳридаги 40-мактаб она тили
ва адабиёт фани ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада шеърият мулкининг султони, мутафаккир ва жамоат арбоби Мир Алишер Навоийнинг ижодий мероси, уни бугунги кунда ўрганиш ва кенг тарғиб этиш борасидаги саъй-ҳаракатлар хусусида сўз боради.

Калит сўзлар: Шамс ул-миллат, девон, навоий ворислари, навоийшунослик.

Буюк шоир ва мутафаккир, жамоат арбоби Мир Алишер Навоийнинг бебаҳо ижодий-илмий мероси нафакат ҳалқимиз, балки дунё адабиёти тарихида, миллӣ маданиятимиз ва тафаккуримиз ривожида алоҳида ўрин тутади. Беназир шоир шеърий ва насрий асарларида юксак умуминсоний ғоялар, она тилимизнинг бекиёс сўз бойлиги ва чексиз ифода имкониятлари бутун жозибаси ва латофати билан тараппум этилади. Башарият шоири ҳисобланган Навоий ҳазратларининг ижодини кенг ўрганиш борасида Президентимиз Шавкат Мирзиёев 2020 йил 19 октябрда “Буюк шоир ва мутафаккир Алишер Навоий таваллудининг 580 йиллигини кенг нишонлаш тўғрисида”ти қарор қабул қилинди. Қарорда Алишер Навоий номидаги ҳалқаро жамоат фондини ташкил этиш, Алишер Навоий орденини таъсис этиш, Алишер Навоий асарлари ҳамда навоийшунослик фани бўйича амалга оширилган илмий тадқиқотларнинг электрон платформасини яратиш, умумтаълим мактаблари ўқувчилари ўртасида “Навоий ворислари” ғазалхонлик танлови, Тошкент шаҳрида Алишер Навоий номидаги ижод мактабини ташкил этиш каби устувор вазифалар белгилангани буюк аждодидимиз номини абдийлаштирий хизмат қиласи.

Маълумки, бутун турк дунёси Алишер Навоийни «шамс ул-миллат» — миллат қуёши деб ҳамма даврларда эъзоз билан тилга олади. Бутун умрини туркий тил мавқейини кўтариш, туркий адабиёт имконият-ларини дунёга тан олдириш, туркий давлатчилик асосларини мустаҳкамлашга, жамиятда ҳақиқат ва адолат мезонларини қарор топтиришдек эзгу ишларга бағишилаган бобокалонимиз бу эътирофга тўла-тўқис муносиб ва ҳақлидир.

Навоий турли фан соҳаларида қалам тебратган забардаст олимдир. Мозий илмига доир «Тарихи мулки Ажам» («Ажам, яъни араб бўлмаган мамлакатлар тарихи»), «Тарихи анбиё ва ҳукамо» («Пайғамбарлар ва донишмандлар тарихи») асарларини ёзган. Туркий адабиётшуносликда ҳам унинг алоҳида ўрни бор. Арузга доир «Мезон ул-авzon» («Вазнлар ўлчови»), тазкирачиликка оид «Мажолис ун-нафоис» («Нафис мажлислар») каби асарлар ёзди. Бу асарлар ўзбек (турк) тилида шу соҳалардаги биринчи асарлар эди. Шоир тилшунослик билан ҳам қизиқди. Луғатшуносликка оид «Сабъату абхур» («Етти денгиз») номли асар битган. Айниқса, «Мухо-камат ул-луғатайн» («Икки тил муҳокамаси») асарида турк (ўзбек) ва (форс) тилларини солиштириб, ўз она тилининг туганмас имкониятларини илмий асослаб берди.

Навоий 1490-йилларда адабиётимиз тарихидаги яна бир катта ҳодиса — «Хазойин ул-маоний» («Маънолар хазинаси») мажмуасини тузди. Тўрт девондан иборат бўлган бу улкан шеърий тўплам шоирнинг туркий тилда ёзган деярли барча лирик шеърларини қамраб олган эди. Форс тилини мукаммал билган ва унда ҳам баракали ижод қилган шоир бу тилда ёзган шеърларини тўплаб «Девони Фоний»ни тузган. Адиб умрининг охирига қадар илм-у ижод билан қизғин ва самарали шуғулланди. Шарқда ўтган машхур шайхлар, сўфийлар ҳаёти ҳакида маълумот берувчи «Насойим ул-муҳабbat» («Муҳабbat шабадалари») асарини ёзib тугатди. Кейинчалиқ, умри давомида «Лисон ут-тайр»ни ёзиш билан шуғулланди. Шунингдек, ёзишмалар — хатларни тўплаб «Муншаот» («Хатлар») тузди. 1500-йилда буюк мутафаккирнинг яхшилик ва ёмонлик ҳақидаги қарашларини ўзида ифодалаган «Маҳбуб ул-қулуб» («Кўнгилларнинг севгани») асари майдонга келди. Бу буюк адибнинг сўнгги асари эди.

Алишер Навоий ўзбек ҳалқи маънавий дунёсининг шаклланишига ғоят кучли ва самарали таъсир кўрсатган улуғ зотdir. Биз унинг мўътабар номи, ижодий меросининг боқийлиги, бадиий даҳоси замон ва макон чегараларини билмаслигини фахрланиб билан тилга оламиз. Алишер Навоий ҳалқимизнинг онги ва тафаккури, бадиий маданияти та-



рихида бутун бир даврни ташкил этадиган буюк шахс, миллий адабиётимизнинг тенгизиз намояндаси, миллатимизнинг ғурури, шаъну шарафини дунёга тараннум қилган ўлмас сўз санъаткоридир. Таъбир жоиз бўлса, оламда туркий ва форсий тилда сўзловчи бирон-бир инсон йўқки, у Навоийни билмаса, Навоийни севмаса, Навоийга садоқат ва эътиқод билан қарамаса. Навоийга берилган мукаммал таърифлардан бирида: Агар бу улуғ зотни авлиё десак, у авлиёларнинг авлиёси, мутафаккир десак, мутафаккирларнинг мутафаккири, шоир десак, шоирларнинг султонидир. Чиндан ҳам шундайдир.

Инсон қалбининг қувончу қайғусини, эзгулик ва хаёт мазмунини Навоийдек тे-ран ифода этган шоир жаҳон адабиёти тарихида камдан-кам топилади. Она тилига мухаббат, унинг бекиёс бойлиги ва буюклигини англаш туйғуси ҳам бизнинг онгу шу-уримиз, юрагимизга аввало Навоий асарлари билан кириб келади. Биз бу бебаҳо мерос-дан халқимизни, айниқса, ёшларимизни қанчалик кўп баҳраманд этсак, миллий маънави-ятимизни юксалтиришда, жамиятимизда эзгу инсоний фазилатларни камол топтиришда шунчалик қудратли маърифий куролга эга бўламиз.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Буюк шоир ва мутафаккир Алишер Навоий таваллудининг 580 йиллигини кенг ни-шонлаш тўғрисида" Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори. 2020 йил 19 ок-тябрь. www.UzA.uz.
2. Каримов И.А.Юксак маънавият – енгилмас куч. –Т.: Маънавият.2008.



ONA TILI VA ADABIYOT DARSLARIDA QO'LLANILADIGAN INTERFAOL USULLAR

Niyazova Gulhayo Muhiboyevna

Namangan viloyati Namangan shahar

7-maktab ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Tel: (94) 404-77-72

Annotatsiya: Bu maqlada onatili va adabiyot darslaridagi interfaol usullar haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Interfaol usul, zanjir, bumerang, didaktik o'yin.

Ona tili va adabiyot darslarida innovatsion zamonaviy o'qitishning metodikasi barkamol, komil insonning madaniyatini shakllantirishga qaratiladi. Ona tili va adabiyot darslaridagi interfaol usullar o'quvchilarni harakatga keltiruvchi, olg'a boshlovchi, taraqqiy ettiruvchi kuchdir. Ta'limgartibiya jarayonida yillar davomida qo'llanilib kelinayotgan an'anaviy ta'lim o'rniga o'qitishning ilg'or shakllari, zamonaviy pedagogik texnologiyalar, innovatsion usullar singari bir qator yangi tushunchalar kirib kelmoqda. Xo'sh, pedagogik texnologiyalar biz pedagoglarga qanday qulaylik va imkoniyatlar yaratib berayotir? Birinchidan, zerikarli darslar o'rniga o'quvchining ijodiy faolligini amalga oshiruvchi darslar;

Ikkinchidan, darslardagi maksimal darajadagi faollikka erishish imkoniyati;

Uchinchidan, o'qituvchi energiyasining tejalishi; To'rtinchidan, o'qituvchi shaxsida dars mashg'ulotidan qoniqish hissining yuzaga kelishi; Beshinchidan, o'quvchilarning o'tilayotgan mavzuni o'zlashtirishi yaxshi bo'lishining ta'minlanishi va h.k. Biroq, pedagogik texnologiyalarning barchasini ham kimyo fanini o'qitishga tadbiq qilinishi biroz muammolar tug'diradi. Faylasuflardan birining "O'yin barcha yoshdagilar uchun sevimli mashg'ulot turidir", - deb aytgan fikrida jon bor. Aynan ta'lim jarayoniga tadbiq qilinayotgan didaktik o'yinlar vositasida o'quvchilar harakatga keladi, ularning faolligi rag'batlantiriladi, sinfda ijobiy muhit shakllanadi. Natijada o'quvchi passiv eshituvchidan faol ta'lim oluvchi obraziga o'tadi. Turli xil innovatsion metodlar bor. O'yin texnologiyalaridan tashqari interfaol metodlardan "Aqliy hujum", "6x6x6", "Babs-munozara", "Savol bering", "Kichik guruhlarda ishlash", "Burchaklar metodi", "Kubiklar", "Pinbord", "Bumerang", "Skarabey", Roven diagrammalari", "Blits-o'yin", "Klaster", "Loyihalash", "Zanjir", "Insedent", "Sinkveyn", "Muzyorar", "Debat" kabilarni sanab o'tish mumkin. Bu metodlar sinfda o'rganiladigan mavzular yuzasidan muammoli vaziyatlarni yaratishga, mavzuni muhokama qilish asosida bahs - munozara orqali muammo yechimini topishda yaqindan yordam beradi. Innovatsion texnologiyalardan foydalanish dars samaradorligini oshiruvchi vositadir. Bu ta'lim o'quvchilarning bilimlarini mustaqil egallashga undovchi o'qitishning muammoli uslubidir. Ona tili va adabiyot darslarida interfaol usullardan eng samaralilaridan "Muammo" texnologiyasini qo'llash qo'llash foydalidir. Jadval holatida guruhlar o'z muammolarini quyidagicha tuzishlari mumkin: Muammo texnologiyasi: Muammoning turi; Muammoning kelib chiqish sabablari; Muammoning hal etish yo'llari va takliflar. "Muammoli vaziyat" usuli uchun tanlangan muammoning murakkabligi ta'lim oluvchilarning bilim darajalariga mos kelishi zarur. Ular qo'yilgan muammoning yechimini topishga qodir bo'lishlari kerak, aks holda yechimni topa olmaslik, ta'lim oluvchilarning qiziqishlari so'nishiga, o'zlariga bo'lgan ishonchlarining yo'qolishiga olib keladi. "Muammoli vaziyat" usuli qo'llanilganda ta'lim oluvchilar mustaqil fikr yuritishni, muammoning sabab va oqibatlarini tahlil qilishni, uning yechimini topishni o'rGANADILAR. Ta'limning ushbu turiga muvofiq talabalar bilan munozaralar, didaktik o'yinlar maxsus ijodiy topshiriqlar o'tqaziladi. Yangi pedagogik texnologiyalarga muvofiq talaba ona tili materiallarini tayyor holda o'zlashtirmay, uni izlashi, ijodiy faoliyat ko'rsatishi zarur. O'quvchilar o'yinda ishtirot etib, birgalikda masalani hal qiladilar, bir-birlari bilan muloqotga kirishadilar, o'rtoqlarining fikrlarni tinglashni o'rGANADILAR, jamoa bo'lib topshiriqlarni bajarishda o'quvchilarning turli imkoniyatlaridan foydalanidilar, bolalar amaliy faoliyatlarida tez idrok qiluvchi, tanqidiy baho beruvchi, tirishib, astoydil ishlovchi, ehti?tkor, xatarli o'rtoqlarini bilib oladilar.

Savol berish orqali o'qitish usuli. O'qituvchi o'quvchilar oldiga savollarni ko'ndalang qilib qo'yadi va bu bilan ularni berilgan ma'lumotni yana takrorlashga undaydi. Shu tariqa ularni



o‘qituvchi tomonidan qo‘llanilgan og‘zaki va boshqa aloqa uslublarini tushunib yetganliklari aniqlanadi.

Muhokama usuli. O‘quvchilarga suhbatlashish, masalalarga oydinlik kiritish, savollar berish, shuningdek ma’lumotni o‘zaro va o‘qituvchi bilan muhokama yo‘li bilan tahlil qilish taklifi kiritiladi.

Baxs-munozara usuli. O‘quv guruhini ikki guruhga bo‘lgan holda, biror mavzu bo‘yicha o‘zaro baxs, fikr almashinuv tarzida o‘tkaziladi.

“Qay biri to‘g‘ri?” muhokamali lug‘at diktant: Xaykal-haykal, xuriyathurriyat, polapon-palapon, shavqat-shafqat, xayr sadaqa-xayr-sadaqa, qat’iy nazarqat‘i nazar, sentyabr-sentabr.

Xulosa qilib aytganda, darsga qo‘yiladigan asosiy talablardan biri -ta’lim metodlari va usullarini bir-biri bilan mustahkam bog‘lab olib borish samaradorligini oshirishdir. Didaktik o‘yinli metodlar o‘quvchi faoliyatini faollashtirish va jadallashtirishga asoslangan.

Adabiyotlar:

1. B. Farberman. Ilg‘or pedagogik texnologiyalar. –T., 2000.
2. Tolipov O., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalarning tadbiqiy asoslari.



COPING WITH THE PROBLEMS OF MIXED ABILITY CLASSES AND ITS SOLUTIONS

Raximov Fazliddin

Navoiy viloyati Karmana tumani
4-maktab ingliz tili fani o'qituvchisi

Baxtiyorov Aziz

Navoiy viloyati Karmana tumani
4-maktab ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotation: Mixed ability classes are a fact of not only language classes but of all courses. Since no two students can be the same in terms of language background, learning speed, learning ability and motivation, it is a utopian view to think that our classes could be homogeneous in terms of these aspects; no matter where we live in the world or at which school we teach. Therefore, the language teachers should be aware of the problems of mixed ability classes and their solutions to identify the source of troubles in their classes and to cure them.

Key words: mixed- ability classes, educational aim , effective learning , speech, in-class activity,open-ended tasks, contingency plans .

The differences which cause problems in heterogeneous classes are in language learning ability, language knowledge, cultural background, learning style, attitude towards language, mother tongue, intelligence, world knowledge, learning experience, knowledge of other languages, age, gender, personality, confidence, motivation, interests, and/or educational level (Ur 1996, 304). However, these variations may occur in different degrees in different classes. Thus, if the teacher wants to ensure that all students perform to their maximum potential, the teacher must identify these problems and deal with them accordingly.

Effective Learning. As a teacher, our aim is to reach all of our students. However, it is well known that every student has a different way of learning, and learns and progresses at different speeds. Thus, while some students may find the learning task very easy to deal with, others may find it difficult to understand. Besides, learning also depends on what students have brought with them into class. Since each comes from a different family, a different environment and/or a different nation, the multi-cultural population of the classroom may be an obstacle for the teachers in reaching the students, which eventually results in ineffective learning. Moreover, although it is quite difficult for the teacher to know about each student and to follow what each one does during the lessons even in small classes, it is important for teachers to monitor each and every student and to reach their needs in a variety of ways to achieve effective teaching.

Materials. Since most language textbooks are designed for an ideal homogeneous classroom environment, teachers always have to deal with the problem that students react to the textbook differently due their individual differences. First of all, some students may find the textbook boring and very hard, whereas some find it interesting or very easy. In addition, as language teaching course materials are currently based on content-based or theme-based syllabi, some students may find the topics dull, strange, or meaningless; whereas others find it enjoyable, familiar or interesting. Therefore, it is usually necessary for the teacher to evaluate and adapt the materials according to his/her class.

How to Cope with the Problems

1. In order to solve the problems of mixed ability, teaching should **appeal to all senses**, all learning styles and all intelligences. Moreover, it should be based on a meaningful context for all learners. To exemplify, visuals are always useful for all age and proficiency levels, so even using coloured chalk or board markers attracts learners' attention to the teaching point. Hence, teachers can make use of visuals to grab students' attention and to motivate them because even the most passive learners are often interested in realia and/or colourful and interesting posters.

2. It is advisable to have **contingency plans** for the early finishers in case they finish the tasks earlier. This contingency plan might be an extra exercise, a handout or a reading passage. Recently, some of the textbooks have been prepared considering the mixed ability classes and in-



clude contingency activities in teacher's books. Nevertheless, teachers are the ones who should/could know which contingency plan works better after which activity in their class.

3. All students do not need to carry out an entire **in-class activity**. While every student should do certain parts, only some of the students (weak ones or early finishers) do all of it (Ur 1996, 306). In relation to that, the tests could include optional questions: While every student completes some parts of the test, some other parts may have options from which the students choose. Furthermore, different tasks can be given to different learners according to their language progress or interest, or optional tasks can be prepared from which students choose.

4. **Open-ended tasks** or questions (such as writing a letter, an ending of a story/book/film, or a response to a picture) have a variety of possible correct answers instead of a single answer. These tasks allow each learner to perform at his/her own level. Some of the students may be good at understanding but might be weak in expressing themselves orally or in written work; thus, open-ended tasks give them the chance to express themselves without trying to find the one and the only correct answer.

5. Students love **games, competitions and dramatisation**, so these are ways of ensuring their interest in the lesson. Regardless of the differences among the students in terms of language level and learning styles, they are motivated to use the target language while they are playing a game or participating in a completion or a role-play.

6. **Extra homework** always helps teachers of mixed ability classes. However, considering the level and the interests of the students, extra work should be of something that the students would enjoy doing. Therefore, a good way of dealing with mixed ability may be individual and team projects. In addition, students would be more enthusiastic to work in such projects if they can choose their topic such as preparing a poster on their favourite extreme sports like parachuting.

I believe this activity was effective for all students, as they really liked to express their ideas, thoughts and feelings through a letter as if they had written it to someone, who knew nothing about them. They used the language at their own level; writing about themselves made the task personalised, and they were all successful at the end as they finished their letter. Being quicker is not a disadvantage for the early finishers; they enjoyed giving feedback to a piece of work, which is a useful contingency plan to improve language.

The only problem was that some students could not decide what to write about as quickly as the other students. However, that may have been due to the fact that they rarely write to express themselves in the target language, so they were not used to it. It is for sure that with these kinds of activities for mixed abilities, they will get used to them.

References

1. Kelly, A.V. 1978. Mixed Ability Grouping. London: Harper & Row Publishers.
2. Prodromou, L. 1989. The mixed-ability class and the bad language learner. English Teaching Forum, 27/4, 2-8.
3. Ur, P. 1996. A Course in Language Teaching: Theory and Practice. Great Britain: Cambridge University Press.
4. QO'SHMA GAP SHAKLIDAGI SINTAKTIK QURILMALARNING



EKSPRESSIVLIGINI TA'MINLOVCHI OMILLARNING AHAMIYATI

Shonazarova Dildora Numonjonovna

Namangan viloyati Chust tumani
54-maktab ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
Tel: (97)-253-06-21

Annotatsiya: Ushbu maqolada Ona tili darslarida o'qiladigan badiiy matnlarga so'z ishlatish mahoratidan tashqari, sintaktik qurilmalarning ekspressivligini ta'minlovchi omillar haqida qayd etilgan.

Kalit so'zlar: qo'shma gap, badiiy matn, sintaktik qurilma, ekspressivlik.

Ona tili darslarida badiiy matnda ishlatilgan qo'shma gaplarni tahlil qilish yoshlarga sintaktik qurilmalarning serjilo ekanligini, ifoda quvvati kengligini anglatadi. Bunda so'zlarning nozik ma'nolari qo'shilib, fikrni yaqqol anglanadigan qila olishini ko'rsatish saboq berishning eng qulay usulidir. Shunday ekan, o'quvchilarни qo'shma gap shaklidagi sintaktik qurilmalarning ekspressivligini ta'minlovchi omillar bilan tanishtirish ularning nutq madaniyatini rivojlantirish imkonini beradi. Ushbu imkoniyatlar, birinchi navbatda, shu sinflar uchun ona tilidan yaratilgan darslikning nazariy ma'lumotlariga, ikkinchidan, tanlangan badiiy matnlarning til xususiyatlariga bog'liq.

9-sinf "Ona tili" darsligida berilishiga ko'ra, qo'shma gaplar "Sodda va qo'shma gaplar" (6-dars), "Qo'shma gap qismlari va ularni bog'lovchi vositalar" (7-dars), "Qo'shma gaplar tasnifi" (8-dars) degan dastlabki mavzulardan so'ng quyidagi bo'limlar doirasida bayon qilingan: "Bog'langan qo'shma gaplar" (9-14-darslar), "Ergashgan qo'shma gaplar" (17-32-darslar),"Bog'lovchisiz qo'shma gaplar" (34-38-darslar), "Murakkab qo'shma gaplar" (39-43-darslar) Darslikda "Bilib oling" rukni ostida qo'shma gaplar yuzasidan keltirilgan nazariy ma'lumotlar tasnif, ta'rif, tavsif, qoidalardan iborat bo'lib, ular mavzuga oid til birliklarining lisoniy tabiatini ochishga qaratiladi. Masalan, ko'rsatish olmoshli ergashgan qo'shma gaplar tushuntiriladi: "*Bilib oling. Bosh gap tarkibidagi ko'rsatish olmoshi ma'nosini izohlash uchun qo'llangan ergash gaplar bosh gapga -ki yuklamasi yordamida bog'lanadi. Bu yuklama bosh gap kesimi tarkibida bo'ladi va ergash gap bosh gapdan vergul bilan ajratiladi.*

Bunday nazariy ma'lumotlar qo'shma gaplarning lisoniy xususiyatlarini o'rganish orqali nutq madaniyatini rivojlantirishning asosiy unsuri – o'quvchilar nutqining to'g'riligini ta'minlash uchun xizmat qilishi aniq. 9-sinf "Ona tili" darsligiga N.M.Irisluqov, D.A.Nurmonovalar tomonidan o'qituvchilar uchun mo'ljallab tayyorlangan metodik qo'llanmada o'quvchilarning egallashi zarur bo'lgan ko'nikma va malakalar sirasida shunga yaqin maqsadlar ilgari surilgan:

"...bir fikrni qo'shma gapning turli ko'rinishlari bilan ifodalash, nutqda til birliklaridan to'g'ri foydalanish, aniq, izchil va mazmunli jumlalar tuzish, so'zlashuv, badiiy, publisistik, ilmiy, rasmiy uslublarga xos xususiyatlarni farqlash". Lekin maqsadlar haqida so'z yuritganda, mualliflar

Davlat ta'lim standartiga havola qiladilar: "*Qisqasi, metodik qo'llanmaning bosh maqsadi ona tili fani bo'yicha Davlat ta'lim standartida belgilangan maqsad va vazifalarini amalga oshirishda ona tili o'qituvchilariga metodik yordam ko'rsatishdan iborat*". Ona tili fanidan yaratilgan Davlat ta'lim standartida o'quv fanini o'qtishdan maqsad quyidagicha ifodalangan: "...ona tili fani oldiga ijtimoiy jihatdan mukammal shakllangan, mustaqil fikrlay oladigan, nutq va muloqot madaniyati rivojlangan, savodxon shaxsni kamol toptirish maqsadi qo'yiladi". Shu maqsaddan kelib chiqqan holda, deya ta'kidlanadi DTSda, ona tili ta'limining mazmuni "...o'quvchilarini o'z-o'zini, moddiy borliqni tilning ifoda vositalari yordamida anglashga hamda o'z fikri va hiss tuyg'ularini ona tilining keng imkoniyatlari doirasida bayon eta olishni ta'minlash vazifalarini hal etishga yo'naltiriladi". "Keng imkoniyatlar" deganda tilning boyligi, jumladan, emotsiyal-ekspressiv vositalari ham nazarda tutiladi, albatta. Qo'shma gaplarning ekspressivlik ifodalash vositalari darslikdagi badiiy matn asosida tuzilgan mashq shartlariga qo'shimcha ravishda kiritilishi mumkin. 9-sinf "Ona tili" darsligida badiiy matnlar ko'p. Chunonchi: 48-mashq. Sodda gaplarni qo'shma gaplarga aylantiring. *Biz ham uning ketidan bozorga kirdik. Zarafshon vodiysida yetishtiriladigan ho'lu quruq noz-ne'matlar bari shu yerda. Ranglar-chi, tabiiy ranglar. Tog'orayu savatlarda katta Minorga o'xshatib terib qo'yilgan pomidorlar, anjirlar, xirmon qilib uyib*



tashlangan qovuntarvuzlardagi oqu qora, ko'ku zangor – olamdagи hamma rang bir-biri bilan rangtalashadi. Ulardan taralayotgan muattar hid-chi?!

O'qituvchi o'zbek tilshunosligida ajratilgan, 9-sinfda o'tiladigan mavzular bilan bog'lash imkoniyati mavjud bo'lgan badiiy qiymat yaratuvchi, ekspressivlikni oshiruvchi sintaktik qu'rilmalarни belgilab chiqishi mumkin. Ushbu birliklar S.Boymirzayeva tomonidan bir qadar umumlashtirilgan. Muallif bu ish natijalarini o'zining "Badiiy matnda qo'shma gap" nomli monografiyasida tilshunos olimlar A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Ahmedov, S.Solixo'jayevaning fikrlariga tayangan holda amalga oshirgan. Gaplardagi butun matndagi ta'sirchanlik avvalambor so'z vositasida, qolaversa, sintaktik qurilmaning o'zi orqali yuzaga keltiriladi.

Foydalaniman adabiyotlar:

1. Boymirzayeva S. Badiiy matnda qo'shma gap. Monografiya. – Samarqand: SamDU nashri, 2008.
2. Mahmudov N.M., Nurmonov A., Sobirov A.Sh. Ona tili: Umumta'lim maktablarining 9-sinfi uchun darslik. – T.: Tasvir, 2009.



ФЕЪЛЛАРНИНГ АНТОНИМИК МУНОСАБАТГА АСОСЛАНГАН ПРАГМАТИК ВАЗИФАЛАРИ

Мирзатиллаева Шохистахон Мехмонжоновна

Наманган вилояти Поп тумани

23-мактаб она тили ва адабиёт фани ўқитувчиси

Тел: (99)-985-00-94

Аннотация: Бу мақолада фелларниң антонимик муносабатлардаги прагматик вазифалари ўрганилади.

Калит сўзлар: прагматик, антоним, контекст, пресуппозиция.

Прагматик тадқиқотларда асосий эътибор тил бирлигининг контекст, нутқ вазияти, тил эгаларининг воқелик ҳақидаги умумий билимлари ва тил кўнималари каби нолисоний омиллар билан боғлиқ жиҳатига қаратилади. Ҳатто кишилар ўртасидаги муносабатни ифода этувчи нутқий этикетлар, нутқнинг ижтимоий хосланиши, ифоданинг субъектив модал аспектига алоқадор кириш, баҳо билдирувчи сўз ва воситалар, инсоннинг ички объектив руҳиятини ифода этувчи дискурс ҳамда пресуппозиция ҳодисаси ҳам прагматиканинг ўрганиш обьекти ҳисобланади. Англашиладики, прагматик тадқиқотлар тил бирлигининг нолисоний омиллар билан боғлиқ бевосита кузатишда берилмаган имкониятларини юзага чиқаришга ёрдам беради. Прагматик тадқиқотларниң барча тил сатҳи бирликлари га татбиқ этилиши тил тизими ва унинг бирликларига хос кўзга кўринмас жиҳатларни аниқлаш имконини туғдиради.

Тил бирликларини, хусусан, феъл туркумидаги сўзларни прагматик йўналишда тадқиқ этиш бу сўз туркумининг тилшуносликда шу кунга қадар эътиборга олинмаган нутқ вазияти, контекст, сўзловчи ва тингловчиларниң нутқ обьекти ҳақидаги умумий билимлари, уларниң

тил кўнималари билан боғлиқ жиҳатларига аниқлик киритиши шубҳасиз. Феъллар жумла таркибида контекст, нутқий вазият, нутқ эгаларининг шу феъл семантикаси ҳақидаги умумий билимлари асосида пресуппозицияга ишора қилганда гапда очиқ

акс этмаган обьектив воқеликни яширин тарзда акс эттирувчи пресуппозиция сигналига айланади. Феъллар ишора қилган пресуппозиция гапни семантик жиҳатдан тўлдиради. Характерли жиҳати шундаки, феъллар ишора қилган пресуппозиция яширин ифодаланиб, нутқий тежамлиликни юзага келтиради. Демак, феъллар ишора қилган пресуппозиция у англатган ҳаракат билан ёнма-ён туради бу ҳаракат билан семантик жиҳатдан боғланади.

Ўзбек тилида ҳаракат-ҳолат тушунчасини англатувчи айрим феъллар контекст, вазият, тил эгаларининг ташқи олам ҳақидаги умумий билимлари, тил кўнимаси билан боғлиқ ҳолда гапда муайян пресуппозицияга – яширин ифодаланувчи қўшимча ахборотга ишора қила олади. Феълларниң гапда нутқ вазияти билан боғлиқ тарзда пресуппозицияни ифодалаши қўйидаги лисоний омиллар асосида амалга ошади:

а) феълларниң антонимик муносабатга киришуви асосида гапда семантик жиҳатдан ўз зиддига ишора қилиши асосида;

б) феълларниң факультатив маъно компонентлари асосида гапда қўшимча ахборотни ифодалаши асосида;

в) феълларниң ҳаракатнинг табиий асосига ишора қила олиши асосида;

г) феъл англатган ҳаракатнинг обьектив шарт-шароитлар билан боғлиқ ҳолда амалга ошиши ва гапда унга ишора қилиши асосида;

д) феъл англатган ҳаракатнинг бирдан ортиқ ҳаракат субъектига эга бўлиши ва гапда уларниң ҳар бирига ишора қилиш асосида.

Айрим феълларниң табиатида ўз зиддига ишора қилиш хусусияти мавжуд. Шу сабабли бундай феъллар гап таркибида антонимик муносабати асосида муайян пресуппозицияни уйғотади. Бу вактда феъллар пресуппозицияга ишора қилувчи воситага айланади. Феълларниң ўз зиддига ишораси сифатида юзага чиққан пресуппозиция гап курилишида яширин ифодасига эга бўлади. Буни феъл иштирокида тузилган қўйидаги гап таҳлилида ҳам кузатиш мумкин: *Қушихонадан чиқиб кетдим.* (Ғ.Фулом. «Шум бола») Ушбу гапнинг чиқиб кетдим ҳаракат феъли «*Қушихонага кирган эдим*» пресуппозициясига йўл очади.



Пресуппозиция чиқиб кетдим феълининг контекстуал антонимик хусусияти асосида яширин тарзда юзага чиқади. Чиқиб кетдим феъли кўпмаъноли сўз бўлиб, ушбу гапда «ичкаридан ташқарига ҳаракат қилмоқ, ичкаридан ташқарига йўл олиб бирор ташки ерга етмоқ»¹ маъноси билан қатнашган. Бу феъль мана шу маъноси асосида гапда пресуппозицияни уйғотади. Сир эмаски, чиқиб кетиши ҳаракатининг амалга ошиши учун аввало кириши ҳаракати юз бериши зарурый. Мана шу

объектив зарурият чиқиб кетдим феълида акс этган ҳаракатнинг воқе бўлиши учун шарт бўлган бошлангич ҳаракатга ишорани шакллантиради. Бунинг натижасида чиқиб кетдим феъли орқали гапда унинг зиддини акс эттирувчи пресуппозиция ифодаланади. Чиқмоқ феъли «ичкаридан ташқарига ҳаракат қилмоқ» маъносини англатган қуйидаги гапда ҳам пресуппозиция ифодаланади. Қиёсланг: *Қондан чиқдим.* (*Қонга тушибган эдим.*) Шу сабабли нутқ эгаларининг нутқий кўлланишдаги тил бирлиги ҳақидаги умумий назарий билимлари ҳам муҳим ўрин тутади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ҳакимов М. Ўзбек тилида матннинг прагматик талқини:. - Тошкент. 2001.
2. Акобиров Б.Ф., Ўзбек тилининг изоҳли лугати. Москва: Рус тили, - 1981.



THE LITERARY ANALYSIS OF THE HARRY POTTER SERIES IN TERMS OF THE FEATURES OF FANTASY GENRE

Xudoyqulov Nutfullo Sohib o'g'li

Buxoro viloyat Jondor tuman
16-maktabning ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotation. Over a decade millions of people all around the world are fascinated by the literary brilliancy of the Harry Potter franchise. Among them, some die hard fanatics even deny the fact that, the magical word is all the product of the imagination of great J.K.Rowling. This article examines the features of fantasy genre through the example of world class bestseller Harry Potter series which fire the gradually losing enthusiasm towards reading books. As a result defining features of fantasy genre are established by comparison between real and magical universes, finding the similar and different characteristics of the objects, events, rituals that are common in both parallel worlds and defining imaginative aspects in them. In general, excellent children's literature - Harry Potter series predominantly possess imaginative, fantastic aspects which coincide with real life at the same time.

Key words: Comic fantasy, Imaginative fantasy, High fantasy, Sword and sorcery

Introduction. Most of the fantastic stories were originally written for children. However, as time goes by, it was proved that they no longer serve to derive pleasure for children, but also for adult readers as well. This brought interests of literary critiques encouraging them to analyze the features of this genre. The scholars like S.Black, R.Jackson, C.N.Manlove and other discussed famous works of popular authors: J.K.Rowling, Tolkien J.R.R and draw some conclusions and established new literary theories. This article examines some of them.

Analysis. The term fantasy derived from Latin word *phantasticus* and denotes *to make visible*. From the literary point of view, any kind of literary genre is the end-product of the writers' imagination, to certain extent. However, one defining and predominant feature of fantasy, according to the definition of Merriam Webster: "... imaginative fiction dependent for effect on strangers of setting (such as other worlds or times) and characters (such as supernatural beings)". Manlove establishes two classes for the fantasy genre as the subcategories.

1. Comic fantasy; 2. Imaginative fantasy.

Comic fantasy is mostly focused on deriving pleasure for the readers from the novel or any kind of literary text. However, imaginative fantasy deals with presenting experiences, providing whole vision for them. In Manlove's terms: "... to make the fantastic world as real as our own"

The series of Harry Potter belong to the latter. J.K.Rowling not only created new characters and their fate, but also the whole magical world. This Harry Potter universe is the exact replica of real world but the difference is each has their own peculiar rules, life styles, difficulties, perspectives. While writing the book, firstly, the author introduces the setting which actually exists in real life:

*"Mr. and Mrs. Dursley, of number four, Privet Drive, were proud to say
that they were perfectly normal, thank you very much. They were the last
people you'd expect to be involved in anything strange or mysterious,
because they just didn't hold with such nonsense".*

These lines provide the reader with insight into the phenomenon. At first everything may seem absolutely normal, then, something very magical happens:

*"When Mr. and Mrs. Dursley woke up on the dull, gray Tuesday our story
starts, there was nothing about the cloudy sky outside to suggest that
strange and mysterious things would soon be happening all over the
country... It was on the corner of the street that he noticed the first sign of
something peculiar -- a cat reading a map".*

According to the popularity of works in fantasy genre it can be divided into two subgenres:

1. High fantasy 2. Sword and sorcery

The events in high fantasy sub-genre take place in imaginary, invented or parallel universes. We can consider Harry Potter as the representative of this. As it was mentioned earlier there are two worlds: magical and real (muggle world) which are closely interconnected and at the same time reject each other. Harry Potter and Half Blood Prince's first chapter – *The Other Minister*



shows this distinction obviously by the example of the rulers of the two worlds. In Wizardry the head of the government is The Prime Minister. This demonstrates affinity to the British governmental system. There are always some more powerful people like businessmen, scientists who can influence on the higher organizations. In magic community this is replaced by mighty sorcerers like Albus Dumbledore whom the minister for magic is afraid of.

Works of this genre are “*generally serious in tone and epic in scope, dealing with themes of grand struggle against super natural, evil forces*”. Harry Potter story consists of seven books- all in epic genre, according the content and all books are centered upon one main goal: to combat and defeat evil wizard – Dark Lord. The first three books are ended with traditional virtue-defeats-vice style. However, the next four develop pessimism: Harry Potter and the Goblet of Fire ends with the death of Cedric Diggory and the returning of Lord Voldemort – the most evil wizard of all time; Harry Potter and the Order of Phoenix with the decease of Sirius Black – Harry’s godfather and “*the only family*” he has; Harry Potter and The Half-Blood Prince with the brutal murder of the professor “*Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore, Order of Merlin (First Class), Headmaster of Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry, Supreme Mugwump of the International Confederation of wizards, and Chief Warlock of the Wizengamot*”. He was “*the only one the Dark Lord feared*”; The Deathly Hallows part is followed by the series of loses: Fred, Dobby, Colin and others. In the end, “*The Golden Seven*” proved that all the lost lives were not for naught. They succeeded over vice. The Dark Lord and his followers – Death Eaters were banished. Some typical characteristics of high fantasy include the following:

Elements:	Harry Potter novel:
Elves	Dobby, Winkie and the rest of the house elves
Dwarves:	Professor Flitwick – charms professor at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry
Magic	Magical wands, magical creatures, magic spells and brooms
Wizards	There were 2 types of people:1.Wizard and witches who are capable of doing magic (Harry, Hermione, Ronald, the Malfoys, The Weasleys and so on); 2.Muggles: ordinary people (the Dursleys)
Invented languages	Parselmouth: the ability to communicate with snakes
Quests	Hunting horcruxes, The Triowizard tournament
Coming-of-age theme	The main characters grow from childhood into adulthood over the seven years given in the books
Multi-volume narratives	Seven books

Result. We coming out of the finding can assume that, the notions which are observed through the series like, animagus, werewolf, grim, magic wands, acromantula, invisibility cloak, resurrection stone, centaurs, unicorn are all represent ancient methodology of the nations around the globe and imply of the characteristic features of fantasy genre. In a mean time, some completely made-up notions like horcruxes, quidditch, thestrals, magic schools(Hogwarts, Ilvermony, Beauxbaton, Durmstrung) , houses (Gryffindor, Slytherin, Hufflepuff , Rawenclaw) subject (Herbology, Defence Against Dark Arts, Divination, Arithmancy), places (Hogsmade, Gringotts) represent another key characteristics.

Conclusion. The most general term which is applicable while analyzing Harry Potter franchise is “fantastic novel”. This masterpiece will never cease to draw the interests of the readers all over the world, from seven to seventy. Originally intended to be child’s literature, this work gained so much popularity that there are some speculations that Harry potter books are the third most sold item in human history. Hopefully, this trend will continue.

References:

1. Rowling, J.K. (2005). *Harry Potter and the half-Blood Prince*. Bloomsbury. p.3-25.
2. Rowling ,J,K (1997). *Harry Potter and the Sorcerers' Stone*. Bloomsbury. p.1-2
3. Manlove, C.N. (1975). *Modern fantasy. Five Studies*. Cambridge.
4. Manlove, C.N.(1983) .*The Impulse of Fantasy Literature*. Macmillian Press



TEACHING ENGLISH EFFECTIVELY ON LANGUAGE LESSONS

Tojaxmedova Sofiya Yurevna
Sirdaryo viloyati, Yangiyer shahar,
2-maktab ingliz tili o‘ituvchisi
Tel: +998 88 9012121
sofia88@gmail.com

Annotation: In the present article there has been tried to analyze peculiarities of teaching methods in the light of foreign language acquisition and English teaching methodology. In teaching students the teacher must do once best to prevent mistakes. Teachers may however, be certain that in spite of much work done by them, students will make mistakes.

Key words: teaching English, language skills, passive skill, communication.

Teaching English became a professional and academic field from a half century ago. Many researches for teacher education and teacher training have been conducted in order to raise the English as well as the foreign language trainers' knowledge and capabilities in carrying out effective lessons in classroom. During second millennium of speedily globalized world, teaching English as a common communication tool has become even more significant than half century ago. globalization. There are many terms of teaching English that had been developed during past five decades.

According to the researches and papers of linguists and scholars doing experiment for looking for better pedagogies of teaching, some terms emphasizing the functions and purposes of learning and teaching English have been evolved. The following will help us identify that the term of teaching English have been interpreted in various ways due to the role of English under different political situations and levels of acceptances by different peoples with different characteristics and proficiencies. So far, we can discover that teaching English can be portrayed as Teaching English as a Second Language (TESL), Teaching English as a Foreign Language (TEFL), and Teaching English as Other Language (TESOL). The following will advise us what these classifications of terms stand for.

Basically, the term ESL (English as a Second Language), is used commonly in the immigrant countries such as USA or Canada, where many immigrants' mother tongue is not English. That is, for the immigrants in inner circle and outer circle of areas resided by native-speakers, they must learn this mainstream language. The reason is that it is a main language spoken in the outside societies and communities, and official institutions. Although the learners' and their parents' native language, as well as their first language, is not English, they still have to learn English in order to immerse and make themselves integrated within the immigrant areas. This term of ESL can not be applied, if the learners consider English as their third or fourth language, instead of a second language.

When linguists create the term of TESOL (English for speakers of other languages), which is the abbreviation of teaching English to Students of Other Languages, they usually use it to emphasize the methodologies of learning and professions of teaching English. Especially, most typically we can scrutinize that it is applied by teacher-training institutions and instructor-education programs for English teachers, or language-learning organizations for learners of expanding circle. It does not argue that the learners must study English as a Second Language after first language as well as their tongues, but it can be an auxiliary tool for gaining information, traveling and some other non-official purposes, instead of using it as an official or primary educational language. Likewise, TEFL (English as a Foreign Language) is focused on the purposes or studies of English by teachers and English learners with a different mother tongue. The precise interpretation for TEFL is that they treat English as a tool of communication in the world of various countries, instead of using it as an official language, or primarily educational language. Computer assisted language learning (CALL) was developed because of the speedy development of computer science technology. Many teachers' language instructions in school are assisted with computerizing equipments for their students. Basically, the power point presentation is one of the most typical ways of computer assisted language learning. Language learning through laptops, smart board, internet...etc, in class is much welcomed by both teachers and students.



The dynamic and self-motivated type of learning can be stimulated because of the efficiency and effectiveness brought by new technologies. Many curricula and pedagogies introducing how a CALL class can be accomplished have been created because it is currently required by not only teachers and administrators of school but also students and parents. Besides, software for translation (e.g., Oxford Dictionary and Dr. Eye), on-line study (e.g., Live ABC), and even on-line interactive lectures provided by many language institutions are also formed these years. This type of learning makes students learn in an independent and interesting way. With its characteristics of individual learning, students do not have to wait for their classmate understanding the same content. Instead they are able to control their own step of learning and enjoy the speedily progress assisted by the computer technology.

In the era of globalization, many language learners set their learning objectives on interacting with foreigners through English in order to be integrated in the world as a universal citizen.

Therefore, in Uzbekistan many language institutions are established in order to provide the language learners' need of learning English communication. Generally speaking, recent teaching methodologies as well as the language pedagogies mostly focus on an immerse environment or a more active training way through which students can apply English as a real tool of communication instead of learning for taking examination.

References

1. Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles*, N. Y.: Person Education.
2. Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*, N.Y.: Longman.
3. Chomsky, N. (1964). *Current issue in linguistic theory*. Hauge: Houton.
4. James, C. (1980). *Contrastive Analysis*. London: Longman.
5. Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow, Essex, U. K.: Pearson.



МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Хакимова Зулфия Ахмадалиевна

Учительница русского языка и литературы

Школы 36 г, Коканда

e-mail: zulfiyahakimova@mail.ru

Аннотация: статья о формировании речи школьников на русском языке в школе

Ключевые слова: метод, организации работы, речевого, успешного обучения

Устная речь протекает в условиях непосредственного общения, поэтому она быстрее по темпу и менее полная. В процессе речи используются нелингвистические средства выражения смысла – мимика и жесты. Эти средства, дающие дополнительную информацию в устном сообщении, отсутствуют в письменной речи. К первому классу ребёнок достаточно овладевает устной речью, свободно произносит слова и в процессе общения не задумывается над расстановкой слов внутри фразы. Письменная форма монологической речи наиболее трудная. Она самая развёрнутая и нормативная. Построение каждой фразы в письменной речи является предметом специального обдумывания, а на начальной стадии овладение письменной речью осознаётся так же процесс написания каждого слова. Обучение письменной речи как нормативной, чем устной, связано с высокими требованиями, предъявляемыми к ней: чёткость структуры высказывания, обоснованность мысли, выражение отношения к предмету мысли (к объекту), точность в употреблении средств языка. [7, 27].

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено прежде всего ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является умение ясно, понятно, красиво говорить на своем языке. Всю свою жизнь человек совершенствует речь, овладевает богатством языка. Чем полнее усваивается богатство языка, чем свободнее человек пользуется им, тем успешнее он познает сложные связи в природе и обществе. Для ребенка достаточный уровень речевого развития – залог успешного обучения. Содержание образования на современном этапе характеризуется усилением внимания к проблеме развития связной устной и письменной речи школьников. Речь учеников отличается ограниченным запасом слов, трудностью связного высказывания и общения. Эти школьники испытывают трудности по всем учебным предметам с самых первых дней обучения. Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).

Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Письменным сочинениям в 1 классе предшествуют различные обучающие устные упражнения: составление предложений, объединенных темой, восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок, устные ответы на вопросы, объединенные темой, устные рассказы по прочитанному, по аналогии с прочитанным. Выполняя эти упражнения, учащиеся под руководством учителя учатся излагать мысли в определенном порядке, последовательно [19, 33]. Сочинения первоклассников – это коллективно составленные рассказы об играх, забавах, и, работая над ними, учащиеся учатся осмысливать свою деятельность.

Чрезвычайно велика роль картины в развитии связной речи учащихся. Картина воздей-



ствует на чувства ребенка, открывает перед ним те стороны жизни, с которыми он мог бы и не столкнуться в своем непосредственном опыте. Картина помогает глубже осознать те явления, которые уже знакомы школьнику. Она облегчает ему познание жизни.

В школах используются учебные картины. Они доступны учащимся, удобны для использования на уроке, но не всегда достаточно выразительны. Поэтому для развития связной речи следует использовать художественные картины [18, 49]. Картины развивают наблюдательность, воображение учащихся, учат понимать искусство живописи.

Список используемой литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания - М.: Просвещение, 1986. -284с.
2. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа, 2000, №4. -С.35-39.
3. Баранов С.П. Болотина Л.Р., Сластенин В.А. Педагогика. - М.: Просвещение, 1987. - 368с.
4. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника. // Начальная школа, 2003, №4. -С.47-51.



ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Бозорова М. А.

учитель русского языка и литературы
общеобразовательной школы № 17
Кизилтепинского района Навоийской области

Аннотация: В данной работе рассматривается организация педагогом различных видов деятельности учащихся во внеучебное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка.

Ключевые слова и понятия: внеklassная работа, педагогический процесс, воспитание, опыт, цель, виды деятельности, свободное время, предметный кружок, художественное творчество, спорт.

Внеклассная работа - составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная работа - часть деятельности педагогов, связанная с организацией и налаживанием внеурочной деятельности учащихся.

Внеурочная работа - внеklassная работа, составная часть учебно-воспитательного процесса всех учебных заведений, одна из форм организации свободного времени учащихся. Направления, формы и методы внеklassной работы практически совпадают с дополнительным образованием ребят. В академических лицеях и профессиональных колледжах предпочтение отдаётся образовательному направлению, организации предметных кружков, научных обществ учащихся, а также развитию художественного творчества, технического творчества, спорта и др.

Внеурочная работа является дополнительной формой организации обучения, проводится с отдельными учащимися или группой с целью восполнения пробела в знаниях, выработки умений и навыков, удовлетворения повышенного интереса к учебному предмету, а также для повышения положительной мотивации к учёбе.

Рассматривать внеурочную работу в общей структуре педагогического процесса стоит с точки зрения основного понятия педагогики - воспитания.

Воспитание - целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры.

Воспитание выражает объективный процесс движения отношений, деятельности в обществе, благодаря которому осуществляется преемственность между поколениями. Воспитание обеспечивает вхождение подрастающего поколения в жизнь общества, становление их активными субъектами. Воспитание суммирует опыт познания мира и опыт мировой общественной практики.

Критерием эффективности воспитания является степень соответствия результатов воспитания потребностям и запросам природы и общества, уровню готовности индивида, т.е. соответствия его поведения требованиям правовых моральных норм. Внутренняя цель педагогической деятельности в том, чтобы постепенно превратить подрастающего человека из существа управляемого в самостоятельную личность. Внешняя цель педагогики состоит в развитии сущностных сил индивида, облегчающих его интеграцию в общественную жизнь, чтобы обеспечить успешное его включение в трудовую, социальную деятельность.

Внеурочная воспитательная работа - это организация педагогом различных видов деятельности учащихся во внеучебное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка.

Внеклассная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка.

Рассмотрим эти возможности:

Во-первых, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащегося, которые не всегда удается рас-



смотреть на занятия.

Во-вторых, включение в различные виды внеучебной работы обогащает личный опыт учащегося, его знания о разнообразии человеческой деятельности, учащийся приобретает необходимые практические умения и навыки.

В-третьих, разнообразная вне урочная воспитательная работа способствует развитию у учащихся интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если у студента сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность.

В-четвертых, в различных формах вне урочной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид вне учебной деятельности - творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Поскольку внеурочная работа является составной частью воспитательной работы в академических лицеях и профессиональных колледжах, она направлена на достижение общей цели воспитания - усвоения учащегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Итак, внеурочная работа, с точки зрения педагогики, объединяет в себе несколько функций - организацию свободного времени учащегося, воспитание учащегося, его развитие и социализацию.

Литература:

1. Бобунова Н.А., Шайдулина М.З., Бродецкая Е.Л. Литературные кружки и литературно-музыкальные вечера в средней школе. - Л., 2000.
2. Вульфов Б. З., Поташник, М. М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. - М.: Просв. 2003.
3. Евладова Е.Б., Логинова, Л.Г., Михайлова, Н.Н. Дополнительное образование детей. - М., 2002.

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 24-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

(7-қисм)

Масъул мухаррир: Файзиев Шоҳруд Фармонович
Мусаҳҳих: Файзиев Фарруҳ Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.01.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000