



Tadqiqot **UZ**



**ЎЗБЕКИСТОН
ОЛИМЛАРИ ВА
ЁШЛАРИНИНГ
ИННОВАЦИОН
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАРИ
МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

2021

- » Хуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидаги изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



**30 IYUN
№29**

CONFERENCES.UZ

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 29-КЎП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
12-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
29-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-12**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
29-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-12**

ТОШКЕНТ-2021



УУК 001 (062)

КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 29-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 30 июнь 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 61 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шохида Юсуповна (Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети)

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг туган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Раҳмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22. Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23. Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24. Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25. География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

МАДАНИЯТ ВА САЊАТ СОҲАЛАРИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ

1. Sharipova Gulshan Asad qizi AXBOROT-KUTUBXONA MUASSASALARI MAMLAKAT TARAQQIYOTINING AJRALMAS BO‘LAGI.....	7
2. Tojikhujueva Nilufar “THE DUTY OF EVERY CITIZEN IS TO PRESERVE THE HISTORICAL, SPIRITUAL AND CULTURAL HERITAGE”.....	9
3. Икромова Фазилатхон Воҳиджон кизи, Нурматова Анора Бехзод кизи РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	11



МАДАНИЯТ ВА САНЪАТ СОҲАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

АХБОРОТ-КУТУБХОНА МУАССАСАЛАРИ МАМЛАКАТ ТАРАҚҚИЙОТИНИНГ АЖРАЛМАС БОҒЛАГИ

Sharipova Gulshan Asad qizi

TDYU Axborot-resurs markazi

Xorijiy axborot-kutubxona resurslari bilan ishlash bo'limi mudiri
Telefon: +998971320051 Elektron pochta: guli27safi@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada axborot-kutubxona muassasalarining faoliyatidagi, xususan axborot-resurs markazlari faoliyatidagi yangiliklar va ularning davlat taraqqiyotidagi muhim o'rni haqida qisqacha mulohazalar keltiriladi.

Kalit so'zlar: Innovatsion loyihalar, axborot-kutubxona muassasalari, axborot-resurs markazlari, jahon elektron bazalari, elektron kutubxona, kitob treylerlari, jurnal treylerlari.

*Dunyoda ilmdan boshqa najot yo'q va bo'lmagay
Imom al-Buxoriy*

Rivojlanib borayotgan asrimizda qaysi soha bo'lmagan yangi g'oyalar, takliflar va xizmatlar joriy etib borish zamon talabi hisoblanadi. Bu vazifalar axborot-kutubxona muassasalarini ham chetlab o'tmaydi. Endilikda kutubxonalar nafaqat adabiyotlar bilan xizmat ko'rsatish, tavsiya qilish, yetkazib berish hamda qabul qilib olish bilan shug'ullanadi, balki bu vazifalar qatoriga zamonaviy axborot texnologiyalari asosida olib boriladigan bir qancha yangidan yangi xizmat turlari ham qo'shib bormoqda. Jumladan, yurtimizning ko'pgina axborot-kutubxona muassasalarida xorijiy tajribalar, hamda milliy g'oya va takliflar asosida innovatsion yangiliklar ishlab chiqilmqda. Eng mukammal innovatsion loyihalar axborot-kutubxona faoliyati tarkibiga qo'shib borilmoqda.

Prezidentimizning "O'zbekiston Respublikasi aholisiga axborot-kutubxona xizmati ko'rsatishni yanada takomillashtirish to'g'risida"gi qaroriga muvofiq so'nggi yillarda kutubxonalar faoliyatiga bo'lgan e'tibor yanada yuksaldi. Jumladan, respublika miqyosida axborot-kutubxona markazlarini bir viloyat yoki tumanda bitta emas, balki har bir mahallada tashkil etila boshlandi va bunday turdagi axborot-kutubxonalar fondining tarkibi aholining har bir qatlamini hamda ularning qiziqishlarini hisobga olgan holda shakllantirib, to'ldirib boriladi. Bundan tashqari davlat ta'lim muassasalari qoshida tubdan yangilangan axborot-resurs markazlari o'z faoliyatini boshladi. Axborot-resurs markazlarining fondi asosan o'zi tegishli bo'lgan ta'lim muassasasining soha yo'nalishiga ko'ra shakllantirildi. Bu esa o'z o'rnida o'quvchi va talabalarning o'zi tahsil olayotgan soha bo'yicha yanada ko'proq axborotga ega bo'lishini ta'minlamoqda. Bunga yaqqol misol qilib Toshkent davlat yuridik universiteti axborot-resurs markazini keltirish mumkin. Markaz oliy ta'lim muassasasida tahsil oluvchi talabalarni yetuk kadrlar bo'lib yetishishida o'zining munosib hissasini qo'shib kelmoqda. Axborot-resurs markazining faoliyati ta'lim bilan uzviy bog'liq bo'lganligi sababli amalga oshirilayotgan deyarli barcha loyihalar o'quv jarayonlarining sifatini oshirish, talabalarning qulay sharoitlarda bilim olishini ta'minlashga qaratilgan. Doimiy qabul qilinadigan barcha turdagi adabiyotlar, darslik va o'quv adabiyotlari, vaqtlilik matbuot nashrlari, davriy nashrlar haqida har chorakda ma'lumot bulletinlari va adabiyotlarning sohalar bo'yicha ro'yxatlari berib boriladi. Eng so'nggi yillarda nashrdan chiqqan xorijiy adabiyotlar va ularning elektron to'liq matnlari foydalanuvchilar uchun taqdim etib boriladi.

Bugungi kunda universitet hududida, jumladan axborot-resurs markazida ham jahon elektron bazalaridan foydalanish uchun zarur bo'lgan barcha sharoitlar mavjud. Hozirgi kunda universitetning professor, o'qituvchi, xodim va talabalari Westlaw, LexisNexis, Springer, ScienceDirect, Scopus, EBSCO information services, Polpred kabi jahon elektron bazalaridan foydalangan holda xorijiy adabiyotlar, huquqiy maqola va yangiliklar, sud amaliyoti, ma'muriy hujjat namunalari hamda



boshqa turli sohaga oid elektron nashrlarni kuzatib borishlari va yuklab olishlari mumkin. Axborot-resurs markazidagi xorijiy adabiyotlar fondining elektron bazasi tarkibi ham yuqorida keltirib o'tilgan jahon elektron bazalaridagi huquqiy elektron nashrlar bilan to'ldirib borilmoqda. Bazalardan foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish maqsadida doimiy ravishda mutaxassislar ishtirokida vebinarlar tashkil etilmoqda va taqdimotlar tayyorlanib, foydalanuvchilar e'tiboriga havola qilinmoqda. Bundan tashqari, "Tsul Library" elektron kutubxonasida axborot-resurs markazida mavjud adabiyotlarning elektron shaklidan foydalanish imkoniyati yaratilgan. "Tsul Library" telegram kanali orqali esa kitob va jurnallar treylerlari, "Men sevgan kitob", "Biz sevgan adiblar", "Professional", "Siz uchun foydali", "Kitob o'qing" loyihalari olib borilmoqda. Bu esa o'z o'rnida foydalanuvchilarning yanada faol bo'lishiga va talabalarning yanada mustahkam bilim olishiga ko'mak beradi.

Kutubxona-muqaddas dargoh, undagi har bir asar o'zining bebaho qadr qimmatiga, o'z o'rniga va albatta o'z o'quvchisiga ega. Kutubxonalar faoliyatining rivojlanishi, xizmat turlarining kengayishi aholining bilim saviyasini yanada oshiradi, o'sib kelayotgan kelajak avlodning mamlakatimiz taraqqiyotiga munosib hissa qo'sha oladigan yetuk kadrlar bo'lib yetishishiga mustahkam zamin yarata oladi. Kutubxonalarga bo'lgan munosabat mamlakatning kelajagiga bevosita ta'sir qiladi. Shunday ekan, har bir axborot-kutubxona muassasalarini zamon talablariga mos ravishda shakllantirish asosiy vazifalardan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 7-iyundagi PQ-4354 son "O'zbekiston Respublikasi aholisiga axborot-kutubxona xizmati ko'rsatishni yanada takomillashtirish to'g'risida"gi qarori.

2. O'zbekiston Respublikasining 2011-yil 13-apreldagi O'RQ-280 son "Axborot-kutubxona faoliyati to'g'risida"gi qonuni.

3. 2018-yil 19-fevraldagi "Axborot texnologiyalari va kommunikatsiyalari sohasini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5349-son farmon.

4. Elektron kutubxona tarmoqlarida ilmiy-ta'limiy axborotlar yaratish va ulardan foydalanish texnologiyalari (seminar materiallari to'plami). M.A. Raxmatullayev. - T., 2017.



**“THE DUTY OF EVERY CITIZEN IS TO PRESERVE THE HISTORICAL,
SPIRITUAL AND CULTURAL HERITAGE”.**

Tojikhujueva Nilufar, master student

(abduraxmon0124@gmail.com)

University of World Economy and
Diplomacy, Tashkent, Uzbekistan

Abstract. The article describes the ongoing work to preserve the historical, cultural and spiritual monuments of our country and transfer them to future generation.

Key words: international heritage, cultural monuments, UNESCO, Ernesto Ottone, protection, resilient, New Renaissance, spiritual and cultural heritage.

Аннотация. В данной работе описывается проводимая работа по сохранению исторических, культурных и духовных памятников Узбекистана и передаче их будущим поколениям.

Ключевые слова: международное наследие, памятники культуры, ЮНЕСКО, Эрнесто Оттоне, Новый Ренессанс, духовное и культурное наследие.

There are many cultural heritage sites and historical monuments with ancient history in our country. They are an example at our national values, reflecting the past of our people and an invaluable property of our nation. These ancient and unique monuments have amazed and attracted the world for centuries. Therefore, our main task is to study them, protect and preserve them and pay special attention to hand them to future generations.

The duty of each citizen of the country is to preserve historical and sites of heritage of our nation. [1]

By the middle of the last century, the world community began paying special attention to the preservation of unique historical monuments, and their transfer to future generations. In this regard, at a symposium in Paris in 1972, UNESCO decided to protect the cultural and national heritage. In this regard, April 18 was declared as the International Day for the Protection of monuments and landmarks. On this day, public attention is focused on various aspects of cultural heritage and the importance of its preservation on an international scale.

The preservation of cultural heritage is the basis for the further development of society; it is a constitutional duty of every citizen of the country. “Everyone is obliged to take care of the preservation of the historical and cultural heritage, to protect the monuments of history and culture”. [2]

The Week of Cultural Heritage has started in Tashkent. Ernesto Ottone, UNESCO Assistant Director - General for Culture, addressed the participants with a welcoming speech. [3] In his speech, Ottone emphasized that Uzbekistan has five UNESCO World Heritage Sites and six elements included in the Representative list of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. “The cultural wealth of Uzbekistan can become an important basis for building the future of the country. Culture gives a sense of identity and makes communities more resilient and cities more innovative. At the same time, cultural heritage and creativity play a significant role in reducing poverty by creating jobs and improving the well - being of population” said Ernesto Ottone. At the IV international congress “Cultural heritage of Uzbekistan - the foundation of a New Renaissance” it was proposed to prepare an appeal by the participants, members of the World society for the study, Preservation and Popularization of the Cultural Heritage of Uzbekistan to the President of the Republic Shavkat Mirziyoyev.

In conclusion, Cultural heritage is actually the main way of existence of culture. What is not included in the cultural heritage ceases to be culture and eventually ceases to exist. During his life, a person manages to master, translate into his inner world only a small fraction of the cultural heritage. The latter remains offer him for other generations, acting of the common heritage of all people, of all mankind.

We must do everything possible to preserve the historical monuments, cultural and spiritual riches transferred to us and pass them on to future generations.



References

1. Constitution of the Republic of Uzbekistan, Chapter XI. Duties of citizens, Article 47.
2. Law of the Republic of Uzbekistan of August 30, 2001 no. 269-ii “About protection and use of objects of cultural heritage”;
3. A welcoming message on of greeting to the participants and guests of the week of cultural legacy of Uzbekistan, Mr.Ernesto Ottone Ramirez, UNESCO Assistant Director-General for Culture
4. <https://uzbekistan.travel/en/>
5. <http://www.madaniyat.uz/>



РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Икромова Фазилатхон Вохиджон кизи
Нурматова Анора Бехзод кизи
Кокандский государственный
педагогический институт имени Муками

Аннотация: В статье исследуется проблема определения места и роли разговорного стиля в национальной культуре. Рассмотрен вопрос о вспомогательной роли текстов художественной прозы, драматургических произведений и писательского эпистолярия для изучения генезиса жанрово-стилевой культуры и практической стилистики современного состояния литературного языка.

Ключевые слова: разговорный стиль, литературный язык, разговорная норма, разговорно-бытовая коммуникация, эстетическая норма.

Понятие стиля связано с литературно-языковой практикой, имеющей временные и пространственные проявления. В литературном языке как саморазвивающейся системе происходят постоянные процессы функционально-стилевой дивергенции и конвергенции, диффузии и взаимодействия языковых ресурсов. Модель литературного языка национального периода формируется постепенно в зависимости от ее общественной роли: только в условиях государственности возможно полноценное развитие всех функциональных подсистем, обеспечивающих восприятие литературного языка как культурного, цивилизованного. Что касается разговорного стиля как бытовой речи образованных слоев общества, то его выделение в системе стилей и в полноценной современной коммуникации возможно лишь в том случае, когда литературный язык выступает в роли языка обучения, образования. Последние выравнивают нормативную базу бытового общения под влиянием эстетической системы художественного стиля и народного творчества, по мере овладения книжными лексикосинтаксическими структурами, используемыми в речи для выражения мыслей, соображений. На данном этапе на фоне всеобщей грамотности населения, несомненного полнофункционального статуса украинского национального языка все же речь идет о «завершении формирования разговорного стиля украинского литературного языка как необходимого условия полноценного функционирования ряда явлений культуры, опирающихся на языковую основу, – в частности языка кино, языка эстрадной песни, языка юмора»

Разговорный литературный язык связан с народно-разговорной основой постоянно и безотрывно, составляя ядро бытовой сферы коммуникации на современном этапе функционирования литературного языка, ср.: «Проблема социального престижа литературного языка затрагивает теоретический и практический вопрос разговорной речи как нижнего функционально-стилевого регистра в пределах нормативного языка». Разговорно-бытовая сфера не лишена территориальной и социальной вариантности, следовательно, определение ее статуса в контексте культуры всегда будет соотнесено с двумя моментами: 1) с вопросами стилевой устно-разговорной нормы в ее пространственной реализации, 2) с вопросами генезиса разговорного стиля как формы национальной культуры.

Итак, относительно культуры речи разговорный стиль непосредственно связан с тенденциями развития литературного языка, социально-культурной лабильностью его норм в устной речевой практике, со степенью использования разговорных средств в общеупотребительном литературном языке. Исследователи отмечали, что именно общественная бытовая языковая практика «является действенным средством создания устойчивых речевых навыков и автоматизации нормированной и разнообразной речи». Но психо- и прагмалингвистические факторы коммуникации порой провоцируют появление признака некодифицированности в устной речи, коммуникативно-стилевые разновидности которой дифференцированы, прежде всего, по социолингвистическим мотивам.

Культура речи, как известно, предусматривает унификацию норм литературного языка, включая и бытового. Но ее неофициальный статус делает систему стилевых разговорных норм зависимой именно от социального и территориального факторов при сохранении ядра кодифицированных (в текстах и словарях) и общественно осознанных общих литературных



норм. Лексические нормы разговорного стиля – наиболее динамичная категория: словарь бытовой лексики подвластен времени; быстро коллоквиализируются, переходя в метафору, и определенные книжные понятия (сейчас можно говорить о переносном употреблении, стилевой диффузности, например, компьютерной, медицинской, экономической терминологии); приобретают признаки общеупотребительных лексем элементы публицистического и административноканцелярского словаря.

Разговорный стиль с позиций культуры речи сложен и относительно норм, правил индивидуального, ситуативного, конкретизированного межличностного повседневного контакта, имеющего широчайшую гамму экспрессивных проявлений. Шкала оценок в нем градуирована и парадигматически структурирована так, что периферия эмоционально-экспрессивного резерва разговорного стиля корнями уходит в народноразговорную интегрированную стихию, являющуюся основой для формирования всех стилей литературного языка. Эмоционально-экспрессивный «низкий» регистр является нормой только разговорного стиля, и его периферийность на фоне нейтрального не создает предпосылок для квалификации того или иного высказывания в бытовых ситуациях как ненормативного именно с точки зрения стиля.

Стилевая норма разговорной речи – составляющая духовной культуры нации на определенном этапе ее развития: знания сообщества и отдельных индивидов, их мораль, воспитание, уровень образования, овладения наукой, видами искусства отражены в устной коммуникации.

Разговорный стиль литературного языка обеспечивает общение национального сообщества в сфере быта, который всегда является экспонентом материальной и коммуникативной культуры того или иного народа (речевой этикет в широком смысле), его образа мира, аккумулятора принципов, прагматики межличностного неофициальной речевого взаимодействия.

Собственно, семейное общение наиболее очевидно раскрывает феномен повседневной речи, повседневного языкового сознания, ибо в домашней среде предоставлена возможность открытого контакта «людей без масок». В рамках такого общения наиболее эффективно осуществляется, как отметил известный философ М. К. Петров, процесс трансляции (общения, направленного на социализацию поколений, входящих в жизнь, на их уподобление старшим) культуры повседневной коммуникации, этнических и общенациональных традиций, ритуалов.

Именно в разговорной функциональной сфере сохраняются традиции юмористической культуры нации: разговорный словарь как база иронических коннотаций, окказиональные модели языкового контраста как основа для появления метафор, метонимических структур, сравнений с ироническим оттенком.

Образцы обиходно-разговорного языка отражены в бытовых сценах прозаических и драматических произведений литературы. Говоря о разговорном стиле в контексте культуры, имеют в виду проекцию модифицированной бытовой практики на художественный текст, т. е. определенную репрезентацию общения лиц, владеющих литературными нормами. С одной стороны, в общем контексте истории художественного языка – это лишь тематически и ситуативно ограниченный сегмент, выделяемый лишь с начала XX в. С другой же стороны – это обработанная писателем-творцом литературного языка устная народная речь, преобразованная и переоцененная в его индивидуальном языковом сознании как средство информирования и образно-эстетического воздействия, направленного на широкую (а не личностно-индивидуальную утилитарно-бытовую) национально-языковую аудиторию.

В современном литературно-языковом процессе как сегменте национальной культуры функционально-тематическую основу народноразговорности / разговорности составляют не только тематика сельской жизни, но и маргинальные явления быта (пьянство, наркомания), городской, армейский, спортивный, детективный, приключенческий и т.д. дискурсы, а, следовательно, художественные тексты представляют и реальную языковую основу обиходно-разговорной речи.

При этом не следует забывать и о художественных диалогах, выступающих элементами детской литературы, детского кино, мультипликации и представляющих общественности модификации возрастной бытовой разговорной коммуникации. Конечно, состояние разговорного стиля литературного языка в этой возрастной группе социума решающее для



дальнейшего его развития и выработки языковой эстетики и культуры бытовой разговорной коммуникации, а шире – и устной речи во всех ее проявлениях. Зато и в современных фильмах, и в литературе для детей распространяется агрессивная стилистика, используется негативно окрашенная лексика.

На стилистике современной драмы отразились такие экстралингвистические факторы, как трансформация структуры общества, появление новых социальных слоев, их перераспределение в иерархии социальной значимости. Кроме того, элементами современного языка драмы стали модифицированные профессиональные (работника телевидения, политолога, милиционера, бизнесмена) и возрастные (молодежь) социолекты как знаки бытовой разговорной культуры.

Таким образом, разговорный стиль литературного языка в контексте национальной культуры, во первых, предстает в качестве реалии, соотношенной с временным и пространственным проявлением стилевых и общелитературных норм национальной речевой практики, а во вторых, его элементы входят в состав определенных авторским языковым сознанием эстетических моделей художественной коммуникации персонажей, являются компонентами диалогизированного повествования, полифоничных контекстов.

Список литературы

1. Ермоленко С. Я. Семантико-синтаксическая доминанта функционального стиля // Функциональная стилистика: теория стилей и их реализация: межвуз. сб. нач. трудов. - Пермь, 1986. - С. 29 - 34.
2. Ленец К.В. Эпистолярный стиль // Стиль и время: хрестоматия. - К.: Наук. мнение, 1983. - С. 182-249.
3. Ожигова О. В. Стилизация устно-разговорной речи в текстах современной драматургии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - М., 2003.
4. Петров М. К. Язык. Знак. Культура. - М.: Наука, 1991.
5. Устное бытовое литературная речь / под ред. И. К. Билодида. - К.: Наук. мнение, 1970.

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 29-КЎП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

(12-қисм)

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 30.06.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000