



**Tadcqiqot** UZ

**ЎЗБЕКИСТОН  
ОЛИМЛАРИ ВА  
ЁШЛАРИНИНГ  
ИННОВАЦИОН  
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ  
ТАДҚИҚОТЛАРИ  
МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ  
МАТЕРИАЛЛАРИ**

**2021**

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидаги изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



**28 FEBRAL  
№25**

**CONFERENCES.UZ**

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"  
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 25-КЎП ТАРМОҚЛИ  
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ  
МАТЕРИАЛЛАРИ  
3-ҚИСМ**

---

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ  
25-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ  
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"  
ЧАСТЬ-3**

---

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN  
25-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE  
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL  
RESEARCH IN UZBEKISTAN"  
PART-3**

**ТОШКЕНТ-2021**



**УУК 001 (062)**

**КБК 72я43**

## **"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]**

**"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар"** мавзусидаги республика 25-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 28 февраль 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 30 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

**Масъул муҳаррир:** Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

### **1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши**

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

### **2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар**

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

### **3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар**

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

### **4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни**

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

### **5. Давлат бошқаруви**

PhD Шакирова Шохида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги "Оила" илмий-амалий тадқиқот маркази)

### **6. Журналистика**

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

### **7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар**

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



### **8.Адабиёт**

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

### **9.Иқтисодиётда инновацияларнинг туган ўрни**

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

### **10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар**

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

### **11.Жисмоний тарбия ва спорт**

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

### **12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш**

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

### **13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши**

Бобохонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

### **14.Тасвирий санъат ва дизайн**

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

### **15.Муסיқа ва ҳаёт**

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

### **16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар**

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

### **17.Физика-математика фанлари ютуқлари**

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

### **18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар**

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

### **19.Фармацевтика**

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

### **20.Ветеринария**

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

### **21.Кимё фанлари ютуқлари**

Раҳмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



## **22. Биология ва экология соҳасидаги инновациялар**

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

## **23. Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари**

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

## **24. Геология-минерология соҳасидаги инновациялар**

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

## **25. География**

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

*Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.*

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. [tadqiqot.uz](http://tadqiqot.uz)  
ООО Tadqiqot, город Ташкент,  
улица Амира Темура пр.1, дом-2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of [tadqiqot.uz](http://tadqiqot.uz)  
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,  
Amir Temur Street pr.1, House 2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Phone: (+998-94) 404-0000

**ТАРИХ САҲИФАЛАРИДАГИ ИЗЛАНИШЛАР**

<b>1. Исроилова Хуррият Нормуродовна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ.....	7
<b>2. Jo‘rayev Sherali Haitovich</b> TARIX FANINNG BUGUNGI KUNDAGI ANAMIYATI.....	8
<b>3. Patiyev Faxridin Mirzayevich, Yuldashev Yusuf Toshpulatovich</b> AMIR TEMURNING DAVLAT QURILISHIDA AXLOQIY QARASHLARI. MAQSADI, VAZIFALARI, BUYUK SARKARDAMIZNING HAYOTI VA JASORATLARINI TATBIQ ETISH VA OMMALASHTIRISH. ....	9
<b>4. Сафоев Шухрат Юлдашевич</b> СЕГОДНЯШНИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ.....	11
<b>5. Тешаев Джасур Рахимович</b> МЕТОДЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ИСТОРИИ .....	12
<b>6. Алиева Ойгул Бахрамовна</b> МАВЗОЛЕЙ ПАХЛАВАНА МАХМУДА КАК ИСТОРИЧЕСКОЕ, КУЛЬТУРНОЕ И АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ .....	13
<b>7. Ғайбулла Темиров</b> АЛИШЕР НАВОЙЙ – БУЮК МЕЪМОР.....	17
<b>8. Зухриддин Болтаевич Жунаев</b> БУХОРОДА АМИРЛИК ҲОКИМИЯТИНИНГ АҒДАРИЛИШИ ВА БХСРНИНГ ТУЗИЛИШИ.....	19
<b>9. Ҳайитов Умид Яҳёевич</b> ФАЙЗУЛЛА ХЎЖАЕВНИНГ БХСР ҲУКУМАТИ РАИСИ ЛАВОЗИМИДАГИ ФАОЛИЯТИ.....	22
<b>10. Мухриддин Тўрахонович Аълоханов</b> ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВА КОРЕЯ РЕСПУБЛИКАСИ ЎРТАСИДАГИ ҲАМКОРЛИК: ТАЪЛИМ СОҲАСИ МИСОЛИДА.....	25
<b>11. Isaqov Ulug‘bek Ulkanovich</b> TARIX FANINING VAZIFALARI.....	28



## ТАРИХ САҲИФАЛАРИДАГИ ИЗЛАНИШЛАР

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

**Исроилова Хуррият Нормуродовна**

Учитель истории в школы № 28  
Кызылтепинского района Навоийской области.

Учебная практика показывает, что установление междисциплинарных связей в школьном образовании является ярким выражением интеграционных процессов, происходящих в жизни науки и общества сегодня. Эта связь играет важную роль в осознанном усвоении знаний учащимися, формировании целостного мировоззрения и развитии практической и научно-методической подготовки. Такое обучение позволяет выпускникам общеобразовательных средних школ свободно применять знания, навыки и компетенции, приобретенные в классе и во внеклассной деятельности, на производстве и в любой деятельности в целом. Обобщая опыт преподавателей в области междисциплинарного общения, уроки, организованные в рамках междисциплинарного общения, можно разделить на три группы: 1. Исходя из того, что междисциплинарные элементы, используемые для выполнения конкретных заданий по теме, изучаемой в выставочном уроке, выражаются в различных табличных моделях, например, на уроках истории содержание уроков истории Узбекистана и всемирной истории схоже. Об изучении таких тем, как «Культура стран Азии», «Средневековые города Европы», «Средневековые города Азии» 2. Сходство тем: неотъемлемая часть образовательного процесса. Повышение эффективности урока за счет использования междисциплинарных связей. 3. Обобщение - специально организованное повторение по разным дисциплинам с целью безупречного обучения общим законам и принципам учебных предметов - чтобы позволить учащимся повторить знания, полученные на уроках обобщения. При соблюдении следующих дидактических условий в учебном процессе эффективен комплексный подход к обучению: включение в учебный план междисциплинарных уроков путем совмещения содержания изучаемых предметов в учебной программе; Обеспечение качества образования и усиление его образовательных аспектов уроков, организованных на основе междисциплинарных связей; развивать у студентов научное мировоззрение и определенные навыки и компетенции за счет использования в содержании уроков близких друг к другу концепций или смешанных предметов; Эффективное использование различных инструментов для ускорения познавательной деятельности студентов в обеспечении междисциплинарных связей.

Этой цели можно достичь с помощью смешанных учебных курсов, решения проблем, демонстраций, самостоятельной работы и индивидуальных заданий. Использование других учебных материалов для углубления понимания учащимися междисциплинарных учебных материалов и взаимосвязи этих материалов с точки зрения содержания. Это может включать повторяющиеся, обобщающие, изучение нового материала, укрепление навыков и компетенций, а также контрольные уроки. Междисциплинарные связи обогащают эти противоречия в образовательном процессе, что приводит к новым противоречиям. Это противоречия между получением знаний по предмету и способностью решать проблемы на основе междисциплинарных связей и знать, как применять их при приобретении знаний из различных других дисциплин. Проблема возникает из-за противоречий между учебной деятельностью студентов и согласованным содержанием предмета. К междисциплинарным урокам предъявляются следующие дидактические требования: 1. Уметь применять знания, полученные из других дисциплин, в ходе междисциплинарных уроков и уметь их применять. 2. Обеспечение эффективности учебной деятельности студентов по применению знаний из других дисциплин на междисциплинарном занятии. Учитель не должен повторять материал другого предмета во время урока. Целью междисциплинарного общения является развитие у студентов способности самостоятельно применять свои знания из различных дисциплин при решении новых вопросов и проблем.



## TARIX FANINING BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATI

**Jo‘rayev Sherali Haitovich**

Navoiy viloyati, Qiziltepa tumani

13-umumiy o‘rta ta‘lim maktabi

Tarix fani o‘qituvchisi

**Annotatsiya;** ushbu maqolada tarix fanining bugungi kundagi ahamiyati, tarix fanida yozilgan bobolarimizning asarlari haqida fikr yuritilgan.

**Kalit so‘zlar;** tarix, o‘tmish, arxeologik, madaniy yodgorlik.

Tarix - o‘tmish voqealar haqida axborot ochish, yig‘ish, tartiblashtirish va namoyon etish bilan birga shug‘ullanuvchi fan. Tarix bilan shug‘ullanuvchi olimlar tarixchilar, deb ataladi. Tarix fani voqealar ketma - ketligini tahlil etadi va ularning sabab va samalarini tizimlashtiradi. Tarix fani-insoniyatning butun o‘tmishi davomida jamiyat hayotida sodir bo‘lgan voqea - hodisalar, jarayonlarni (jamiyat rivoji) yaxlit bir tarzda o‘rganadi. Hozirgi zamon tarix fani alohida bo‘limlar va sohalaridan tashkil topgan bilimlar majmuidir. Ixtisoslashish darajasiga ko‘ra, ularni bir necha guruhga ajratish mumkin. Birinchi guruhni jamiyatning (jamiyatning jahon tarixi) butun va alohida tomonlarini o‘rganuvchi bo‘lim va sohalar tashkil qiladi. Insoniyat tarixining ayrim hodisalari alohida o‘rganiladi. Jahon tarixi ibtidoiy jamiyat tarixi, o‘rta asrlar tarixi, yangi va eng yangi tarixga bo‘linadi. Tarix fanining tarixini tarixshunoslik fani o‘rganadi. Tarix fani asrlar davomida qo‘lyozma asarlarda ifodalangan maishiy hayot, voqea -hodisalar, tarixiy personajlar va shaxslar haqida hikoya qilishdek oddiy bayonchilikdan, muayyan tarixiy kontekstda tarixiy hayot yo‘lining shakllanishi, bosqichlari va umumiy qonuniyatlarini aniqlash, umumlashtirish, tahlil qilish va nazariy xulosalar chiqarish kabi murakkab ilmiy yo‘lni bosib o‘tdi. O‘zbekistonning eng qadimgi tarixi haqida moddiy madaniyat yodgorligi va arxeologik topilmalar ma‘lumot beradi. Milloddan avvalgi 1- mingyillikka oid yozma manbalar, zardushtiylarning muqaddas Avesto kitobida, ahamoniylar davri manbalarida (Behistun, Naqshi Rostam va boshqalar) Turon va Movorounnahrning tabiati, xalqlari haqida ma‘lumotlar keltirilgan. O‘zbekistonning qadimgi tarixi haqida Geredot, Ktesiy, Polibiy, Diodor, Strabon, Kursiy Ruf, shuningdek, xitoy, arman, arab mualliflari yaratgan yozma manbalarda ma‘lumotlarni uchratish mumkin. Asrlar davomida O‘zbekiston siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, ma‘naviy xayoti tarixi haqidagi ma‘lumotlar saroy - yilnomachilari, tarixchilar, xonlar, podshohlar tomonidan yozilgan qo‘lyozma manbalar shakllana bordi. O‘rta asrlar tarixnavisligida sulolaviy tarixga bag‘ishlangan. Bayhaqiyning ”Tarixi Bayhaqiy”, Nasaviyning “Siyrat as- Sulton Jalol ad-Din Mankburni”, Nizomiddinning ”Zafarnoma”, Sharafiddin Al Yazdiyning ” Zafarnoma”, Hofiz Tanish Buhoriyning ” Abdullanoma” Hofiz Tanish al Buhoriyning ”Abdullanoma” Muhammad Amin Buhoriyning ”Ubaydullanoma” kabi asarlari yaratildi. Bu qo‘lyozma asarlar o‘z davrining ilg‘or fikrli kishilari tomonidan yozilgan bo‘lsa-da, o‘sha davrdagi hukmdorlar ra‘yidan o‘tolmasdan, ularning manfaatlariga moye qilib yozilganligini, o‘z davri va muhiti, zamonasi tartiblari, taraqqiyot darajasi tafakkurining xos ko‘rinishlari ta‘sirini namoyon qiladi. Bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasi Vazirliklar Mahkamasining ” O‘zbekiston FA Tarix insitituti faoliyatini takomillashtirish” haqidagi 1998y iyul qarori tarix fanining vazifalarini strategik jihatdan o‘zgartirdi. Tarix insitituti respublikada tarix tadqiqotlarini muvofiqlashtiruvchi chinakam markaz mqomiga ko‘tarildi. ”O‘zbek xalqi va uning davlatchiligi tarixi” konsepsiyasi ishlab chiqildi. Mustaqillik davrida “O‘zbekiston tarixi” jurnaliga asos solindi. O‘zbekiston Respublikasi tarixchilar jamiyati tuzildi. Bu esa yurtimizda har bir sohaga bo‘lgan e‘tiborning namunasi hisoblanadi. Zero, tarix-xalqimiz ma‘naviyatining asosidir.



## AMIR TEMURNING DAVLAT QURILISHIDA AXLOQIY QARASHLARI. MAQSADI, VAZIFALARI, BUYUK SARKARDAMIZNING HAYOTI VA JASORATLARINI TATBIQ ETISH VA OMMALASHTIRISH.

<sup>1</sup>Patiyev Faxridin Mirzayevich

<sup>2</sup>Yuldashev Yusuf Toshpulatovich

Chirchiq OTQMBYU Tabiiy-ilmiy fanlar  
kafedrası <sup>1</sup>Katta o'qituvchi, <sup>2</sup>O'qituvchi

Tel: +998(90) 011 12 24

yuldashev\_y@list.ru

**Anotatsiya:** Ushbu maqolada buyuk Sohibqiron Amir Temurning davlat qurilishida axloqiy qarashlari, uni boshqarishda sarkardaning jasoratlari va ajdodlariga qoldirgan buyuk nashatlari bayon qilingan.

**Kalit so'zlar:** davlat, harbiy, buyuk, shaxs, din, mehr, me'morchilik, xalq, davr, aholi, qo'shin, tuzum, avlod, ahkom, taxt, vakil, zodagon, badavlat, fikr.

Dunyo rivojlanish tarixiga nazar solar ekanmiz, har bir davlat va har bir xalq o'tmishidagi buyuk davlat arboblari, sarkardalari, olimu – fuzalolarini o'z ongu – shuuriga va qalbiga muhrlaydi. Yurtimiz tarixida o'z insoniy fazilatlarini, birinchi navbatda, iqtisodiy, madaniy va harbiy islohotlari bilan o'z davrining e'tirofiga sazovor davlat yarata olgan hukmdorlar ko'p bo'lgan. Biz esa o'tmishimizni turon zaminining mard o'g'loni, turkiy davlat asoschisi, buyuk Sohibqiron Amir Temur siymosisiz tasavvur eta olmaymiz. Amir Temur Turon zaminida o'ziga xos yo'nalishda markazlashgan davlat qura olgan, aholining manfaatlarini yuqori darajaga ko'tara olgan, birinchi navbatda o'zi davlat aholisiga, o'z farzandlariga, hattoki, o'z qo'shinidagi so'nggi sipohiy va sarboziga namuna bo'la oldi deb ta'kidlasak xato bo'lmaydi.

Amir Temur shaxsi haqida turli xil davrlarda turlicha fikrlar va asoslar bildirib kelindi, hattoki, mustabid Sovet tuzumi davridagi darsliklar, adabiyotlar va manba'larda unga nisbatan oqsoq Temur, kallakesar, bosqinchi degan bo'hton fikrlar keltirilgani, o'sha davr avlod (vakillar) i ongi-shuuruga singdirib kelingani sir emas. Tarix fanining eng muhim jihati esa – xolisona fikrlash, baholashdir. Biz ham quyidagi maqolada, Amir nisbatan xolisona fikr yuritgan holda tarixga nazar tashlaymiz.[1]

Amir Temur yoshligida otasi Amir Tarag'ay va onasi Takina xotundan tarbiya olgan holda voyaga yetadi. U ona tomondan buxorolik mashhur faqih Ubaydulloh ibn Ma'sudning nabirasi edi. Aynan, uning ota onasi Temurga Qur'oni karimga bo'lgan muhabbatni shakllantirdi. Hatto, otasi har oyda o'z uyida ilmi va ziyolilarni yig'ib anjumanlar o'tkazar va Tarag'ayning o'zi ham din ilmidan xabardor kishi edi. Amir Temur yoshligidan Qur'oni Karim va Hadisi shariflarni o'rganishga mehr qoyadi. U juda yosh paytda 3 yilda ya'ni 7 yoshida Alloning muqaddas kitobni yod oladi. Unga otasi va uning ustozlari, o'z zamonasining ilmi kishilari qoyil qolib, "Hofiz" yoki "Hofizi Qur'on" unvonini berishdi. U yoshligida ko'p qirrali shaxs bo'lishga intildi din bilan birgalikda harbiy san'at, fiqh ilmi, mantiq, tarix, tafsir san'ati, adabiyot, me'morchilik, arab, fors va turkiy tillarni mukammal o'rgandi. U o'zining "Men - fotih Temur" asarida : "Men o'n olti yoshumda ilmi tib bilan ilmi nujumdan boshqa ilmlarni bilishga muvaffaq bo'ldum". Yana boshqa bir manbada shunday deyiladi : "U o'n olti yoshida Qur'oni karimni shu darajada yod olgan ediki, boshdan oyoqqa – oyoqdan boshiga qaratib, oyat – oyat o'qig'onda ham g'alat qilmas edi". Yuqorida tilga olingan "Men-fotih Temur" asarida Amir Temurnig o'zi quyidagi fikrlar keltirgan: "Otam Tarag'ay Kesh yurtida o'bro'li inson erdi". Bir kuni kecha otam tush ko'ribdilar. Unda yonlariga bir farishtasifat kishi kelib qo'lidagi qilichni otamga berdi. Otam qilichni to'rt tomoniga silta turgan holda uyg'ondilar deb aytadilar. Shayx otamdan sorab, tushni tongda ko'rganini bilganidan keyin bunday tabir qiladi: Senga Tangri Taolo bir o'g'il ato qilg'ay, shamshiri bilan jahonni fath qilg'ay va Islom dinini butun dunyoga tarqatgay. Shu ta'birdan so'ng bir kun o'tib tug'ulubman va otam yana shayxning oldiga bordilar. Otam masjidga borganlarida shayx Zayniddin Qur'ondagi oltmish yettinchi surasi "Al – Mulk" ning muborak oyatlarini o'qib o'lturgan ekanlar. Menga "Tamurru" ya'ni "Temur" deb nom berdilar.[2]

Amit Temur shaxsining har bir qirrasiga bog'liq ekanligi, u shaxsning hayoti ham aynan, din yuzasidan kelib chiqqan holda bo'lgani, Temur iloji boricha shayx, imom, sadr, sayyidlar bilan



maslahati, ularning tavsiyalari bilan ish tutgan. Amir Temur amalga oshirgan tadbir va qarorlarini bir necha qismga bo'lish iloji bor menimcha. **Birinchi**dan, din ahkomlaridan kelib chiqqan holatda ish ko'rgan Bu fikrga isbot bilan quyidagi fikrlarni keltirish mumkin. Tarixchi Ibn Arabshoh yozganidek "Temur olimlarga xayrixoh edi, sayyidu shariflarni o'ziga yaqin tutardi. Ulamo va fuzaloga to'la izzat-hurmat ko'rsatib, ularni har qanday odamdan ustun ko'rardi. Ularning har birini o'z martabasiga qo'yib, izzat - u ikromni unga izhor qilardi". Din ahkomlariga asoslangan holda o'zining "Men - fotih Temur" asarida: "Hijriy 758 yilda ( ya'ni 1357-1358 yillarda ) yigirma ikki yoshda edim. Shu vaqtda cho'lda kuzatuvchilik qilib yurgan yigitlarimdan olti nafarini Buxoro amirining yigitlari o'ldurib ketubdilar. Men bu haqda shariat qonunlariga murojaat qilib": Bir kishi sahvan o'ldurilsa, bir yuz tuya xun bahosi to'lamog'I buyurilsa, qasddan o'ldirilgan odamning xun bahosi vorislarini talabiga bog'liqdur" degan mazmunga tayanib, Buxoro amiriga xat yozdim. Sizning ellik nafar yigitlaringiz ishtiroki bilan mening olti nafar yigitim vafot etibdur. O'lgan yigitlarimning har bir nafari uchun uch ming tillodan hisoblab, xun bahosini yuborishingiz kerak. Buning imkoni bo'lmaganda o'sh ellik kishini menga yuborursiz. Ularni shariat amriga muvofiq o'ldurib, qasos olmog'im lozimdur ". Bu xatda Amir Temur Buxoro hukmdori bilan ancha vaqt tortishadi. Amir Temur shu yilda Buxoroga qo'shin tortadi jangda har bir qal'ani buzish usulini qo'llaydi va g'alaba qozonadi. Ammo, u Buxoro hukmdorini o'ldirmadi uni saroyidagi lavozimlardan biriga tayinlar, shariat qonun qoidalariga ko'ra ish qilishini ta'kidladi.

**Ikkinchi**dan, Amir Temur o'z davrining zukko kishilaridan biri bo'lib, har doim kengash orqali ya'ni bir ishni amalga oshirishdan oldin uni albatta chuqur muhokama qilib, turli xil insonlardan ustozidan, farzandlaridan, din vakillaridan, olimlardan, eng muhimi vazirlaridan so'rab turli xil fikrlarni jamlagan holda tadbirlar amalga oshirgan. U sarkardalik faoliyatida ham ko'p butun dunyoga namuna bo'ladigan ishlarni amalga oshirgan. Tarixchilar tomonidan 1379-1380 yillarda Amir Temur O'rusxonni yengishga, zaiflashib qolgan davlatni o'zi bosib olishga emas, balki, aynan To'xtamishxonga berishga qaror qiladi. Birinchi dan, Amir Temur o'z davlatining sarhadlarini tiklashga va mustahkamlashga harakat qiladi, ikkinchi dan, u Oltin O'rda xonligi hududlarini egallashga ishtiyok bildirmadi. To'xtamishxon bilan yaxshi aloqa o'rnatishga, u bilan savdo sotiq qilishga harakat qiladi. Amir Temur hattoki To'xtamishga 1380– yilda Oltin O'rda tumanboshisi Mamayga qarshi kurashda ham yordam beradi va shu yili To'xtamishxon taxtni egalladi (1380 –1395). Taxtni egallagan To'xtamish yanada ko'proq hududlarni egallashga intildi shekilli, Amir Temurga qarshi 3 marta yurish amalga oshirdi. 1389–yilda Dizak hududidagi Achchiq mavzesida, 1391–yilning Qunduzcha jangida, 1395–yilning Tarak daryosi bo'yida janglar olib bordi. Yuqorida aytilganidek, Amir Temur Oltin O'rdaga faqat To'xtamishni haddidan oshganligi uchun hujum qiladi. Bosib olingan hududlarda parokandalik avjida edi, savdo yo'llarini esa davlat hududiga kiruvchi yo'llar bilan kesishtirdi.

**Uchinchi**dan, Amir Temur hayotlik davridayoq uning harbiy san'ati va davlat boshqarish uslubiga bag'ishlangan maxsus asar yaratilib, u " Temur tuzuklari " nomi ostida shuhrat topadi. Amir Temur " Temur tuzuklari " da davlatni boshqarishdagi o'z tajribalari haqida shunday yozadi : " Yana tajribamda ko'rib bildimki, davlat agar dinu diyonat asosida qurilmas ekan, unday saltanatning shukuhi, qudrati va tartibi yo'qoladi. Bunday saltanat yalang'och odamga o'xsharkim, uni ko'rgan har kimsa, nazarini olib qochadi. Yoxud kasu nokas tap tortmay kirib chiqadigan tomsiz, eshigu – to'sig'i yo'q uyga o'xshaydi " Sohibqiron davlat ishlarini chiroyli yuritishda har bir hukmdor alohida e'tibor qaratishi lozim bo'lgan toifalarni "Tuzuklar" da shunday ta'riflaydi.: "Saltanatim ishlarini qonun – qoida va intiomga solib", saltanatim martabasiga zebu – ziyat berdim. O'n ikki toifaga bo'lib ularga tayangan holda ish yurgizdim.[3]

### Adabiyotlar ro'yxati

1. Ahmad Muhammad Tursun "Dunyoni tebratgan buyuklar sarasiga kiruvchi: Sohibqiron Amur Temur". Qaqnus mediya nashriyoti-2017 Tashkent.
2. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf "Amir Temur maqolasi". Toshkent-1994.
3. Temur Tuzuklari. O'zbekiston nashriyoti 2011 yil Toshkent.



## СЕГОДНЯШНИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

**Сафоев Шухрат Юлдашевич**

Учитель истории школы № 28  
Кызылтепинского района Навоийской области

В Узбекистане острой проблемой стало отсутствие связи между ступенями образования и образования и производства. Корень проблемы заключается в том, что по данному вопросу проведено недостаточно исследований, а существующие остаются на бумаге без полной реализации. В частности, в каждом районе и городе мало людей, которые имеют потенциал использовать инновационные технологии и интерактивные методы в преподавании истории в средних школах. Практически весь этот персонал - специалисты, подготовленные национальной системой высшего образования.

Государство предпринимает попытки повысить качество образования за счет систематической организации процесса повышения квалификации учителей. Однако в прошлом педагогические институты стали частью нынешней бюрократически-коррупционной системы, вместо того чтобы оправдывать оказанное им доверие. Одним словом, цель подготовки учителей не была достигнута полностью.

Вот несколько причин для этого в случае учителей истории в средних школах.

Во-первых, зарубежные учителя или местные специалисты с зарубежным опытом не всегда привлекались к процессу подготовки учителей. Это повлияло на эффективность МОИ.

Во-вторых, МВД не разработало методической литературы, которую можно было бы рекомендовать учителям во время и после обучения. Хотя он был создан, но не работал.

В-третьих, учителя были вынуждены заполнять различные ненужные документы, вместо того, чтобы применять более систематический подход к непрерывному профессиональному развитию. В последние годы Министерство народного образования пыталось исправить эту ситуацию, но еще не полностью. У нас есть все основания так думать.

В-четвертых, отсутствует акцент на пополнении научно-информационного баланса учреждений повышения квалификации новыми концепциями, инструментами, основанными на идеях, и методологическими ресурсами, включая знания, передаваемые в процессе обучения в системе высшего образования. Напротив, МВД становится организацией, которая принимает заказы на «повышение квалификации» некачественного персонала, подготовленного системой высшего образования. Потому что большинство профессионалов, работающих в МОИ, обучали учителей месяцами, годами, используя только одну духовно устаревшую лекцию. Сегодня мы не можем держать это в секрете.

Итак, причин проблемы много. Основываясь на национальном и международном образовательном опыте, мы пришли к выводу, что два решения могут стать первым шагом в преодолении вышеуказанной проблемы. Вы можете познакомиться с ними ниже:

1. Прежде всего, при подготовке бакалавров в области методики преподавания истории необходимо коренным образом пересмотреть структуру преподаваемых дисциплин в высшей школе и организовать эффективное преподавание специальностей только на основе нового подхода. «Зимний период можно сократить с четырех до трех лет.

2. Создать национальный источник методической поддержки учителей истории. Они могут быть в форме учебников, антологий, электронных или печатных учебных пособий или веб-сайтов. Использование данных методических ресурсов будет осваиваться будущими специалистами в процессе обучения в высших учебных заведениях. Эти методологические ресурсы будут периодически обновляться. При создании методических ресурсов следует уделять внимание описанию каждого метода обучения (преподавания) на основе отдельной классификации (этот процесс требует дополнительных исследований). Например, важно, чтобы методы объяснялись простым и свободным языком с помощью конкретных примеров. Потому что использование в учебном процессе методов обучения, описанных в абстрактно-научном стиле без каких-либо примеров и рекомендаций, может помешать достижению желаемого эффекта.

Если бы мы коренным образом реформировали систему образования, мы бы сказали, что не надо бояться вводить в нее нетрадиционные подходы. Текущий уровень развития системы образования - показатель того, кто будет отвечать за будущее страны.



## МЕТОДЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ИСТОРИИ

**Тешаев Джасур Рахимович,**  
учитель истории, школы №13  
Кызылтепинский район, Навоийская область

Руководящие принципы, устное обучение и практические методы методологии преподавания истории тесно взаимосвязаны. Связь между ними основана на методах обучения и соответствующих эффектах. Подобно тому, как словесный метод обучения основан на методе обучения, так и самостоятельное мышление и практическая деятельность учащихся основаны на словесных и визуальных репрезентациях учителя. И работа с различными инструментами, инструментами и механизмами, связанными с методом обучения, выполнение различных заданий, творческая исследовательская работа и др.

Демонстрационные и словесные приемы сочетаются с практическими приемами. Например, представления первых людей об условиях жизни, инструментах, оружии, предметах быта и «семенных отношениях» на территории Узбекистана. В основе семьи лежит концепция «семенное свойство».

Практические методы преподавания истории имеют дидактическое и методическое значение. Опыт преподавания истории в школе показывает, что учащиеся могут работать самостоятельно на всех этапах обучения. Методы преподавания состоят не только из методов работы учителя, но методы включают также стили работы учащихся.

Это означает, что практический метод обучения играет важную роль в дидактике и методике, особенно в старших классах. Потому что возраст старшеклассников позволяет успешно использовать.

Основной способ практического обучения - образ жизни студентов. Поэтому практический метод имеет большое воспитательное и педагогическое значение. Этот метод помогает преподавать историю с практикой построения жизни и независимости, знания помогают студентам верить и верить, помогают студентам понять свой гражданский долг и найти свое место в обществе.

Практические занятия учащихся включают в себя работу с прессой, беседы с лидерами отрасли, фермерами, ветеранами войны и труда, исторические очерки, фотоальбомы, макеты, рисование и многое другое. Практическая работа студентов с периодическими изданиями. Работа студентов имеет большое воспитательное значение. Они учатся понимать важнейшие события во внутренней и международной ситуации нашей страны, правильно их оценивать, помогать периодическим изданиям усваивать важные материалы курса истории. Опыт школы показывает, что школьные газетные и журнальные материалы помогают им усвоить важные материалы курса истории.



## МАВЗОЛЕЙ ПАХЛАВАНА МАХМУДА КАК ИСТОРИЧЕСКОЕ, КУЛЬТУРНОЕ И АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Алиева Ойгул Бахрамовна  
Хорезмская область город Ургенч.  
Учитель второй категории  
школы №3 +998914218283

**Аннотация:** Эта статья посвящена данному мавзолею, который является одним из высших образцов хорезмской архитектуры. В статье на основе письменных источников анализируется история, архитектура, мозаика ансамбля, а также его текущее состояние, роль в развитии туризма и работа, проводимая государством в этой области: решения, проекты.

**Ключевые слова:** Хива, Мавзолей, Исторические ценности, декоративное искусство, орнамент, портал.

Сегодня принимаются меры по нацеленной рекламе и продвижению туристического потенциала Хивы в ведущих зарубежных телеканалах. Заслуживают внимания 250 архитектурных, исторических, культурных и художественных памятников, расположенных на территории Хорезмской области. Помимо исторической ценности каждого из них, они играют важную роль в жизни местного региона и его жителей. Мавзолей Пахлавана Махмуда хорошо сохранился на протяжении сотен лет и стал важным местом паломничества жителей Хорезма.

На въезде в древнюю Хиву со стороны Ота Дарвоза мы видим Джума-мечеть, гармонирующую с Кальта Минором. Позади него между гробницами воздвигнут ряд архитектурных памятников. Среди них исторический комплекс с голубым куполом. Название сборника связано с именем поэта и философа Ближнего Востока, борца, меховода Пахлавана Махмуда (1247–1326). Это один из главных архитектурных памятников Хивы и главная святыня. Здесь похоронен Пахлаван Махмуд, суфийский святой, известный как Пирйор Вали.

### Литературный обзор

Информация о Пахлаване Махмуде и его мавзолее встречается во многих литературных источниках: «Нафахот уль-унс» («Дыхание друзей») Абдурахмана Джамии (1414–1492) и «Насаим уль-мухаббат» («Удары любви, распространяющие благоухание величия») Алишера Навои посвящены суфийским философам, известным как святые. Когда Навои и Джамии начинают говорить об известных людях своего времени, они заостряют внимание на их профессии. Говорят, что под добродетелями этих людей понимается то, что они зарабатывают на жизнь своей профессией, своим честным трудом. Например, Навои пишет о Пахлаване Махмуде: «Пахлаван Махмуд из Паккайора Хивака и его прозвище Пурёрга, какой-то Паккайор, но хивинец был обследован и поставлен диагноз, решено было Паккайор, то есть Паккайор - сын мясника. Он преуспел в борьбе и прославился. Его могила находится в Хиваке».

Самым старым произведением о нем является «Меджлис уль-ушшак» Камолиддина Хусайна Гозургохи, копия которого была скопирована в 1506 году и украшена миниатюрами и хранится в Институте востоковедения имени Абу Райхана Беруни в Ташкенте. В спектакле есть замечательная миниатюра «Борьба Пахлавана Махмуда с индейцем». Кроме того, Худойберди Кушмухаммад оглу из Хивы в своем произведении «Странное сердце» (1831 г.) дал интересные сведения о Пахлаване Махмуде и его мавзолее. Ценные сведения об этом замечательном историческом памятнике мы видим в дневниках и переписке европейских и русских путешественников и солдат. В произведениях местных авторов «Рияз-уд-давля», «Фирдавсул икбол», «Шаджарайи Хорезмшахи» мы знакомимся с более подробными материалами о Пахлаване Махмуде.

### История мавзолея

Мавзолей Пахлавана Махмуда был построен в XIV веке в виде небольшой гробницы, в которой было похоронено тело великого «восприятия» своего времени - Пахлавана Махмуда (1247–1326). Пахлаван Махмуд родился в 1247 году в Хиве в семье ремесленников. В юности профессией отца было кожевничество, а затем он стал великим поэтом и философом. Он



был великим борцом и за свои 79 лет жизни ни разу не коснулся земли. Его также называли «Хайям Хорезма» за передовой и свободно мыслящий философ, большой талант и ум, поэтическую наблюдательность.

По завещанию поэта его тело похоронили там где он работал ремесленником при жизни. Его многогранная практическая и творческая деятельность была настолько велика, что вскоре после смерти поэта он был включен в число великих святых, а его могила стала святой. Мавзолей Пахлавана Махмуда со временем почитался многими правителями. Исторические источники утверждают, что дверь мавзолея установил Амир Темур. Наличие в мавзолее могил Абулгазихана, Анушахана и Арангхана свидетельствует о том, что могила поэта процветала даже во время их правления.

Строительство нынешнего мавзолея началось после успешного похода Мухаммада Рахимхана-I (1806-1825) на Кунград в 1810 году и было завершено во время правления его сына Аллакулихана. К концу XIX века территория вокруг мавзолея Пахлавана Махмуда была превращена в могильник для хивинских ханов и их родственников. Строительством здания руководил мастер из Хазораспа Одинамухаммад Мурад, мастер умело соединил большие и маленькие предметы (таинственные плитки) в единую архитектурную структуру. К 1825 году по приказу Аллакулихана (1825-1842) украсили гробницу, то есть святыню и комнату с секретными украшениями. В тот же период купола святыни и гробницы были покрыты снаружи сине-зелеными кирпичами. Некоторые из перемещенных черепиц на крыше мавзолея были заменены на новые, похожие на нее. Фасад комнаты в куполообразном коридоре имеет форму пятиугольника, и здесь находится статуя Аллакулихана. Стены комнаты облицованы узорчатой глазурованной плиткой, установлена медная решетка. Мулла Нурмухаммад уста-Каландар оглу, Суфимухаммад Нияз уста-Абдуджаббор оглу и мастер Абдулла Джин из Хивинских мастеров смогли продемонстрировать свое уникальное искусство в строительных работах. На вершине большой купола (высотой 25 метров) мастера написали 22 рубаий Пахлавана Махмуда, имена мастеров, хадисы и истории на персидском языке, которые он создал вместе с исламскими узорами. Кроме того, на дверях входа на кладбище написано четверостишие поэта на персидском языке. В 1910-1913 годах в западной части мавзолея хивинский хан Исфандиярхан (1910-1918) построил усыпальницу для своей матери, себя и сына и двухэтажный подвал, состоящий из четырех комнат. Строительными работами руководил мастер Курбоннияз, а перед кладбищем был сооружен резной столбчатый навес. В 1960 году комплекс Пахлавана Махмуда с участием мастера Рузмата Машарипова «Рузмат Арбоб», в мавзолее отремонтировали и возродили крышу большого купола, сарай и крыльцо. В настоящее время в здании располагается Духовное управление мусульман Узбекистана, Фонд Пахлавана Махмуда. Поскольку некоторые части здания были отремонтированы, в 2007 году были восстановлены столбы крыльца, коридоры, территория вокруг колодца и красивый деревянный купол наверху, а также часть упавшей таинственной черепицы на крыше.

#### Украшение

Мавзолей украшен различными надписями, рубаиями Пахлавана Махмуда, узорами, геометрическими линиями, исламскими цветами, звездными созвездиями. Основные цвета – голубой, золотистый и зеленый. Дверь с восточной стороны зала мавзолея Палван ата – самый старый памятник во всем комплексе, от которого ведет коридор, ведущий к мечети. Золотое кольцо этой двери, ободок кольца, прикрепленного к двери, и основание украшены следующими надписями:

**“Донолар султони, хақиқат эгаларининг бошлиғи, пайғамбарлар меросхўри, авлиёларнинг тожи бўлмиш Пахлавон Махмуднинг азиз руҳини ва пок қабрини Аллоҳ мунаввар қилсин! 754 йил, Раббийул аввал ойининг боши** (Да просветит Аллах святой дух и чистую гробницу Пахлавана Махмуда, Султана Мудрых, Главы Истины, Наследника Пророков, Короны Святых!)” (6 апреля 1353 г.). На двери мавзолея, построенного Шахом Ниязханом, написаны слова «Бисмиллахир рахманир рахим, Ла илаха иллаллаху Мухаммадур расулуллах».

Комнаты под куполом, гробницы покрыты декоративной плиткой, а купол наверху сделан из золота. Плитка имеет квадратную форму, узор в одной не повторяется одинаково в другом. Линии узора в них четко связаны между собой и образуют общую декоративную пластину. Отделка не только безупречна, но и впечатляет своим мастерством исполнения и беглостью



в помещении. «Внутреннее убранство мавзолея было оформлено таким образом, что после времен Амира Темура никто не решался украсить такое великолепное убранство», - пишет искусствовед И.И. Ноткин.

По словам хивинского историка Абдуллы Болтаева, «Мухаммад Юсуф Мехтар был одним из знаменитых гончаров из Хорезма, Одина Мухаммад оглу из Хазораспа (село Китай), Абдол Джаббор Исхак оглу из Ханка (из села Мадир), Мулло Кодир Барди оглу (из села Мадир), Мулло Кодир Барди оглу из Янгиариуского района, село Каттабог), Абдулла Якуб Хусаин оглу из Хивы (из села Шейхов), Мулла Мухаммад Панох оглу (из села Сангар), Мулла Нур Мухаммад оглу и другие». Для уточнения слов А. Болтаева Бабаджан Сафаров писал: «По приказу Мухаммада Рахимхана I мулла Абдул Карим (также называемый мулла Ука) из Хазораспа был мастером и окончил его в 1225 (1810) году хиджры. Работы над куполом мавзолея были выполнены 5 мастерами в 1254 (1238) х гг. Под руководством Юсуфа Мехтара. Восточную стену большого купола украсил мулла Нур Мухаммад из Хивы, северную стену украсил мулла Абдул Джаббор Эшджан оглу из медресе, а западную стену украсил мулла Одина Мухаммад из села Китая. Южную стену украшает исламский узор шейха муллы Абдуллы Джина. Мулла Кабир Берган, великий садовник, сделал исламский узор на вершине купола в восемь слоев и установил плитки на стене в качестве ориентира для других. И маленькие купола тоже были спроектированы этими пятью людьми. Работа этих мастеров до сих пор восхищает ученых и туристов со всего мира.

Рисунок на изразцах мавзолея был преимущественно белым, синим и голубым, и выбор этих цветов не прошел даром. Ведь с древних времен белый цвет был символом чистоты, синий, счастья и удачи, голубой - символом голубого неба, защиты от злых дней и успокоения, синий - символом высшей веры и защиты от злых духов. В узорах скрыто много значений. Например, изображение различных цветов в виде кругового узора или превращение самого узора в круг делается для того, чтобы отговорить человека со злыми намерениями.

На одной из плиток изображена птица - соловей, символ преданности. Рубаи Пахлавана Махмуда начертаны на плитках на вершине четырех стен большого купола и на стене восьмиугольника над ним. Эти рубаи были выбраны по приказу Аллакулихана. Перед тем, как построить самый роскошный дворец Хивы, Ташхавли, и украсить его изразцами, Аллакулихан украсил изразцами мавзолея Пахлавана Махмуда где находится могила своего отца. Он начал эту работу в мае 1825 года и завершил ее в том же году. Нетрудно почувствовать, что эта традиция идет с самого начала, у подножия Пахлавана Махмуда находится гробница Абулгази и Анушахана (гробницы 17 века), а затем гробница Мухаммада Рахимхана I.

Над дверью святыни - невидимые гвозди (гвозди куполообразной формы, выступающие из стены на пять сантиметров). Их девять, изображающих Полярную звезду и созвездие Большой Медведицы. Известно, что две последние звезды созвездия большого медведя расположены как бы в линию, и если расстояние между этими двумя звездами умножить на пять, они переходят в полярную звезду. То есть найдена полярная звезда. Эта звезда, которая никогда не меняет своего положения, называется Полярной звездой и так считается. Если, в зависимости от расположения звезд на стене, провести такую линию и растянуть дальше, внизу будет видна гробница Пахлавана Махмуда. Хивинцы верят, что на небе есть путешествующая звезда, а путешествующая звезда на земле - это Пахлаван Махмуд.

На плиточных кирпичках на внутренних стенах комнат и святыни мавзолея было выбрано несколько четверостиший Пахлавана Махмуда – Пуярвали, и четыре стороны были красиво вписаны в одну линию на стене письмом насталик. На входной двери комнаты, где находится могила Палван ата, написано его знаменитое четверостишие:

Уч юз Кўҳи қоғни келида туймоқ,  
Дил қонидан бермоқ фалакка бўёқ.  
Ёинки бир аср зиндонда ётмоқ,  
Нодон суҳбатидан кўра яхшироқ.

Мавзолей привлекает внимание ученых с 19 века. В 1873 году русский ученый Л. Костенко пишет: «Самым красивым зданием и в то же время святыней является мечеть Палван ата в Хиве. Этого святого здесь почитают так же, как и Бахауддина в Бухаре. Золотой купол наверху очень красивый».

Надписи на входной двери начертаны стихами из Корана, хадисами и поэтической



историей и украшены оранжевыми и другими исламскими цветами. Вот отрывок из надписи на этой двери:

«Это яркое здание, удовлетворяющее молитвы больных, было отремонтировано шахом Нияз-ханом в 1702 году и вырыт колодец. Там он и был похоронен. На вершине больших комнат (высотой 25 метров) мастера написали 22 рубаи Пахлавана Махмуда, имена мастеров, хадисы и истории на персидском языке, которые он создал вместе с исламскими узорами.

**Использованные литературы:**

1. Хива город тысяча куполов. Ургенч 1997г
2. Снесарев Г.П. Хорезмские легенды. М.:Наука 1983
3. Гулямов Я.Г. Памятники города Хивы Т.: 1986
4. Пугаченкова Г.А. Памятники Архитектуры Узбекистана М.: 1988
5. Худойберганов К. Хива. Ургенч 2017
6. Ремпель А. В Архитетура Узбекистана М.:1980



## АЛИШЕР НАВОИЙ – БУЮК МЕЪМОР

Ғайбулла Темиров

Навоий давлат педагогика институти профессори,  
тарих фанлари доктори  
Телефон: +998 97 378 19 39

**Анотация.** Мақолада буюк мутафаккир, сўз ва ғазал мулкининг султони, ўзбек адабий тилининг асосчиси, давлат ва жамоат арбоби Алишер Навоийнинг бетакрор ижоди, мамлакат ободлиги йўлидаги фаолияти, илм-маърифат ривожига ҳомийлик қилиши, улуғ инсонлар томонидан Навоий шахсиятига берилган юксак баҳолар тўғрисида маълумотлар берилди.

**Калит сўзлар:** Туркий ва форсий тил, мамлакат ободончилиги, маданий-маърифий ҳаёт, меъморчилик, вазир, шоир, ғазал, бунёдкорлик, улус, Ихлосия, Халосия, Шифоия.

Ҳазрат Мир Алишер Навоий халқимизнинг онги ва тафаккури, бадиий маданияти тарихида бутун бир даврни ташкил этадиган буюк шахс, миллий адабиётимизнинг тенгсиз намояндаси, миллатимизнинг ғурури, шаъну шарафини дунёга тараннум қилган ўлмас сўз санъаткоридир. Таъбир жоиз бўлса, оламда туркий ва форсий тилда сўзловчи бирон-бир инсон йўқки, у Навоийни билмаса, Навоийни севмаса, Навоийга садоқат ва эътиқод билан қарамаса. Инсон қалбининг қувончу қайғусини, эзгулик ва ҳаёт мазмунини Навоийдек теран ифода этган шоир жаҳон адабиёти тарихида камдан-кам топилади.

Шу билан бирга Алишер Навоий шахси ҳақида гап кетганда, у ўз даврида буюк давлат арбоби сифатида эл дарди, юрт қайғуси билан яшаган улуғ бир зотдир. Мамлакат ободончилиги йўлида қилган ишлари, яратувчанлик соҳасидаги амаллари Навоий номини тарих зарварақларига абадий муҳрлаб қўйди. Халқимизда яхшидан боғ қолади деган ажойиб бир нақл бор. Навоий мамлакат ободончилиги йўлида жуда кўп боғлар барпо этган. Шу ўринда муҳтарам Президентимиз И.А.Каримовнинг куйидаги сўзларини таъкидлаш ўринлидир: “Алишер Навоий юртни, диёрни кўркам, ҳосилдор боғлар оғушида кўришни орзу қилар эди:

*Ким бу боғ ичра хиромон эрур,*

*Барчаси бир-бирига меҳмон эрур, -деб одамларни бир-бирига меҳрибону шафиқ бўлишга, умр, ҳаёт қадрини билишга, дўст-биродарликка чақирган эди”<sup>1</sup>.*

Ҳазрат Навоий Темурийлар даври маданий-маърифий ҳаётининг янада ривож топиши, эл-юрт фаровонлиги, давлат ободончилиги, тил ва миллат истиқболи учун аркону давлат бўла олган буюк сиймо ҳамдир. Ҳазрат Навоий Ҳиротда вазирлик йилларида бутун кучини бунёдкорлик ва маърифатга қаратди. Ўша даврнинг машҳур тарихчиси Ҳондамир ўзининг “Хулосат-ул ахбор” асарида “Амиралишернинг фазлу хунар табақасининг аксариятга ғамхўрлик қилган. Шунингдек замон наққошлари ва давр муҳандисларининг кўпи ул ҳазратнинг тарбия ва таълим воситаси билан бу хунарларни ўргандилар ва атроф ва оламда монанди йўқ яхшилар тенги бўлдилар”<sup>2</sup>. Ҳазрат Навоий ўз ҳаёти давомида “минг бир” ҳайрли ишни бажаришни ният қилган эканлар. Шулардан 366 таси бинолар қуриш ва таъмирлаш бўлиб, бу вазифани у шараф билан бажарди. Навоийнинг меъмор-муҳандислар билан мулоқотда бўлиши, баъзи меъморий масалаларда улар билан баробар фикр юритиши шоирнинг муҳандислик соҳасидаги истеъдодидан дарак беради. Бундан ташқари, Навоийнинг меъморлар санъатига бўлган шахсий қизиқиши ҳам жиддий аҳамиятга эга бўлган. Шу боисдан бўлса керак, Навоий жуда кўп қурилишларнинг тархини ўзлари тузганлар. Шунинг учун айрим меъморларни хато ва камчиликларини кўрсатиши билан ўзининг фикрини мунтазам кўп бурчаклар, айлана ва доиралар ҳақидаги қонуниятлардан далиллар келтириб исботлаб берганлар<sup>3</sup>. Шу ерда айтиш жоизки, Устод олим Пўлат Зоҳидов Алишер Навоийнинг меъморчилик ва бунёдкорлик соҳасидаги мўътабар хизматларига юксак баҳо бериб, “... муболағасиз айтиш мумкинки, жаҳон тарихида ҳеч бир шоир Алишер Навоийчалик кўп бинолар қурган эмас, меъмор санъатини шунчалик завқ-шавқ улуғлаган эмас”, дейди.

<sup>1</sup> Ислон Каримов. Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида. Т.: “Ўзбекистон”, 2011 йил, 402-бет.

<sup>2</sup> Ҳондамир. Хулосат-ул ахбор. ЎзРФА Абу Райҳон Беруний номидаги қўлёзмалар фонди. 496-саҳифа.

<sup>3</sup> Валихонов О. Навоий ва фан. “Фан ва турмуш”, 1991 йил. 9-сон, 7-бет.



Ҳозирги кунгача Ҳазрат Алишер Навоий бунёд этган бинолар мақбаралар канал ва сув омборларидан айримлари сақланиб қолган. Уларнинг ҳамон халқ хизматида эканлиги, айниқса, бизни қувонтиради. Шулардан айримларини бизга маълум бўлганлигини санаб ўтаемиз:

1. Қадимий Ҳазрат Ризо Алайху Салом мақбарасига қурилган қадимий айвон ва мақбара атрофидаги кўк тошдан барпо қилинган 64х104 метрлик кўҳна саҳи ( Машҳад шаҳри, Эрон) да;

2. Машҳад шаҳрига ўтказилган шаҳарни ҳозир ҳам сув билан таъминловчи канал;

3. Машҳаддаги шаҳар хиёбони анҳори;

4. Машҳад шаҳри атрофидаги “Осиёи Мир Алишер” номи билан элга танилган сув тегирмони;

5. Ҳирот йўлидаги Хавф қишлоғидаги сув ҳавзаси омбори (Машҳад);

6. Устоз Фариддин Атторнинг Нишопурдаги сағанаси (Эрон);

7. Буст шаҳридаги Сангибаст Работи (Афғонистон);

8. Дезободдаги Дезобод работи (Афғонистон);

9. Тарак қишлоғидаги тошдан ишланган сув омбори (Афғонистон);

10. Лангар қишлоғидаги Қосимул Анворнинг зиёратгоҳи (Афғонистон);

11. Ҳиротда таъмир этилган шаҳар Жомий масжиди;

12. Ҳирот Позургоҳидаги Абдуллоҳ Ансорий меъморий мажмуаси қабилар.

Ҳазрат Навоийнинг қурдирган биноларига шоирона чиройли номлар қўйиш одати бўлган. Ихлосия, Халосия, Шифоия, Сафоия, Низомия, Хусравия ва Финойлар шулар жумласидандир. Масалан, Ихлосия мадрасасининг номи Навоийнинг дўсти Султон Ҳусайн Бойқарога бўлган шоирона ихлосини, миннатдорчилигини билдиради. Шифоия шифохонасининг номи соғлиқ, шифо; Сафоия ҳаммомининг номи озодлик, поклик маъносини англатади. Хусравия мадрасасининг номи бинонинг биринчи ғиштини қўйган марҳум Шаҳзода Мирзо Муҳаммад номини ҳамда унинг қурилиш йили ифодаланган. Алишер Навоий ўзининг Инжил канали ёқасида олиб борган буюдкорлик ва ободончилик ишларини “Вақфия” асарида қайд этиб ўтаркан, ушбу доим гавжум ва Ҳирот аҳлига манзур меъморий анжуманга “Неъматобод” деб ном беради.

*Бу буқакиъ то биноси бунёд ўлди,*

*Эл ҳожат ила фақирдин озод ўлди,*

*Дарвеш-у гани неъматдин шод ўлди,*

*Бу важдин оти Неъматобод ўлди.*

Дарҳақиқат, Навоийнинг Инжил бўйидаги меъморий анжумани нафақат таълим тарбия, илм-маърифат ва соғлиқ-саломатликнинг маскани, балки бева-бечораларга озиқ-овқат ва турли хил тирикчилик воситалари улашиб турувчи табаррук мавзе ҳам ҳисобланган. Алишер Навоийнинг бунёдкорлик фаолияти унинг чуқур дунёқарашидан келиб чиқиб, одамийликка, халқпарварликка, эзгуликка йўғрилган. Навоий ўз замондошларини ҳатто асарларидаги қаҳрамонларини ҳам бунёдкорликка ундайди:

*Ким қилса иморатки, мақдур ўлгай,*

*Чун исми китобида мастур ўлгай,*

*Не чоққача ул биноки маъмур ўлгай,*

*Ул исм улус тилига мазкур ўлгай.*

Ҳазрат Навоий эл-юртни обод қилишга, мамлакатни боғ-бўстонга айлантиришга ҳаракат қилади. Шунинг учун ҳам Заҳриддин Муҳаммад Бобур ўзининг “Бобурнома”сида тўғри қайд қилган эди: “Ақли фозил ва ақли хунарга Алишербекка мураббий ва муқаввий маълум эмаским ҳаргиз пайдо бўлмиш бўлғай...” Навоий Ҳиротнинг йирик марказ бўлишига раҳнамолик қилади ва бунга эришади ҳам. Бундай истиқболли ва одамийлик йўлида у халққа нафақат ўз шеърлари билан мурожаат қилди, балки бунёдкорликни барча соҳалари билан, жумладан, ўз даври меъморчилик ва боғ-оройишчилик санъати чўққиларидан ҳам фойдалана олди. Навоий халқпарварлигининг моҳияти унинг шеърлятида бўлиб қолмай, балки унинг маъмурчилик ишларида ҳам намоён бўлди.

Хулоса қилиб айтсак, Алишер Навоий халқимизнинг онги ва тафаккури, бадий маданияти тарихида бутун бир даврни ташкил этадиган буюк шахс, миллий адабиётимизнинг тенгсиз намояндаси, миллатимизнинг ғурури, шаъну шарафини дунёга тараннум қилган бетакрор қалим соҳибидир. Навоийни ўрганиш ҳар бир ўзбек фарзанди учун ҳам шараф, ҳам катта масъулиятдир. Шунингдек, Навоий бобомизга юзланганимиз сайин серқирра фаолиятидаги янги бир қирралар кашф қилинаверади.



## БУХОРОДА АМИРЛИК ҲОКИМИЯТИНИНГ АҒДАРИЛИШИ ВА БХСРНИНГ ТУЗИЛИШИ

**Зухриддин Болтаевич Жунаев**

Навоий давлат педагогика институти

таянч докторанти

junayev\_zuhridin@mail.ru

**Анотация.** Ушбу мақолада 1917 йилда Россияда содир бўлган кенг кўламдаги сиёсий ўзгаришлар туфайли янги тузумнинг қарор топиши, унинг таъсири остида Бухорода ҳам Ёш бухороликлар партияси томонидан мустабид амирлик тузумини ағдариб, янги республика тузumi ўрнатиш йўлида кураш, уларнинг большевиклар ёрдамида ўз мақсадларини амалга ошириб, БХСРнинг тузилиши тўғрисида маълумотлар ёритилади.

**Калит сўзлар:** Ёш бухороликлар, феврал инқилоби, Муваққат ҳукумат, конституциявий монархия, амирлик, ислохот, РСФСР, Туркистон фронти, қизил армия, БХСР, Инқилобий Қўмита, Бухоро Халқ Нозирлар Шўроси.

Халқимизнинг тақдирида рўй берган, тарихимиздан ўрин олган гоҳ шонли, гоҳ тушқун ва фожиали ҳодисалар ўз ватанини севадиган ҳар бир инсонни бефарқ қолдирмайди, албатта. Қуйида юритмоқчи бўлган сўзим ҳам илгари сураётган ушбу фикр-мулоҳазаларимнинг яққол ифодасидир.

1917-1920 йилларда Бухоро амирлиги жиддий ўзгаришлар арафасида турарди. Бу даврда Бухоро амирлиги ҳудудида жадидчилик ҳаракати ва ундан ўсиб чиққан Ёш бухороликлар партиясининг фаолияти кучайди. Ёш бухороликлар даставвал мавжуд монархия тузumi доирасида демократик ислохотлар ўтказиш, конституцион монархия ўрнатиш орқали амирнинг мутлоқ ҳоқимиятини чеклаб қўйиш тарафдори бўлишган. Айниқса 1917 йил февралда Россияда юз берган инқилоб Ёш бухороликлар ичида кучлар нисбатининг қайта гуруҳланишини тезлаштирди. Мавжуд тузумини аста-секин ислох қилиш тарафдорлари бўлган жадидларга Абдулвоҳид Бурҳонов (1875-1934) ва Садриддин Айний (1878-1954), ислохот соҳасида фаол ҳаракатларни қўлловчи, нисбатан оз сонли Ёш бухороликларга Фитрат (1886-1938) ва Файзулла Хўжаев (1896-1938) етакчилик қилди [1].

Ёш бухороликлар амир ҳоқимиятига қарши курашни янада кучайтириш мақсадида 150 та партия ячейкаси тузиб, ҳар бир ячейкани 12 кишидан иборат кичик-кичик гуруҳлар ташкил қилган. биргина Бухоро шахрининг ўзида 50 та ячейка ташкил этилиб, ана шундай ячейкалар Чоржўй, Карки, Шаҳрисабз ва бошқа шаҳарларда ҳам тузилди[2]. 1917 йил 15 мартда Ёш бухороликлар партияси Марказий Қўмитасининг йиғилиши чақирилиб, унда партиянинг янги раҳбарияти сайланди. Марказий Қўмитага Абдулвоҳид Бурҳонов (раис), Фитрат (бош котиб), Усмон Хўжа (ҳазиначи), Файзулла Хўжаев, Мусажон Саиджонов (1893-1937), Ота Хўжаев (Отаулла Хўжаев; Ота Хўжа Пўлатхўжаев номлари билан ҳам машҳур (1894-1937)), Мухитдин Рафоат, Аҳмаджон Абдусаидов (Ҳамдий тахаллуси билан шеърлар ёзган) (1878-1937), Ҳомид Хўжа Мехрийлар аъзо қилиб киритилди[3]. Ёш бухороликлар партияси Россиядаги тарихий воқеаларни қутлаб, Петрограддаги Муваққат ҳукумат номига юборган телеграммаларида қуйидагиларни ёзишган: «...Буюк Россия ўзининг асл фарзандлари қўли билан эски мустабид тузумни ағдариб ташлаб, унинг ўрнига озод демократик ҳоқимият ўрнатишди. Янги рус ҳукуматидан шуни илтимос қилиб сўраймизки, яқин келажакда бизнинг ҳукуматга ҳам демократик бошқарувнинг озодлик ва тенглик тарзи тўғрисида кўрсатма берсангиз, биз бу ҳолат билан фахрлансак»[4]. Кўриниб турибдики, Ёш бухороликлар ўз юртларида ҳам янги тузум қарор топтириш ва туб ислохотлар ўтказишни мақсад қилиб олгандилар. Бироқ Петрограддаги Муваққат ҳукумат раҳбарлари орасида Бухородаги ислохотларга нисбатан турлича қарашлар мавжуд бўлган. Архив ҳужжатларининг гувоҳлик беришича, Россия Ташқи ишлар министри П.Н.Милюков (кадетлар партиясининг йўлбошчиси) амирликда ислохотлар ўтказиш тарафдори бўлса, кейинчалик Бош министр бўлган А.Ф.Керенский (1881-1970) эса Бухорони Россия таркибига қўшиб олишни қаттиқ туриб ёқлаган. Умуман олганда, Керенский Туркистон мустақиллигига қарши бўлган. 1917 йил октябр-ноябр ойларида Петроград ва Тошкентда содир бўлган воқеалар Бухоро амирлигида қатта акс-садо берди. Тошкент ва Фарғонадаги жадидлар Туркистонда мухторият



эълон қилиш учун ҳаракат қилган бўлса, Ёш бухороликлар Бухорода амирнинг истибдод тузумига қарши курашни давом эттирди. РСФСР ХКС ва Бутунроссия МИКнинг Туркистон ишлари бўйича комиссияси Бухоро амирлигига қарши фаолият юритишга тайёрланди. Саид Олимхон ҳукумати ҳам ўз навбатида авж олиб бораётган воқеаларга қарши ҳозирлик кўра бошлади. 1920 йил баҳорида Москвага келган Турккомиссия (Туркистон комиссияси) аъзолари Ш.Элиава ва Я.Э.Рудзутак РСФСР Ташқи ишлар халқ комиссари Г.В.Чичеринга «Турккомиссия эртагаёқ Бухоро амирлигининг мустақиллигини бекор қилиш тўғрисида қарор чиқаради», деган баёнотни ўз ичига олган протоколни топширди. 1920 йил 22 майда РКП(б) МК Сиёсий бюроси Турккомиссия аъзоларининг Бухорога хужум қилиш тўғрисидаги фикрини маъқуллади. Туркистон fronti (Туркфронт; 1919 йил августда совет Россияси томонидан ташкил қилинган) кўшинлари бош кўмондони М.В.Фрунзе (1885-1925) 1920 йил 31 июлда Бухоро амирлигига қарши ҳарбий ҳаракатларни тезлаштиришни сўраб совет Россияси ҳукумати бошлиғи В.И.Ленинга телеграмма жўнатган. РСФСР Қуролли кучлари Олий бош кўмондони С.С.Каменев бу телеграммага: «Қулай фурсатда бошлашга рухсат берилди», деб қисқа, лекин қатъий ва мурасасиз жавоб берган. Ўша йили 12 августда М.В.Фрунзе амирликни тугатиш мақсадида Самарқанд-Бухоро фронтини (4 та зарбдор гуруҳдан иборат) тузиш ҳақида буйруқ берган[5]. 1920 йил 2 сентябрда қизил аскарлар Бухородаги ҳукмдорлар қароргоҳи – Аркни эгаллаб, унинг устига ўз байроқларни тикканлар. Шафқатсиз ўқ ёмғири ва бомбардимон натижасида шаҳар обидаларининг 1/5 қисми вайрон этилиб, минглаб бегуноҳ одамлар нобуд бўлган. Ўша даврда Бухорода бўлган маҳаллий тарихчи Мухаммад Али Балжувоний ўз асарида қизил аскарлар томонидан Бухорога қилинган босқинни куйидагича тасвирлайди: «Бухорони босиб олиш натижасида 34 гузар, 3000дан ортиқ дўкон, 20 та сарой, 29 масжид ёниб хароб бўлди. Минораи Калонга ҳам зарар етиб, Олимхон ва Мир Араб мадрасалари қисман ёниб кетди... Ҳазрати Имом дарвозасидан Гузари Назаргача, Кофиробод, Ўғлон дарвозаси, Масжиди Калон, Зиндондан Тўқумдўзий ҳаммомигача, Минора остидан то Сўзангарон даҳаси, Гулбозор, Латтафурушлар растаси, Регистондан то Пули Ошиқоннинг бошигача батамом ёниб кетди. Қарши дарвозаси ҳам ёниб кетди... Шаҳарда 3000 га яқин ҳовли ёниб кул бўлди. Бухоро шаҳри қарийб 20 кун ёнганди. Бухоро шу даражада хароб бўлганини ҳеч бир тарих кўрмаган эди»[6]. Бухороликлар бу кунларни «кичик қиёмат» деб айтишган.

1920 йил сентябр ойи бошларида Бухоро Муваққат Инқилобий Қўмитаси (Ревком) амирлик тузуми ағдариб ташланганлиги ва мустақил Бухоро Халқ Республикаси тузилганлигини эълон қилди. 14 сентябрда бўлган Халқ Нозирлар Шўроси, Инқилобий Қўмита ва Бухоро Коммунистик партияси МКнинг умумий йиғилишида Абдулқодир Мухитдинов (1892-1934) раислигида 9 кишидан иборат Бутун Бухоро Инқилобий Қўмитаси (Марказий Ревком) ва Файзулла Хўжаев раислигида 11 кишидан иборат ҳукумат – Бухоро Халқ Нозирлар Шўроси шаклланди. Бухородаги дастлабки демократик ҳукумат таркибига Файзулла Хўжаев (раис ва ташқи ишлар нозири), Қори Йўлдош Пўлатов (маориф нозири), Мухторжон Саиджонов (ички ишлар нозири), Усмон Хўжа (молия нозири), Нажиб Хусаинов (иқтисод нозири; баъзи манбаларда давлат назорати нозири), Юсуф Иброҳимов (фавкулудда комиссия-Чека раиси), Мукамил Бурҳонов (адлия нозири), Баҳовуддин Шихабуддинов (ҳарбий ишлар нозири), кейинчалик Абдурахим Юсуфзода (зироат-деҳқончилик нозири), Мирзо Мухитдин Мансуров (савдо ва саноат нозири), Мирзо Исом Мухитдинов (озик-овқат нозири) қилиб киритилди[7].

1920 йил 6-8 октябрда амирнинг ёзги саройи – Ситораи Моҳи Хосада чақирилган Бутун Бухоро халқ вакилларининг I курултойида Бухоро Халқ Совет Республикаси (БХСР) тузилганлиги тантанали равишда эълон қилинди. Бу янги давлат тузуми жихатидан халқ демократик республикаси эди. Унинг зиммасига қисқа муддат ичида ўрта асрчилик анъаналаридан мерос қолган амирлик Бухоросини демократик давлатга айлантиришдек тарихий вазифани бажариш тушди. Курултойда давлат ҳокимиятининг олий органи-Бутун Бухоро Инқилобий Қўмитаси ва дастлабки ҳукумат таркиби – Бухоро Халқ Нозирлар Шўроси узил-кесил тасдиқланди.

Хулоса қилиб айтганда, 1917 йил бошларидан Ёш бухороликлар фаол сиёсий кураш йўлини танладилар. 1918-1920 йилларда улар тактик мақсадларни кўзлаган ҳолда большевиклар билан яқинлашдилар. Қизил армия томонидан Бухорога қилинган босқин натижасида Бухорода амирлик тузуми ағдариб ташланди (1920 йил 2 сентябр) ва республика тузуми



ўрнатилди. Бироқ большевиклар ва совет Россияси Ёш бухороликлардан мавжуд монархия тузумини ағдаришда унумли фойдаланиб, Бухоро Халқ Совет Республикасини демократик йўлдан эмас, балки совет йўналишидан кетишини қатъиян талаб қилдилар. Бу ҳолат кейинчалик БХСРдаги иқтисодий ўзгаришларга ҳам ўз таъсирини ўтказмасдан қолмади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Садриддин Айний. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар // Асарлар. 8 томлик. Т.1.–Т.: Ўздавадабийнашр, 1963.–Б.268-271; Файзулла Хўжаев. Бухоро инқилобининг тарихига материаллар. –Т.: «Фан», 1997. –Б.75-80.
2. ЎЗМА, И-3-фонд, 1-рўйхат, 21-иш, 14-варақ.
3. Файзулла Хўжаев. Бухоро инқилобининг тарихига материаллар (Қайта нашри). –Тошкент: «Фан», 82-бет.
4. Эргашев Б.Х. Идеология национально-освободительная движения в Бухарском эмирате. –Т.: «Фан», 1991.–С.30-31.
5. Ражабов Қ., Никитенко Г. Шахрисабз воҳаси XX асрда // Шахрисабз минг йиллар мероси. –Т.: «Шарқ», 2002. –Б.58-59.
6. Муҳаммад Али Балжувоний. Тарихи нофеий (Фойдали тарих). Тожик тилидан таржима, сўз боши ва изохлар муаллифлари Шодмон Боҳидов, Зоир Чорисв. Т. «Академия», 2001 й. –Б.70-71.
7. Файзулла Хўжаев. Бухоро инқилобининг тарихига материаллар. -Т.: Фан, 1987. –Б.17.



## ФАЙЗУЛЛА ХЎЖАЕВНИНГ БХСР ҲУКУМАТИ РАИСИ ЛАВОЗИМИДАГИ ФАОЛИЯТИ

Ҳайитов Умид Яҳёевич

Навоий давлат педагогика институти  
таянч докторанти  
hayitov.umid@bk.ru

**Анотация.** Ушбу мақолада БХСР Халқ Нозирлар Шўроси Раиси Файзулла Хўжаевнинг 1920-1924 йиллардаги ижтимоий-сиёсий фаолияти, унинг республика сиёсий ва иқтисодий соҳасида амалга оширган тадбирлари ёритилган.

**Калит сўзлар.** Бухоро амирлиги, БХСР, Халқ Нозирлар Шўроси, РСФСР, «Иттиҳоди тараққий», «Иттиҳоди миллий», Шарқий Бухоро, Генуя конференцияси.

1920 йил 2 сентябрда Бухоро амирлиги ағдарилгач, унинг ўрнида янги намунадаги Бухоро Халқ Совет Республикаси ташкил топди. Бу давлат тўрт йил фаолият кўрсатган бўлсада, аммо ўзбек давлатчилиги тарихидаги ҳукм сурган сулолавий давлатлардан фарқ қилар эди. Чунки бу янги давлат шакли бўлиб, монархия давлатларидан фарқли жихати унинг халқ демократик республикаси эканлигида эди. 1920 йил 2 сентябрда Бухорода ҳокимият Муваққат Бутунбухоро инқилобий қўмитаси ихтиёрига ўтди. Ушбу қўмита 6 та банддан иборат манифестни эълон қилди. Унинг биринчи бандида Бухоро давлатининг расмий номи “Мустақил Бухоро Совет Республикаси” деб кўрсатилган эди.[1] Амирлик ағдарилган дастлабки кунлардан то 1920 йил 15 сентябргача Бухоро Совет Республикаси Халқ Нозирлар Шўроси ва Муваққат Бутунбухоро инқилобий қўмитаси Файзулла Хўжаев раҳбарлигида биргаликда иш олиб борди.[2] Асосан жадидлардан ташкил топган Файзулла Хўжаев бошчилигидаги Бухоро ҳукумати ўша пайтда дунёдаги энг маълумотли кишилар жамланган ҳукуматлардан бири ҳисобланган. Файзулла Хўжаев БХСР Халқ Нозирлар Шўроси Раислигидан ташқари БХСР Ташқи ишлар нозири (1920-1922йй), Ҳарбий ишлар нозири (1921-1924йй), Ички ишлар нозири (1922 й), БХСР Меҳнат ва мудофаа кенгаши раиси (1922-1924 йй). Шунингдек, Шарқий Бухоро Инқилобий ҳарбий кенгаши раиси (1923-1924йй) каби лавозимларда ҳам фаолият олиб борди. Хусусан, Умумбухоро инқилобий қўмитаси томонидан 1921 йил 5 мартда берилган мандатга биноан Халқ Нозирлари Советининг раиси ва ташқи ишлар ҳамда ҳарбий ишлар халқ нозири сифатида Файзулла Хўжаев ҳарбий-сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий характердаги алоқалар ўрнатиш ҳуқуқига эга эди.[3] Файзулла Хўжаев бошчилигидаги БХСР ҳукумати амирлик ағдарилган дастлабки кунлардан бошлаб Бухоро Халқ Совет Республикасининг сиёсий, иқтисодий ва маданий-маънавий ҳаётини яхшилаш борасида ислохот ва тадбирларни амалга оширишга киришди. Файзулла Хўжаев бошчилигидаги Бухоро Халқ Нозирлар Шўроси ҳукумати олдида ўрта аср муносабатлари сақланиб қолган амирлик ўрнида демократик давлатни барпо этишдек мураккаб вазифа турар эди. Бунинг учун энг аввало эски амирлик давлат бошқарув муассасалари фаолиятини тугатиш ва республика тузуми ҳокимият органларини шакллантириш лозим эди. Файзулла Хўжаев БХСР ҳукумати фаолиятида маҳаллий аҳоли манфаатини ҳимоя қилиб, ҳукуматнинг барча ҳужжатларини ўзбек тилида юритишга аҳамият қаратди.[4] БХСРда миллий кадрларни давлат бошқарувида жалб этишда Файзулла Хўжаевнинг хизматлари катта бўлди. Масалан, 1923 йил марказий давлат бошқарувида мусулмон аҳоли 57% ва европаликлар эса 43%ни ташкил этган бўлса, 1925 йил 1 январ ҳолатида эса мусулмон аҳолининг давлат бошқарувидаги иштироки 72% ва европаликларнинг улуши эса 28% эди.[5]

1920 йил 7 сентябрда уч минг кишилик халқ милицияси ташкил этилди.[6] Аммо милиция ходимлари етишмаслиги сабабли 1920 йил 11 ноябрда Файзулла Хўжаевнинг имзоси билан тасдиқланган 21-сонли буйруқда БХСРнинг пойтахти Бухоро шаҳридаги кварталлар яшовчи маҳаллий аҳоли орасидан иккитагача милиция ходимини тайинлаш ва бу тайинлов оқсоқоллар кузатуви остида амалга оширилиши лозимлиги белгиланди.[7]

БХСРда ислохотларни амалга ошириш жараёнида қарама-қаршиликлар ва тўсиқлар юзага келди. Бунинг асосий сабабларидан бири РСФСРнинг БХСР ички ва ташқи сиёсатини муҳим йўналишлари белгилаб беришга ва унинг фаолиятига аралашishiда эди. БХСР ташкил



топгандан то тугатилгунига қадар ўтган тўрт йил мобайнида РСФСР ва БХСР ўртасида бир қанча шартномалар имзоланди. Бу шартномаларнинг матнлари РСФСР томонидан ишлаб чиқилган ва унинг манфаатларини ҳисобга олган ҳолда тузилган эди. Хусусан, 1920 йил 3 ноябрда РСФСР ва БХСР ўртасида «Ҳарбий-сиёсий битим»га БХСР ҳудудида РСФСР қўшинларининг бўлиши қонунлаштирилди. Бу битимга биноан «Ҳозирги кунда Бухоро Республикасининг ўз армияси йўқлиги сабабли мамлакат чегараларини РСФСР қизил армияси қўриқлайди» дейилган эди. [8] РСФСР бу қўшинга таянган ҳолда БХСР ҳукуматига ўзи истаганидек таъсир ўтказган олар эди.

Файзулла Хўжаев давлат арбоби сифатида марказнинг сиёсатига қарши чиқиш фожиали оқибатларга олиб келишини яхши тушунар эди. Бу қаршилик унинг фикрича Бухорони яна муқаррар ҳалокатга маҳкум қилар эди. Марказнинг қатъий талаби билан БХСРнинг жадидлардан иборат ҳукуматининг аъзолари саналган Муинжон Аминов, Абдурауф Фитрат, Саттор Хўжаев ва бошқалар 1923 йил 24 июнда эгаллаб турган лавозимларидан озод қилинди. [9] Шунингдек, бухоро жадидларидан иборат БХСР ҳукумати маълум маънодаги мустақил фаолият олиб боришга интилиши марказнинг норозилигига сабаб бўлган эди. Шу тариқа БХСРда Совет Россиясига қарши муҳолифат куч шаклланди. Бу муҳолифат фаолиятида Файзулла Хўжаев асосий ўринни эгаллайди. Шу сабабли у БХСРни мустақиллигини таъминлаш мақсадида истиқлолчилик ҳаракати ва юртни озод қилишни мақсад қилган махфий сиёсий ташкилотлар билан алоқа ўрнатди. Хусусан, у "Миллий иттиҳод", "Туркистон миллий бирлиги", номли ташкилотларни фаолиятини қўллаб-қувватлади. Мунаввар Қори Абдурашидхоновнинг хотираларида таъкидлашча, «XX аср 20-йилларида Файзулла Хўжаев ва сафдошлари Саъдуллахўжа Турсунхўжаев, Абдулқодир Муҳитдинов «Иттиҳоди тараққий», «Иттиҳоди миллий», «Бухоро истиқлоли» уюшмаларининг руҳи ва жон томири масаласида бўлган уч киши ҳисобланган». [10] Файзулла Хўжаев БХСРнинг ўз миллий армиясига эга бўлишини истар эди. 1920 йил октябр ойида БХСР Марказий Инқилобий Қўмитаси армия тузиш тўғрисида қарор қабул қилди. [11] 1924 йил сентябрда Бутун Бухоро Марказий Ижроия Қўмитаси Раиси Порсо Хўжаев ва БХСР Халқ Нозирлар Шўроси Раси Файзулла Хўжаев имзолари билан тасдиқланган қўшма декретда БХСРнинг 1901, 1902, 1903 йилларда туғилган фуқаролардан 1200 кишини мажбурий ҳарбий хизматга чақириш белгиланган эди. [12] Давлат қурилиши масаласида Файзулла Хўжаев трибуналлар, фавқулодда комиссия, хавфсизлик органлари бўлимларининг Бухоро республикасида ташкил этилишини танқид қилиб чиқди. [13] Ф.Хўжаевнинг қатъияти билан БХСР фавқулодда комиссияси тугатилди. [14] Янги қозиликлар иш бошлади. Масалан, 1922 йил 4 июнда Файзулла Хўжаев Шарқий Бухородаги ҳолат бўйича сўзлаган нутқи асосида БХСР МИҚнинг Шарқий Бухорони бошқариш тўғрисидаги қоидалар асосида ушбу ҳудудда қишлоқлар оқсоқолликлар томонидан бошқарилиши ва қозиликларнинг фаолият олиб бориши тасдиқланди. [15] Ислом дини анъаналари кучли бўлган БХСРда бу бирдан бир тўғри йўл эди. Бухоро амирлигини ағдарилиши, қизил армиянинг талончилиги натижасида БХСРнинг иқтисодий ахvoli оғирлашди. Файзулла Хўжаев бошчилигидаги БХСР ҳукумати олдида энг аввало қишлоқ хўжалигини тиклашдек муҳим вазифа турар эди. 1921 йил Файзулла Хўжаев бу тўғрида айтган куйидаги фикрлари аҳамиятлидир: "Биз бутун кучимизни сармоядорлар уруши ва доҳилий уруш натижасида хароб бўлган қишлоқ хўжалигини ислоҳ этишга ва жумҳуриятнинг орқа таянчи ҳисобланган дехқонларнинг моддий ва маънавий ҳолларини яхшироқ этишга сарф қилишга тегишлимиз". [16] Файзулла Хўжаев ҳукумати олдида БХСР иқтисодиётини тиклашдек машаққатли вазифа турар эди. Файзулла Хўжаев бошчилигидаги БХСР ҳукуматининг сайъи-ҳаракатлари билан 1923 йил БХСР иқтисодиётида жонланиш бошланди.

Файзулла Хўжаев БХСРни саноати ривожланган ғарб давлатлари қаторида кўришни истар эди. У 1922 йил курултойда сўзлаган нутқида БХСР завод-фабрика саноати йўқлиги аҳолининг афсус билан таъкидлаб ўтади. [17] Шу сабабли у республиканинг иқтисодий тараққиётида саноатнинг улушини ошириш борасида кўплаб ишларни амалга оширди. Бу тўғрисида унинг куйидаги фикрлари ўринлидир: "Бизда бир нечта завод ва фабрикалар мавжуд. Уларни ишлаб чиқаришга киритишимиз керакки, ушбу фабрикалар ишлаб чиқариш натижалари биринчи навбатда дехқонларга фойда келтирсин ва агар улар ортиқча бўлса уларни ташқи бозорга чиқариш керак". [18] У БХСРда саноати учун муҳим ёқилғи бўлган Шахрисабздаги нефт Хатирчидаги тошқўмир конларини аниқлаш ва бу конларни ишга



тушириш лозимлигини ҳам алоҳида таъкидлаб ўтди.[19] Файзулла Хўжаев давлат арбоби ва мохир дипломат сифатида РСФСР қаршилигига қарамасдан БХСРнинг хорижий давлатлар билан алоқаларини кенгайтди. 1922 йил БХСР РСФСРдан ташқари Афғонистон, Эрон ва Туркия Республикалари билан кўп томонлама алоқаларни йўлга қўйди.бу давлатларга БХСРнинг элчилари юборилди.Хусусан Туркияда БХСР элчилари олий даражада қабул қилинганди.[20] Шунингдек Файзулла Хўжаевнинг 1922 йил Афғонистон ташқи ишлар вазири Муҳаммад Тарзийга жўнатган телеграммасида икки мамлакат ўртасидаги алоқаларни ривожлантириш муҳимлиги тўғрисида тўхталиб ўтади.[21] Аммо марказнинг қаршилиги билан БХСРнинг ташқи алоқалар чеклана бошлади. Бунинг ёрқин далили сифатида Файзулла Хўжаев мустақил давлат раҳбари сифатида 1922 йил 27 январда халқаро Генуя конференциясида иштирок этиш учун тузилган Г.Чичерин бошчилигидаги совет делегацияси таркибига аъзо қилиб киритилди.Аммо 1922 йил 10 апрелдан 22 майгача бўлиб ўтган бўлиб ушбу нуфузли тадбирда марказнинг талаби билан БХСР вакили иштирок этмади.[22]

Хулоса қиладиган бўлсак, Файзулла Хўжаев БХСР ҳукуматининг раҳбари сифатида ёш республиканинг сиёсий, ижтимоий-иқтисодий тараққиёти учун кўплаб ишларни амалга оширди.У тўрт йил раҳбарлик қилган давр ичида республика кўплаб ютуқларга эришди. Марказнинг зўравонликка асосланган сиёсатида қарамасдан Файзулла Хўжаев БХСРнинг сиёсий ва иқтисодий мустақиллиги учун курашди.Унинг манфаатларини ҳимоя қилди. Афсуски унинг бу ҳаракатлари кейинчалик совет тузуми томонидан жисмонан мавх этилишига сабабчи бўлди.

### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Ўзбекистон МА,Р-48-фонд,1-рўйхат,74-йиғма жилд, 41-варақ.
2. Эшонов О.Файзулла Хўжаев.-Тошкент: Ўзбекистон, 1973.-Б.31.
3. Эшонов О.Файзулла Хўжаев.-Тошкент: Ўзбекистон, 1973.-Б.35.
4. Ўзбекистон МА,Р-48- фонд,1-рўйхат,219-иш,173-варақ орқаси.
5. Ўзбекистон МА,Р-47- фонд,1-рўйхат,509-иш,1-варақ орқаси.
6. История Бухарской Народной Советской Республике (1920-1924 гг).Сборник документов.--Ташкент:Фан,1976.-С.46.
7. Ўзбекистон МА,Р-48-фонд,1-рўйхат,74-иш,23-бет.
8. Рашидов У,Рашидов Ў.Бухоронинг Россия билан иқтисодий ва сиёсий муносабатлари тарихидан (1900-1925 й.й).-Бухоро: Бухоро,2013.-Б.98.
9. Ўзбекистон МА,Р-47-фонд,1-рўйхат,198-йиғма жилд, 64-варақ.
10. Ўн саккизлар иши(Архив хужжатларининг изохли тўплами).нашрга тайёрловчи Ражабов К,Яхшиев А.-Тошкент:"Академия",2012.-Б.282.
11. Ўзбекистон МА,Р-46-фонд,1-рўйхат,8-йиғма жилд, 5-варақ.
12. Ўзбекистон МА,Р-47-фонд,1-рўйхат,553-йиғма жилд, 278-варақ.
13. Каримов Р.Файзулла Хўжаев атоқли жамоат ва давлат арбоби //Файзулла Хўжаев ҳаёти ва фаолияти ҳақидаги янги мулоҳазалар.-Тошкент:Фан,1997.-Б.11.
14. Ўзбекистон МА,Р-47-фонд,1-рўйхат,343а-йиғма жилд, 30-варақ орқаси, 31-варақлар.
15. Ўзбекистон МА,Р-47-фонд,1-рўйхат,26-йиғма жилд, 79-варақ.
16. Бухоро ахбори.1921 йил 5 ноябрь.108-сон.
17. Ўзбекистон МА,Р-47- фонд,1-рўйхат,343 а-иш,24-варақ орқаси.
18. Ўзбекистон МА,Р-47- фонд,1-рўйхат,343 а-иш,25-варақ.
19. Ўзбекистон МА,Р-47- фонд,1-рўйхат,343 а-иш,30-варақ.
20. Ўзбекистон МА,Р-47-фонд,1-рўйхат,343а-йиғма жилд,26-варақ орқаси.
21. Ўзбекистон МА,Р-48-фонд,1-рўйхат,25-йиғма жилд, 12-варақ.
22. Ўзбекистон МА,-47-фонд,1-рўйхат,217-иш,8-9-бетлар.



## ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВА КОРЕЯ РЕСПУБЛИКАСИ ЎРТАСИДАГИ ҲАМКОРЛИК: ТАЪЛИМ СОҲАСИ МИСОЛИДА

**Мухриддин Тўрахонович Аълоханов,**  
Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика  
Университети таянч докторанти (PhD).  
muhriddin.history@gmail.com  
+99897441-66-88

**Аннотация:** Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасининг Жанубий Корея билан таълим соҳасидаги халқаро ҳамкорлигининг ривожланиш босқичлари, ҳамкорлик ўрнатилган мамлакат, ҳамкорлик натижалари ва келажак режалари ҳақида сўз боради. Шунингдек, Ўзбекистонда мустақиллик йилларида таълим соҳасида амалга оширилган ислохотлар таҳлил қилинади.

**Калит сўзлар:** таълим, ислохот, сивилизация, фан, мамлакат, маданият, олим, академия, ҳамкорлик, қонун.

Ўзбекистон давлат мустақиллигини қўлга киритиб, халқаро майдонга чиқиши учун ҳорижий мамлакатлар билан иқтисодий, илмий-техникавий ва маданий алоқаларда ҳамкорлик қилиш кўламини тобора кенгайтириб бормоқда. Ўзбекистоннинг Бошқа мамлакатлар билан халқаро ҳамкорлиги республиканинг илмий-техник ва маънавий-маданий салоҳиятини жадал ривожлантиришнинг муҳим омилларидан биридир. Ҳамкорликнинг объектив зарурият эканлиги, ҳозирги сивилизация талаблари, жамиятнинг информация жараёнига бўлган кучли интилиши, ишлаб чиқаришда чуқур илмга асосланган техникани қўллаш, уларни ишлаб чиқариш учун эса техника соҳасида улкан кашфиётларга эришишнинг тақозо этилиши, шунингдек, бундай натижаларга эришмоқ учун бутун дунё илм-фани ютуқларини умумлаштириш, дунё мамлакатлари ўртасида ўзаро илмий алоқаларни йўлга қўйиш зарурияти билан изоҳланади. Биринчи Президентимиз И.А.Каримов Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг бир гуруҳ олимлари билан ўтказган учрашувида ушбу ҳақиқатни таъкидлаб: «Илму фаннинг чинакам равнақига эришиш учун ташқи дунёга эшикни кенг очиш керак. Жаҳон фани ютуқларидан вақтида ва тўла хабардор булиш тенгсиз аҳамиятга эгадир» [1], -деган эди. Шу боис мустақиллик йилларида жаҳоннинг обрўли илмий муассасалари ва ҳорижий мамлакатлар олимлари билан ҳамкорликда илмий тадқиқотлар олиб бориш учун мамлакатимизда барча зарур шарт-шароитлар яратилди. Жаҳон мамлакатларининг илмий-техник ютуқлари бир-бирига боғлиқ, бири-иккинчисини тақозо этади. Шу сабабли ҳам олимнинг фаолияти, бошқа касб эгасининг фаолиятдан фарқли ўлароқ, унинг яшаб турган мамлакати билан чекланиб қолмайди, илм-фандаги ютуқлар эса кўплаб мамлакатларда истиқомат қилувчи олимларнинг байналминал саъй-ҳаракатларининг натижасидир. Илм-фан ўз моҳияти ва табиатига кўра умуминсоний, халқаро ҳодисадир. Буюк олим Фредерик Жюлио Кюри ёзганидек: «Илм-фан - бутун ер шари бўйлаб сочилиб кетган одамлар фикрининг бирлашуви учун асосий унсур бўлиб хизмат қилади ва бу унинг энг олий фазилатидир. Менинг назаримда кишилар худди илм-фандагидек тез бир битим ва келишувга эришадиган инсон фаолиятининг бошқа бирор бир соҳаси бўлмаса керак» [2]. Юқоридаги фикрдан келиб чиқадиган бўлсак, илм-фан орқали дунё билан алоқаларни мустаҳкамлаш қолган соҳаларга нисбатан бир мунча фойдали бўлади.

Шу сабабли Ўзбекистон Республикаси бошқа мамлакатлар билан илм-фан ва таълим соҳасидаги халқаро ҳамкорликни мустақилликнинг дастлабки йилларидан бошлаб ўрнатди. Бу мамлакатлар қаторига бир қанча Осиё мамлакатлари ҳам бор. Булар Япония, Жанубий Корея, Хитой, Сингапур, Малайзия, Ҳиндистон ва бошқа бир қатор ривожланган мамлакатлар киради. Юқоридаги мамлакатларда таълим тизими ҳам ўзининг такомил босқичига кўтарилганлиги билан аҳамиятлидир. Ана шундай тараққиёт босқичига эришиб, ҳозирда дунёда юқори ўринлардан бирини эгаллаб турган, Осиёнинг энг ривожланган мамлакатларидан ҳисобланган Корея Республикаси ҳисобланади. Ўзбекистоннинг Корея Республикаси билан халқаро ҳамкорлиги республиканинг таълим ва илм-фан салоҳиятини жадал ривожлантиришнинг муҳим омилларидан биридир. Ўзбекистон Республикасининг Корея Республикаси билан алоқалари ривожланишини уч босқичга ажратиш мумкин:



Биринчи босқич – 1992 йилдан 2000 йилга қадар, Иккинчи босқич – 2001 йилдан 2016 йил сўнгига қадар, Учинчи босқич – 2017 йилдан то ҳозирги кунга қадар бўлган давр. Замонавий давлатчилигимиз тарихида Корея Республикаси билан Ўзбекистон Республикаси ўртасида 1992 йил 29 январда дипломатик муносабатлар ўрнатилган. Ўтган 27 йил мобайнида ҳурмат ва ишончга асосланган ўзаро манфаатли ҳамкорлик алоқалари ривожланди ва мустаҳкамланди. Ўзбекистон ва Корея Республикасини тарихий алоқалар, мустаҳкам дўстлик, стратегик шериклик ва ўзаро манфаатли ҳамкорлик алоқалари боғлаб туради. Ушбу мамлакат Ўзбекистоннинг асосий хорижий ҳамкорларидан бири сифатида мамлакатимизда амалга оширилаётган иқтисодий, сиёсий ва маданий соҳалардаги ислохотлар жараёнида кенг кўламли дастурларни амалга оширишда фаол иштирок этмоқда.

Ўзбекистон ва Корея Республикасини катта масофа ажратиб туради. Шунга қарамай, Ўзбекистон ва Кореяни мустаҳкам дўстлик ришталари, халқларимизни тарихий маънавий яқинлик боғлаб туради. Бу яқинликнинг теран асослари бор. Иккинчи жаҳон уруши йилларида тақдир тақозоси билан Ўзбекистонга келиб қолган корейсларга юртимизда қандай меҳр-мурувват кўрсатилганини Корея аҳли мамнуният билан ёдда тутаяди. Бағрикенглик, саховат, тотувлик, меҳр-оқибат, меҳнатсеварлик ўзбек ва корейс халқлари учун бирдек хос фазилатлардир. Маънавий яқинлик ўзаро ишонч ва ҳурматга асос бўлади. Шуни таълидлаш керакки, икки халқнинг бир-бирига бўлган илиқ муносабати, мамлакатлар ўртасидаги ҳамкорликка ҳам таъсирини ижобий томондан кўрсатиб келмоқда. Ўзаро ҳамкорликнинг дастлабки даврларидан то шу кунга қадар алоқалар мунтазам равишда ривожланиб келмоқда. Буни давлат раҳбарларини билдирган фикрларидан ҳам билса бўлади. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг куйидаги фикрлари бунга яққол мисолдир. “Корея Республикаси билан Ўзбекистон Республикаси стратегик шериклардир. Жанубий Корея юксак даражада тараққий этган, улкан иқтисодий, илмий-техникавий, инноватсион ва интеллектуал салоҳиятга эга давлат сифатида дунёда эътибор қозонган. Очиқлик, ўзаро англашув ва манфаатларга ҳурмат асосида қарор топган ҳамкорлигимизни юксак кадрлаймиз”[3].

Ўзбекистон мустақилликка эришгандан сўнг икки давлат ўртасидаги алоқалар янгича кўриниш ҳосил қилди.

Шу ўринда таълим соҳасидаги ҳамкорлик ҳам кенг аҳамиятга эга. Ваҳоланки таълим давлат ривожига катта ўрин тутаяди. Илм-фан ўз моҳияти ва табиатига кўра умуминсоний, халқаро ҳодисадир. Бу юк олим Фредерик Жюлио Кюри ёзганидек: “Илм-фан – бутун ер шари бўйлаб сочилиб кетган одамлар фикрининг бирлашуви учун асосий унсур бўлиб хизмат қилади ва бу унинг энг олий фазилатидир. Менинг назаримда кишилар худди илм-фандагидек тез бир битим ва келишишга эришадиган инсон фаолиятининг бошқа бирор бир соҳаси бўлмаса керак.”[4]

Ўзбекистон мустақилликка эришгач, мамлакатнинг маданий-маънавий турмушидаги вазият қескин ўзгарди. “Барчамиз яхши англаб олишимиз керакки, - деган эди шу муносабат билан Ўзбекистон Республикасининг биринчи президенти Ислон Каримов, - ҳаётимизнинг бошқа соҳаларидаги аҳвол, амалга оширилаётган ислохотларимизнинг самарадорлиги аввало, халқ маънавиятининг тикланиши, бой тарихий меросимизнинг кенг ўрганилиши, анъаналаримизнинг сақланиши маданият ва санъат, фан ва таълим ривожига билан узвий боғлиқдир”[5]. Юқоридаги фикрлар таълим соҳасини ривожлантиришга дастурил амал бўлди. Жанубий Корея ва Ўзбекистон ўртасидаги маданий, илмий-техникавий алоқлар йўналиши, тартиби, қоида ва даражаси ҳар икки давлат раҳбарларининг расмий учрашувларида (1992 йил 16 июлда, 1994 йил 4 июнда, 1995 йил 16 январдаги ва 1999 йил 4-6 октябрда) қабул қилинган ҳужжатларда ўз аксини топди.

Жумладан, Ўзбекистон Республикасининг Биринчи президенти Ислон Каримовнинг 1992 йил июль ойида Жанубий Кореяга қилган расмий ташрифида қабул қилинган Декларатсияда ҳар икки давлат маданият, санъат, таълим, адабиёт соҳасида ўзаро алоқаларини кенгайтириш масаласи қўйилган эди.[6] 1994-йил июн ойида Жанубий Корея Президентининг Ўзбекистон Республикасига қилган расмий ташрифида қабул қилинган “Жанубий Корей ва Ўзбекистон Декларатсиясида” ҳам ҳар икки давлат маданият, санъат, таълим, фан ва техника, алоқа, спорт соҳалари бўйича ўзаро айрбош қилиш, ҳамкорликда дарсликлар, халқлар ҳақида энциклопедик луғатлар нашр этиш масалалари ҳақида келишиб олинган эди. Мана шу имзоланган ҳужжатлар асосида кўплаб ишлар амалга оширилмоқда.



**Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Каримов И. А. Ван Ватан равнакига хизмат қилсин // Биздан озод ва обод Ватан қолсин. Т. 2. -Тошкент: Ўзбекистон, 1996. - Б.78.
2. Қирғизбойев А.К. Ўзбекистон Республикасининг Осиё мамлакатлари билан халқаро ҳамкорлиги. Т.: Фан. 2004. Б. 193-194.
3. Халқ сўзи 2019 йил 19 апрел № 79, 1-бет
4. Қирғизбойев А.К. Ўзбекистон Республикасининг Осиё мамлакатлари билан халқаро ҳамкорлиги. Тарих фанлари доктори... Дисс.- Т.: 2004. 231-232-Б.
5. Каримо И.А. Ўзбекистон ХХИ асрга интиломда // Биз келажакимизни ўз қўлимиз билан қураимиз. – Т.: Ўзбекистон, 1999. 7-жилд. – Б. 78.
6. Сун Дон Ги Ўзбекистон Республикаси ва Жанубий Корея муносабатлари: иқтисодий, маданий алоқаларининг йўлга қўйилиши ва истиқболлари. Тарих фанлари номз... дисс. – Т.: 2000. – 103-104-Б.



## TARIX FANINING VAZIFALARI

**Isaqov Ulug‘bek Ulkanovich**

Farg‘ona shahar 16-maktab

tarix fani o‘qituvchisi

e-mail:ulugbekulkanovich@gmail.com

**Annotatsiya:** maqolada tarix o‘qitish metodikasining predmeti, maqsad va vazifalari, fanning tarkibiy qismlari, ijtimoiy fanlar tizimida tutgan o‘rni haqida fikrlar keltirilgan.

**Kalit so‘zlar:** tarix o‘qitish metodikasi, fanga kiritilishi, tarixi, rivojlanishi

Tarix kursi oldiga qo‘yilgan ta’lim – tarbiya vazifalarini amalga oshirishning eng muhim shartlaridan biri har bir sinfda o‘qitiladigan tarix kursining tutgan o‘rni, uning ta’lim-tarbiyaviy vazifalari, har bir bo‘lim va bo‘limdagi mavzular, hatto har bir darsda o‘tiladigan mavzuning ham juz’iy vazifalari oldindan aniq belgilab olingandan keyingina tarix o‘qitishga kirishish maqsadga muvofiq bo‘ladi. Tarix o‘qitishning maqsad va vazifalarini muvaffaqiyatli amalga oshirish, birinchi navbatda, o‘qituvchining har bir darsning ta’lim-tarbiya vazifalarini oldindan aniq va to‘g‘ri belgilab olishiga bog‘liqdir. Bu ham, o‘z navbatida, o‘qituvchini darsning ta’lim-tarbiya vazifalarini to‘g‘ri belgilash metodi va usullari haqidagi nazariy bilim va malakalarining darajasiga bog‘liqdir. O‘rta ta’lim tizimida tarix kursi oldiga qo‘yilgan ta’lim-tarbiya vazifalarini amalga oshirishning eng muhim shartlaridan biri har bir darsning ta’lim-tarbiya vazifalarini, shuningdek, uning boshqa darslar sistemasida tutgan o‘rnini aniq belgilash va shu vazifalarni amalga oshirishdan iboratdir. Lekin har qanday tarbiyaviy vazifani ham, bir yoki bir necha darsda yoki sinfdan tashqari mashg‘ulotlarda o‘tkaziladigan ayrim tadbirlar vositasida batamom mukammal hal qilib bo‘lmaydi. Har bir tarix darsida va darsdan tashqari mashg‘ulotlarda tarix o‘qitish oldiga qo‘yilgan g‘oyaviy va tarbiyaviy vazifalarning qandaydir bir elementi amalga oshiriladi. Ilmiy dunyoqarashning asosini tashkil etuvchi muhim tushunchalarni o‘quvchilar asta-sekinlik bilan, bir qancha darslar davomida o‘zlashtirib boradi, yangi tushunchalar keyingi dars materiallari asosida konkretlashib, yangi mazmun bilan boyiydi. Keyingi dars o‘quvchilarning avvalgi darslarda olgan bilimi, orttirgan malakalarini kengaytiradi, ularda yangi tushunchalar hosil qiladi. O‘qituvchi darsga tayyorlanayotganda o‘quv dasturining hajmi va mazmunini hisobga olib material tanlaydi, dastur va darslik asosida dars rejani tuzadi, materialni joylashtiradi va uni bayon qilishda hujjat va boshqa ko‘rgazmali qurollardan foydalanish metodlarini belgilaydi. Ammo, bu ishlar o‘qituvchi darsning asosiy g‘oyasini, undan ko‘zlanayotgan ta’lim-tarbiya vazifalarini, darsda nimaga erishish, o‘quvchilarda qanday tasavvur va tushuncha xosil qilish kerakligini aniq va to‘g‘ri hal qilgan taqdiridagina o‘qituvchi ko‘zlangan maqsadga erishishi mumkin. Darsning bosh g‘oyasi va uning tarbiyaviy vazifalari to‘g‘ri va aniq belgilanmay o‘tkazilgan dars dasturida ko‘rsatilgan faktlarni tasodifan, shunchaki sanab o‘tishdan iborat bo‘lib qoladi. Material tanlash va uni izchillik bilan joylashtirish, darsda qo‘llaniladigan butun didaktik usullar va metodik vositalarning hammasi darsning bosh g‘oyasiga, uning ta’lim va tarbiya vazifalarini hal etish maqsadiga bo‘ysundirilishi kerak. Shuning uchun ham har bir darsning bosh g‘oyasi va uning ta’lim-tarbiya vazifalarini aniqlash o‘qituvchining darsga tayyorlanishida eng muhim bosqichni tashkil qiladi. Tarix darsiga tayyorlanishning bu muhim bosqichi eng mas’uliyatli bo‘lishi bilan birga, ishning eng qiyin tomoni hamdir. Tarix darslarining bosh g‘oyasini, uning ta’lim-tarbiya vazifalarini aniq belgilash, ayniqsa, yosh, tajribasiz o‘qituvchilar uchun qiyin kechadi. Ular ko‘pincha darsning ta’limiy vazifalari bilan tarbiyaviy vazifalarini aniq ajrata olmay, ularning birini ikkinchisi bilan aralashtirib yuboradilar yoki aniq dars materialini, uning mazmunini hisobga olmay, tarbiyaviy vazifalarni umumiy ravishda belgilash bilan cheklanib qo‘ya qoladilar. Jamiyatning ob’ektiv rivojlanishi asosida davlatning tashkil topishidagi bu umumiy qonuniyatlar hamma xalqlarga ham xosdir. Ammo davlatning tashkil topishidagi umumiy qonuniyatlar bilan birga, har bir xalqning o‘z sharoitlaridan kelib chiqadigan aslida o‘ziga xos xususiyatlari ham bo‘ladi. Shuning uchun ham qator mamlakatlarda davlatning tashkil topishi bilan bog‘liq mavzularni



o'tayotganda, davlatning tashkil topishidagi umumiy qonuniyatlarnigina emas, balki har bir xalq tarixidagi o'ziga xos xususiyatlarni ham ko'rsatib berish talab etiladi. Ayni vaqtda ularga tarix o'qitish metodikasining nazariy qismi ham o'tilgan edi. Ko'p yillik pedagogik amaliyot tajribasi shuni ko'rsatadiki, o'qituvchilar uchun darslarning maqsadini, ta'lim-tarbiya vazifalarini belgilash eng muhim, mas'uliyatli ish bo'lish bilan birga, chuqur bilim, malaka va mahoratni talab qiladigan juda murakkab ishdir. Binobarin, yuqori malakali tarix o'qituvchilarini tayyorlashda bu muhim masalaga alohida e'tibor berish talab qilinadi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. N. Norqulov, U.Jo'rayev . 8-sinf O'zbekiston tarixi. Sharq. T. 2000
2. J.Raximov. 9-sinf O'zbekiston tarixi. Toshkent. 2000

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"  
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 25-КЎП ТАРМОҚЛИ  
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ  
МАТЕРИАЛЛАРИ**

**(3-қисм)**

**Масъул мухаррир:** Файзиев Шохруд Фармонович  
**Мусаҳҳиҳ:** Файзиев Фаррух Фармонович  
**Саҳифаловчи:** Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 28.02.2021

**Контакт редакций научных журналов.** [tadqiqot.uz](http://tadqiqot.uz)  
ООО Tadqiqot, город Ташкент,  
улица Амира Темура пр.1, дом-2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Тел: (+998-94) 404-0000

**Editorial staff of the journals of [tadqiqot.uz](http://tadqiqot.uz)**  
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,  
Amir Temur Street pr.1, House 2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Phone: (+998-94) 404-0000

---