



Tadqiqot **UZ**

**ЎЗБЕКИСТОН
ОЛИМЛАРИ ВА
ЁШЛАРИНИНГ
ИННОВАЦИОН
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАРИ
МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

2021

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидаги изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



31 DEKABR
№35

CONFERENCES.UZ

**“ЎЗБЕКИСТОН ОЛИМЛАРИ ВА
ЁШЛАРИНИНГ ИННОВАЦИОН
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАРИ”
7-ҚИСМ**

**«ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
УЧЕНЫХ И МОЛОДЕЖИ УЗБЕКИСТАНА»
ЧАСТЬ-7**

**«INNOVATIVE SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH OF SCIENTISTS AND YOUTH OF
UZBEKISTAN»
PART-7**

ТОШКЕНТ-2021



УУК 001 (062)
КБК 72я43

“Ўзбекистон олимлари ва ёшларининг инновацион илмий-амалий тадқиқотлари” [Тошкент; 2021]

“Ўзбекистон олимлари ва ёшларининг инновацион илмий-амалий тадқиқотлари” мавзусидаги республика 35-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 декабрь 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 123 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шоҳида Юсуповна (Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети)

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Ҳамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Раҳмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

1. Abdurahmonova Zulfiya Abdurahmonovna UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARIDA INGLIZ TILINI O'QITISH XUSUSIYATLARI	9
2. Alijonova Zuxraxon Abdullajonovna BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARINING INGLIZ TILIDA NUTQ KO'NIKMALARINI TAKOMILLASHTIRISH USULLARI	11
3. Jabborova Oysara Ibodillo qizi BOSHLANG'ICH TA'LIMDA SO'Z TARKIBINI O'RGANISH.....	13
4. Sharipova Norbibi Sadriddinovna O'QITUVCHI NUTQINING TA'SIRCHANLIGI, O'QUVCHI NUTQI RIVOJLANISHINING MUHIM OMILI.....	15
5. Yaxshimova Lobar CHET TILI DARSLARIDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYADAN FOYDALANISH USULLARI.....	17
6. Искандарова Адолат ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ИНТЕРФАОЛ МЕТОДЛАРНИ ҚЎЛЛАШ	18
7. Султонова Гулшод Тулибоевна, Матякубова Хилола Халилуллаевна ТВОРЧЕСТВА АЛЕКСАНДРА ДЮМА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	20
8. Atajanova Rayhon Ataboy qizi ENERGIZING ACTIVITIES AND WARM UPS IN TEACHING ENGLISH	22
9. Bozarbayeva Sadoqat Ilhomovna RESPUBLIKAMIZDA FRANSUZ TILINI O'RGANISH VA UNI RIVOJLANTIRISH MASALALARI	24
10. Egamberganova Zubayda Shuxrat qizi INGLIZ TILI DARSLARIDA CAN, COULD, MAY, MIGHT MODAL FELLARI O'RGANISH.....	25
11. Embergenova Gulnaz Alievna THE PRONUNCIATION COMPONENT IN TEACHING ENGLISH TO SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES	27
12. Eshmetova Adolat Alimjanovna XORIJIY TILNI O'QITISHDA OG'ZAKI NUTQNI O'RGATISH USULI.....	28
13. Madaminova Laylo, Nurmatova Nodira EFFECTIVE METHODS OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN THE CLASSROOM.....	29
14. Maxmudova Go'zal Djumaniyazovna O'ZBEK TILINING LUG'AT BOYLIQI.....	32
15. Muratova Nozanin Muzafarovna PUSHKIN - YANGI RUS ADABIYOTINING ASOSCHISI.....	34
16. Omonova Madinabonu Navruz qizi NEW YEAR	36
17. Qo'chqorova Zarafshon Batirbayevna CHET TILINI O'QITISHNING TILSHUNOSLIK ASOSLARI	38
18. Qodirova Saodatjon RUS TILI DARSLARIDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH.....	40
19. Yusupova Difuza Alimboyevna INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING ORAL ENGLISH SPEECH	41

20. Ахмедов Комилжон Эшонапасович КЛАССИФИКАЦИЯ УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	43
21. Дадаева Феруза Мухамедовна КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	45
22. Ражабова Малохат Рейимбаевна ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	47
23. Мадаминова Зулфия Назировна ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	49
24. Тураева Сайёра Джуманиязовна ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ – ПРОБЛЕ- МЫ И ПРЕИМУЩЕСТВА В СРАВНЕНИИ С ТРАДИЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ ОБУ- ЧЕНИЯ.....	51
25. Шарипова Шахноза Равшанбек кизи РОЛЬ И ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	53
26. Тахирова Дилнора Илхомбековна, Садуллаева Гулпошша Боғибек қизи, Матякубова Хилола Халилуллаевна ИНГИЛИЗ ТИЛИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ УСУЛЛАРИ.....	55
27. Babajanova Kurbanay, Sadullayeva Ma'mura HOW TO INTEGRATE STEAM IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	57
28. Madrakhimova Yulduzkhon HOW TO INTEGRATE STEAM IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	59
29. Masharipova Munajat, Kilicheva Maqsuda HOW TO INTEGRATE STEAM IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	61
30. Abdikarimova Nigora Rayimberganovna, Karimova Shoxista Aybekovna THE ROLE OF INNOVATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION	63
31. Obidova Nargiza Abdulloyevna THE SIMPLE SENTENCE AND ITS TYPES.....	65
32. O'roqova Xolbibish Narziyevna THE SENTENCE AND ITS CLASSIFICATION.....	67
33. Pirmatova Gulihayo Karimovna GRAMMAR IN THE SYSTEMIC CONCEPTION OF LANGUAGE	69
34. Rajabova Dildora Abduraximova THE COMMUNICATIVE TYPES OF SENTENCES.....	71
35. Ramatullayev Abror Gulimmatovich, Ramatullayeva Dilovar Gulimmatovna APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN ENGLISH LESSONS.....	73
36. Ro'zimova Dinora Baxtiyor qizi APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN ENGLISH LESSONS.....	75
37. Urazmetova Shoxida Ilxomboyevna ERKIN VOHIDOV – XALQ ARDOG'IDAGI SHOIR	77
38. Vafayeva Durdona Kuranbayevna ONA TILI FANINI O'QITISHDA XALQARO BAHOLASH DASTURINI AHAMIYATI	79
39. Валиева Малика Абдукодиловна, Собирова Шоира Абдумаликовна ЦЕЛИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	81
40. Aminova Matluba Farxodovna RUS TILINI O'QITISHDA O'YINLARDAN FOYDALANISH	83
41. Gulrux Asomiddinova NUTQ MADANIYATINING USLUBIY XUSUSIYATLARI.....	85
42. Azimova Parizod KOREYS VA O'ZBEK MAQOLLARINING QIYOSIY TAHLILI (AYOLLAR HAQIDAGI MAQOLLAR ASOSIDA).....	87
43. Eshmurodova Nafosat Qahramonovna INGLIZ TILI DARSLARIDA INNOVATSION USULLARDAN FOYDALANISH	90

44. Sapayeva Farida Aminboyevna, Allaberganova Mahliyo Ramat qizi METHODS FOR TEACHING READING SKILLS	92
45. Kamolov Dilshod Husniddin ugli THE IMPORTANCE OF EDUCATION USING INNOVATION TECHNOLOGY OF LANGUAGE TEACHING.....	93
46. Negmatova Dilsuz Murtozayevna HOW TO MOTIVATE YOUNG LEARNERS TO LEARN FOREIGN LANGUAGE	95
47. Ollaberganova Zulayxa Ikrambayevna ADABIYOT DARSLARIDA O'QUVCHILANI IJODIY FIKRLASHGA O'RGATISHNING ILMIY-NAZARIY ASOSLAR.....	97
48. Rakhmonova Mehrangiz INOVATIVE NEW METHODS FOR TEACHING ENGLISH LANGUAGE.....	98
49. Salayeva Lolajon Sodiqovna, Ro'zmetova Ozoda Rustamovna FRANSUZ TILI DARSLARIDA DIDAKTIK O'YIN TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH.....	100
50. Makhbuba Toshpulatova WORKING WITH TEXTS IN ENGLISH LESSONS	102
51. Xudayberdiyeva Norbibi Yorqulovna TA'LIM BOSHQA TILLARDA OLIB BORILADIGAN O'QUVCHILAR BILAN ISHLASHDA QO'LLANADIGAN INTERFAOL USULLAR	104
52. Якубова Нодирахон Давлатбой кизи КРОССВОРДЛАРИНИНГ МАЗМУНИЙ СУБТИПЛАРИ.....	107
53. Джуматова Шаира Куранбаевна, Гаппарова Севара Камилжановна ВАРИАНТНОСТЬ И ДУБЛЕТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ	109
54. Mavlonova Dilnoza Akramovna МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ	111
55. Matyakubova Guzzal Uralbaevna QARAQALPAQ DÁSTANLARÍNDAGÍ TOPONIMLERDI IZERTLEW MÁSELESI.....	113
56. Дурдыева Наргиза Камилжановна, Машарипова Нодира Шавкатовна РУССКИЙ ЯЗЫК И ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.....	115
57. Saidova Odila Zaripboyevna, Abdrimova O'g'iljon Bahodir qizi ONA TILI VA ADABIYOT DARSLARIDA PSIXOLOGIK JARAYONLAR	117
58. Vafoyeva Zamira Karimovna UMUMTA'LIM MAKTABI ONA TILI DARSLARIDA DARS O'TISHNING YANGICHA TALQINLARI.....	119
59. Yuldosheva Laylo Yusufboy qizi, Kenjayeva Sabohat Shuhrat qizi MODERN TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH.....	121



ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

UMUMIY O‘RTA TA‘LIM MAKTABLARIDA INGLIZ TILINI O‘QITISH XUSUSIYATLARI

Abdurahmonova Zulfiya Abdurahmonovna

Namangan Viloyati Yangiqo‘rg‘on tumani 50-sonli
umumiy o‘rta ta‘lim maktabining Ingliz tili fani o‘qituvchisi
Telefon: +998 94 158 19 21

Annotatsiya: Ushbu berilgan ilmiy maqolada umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga ingliz tilini o‘qitishning o‘ziga hos xususiyatlari haqida pedagogik jihatdan ilmiy yondashishga harakat qilingan.

Kalit so‘zlar: ingliz tili, o‘qish, ko‘rgazma, ta‘lim, boshlang‘ich, harakat, o‘qituvchi, jarayon.

Har qanday jarayon harakat tufayli amalga oshiriladi. O‘qitish jarayoni ham yosh avlodda aqliy kuchlarni rivojlantirishga va axloqiy sifatlarni shakllantirishga qaratilgan harakatdir. Biz o‘qish jarayonini qanday tushunamiz? O‘qish jarayoni – o‘qituvchining va u rahbarlik qiladigan o‘quvchilarning – ularga aqliy qobiliyatlarni o‘stirish, dialektik dunyoqarash asoslarini tarkib toptirish va hayotga tayyorgarlikni amalga oshirish maqsadida bilim, ko‘nikma va malakalar tizimini ongli hamda puxta o‘zlashtirishga qaratilgan ilmiy asosdagi ishlarning majmuyidir.

Boshlang‘ich maktablarda ingliz tilini o‘rgatishda, o‘qitishda o‘qitish vositalari muhim ahamiyatga ega. Ingliz tili o‘qitishning turli o‘qitish vositalari mavjud. Ingliz tili o‘qituvchisi ulardan foydalanib o‘quvchilarga materiallarni o‘rgatadi, tushuntiradi, ko‘nikma, malaka hosil qiladi. Turli hil ko‘rgazmalarni qo‘llash tezda tushunishga, ongli o‘zlashtirishga, xotirada yahshi saqlanishiga yordam beradi. Magnit doska orqali o‘qituvchi turli rasmlarni, so‘zlarni, kartochkalarni o‘quvchilarga ko‘rsatib darsni tashkil qilish mumkin. Hozirgi davrda mustaqil O‘zbekistonimizni kelajagi biz yoshlar qo‘lida ekan, O‘zbekistonimizdagi barcha sharoitlardan unumli foydalangan halda, o‘z hissamni qo‘shishga astoydil qo‘shishga doim harakatda bo‘laman. Zamonaviylashgan texnika taraqqiyoti davrda yashayotganimdan, O‘zbekiston atalmish jannatmakon yurtda yashayotganimdan juda faxrlanaman. Hozirgi kundagi sharoitlarni ko‘rib, ingliz tiliga bo‘lgan e‘tiborni ko‘rib, o‘zimda ham ingliz tiliga bo‘lgan qiziqishim yanada kuchaymoqda. Darslarda ovozli talafuzlardan, turli hil slaytlardan hamda rasmlar ko‘rgazmalardan foydalanishimiz dars samarasini yanada oshimoqda. Bu usullar bolalar lug‘atini boyitishga, o‘qituvchi nutqidan kerakli so‘zlarni ajratib olishga, shuningdek o‘z nutqlarida egallangan so‘zlarini ishlata olishga yordam beradi. Bola atrofdagilardan eshitgan hamda ko‘rgan har qanday so‘zlarni o‘zlashtirib boradi, natijada bu so‘zlar bola lug‘atining mahsuliga aylanadi. O‘qish maqsad, mazmun va harakatlar bilan bog‘liq bo‘lib, ular yordamida o‘quvchilar ma‘lum bilimlar, ko‘nikma va malakalarni o‘zlashtiradilar, o‘qish o‘qituvchining faolligi natijasida rivojlanadi, xarakter kasb etadi, u turli shakllarda (mehnat, jamoatchilik faoliyati, kitobxonlik, o‘yin va hokazolar tarzida) amalgam oshishi mumkin, u bilishga tayanadi hamda individual tajribada shaxsning xulqida o‘zgarishni vujudga keltiradi. O‘qituvchi o‘quvchilar ishini borishini kuzatish va ular erishgan natijalarni baholash asosida o‘zining ko‘rsatmalari yo‘naltiruvchi savollari, tegishli tushuntirish va hokazolar bilan bolalarning o‘quv faoliyati jarayoniga tuzatishlar kiritadi. Shunga ko‘ra, ta‘lim birinchidan o‘qishni, ikkinchidan o‘qitishni, ya‘ni o‘qishni va shu bilan birga, uni nazorat qilish hamda tuzatish jarayonlarini o‘z ichiga oladi, deyish mumkin. Boshlang‘ich sinflarga ingliz tilini o‘rgatish g‘oyatda murakkab ish. Buning dalili sifatida shuni aytish joizki, o‘qituvchining ta‘lim jarayonidagi rahbarlik rolini ta‘limlashga urinishi bilan o‘quvchining mustaqil fikrlashi va harakatlari o‘rtasidagi ta‘limga xos didaktik ziddiyat aslida didaktik yuksalishning manbaidir. Ta‘lim maqsad, mazmun, o‘qituvchining shaxsi, o‘quvchilardagi dastlabki bilimlarning xarakteri, ingliz tilida o‘rgangan so‘zlarning qanchali bilganligi va uni mustahkamlay olganligi va boshqa



anchagina omillar bilan belgilanadi. Farobiy o'zining “Ideal shahar aholisining maslagi” nomli risolasida ta'kidlaganidek, fan o'qitish orqali o'zlashtirilsa, ezgu fazilatlar tarbiya yordamida egallanadi. O'qitish faqat aqlning chiniqishi uchun emas, balki umumiy ma'naviy, shu jumladan, axloqiy kamol topish uchun ham asosdir. O'qitish va tarbiyalash o'zaro bog'liq bo'lib, shaxsni ma'naviy kamol toptirishning turli yo'llaridir.

Aniqlangan didaktik qonunlardan qator asosiy talab kelib chiqadiki, ularga rioya qilish o'qitishning yahshi sitatli va samarali amalga oshuvini ta'minlaydi. O'qitish o'quv jarayoning professional tomonini tashkil qiladi. Inson shaxs sifatida shakllanishining ikki tomonlama hayotiy tarbiyalanish hamda o'quv jarayoning ichki strukturasi yo'l-yo'liq ko'rsaish va o'quvchilar o'quv bilish topshiriqlarini musataqil holda bajarishidan iborat harakardir. Buning yo'l-yo'liq ko'rsatish jihati muallim o'quvchiga o'quv materiali bo'yicha o'rgatadigan narsalar va ular ustida ishlash metodlari bilan izohlanadi. O'quvchilar ana shu asosda o'zlarining ma'lumot mazmunini o'zlashtirishga doir faoliyatlarini tashkil qiladilar. Bilimlarni puhta egallashga, uni sekin – asta hayotga tadbiiq etishga ham o'rgandi.

Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki – har qanday taraqqiyotning asosi, butun bilimning xazinasidir. Yuqorida aytib o'tilganlarning barchasi ingliz tilini o'rganish jarayonida zamonaviy mazmun baxsh etadi deb o'ylayman.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Хошимов Ў.Х., Ёкубов И.Я. Инглиз тили ўқитиш методикаси. –Т.: Шарқ, 2003. –302 б.
2. Жалолов Ж. Чет тил ўқитиш методикаси. –Т.: Ўқитувчи, 1996. –368 б.
3. Зарипова Р.А. Чет тиллар ўқитиш методикасидан қўлланма. –Т.: Ўқитувчи, 1986. –184 б.



BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARINING INGLIZ TILIDA NUTQ KO‘NIKMALARINI TAKOMILLASHTIRISH USULLARI

Alijonova Zuxraxon Abdullajonovna

Namangan Viloyati Yangiqo‘rg‘on tumani 50-sonli
umumiy o‘rta ta‘lim maktabining Ingliz tili fani o‘qituvchisi
Telefon: +998 93 407 00 53

Annotatsiya: Quyida berilgan ilmiy maqolada, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining ingliz tilida nutq ko‘nikmalarini takomillashtirish usullari bo‘yicha ilmiy yondashishga harakat qilingan ya‘ni – ingliz tili darslarida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining og‘zaki nutqlarini o‘stirish bo‘yicha pedagogik jihatdan ilmiy asoslarga tayangan holatda yoritib berishga harakat qilingan.

Kalit so‘zlar: ingliz, nutq, lug‘at, boshlang‘ich sinf, talaffuz, shakl, o‘quvchi, sinf.

Maktablarda boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga ta‘lim – tarbiya berishda eng asosiy vazifalardan biri o‘quvchilarga ona tilini o‘rgatish bilan bir qatorda xorijiy tillarni o‘rgatish, shu nuqtaiy nazardan ingliz tilini o‘rgatishdir. Nutq o‘stirishning asosiy maqsadi: o‘quvchilarning ingliz tilidagi og‘zaki nutqini rivojlantirishdan, atrofda gilar bilan nutqiy muloqotda bo‘lish malakasini shakllantirishdan iborat.

Nutq o‘stirish vazifasi o‘z ichiga bir qancha maxsus vazifalarni oladi: 1. O‘quvchilarni sinf xonasi va tevarak-atrof bilan tanishtirish, nutqini o‘stirish, lug‘atini boyitish. 2. Nutqning grammatik tomonini shakllantirish. 3. nutqning tovush madaniyatini tarbiyalash.

O‘quvchilarni tevarak atrofda gi buyumlar, hodisalar, o‘simliklar, hayvonot dunyosi va hokozolar bilan tanishtirish jarayonida ularning nomlarini, sifatlarini, hususiyatlarini inglizcha so‘zlar bilan aytamiz.

Masalan: Buyumlarning nomini anglatadigan: (things) mirror (ko‘zgu) camp (taroq), soup (sovun), carteen (gilam), cupboard, (shikaf) bad (kirovat), Vegetables: (sabzavotlar nomini anglatadigan carrot (savzi), cabbage (karam), turnip (shalg‘om), cucumber (bodring). Fruits: (mevalar) apple (olma), pear (nok), cherry (olcha), peach (shaftoli), banana (banan), grape (uzum) domestic animals (uy hayvonlari) rooster (xo‘roz), hen (tovuq), horse (ot), cow (sigir), dog (it), cat (mushuk), goat (echki). Verbs (harakatni ifodalovchi) washing (yuvinmoq), cleaning (tozalamoq), doing iron (dazmollamoq), cooking (pishirmoq) va boshqalar. Adjectives: (sifatlari) big (katta), small (kichkina), red (qizil), green (yashil), hot (issiq), cold (soviq) va hokazo so‘zlar so‘zlar o‘quvchilarning sinf xonasi va tevarak-atrof bilan tanishtirish jarayonida o‘quvchilar lug‘atiga kiritiladi, buning natijasida ularning lug‘ati boyitiladi, nutqi rivojlanadi.

O‘quvchilar grammatik shakllarni doimo to‘g‘ri ishlatishlari uchun dinamik stereotipni hosil qildirish kerak. Buning uchun eshitgan so‘zini kerakli grammatik shaklda ko‘p marta takrorlash zarur. Takrorlash sedan chiqarganlarini esga tushurish maqsadida emas, balki sedan chiqarishning oldini olish uchun zarurdir, chunki esdan chiqarganni qayta tiklash uchun juda ko‘p vaqt sarf etiladi. Grammatik jihatdan to‘g‘ri shakllangan nutq malakasini hosil qilishning sharti bu – takrorlashdir.

Har bir boshlang‘ich sinf uchun dastur mazmuniga mos talimiy o‘yinlar, mashqlar tanlanadi. Masalan:

Birinchi sinflar uchun “English alphabet”, “Numbers”, “Domestic animals”, “Family” va boshqalar.

Ikkinchi sinf va undan yuqori sinflar uchun ”Verbs”, “Jobs”, “Body”, “Seasons”, “Months and weeks” va hokozolar.

Bola nutqida grammatik xatolarni dars jarayonida yetarli ovoz tonida, boshqa o‘quvchilarga ham eshitarli qilib to‘g‘rilash kerak.

O‘qituvchi oldida quyidagi vazifalar turadi: o‘quvchilarda so‘zlardagi tovushlarni aniq, to‘g‘ri talaffuz etishni tarbiyalash, ingliz tili orfoepiya qoidalari asosida so‘zlarni to‘g‘ri talaffuz etishni, aniq talaffuzini, bola nutqining ifodaliligini tarbiyalash.

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari ingliz tili lotin alifbosiga o‘xshab ketganligi bois ayrim tovushlarni almashtirib yuboradilar. Masalan: “school” [sku:l] so‘zini “schol”, “book” [bu:k] so‘zni bok kabi.

Til o‘rganishning asosiy shakli bu mashg‘ulotdir. To‘g‘ri tanlangan va uzilgan, topshiriqlar ham nutq faolligini taminlovchi vositalardan biridir. Tarbiyachi savollar va topshiriqlar berganda,



sinfдagi hamma o'quvchilarga qarata murojat qiladi, zarur bo'lganda uni takrorlaydi, javob beruvchiga baland, to'g'ri, hammaga tushunarli qilib gapirish kerakligi haqida ko'rsatma beradi, nutqiy rivojlanishi har xil darajada bo'lgan o'quvchilardan navbatma-navbat so'raydi, hadeb bir o'quvchidan so'rayvermaydi, sinfdagi o'quvchilarga javob berayotgan o'quvchining javobi to'g'ri yoki nato'g'ri ekanligini nazorat qilib borishni aytadi, ularga savol bilan murojat etadi: u to'g'ri gapirdimi? Yana nimalar haqida gapirishi kerak edi? Shuningdek o'qituvchi darsda nutqi yaxshi rivojlanmagan o'quvchilarga alohida e'tibor qaratishi ham kerak.

Xulosa o'rnida shuni qo'shimcha qiladigan bo'lsak, nutq o'stirish mashg'ulotlarida bola o'z nutqini o'qituvchining namunaviy nutqi bilan taqqoslashni, boshqa bolalar bilan o'quv materiallarini bajarishni, yani o'qituvchining tushuntirishini, hikoyasini tinglashni, birgalikda rasmlarni, filmlarni ko'rishni, suhbatlashishni, didaktik o'yinlarda ishtirok etishni, birgalikda o'ynashni ma'lum bir obyektga diqqatini qarata olsa, sekin astalik bilan gapirishni o'rganadi, deb o'ylayman.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Хошимов Ў.Ҳ., Ёкубов И.Я. Инглиз тили ўқитиш методикаси. –Т.: Шарқ, 2003. –302 б.
2. Жалолов Ж. Чет тил ўқитиш методикаси. –Т.: Ўқитувчи, 1996. –368 б.
5. Сатторов Т.Қ. Бўлажак чет тили ўқитувчисининг услубий омилкорлигини шакллантириш технологияси (инглиз тили материалида). –Т.: ТДЮИ, 2003. –192 б.



BOSHLANG‘ICH TA’LIMDA SO‘Z TARKIBINI O‘RGANISH

Jabborova Oysara Ibodillo qizi,

Navoiy viloyati, Navoiy shahar
17-maktab boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi
Telefon: +998934323657

Annotatsiya: Maqolada boshlang‘ich sinflarda so‘z tarkibi, asos va asosdosh so‘zlar, so‘z yasovchi qo‘shimchalar yordamida yangi so‘zlar hosil qilish yuzasidan o‘quvchilarga bilim berish yuzasidan fikrlar bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: tilshunoslik, morfemika, dastur, asos, asosdosh, imlosi, so‘z turkumlari, yasama, ot yasovchi, sifat yasovchi, fe‘l yasovchi, didaktik o‘yin.

O‘zbek milliy tilining rivojida o‘zbek tilining mustaqillik davri alohida o‘rin tutadi. Chunki o‘zbek milliy tili, uning asosini tashkil etuvchi hozirgi o‘zbek adabiy tili rivojlanishida hamma davrlarda ham xilma-xil qarashlar va harakatlar oldinga suriladi. O‘zbek tilshunosligining boshqa sohalarida bo‘lgani kabi alohida soha hisoblanadigan so‘z tarkibi (morfemika) sohasida ham yangicha qarashlar, yangicha fikrlar paydo bo‘ldi. Jumladan, tilshunoslikda so‘z tarkibini o‘rganishda “o‘zak va o‘zakdosh so‘zlar” atamaları o‘rniga “asos va asosdosh so‘zlar” qo‘llanilmoqda.

So‘z tarkibi asosan boshlang‘ich ta’limning 3-4-sinflarida o‘rganiladi. So‘z tarkibi 1-2-sinflarda o‘rganiladigan materialning mazmuni va ayrim so‘zlarning ma’nosini, yozilishini tushuntirish bilan uzviy bog‘lanadi. 1-2-sinfda *kim?*, *nima?* so‘rog‘iga javob bo‘lgan so‘zlarni o‘rganish jarayonida o‘quvchilar o‘qituvchining “Nima uchun u yoki bu narsa shunday nomlangan?” savoliga javob topishi ularni bir xil asosli so‘zlar o‘rtasidagi munosabatni tushunishga tayyorlashda anchagina mos va qiziqarli usul hisoblanadi. Bu savolga javob topish bilan o‘quvchilar “Nega so‘zlar asosdosh hisoblanadi?”, “bir so‘zdan boshqa so‘z qanday hosil bo‘ladi?” kabi savollarga javob berishga tayyorlanadilar.

Boshlang‘ich ta’lim ona tili dasturiga muvofiq 3-sinfda “So‘z tarkibi” bo‘limini o‘rganishga 22 soat ajratilgan. Ona tili darslarida ushbu bo‘limda so‘z tarkibi asos va asosdosh so‘zlardan iborat ekanligini, so‘z yasovchi qo‘shimchalar va ularning imlosi, so‘z yasovchi qo‘shimchalarning qo‘llanishi, yasama so‘zlarning talaffuzi hamda so‘zlarni o‘zaro bog‘lovchi qo‘shimchalar yuzasidan o‘quvchilarda bilim va malakalar shakllantiriladi.

O‘quvchilarning so‘z tarkibi yuzasidan olgan tushunchalari so‘z turkumlarini o‘rganish jarayonida yanada kengayib boradi. Jumladan, 3-sinfda Ot yasovchi qo‘shimchalar va ularning turlari, yasama otlar va ularning imlosi; Sifat so‘z turkumini o‘rganishda sifat yasovchi qo‘shimchalar va yasama sifatlar; Fe‘l so‘z turkumini o‘rganishda fe‘l yasovchi qo‘shimchalar va ularning imlosiga doir bilimlar beriladi va amaliy mashqlar bajariladi.

4-sinf ona tili darslarida ham ot, sifat, fe‘l, ravish so‘z turkumlarini o‘rganish jarayonida yasovchi qo‘shimchalar yuzasidan o‘quvchilarning nazariy va amaliy bilimlarini chuqurlashtirish yuzasidan ta’limiy ishlar amalga oshiriladi. Shuningdek, o‘quvchilar 3-sinfda o‘rgangan so‘zlarni o‘zaro bog‘lovchi qo‘shimchalar 4-sinfda otlarda kelishik qo‘shimchalari ekanligi haqida to‘liq tasavvurga ega bo‘ladilar.

Umuman olganda, 3-4-sinflarda o‘quvchilar so‘z yasovchi qo‘shimcha yordamida yangi leksik ma’noli so‘z yasash mumkinligini tushunishi muhim ahamiyatga ega. So‘z yasovchi qo‘shimchalar ustida ishlash ba’zi so‘z yasovchi qo‘shimchaning ma’nosini va yasama so‘zning grammatik belgilarini aniqlash bilan birga olib boriladi. So‘z yasovchi qo‘shimchaning ma’nosini tushuntirish uning so‘z yasashdagi ahamiyatini o‘quvchilar anglashiga imkon beradi, ularning diqqat-e’tibori so‘z yasovchi qo‘shimcha yordamida yangi leksik ma’noli so‘z yasashiga doir ta’limiy mashqlarga qaratish ta’lim samaradorligini oshiradi.

Masalan, 3-sinfda sinf o‘quvchilarini 3 guruhga ajratib, topshiriqli mashqlar o‘tkazish mumkin. Topshiriqlar quyidagicha bo‘ladi:

Birinchu guruhga topshiriq. Bar xil so‘z yasovchi qo‘shimcha qo‘shish bilan hosil bo‘lgan bir xil asosli so‘zlarning ma’no jihatdan farqini qiyoslang: ish –ishchi, ishli, ishsiz, ishchan, ishla.

Ikkinchu guruhga topshiriq. Bir so‘z yasovchi qo‘shimchani har xil so‘zlarga qo‘shishdan hosil bo‘lgan so‘zlarda so‘z yasovchi qo‘shimchaning ma’nosini qiyoslang: tikuvchi, gulchi,



traktorchi, suvchi, ishchi.

Uchinchi guruhga topshiriq. Matndan asosdosh soʻzlarni topish, ularning maʼnosidagi farqni aytish, bu farq soʻzning qaysi qismi yordamida berilayotganini aniqlash: Lola gulni guldonga solib qoʻydi. Bogʻda bogʻbon daraxtlarga suv quymoqda. Soatsoz soatni tuzatdi.

Oʻquvchilar soʻz yasalishi xususiyatlarini chuqur oʻzlashtirish uchun didaktik oʻyinlar tashkil etish ham yaxshi usuldir. Masalan, “Kim tez topadi?” oʻyini. Bunda oʻqituvchi bolalarga muayyan bir yangi soʻz qaysi soʻzdan va qaysi qoʻshimcha yordamida yasalganini aniqlashga qaratilgan topshiriq aytadi.

Oʻqituvchi: chegara, bogʻ, gul, ish, suv, baliq va hokazo soʻzlarni aytadi va oʻquvchilarga shu soʻzlardan yangi soʻz hosil qilishlarini hamda yangi soʻzning maʼnosiga izoh berishlarini topshiradi. Bolalar qoʻl koʻtarib javob beradi. Masalan, chegara-chegarachi, chegarachi mamlakat hududlarini qoʻriqlaydi, Vatanni himoya qiladi.

Xulosa qilib aytganda, boshlangʻich sinf ona tili darslarida soʻz tarkibi va yasalishi mavzusi 3-sinfda oʻrganiladi, 4-sinfda esa soʻz turkumlarinioʻrganish bilan bogʻliq holda soʻzning tarkibi haqidagi bilimlar takomillashtiriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Umumiy oʻrta taʼlim muassasalari uchun ona tili fani oʻquv dasturi. T. 2017-yil.
2. Karimova Q., Matchonov S va.b. Ona tili oʻqitish metodikasi. Darslik. – Toshkent: Noshir. 2009.
3. Ona tili kitobi. 3-sinf. 2016-yil.
4. Ona tili kitobi. 4-sinf. 2020-yil.



О‘QITUVCHI NUTQINING TA‘SIRCHANLIGI, О‘QUVCHI NUTQI RIVOJLANISHINING MUHIM OMILI

Sharipova Norbibi Sadriddinovna.

O‘qituvchi. Navoiy viloyati Zarafshon shahar
12- umumiy o‘rta ta‘lim maktabi
Telefon 90 730-50-91
Javohir 02060203@gmail.com

Annotatsiya: Ma‘ruzada o‘qituvchi nutqining ravon ta‘sirchan, sodda mazmundor, shirali bo‘lishi dars samaradorligini oshiruvchi muhim omil ekanligi haqida so‘z yuritilgan. O‘qituvchi nutqining ta‘sirchanligi o‘quvchilar nutqining rivojlanishida katta ahamiyatga ega. Nutqdagi kamchilik va nuqsonlar bartaraf etilsagina, yosh avlod ta‘lim-tarbiyasida yuqori natijalarga erishish mumkin.

Kalit so‘zlar: Nutq madaniyati, lug‘at boyligi, intellektual salohiyati.

Istiqlol yillarida yurtimizda yosh avlodning bilim olishi va intellektual salohiyatini oshirish, bilim sifatini yuqori pog‘onalarga ko‘tarish uchun juda ulug‘ va umrboqiy ishlarni ro‘yobga chiqarishga keng yo‘l ochildi. Mustaqilligimizning dastlabki kunlaridan ta‘lim tizimini tubdan isloh etishga davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishi sifatida alohida e‘tibor qaratilmoqda. O‘zbek tiliga davlat tili maqomining berilishi va til siyosatining izchillik bilan to‘g‘ri amalga oshirilishi natijasida ona tili ta‘limida ulkan ishlar amalga oshirilmoqda. Nutq madaniyati jamiyat taraqqiyotining asosiy belgilaridan bo‘lib, unda millat ma‘naviyati o‘z aksini topadi. Yurtimizda ma‘naviy islohatlar jadal sur‘atlar bilan olib borilayotgan bir paytda nutq madaniyati masalalariga bo‘lgan e‘tibor ham ortib bormoqda. Nutq madaniyati masalalari tilshunoslik fanining dolzarb muammolaridan biridir. Bu muammolarni hal etish ta‘limdagi jarayonlarni takomillashtirish, dars sifatini oshirish bilan ham bog‘liq. Bu jarayonda o‘qituvchi nutqi alohida ahamiyatga ega. Ona tili ta‘limidan asosiy maqsad, insonda birinchi navbatda nutqiy savodxonlikni oshirish. Buni amalga oshirish, eng avvalo, o‘qituvchi zimmasiga katta mas‘uliyatni yuklaydi. Har bir o‘qituvchi o‘z fikrlarini ifodalashda, boshqalar bilan muloqot qilishda, o‘zaro fikr almashishda, o‘z faoliyatini olib borishda nutq asosiy rol o‘ynashini bilishi lozim. Nutq chiroyli, to‘g‘ri, ixcham, aniq, sof va ravon bo‘lishi uchun til hamda uning imkoniyatlarini yaxshi bilish talab etiladi. Har bir insonning nutqi o‘ziga xos bo‘ladi. O‘sha insonning kimligi, uning saviyasi, dunyoqarashi, ma‘naviy olami va ichki dunyosi so‘zlagan nutqi orqali bilinadi. Ayniqsa, ta‘lim-tarbiya jarayoni bilan shug‘ullanuvchi o‘qituvchining nutqi namunali bo‘lishi kerak. Chunki o‘qituvchi faqat ta‘lim beribgina qolmay, o‘quvchilarni tarbiyalaydi ham. Shuning uchun ham uning nutqi ravon, aniq, lo‘nda tushunarli va mazmundor bo‘lishi kerak. Yosh avlodga o‘z fikrini erkin va ravon ifodalay olishi uchun aynan ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi boshqalarga nisbatan e‘tiborliroq bo‘lishi lozim, deb o‘ylayman. Ammo har bir fan o‘qituvchisi ham yetarli nutq malakasini egallagan bo‘lishi lozim. Har bir darsni o‘tishda o‘qituvchi qo‘pol, dag‘al so‘zlar o‘rniga muloyin, ta‘sirchan, aniq fikrlash xislatlarini shakllantira olish malakasiga ega bo‘lsa, maqsadga muvofiq bo‘ladi. Bu esa dars samaradorligini oshiruvchi muhim vositadir. O‘qituvchi nutq madaniyati bilan boshqalarga o‘rak ekanligini hamma biladi, lekin bunga hamma ustoz ham birdek e‘tiborli deb ayta olmaymiz. O‘quvchi nihoyatda zukko, yurush- turushda, kiyinishda, muomala madaniyatida, badiiy asarlarni tahlil qilish jarayonida o‘qituvchi unga ibrat. Juda ko‘p o‘qituvchilar adabiy talaffuz me‘yorlariga amal qilmay, shevalarda ishlatiladigan, boshqa tillardan o‘zlashgan so‘zlarni o‘z nutqlarida qo‘llaydilar. Yosh avlodga ta‘lim-tarbiya berish jarayonida nihoyatda hushyorlik, sezgirlik, zukkolik talab etiladi. Noxush holatlar esa ustoz ta‘limidan bahramand bo‘layotgan yoshlar nutqida ham takrorlanadi. O‘qituvchi o‘z fikrini sodda, tushunarli, ifodalamas, uni tinglagan o‘quvchilar yaxshi qabul qilisha olmaydi. Buning natijasida ularning nutqida ham sayozlik kuzatiladi. Bugungi kun ta‘lim jarayoni yangi zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida olib borilmoqda. O‘qituvchi darsda ilg‘or tajribalarga tayanishi, o‘quvchilarni darsga qiziqtirish uchun turli usullar, ko‘rgazmali qurollardan, slayd va multimediyalardan, elektron darsliklardan foydalanishi muhim ahamiyatga ega. Bu o‘qituvchi- ning nutqi muhim ahamiyat kasb etmaydi, degani emas. Aksincha, mavzu qanchalik murakkab va qiyin bo‘lmasin o‘qituvchi uni soda, tushunarli, mazmunli tashkil qila olishi shart. Darsdagi jonli ko‘rgazmali qurol o‘qituvchining o‘zi, uning nutqi. O‘sib kelayotgan



yosh avlodga insoniylik, yuksak ma'naviyat, vatanparvarlikni jozibali nutqi orqali singdirish har bir o'qituvchining burchiga aylanishi lozim. O'qituvchi nutqining muhim xususiyatlaridan biri kitob mutolaasi bilan shug'ullanish, badiiy adabiyot bilan oshno bo'lish. Har bir fan o'qituvchisi nutqining mazmunli bo'lishida bu asosiy o'rin egallaydi. O'qituvchining o'zi kutobxon bo'lsagina o'quvchilari unga ergashadi. Kerak o'rinda asar qahramonlari nutqini o'qib berish uni yod aytish, ifodali o'qish orqali o'quvchilar ongiga ijobiy ta'sir etish mumkin.

Demak, o'qituvchi nutqi yosh avlod tarbiyasiga, ularning til va nutq malakalari shakllanishiga ta'sir ko'rsatar ekan, o'qituvchilar til qonuniyatlariga alohida e'tibor qilishi, so'zlarni to'g'ri talaffuz qilishi lozim. O'qituvchi nutqining yana bir muhim xususiyati, u o'z kasbini sevishi, undan rohatlana olishi kerak. Darsda sinf o'quvchilariga qarab aytayotgan fikriga o'z ishonchi bilan qarashi lozim. Bugungi kun o'qituvchisi tinmay izlanishi va mehnat qilishi, o'z ustida ishlashi darkor. O'qituvchi nutqi orqali o'quvchilar ongi va dunyoqarashida katta o'zgarishlar sodir bo'ladi. Bugungi kun yoshlariga fikri tiniq, erkin muloqot qilish qobiliyatiga ega bo'lgan o'qituvchilar yoqadi. Shu sababli kirishimli, o'quvchilar- ni o'ziga qarata oladigan bo'lishi kerak. Nutq madaniyati, notiqlik madaniyati kamroq bo'lgan o'qituvchilar uchun badiiy kitoblar eng yaqin do'st bo'ladi, deb o'ylayman. Bu uning lug'at boyligini, adabiy tilda to'g'ri talaffuz qilish ko'nikmasini shakllantiradi, o'z nutqidagi so'zlarning ma'nosiga e'tiborli bo'lishga o'rgatadi. Shundagina yoshlar tarbiyasida, ularning qalbida ezgulik urug'larining rivojlanishida yutuqlarga erishish mumkin. Yosh avlod nutqining jozibali, mazmunli bo'lishiga a'os yaratiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Umumiy psixologiya. P. Ivanov, M. Zufarova. (Toshkent 2008)
2. WWW. "Ziyonet".uz tarmog'idagi ma'lumotlar.
3. Ona tilidan ma'ruzalar to'plami. (Toshkent 2017)



CHET TILI DARSLARIDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYADAN FOYDALANISH USULLARI

Yaxshimova Lobar

Xorazm viloyati Qo`shko`pir tumani 35- son
maktabi ingliz tili fani o`qituvchisi
Tel + 99-897-362-68-36
lobaroyyaxshimova@gmail.com

Annotatsiya: Chet tili fanlari darslarida zamonaviy axborot texnologiyalarini keng qo`llash, so`zlashish mahoratini oshirish, chet tili o`qitishning rivojlantiruvchi maqsadi to`g`risida fikr mulohazalar yoritilgan.

**Kalit so`zlar:** Filologiya fanlari, zamonaviy axborot texnologiyalar, xorijiy tillar, AKT, interfaol metodlar, ta`lim jarayoni, o`qituvchi, o`quvchi, maktab, nutqiy muloqot, o`rganuvchilar.

Xorijiy til o`rganuvshilarning diqqatini bir joyga jamlashda chet tili darslarini til o`rganish o`yinlarga va uslublarga asoslanib tashkil qilinishi ta`lim jarayoni samaradorligini oshiruvchi omillardan biri deb hisoblayman. Hozirgi kunda chet tili fanini bolalarga o`rgatishda darsda zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish juda muhimdir. Bundan ko`rinib turibdiki, chet tilidan dars beradigan har bir o`qituvchi zamonaviy axborot texnologiyalaridan keng foydalana olishi lozim. Tan olamizki ayrim o`qituvchilar kompyuterdan, axborot vositalaridan foydalana olishmaydi. Endi faqat darslik yoki 1 yoki 2 tarqatma bilan tashkil qilingan dars o`quvchilarni jalb qila olmaydi. Aynan shuning uchun ham darslarda axborot texnologiyalardan foydalanish bugunning asosiy talablaridan biridir. Kodoskop, proyektor, magnitafon, kompyuter, internet, interfaol doska televizor kabi texnik vositalar darsning qiziqarli tashkil etilishiga yordam beradi.

Didaktik o`yinlar o`quvchilarda chet tili darslaridamavzuga oid matnlarni taxlil qilish, mantiqiy fikrlash, hisoblash, o`lchash yasash, sinash, kuzatish, solishtirish, hulosa chiqarishga yordam beradi. Quyida darslarida didaktik o`yinlar qo`llash haqida fikr yuritamiz.

Ishchanlik o`yin darsi – chet tili dars mavzusi bo`yicha masalalarni hal etish jarayonid o`quvchilarning faol ishtirok etishini ta`minlash orqali yangi bilimlarni o`zlashtirish mashqi.

Teatrlashtirilgan dars – dars mavzusi ingliz adabiyoti bilan bog`liq sahna ko`rinishlari tashkil etish orqali dars mavzusi bo`yicha chuqur, aniq ma`lumot berish darsi.

Chet tiliga oid qiziqarli mavzularga krossvord, rebusva ijodiy izlanishlarga undaydigan masalalarni kiritish mumkin. Bunday qiziqarli masalalar quyidagi didaktik talablarga javob berish kerak.

Qiziqarli masalalar tezkor va obrazli, fikrlashni rivojlantirib, ularni yechish jarayonida ijodiy motivatsiya hosil qilishi.

Taqdim etilayotgan materialning o`quvchilar uchun yangi va qiziqarli bo`lishi.

O`quvchilarning mustaqil ishlashini ta`minlash uchun topshiriqlarning variativ bo`lishi. Topshiriqlarni o`quvchilarning fazoviy va tafakkurini rivojlantirishga qaratilishi. Chet tili fanini o`qitishda krossvord va rebuslardan foydalanish o`quvchilarni zeriktirmaslikka, chet tili atamalaridan so`z boyligini oshirish va tez fikrlashga o`rgatadi.

Hozirgi kunda chet tili fanlariga bo`lgan e`tiborning oshishi bilan uni o`rganishga va baholashga qo`yilgan talablar ham oshib bormoqda. Shu jumladan yuqori sinf, ya`ni yuqori sinf o`quvchilari, xalqaro IELTS, CEFR, TOEFL testlarini topshirib, oliy ta`lim muassasalariga o`qishga kirishlari uchun imtiyozlarga ega bo`lmoqdalar. Zamonaviy metodlar o`quvchilarning chet tilida erkin so`zlashish iste`dodlarini shakllantirish bilan birga, ularning tanqidiy fikrlash va jamoa bo`lib ishlash qobiliyatlarini rivojlantiradi. Ko`pgina yuqori sinf o`quvchilari sinf oldida o`z fikrlarini bayon etishga, chet tilida so`zlashga uyalishadi yoki qo`rqishadi.

Chet tili o`qitishning rivojlantiruvchi maqsadi. Didaktikadagi rivojlantiruvchi ta`lim ma`nosi bilan hamohang bo`lib, o`quvchi shaxsining aqliy, hissiy va motivatsion jihatlarini rivojlantirishni ifodalaydi. O`quvchi intellektual va ma`naviy ozuqa oladi, nutqiy muloqotda o`z hissiyatini sinab ko`radi, muloqotdoshlar fikrini bilish va fikrini bayon etish orqali uning shaxsi kamol topib boradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yhati:

1. Xorijiy tillarni o`rgatishda rol o`ynash o`yinlari. 1989
2. R.Shodiyev. H. I.A. Karimov. O`zbekiston XXI asr bo`sag`asida.
3. “Xalq ta`limi” 2018. Xalq ta`lim 2014. “ilmiy metodik jurnal”.



ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ИНТЕРФАОЛ МЕТОДЛАРНИ ҚЎЛЛАШ

Искандарова Адолат

Хоразм вилояти Кўшкўпир тумани 35-сон
мактаби рус тили фани ўқитувчиси
Тел + 99-893-289-59-72
adolatiskandarova@gmail.com

Аннотация: Таълим оловчиларни фаоллаштирувчи ва мустақил фикрлашга ундовчи, таълим жараёнининг марказида таълим оловчи бўлган хакида суз юритилади.

Калит сўзлар: Методлар, муаммоли вазият, таълим, дарс жараени.

Ҳозирги вақтда таълим жараёнида ўқитишнинг замонавий методлари кенг қўлланилмоқда. Ўқитишнинг замонавий методларини қўллаш ўқитиш жараёнида юқори самарадорликка эришишга олиб келади. Таълим методларини танлашда ҳар бир дарснинг дидактик вазифасидан келиб чиқиб танлаш мақсадга мувофиқ саналади.

Анъанавий дарс шаклини саклаб қолган ҳолда, унга турли-туман таълим оловчилар фаолиятини фаоллаштирадиган методлар билан бойитиш таълим оловчиларнинг ўзлаштириш даражасининг кўтарилишига олиб келади. Бунинг учун дарс жараёни оқилона ташкил қилиниши, таълим берувчи томонидан таълим оловчиларнинг қизиқишини орттириб, уларнинг таълим жараёнида фаоллиги муттасил рағбатлантирилиб турилиши, ўқув материални кичик-кичик бўлақларга бўлиб, уларнинг мазмунини очишда ақлий ҳужум, кичик гуруҳларда ишлаш, баҳс-мунозара, муаммоли вазият, йўналтирувчи матн, лойиҳа, ролли ўйинлар каби методларни қўллаш ва таълим оловчиларни амалий машқларни мустақил бажаришга ундаш талаб этилади.

Бу методларни интерфаол ёки интерактив методлар деб ҳам аташади. Интерфаол методлар деганда-таълим оловчиларни фаоллаштирувчи ва мустақил фикрлашга ундовчи, таълим жараёнининг марказида таълим оловчи бўлган методлар тушунилади. Бу методлар қўлланилганда таълим берувчи таълим оловчини фаол иштирок этишга чорлайди. Таълим оловчи марказда бўлган ёндошувнинг фойдали жиҳатлари қуйидагиларда намоён бўлади:

- таълим самараси юқорироқ бўлган ўқиш-ўрганиш;
- таълим оловчининг юқори даражада рағбатлантирилиши;
- илгари орттирилган билимнинг ҳам эътиборга олинниши;
- ўқиш шиддатини таълим оловчининг эҳтиёжига мувофиқлаштирилиши;
- таълим оловчининг ташаббускорлиги ва масъулиятининг қўллаб-қувватланиши;
- амалда бажариш орқали ўрганилиши;

“Ақлий ҳужум” методи - бирор муаммо бўйича таълим оловчилар томонидан билдирилган эркин фикр ва мулоҳазаларни тўплаб, улар орқали маълум бир ечимга келинадиган методдир. “Ақлий ҳужум” методининг ёзма ва оғзаки шакллари мавжуд. Оғзаки шаклида таълим берувчи томонидан берилган саволга таълим оловчиларнинг ҳар бири ўз фикрини оғзаки билдиради. Таълим оловчилар ўз жавобларини аниқ ва қисқа тарзда баён этадилар. Ёзма шаклида эса берилган саволга таълим оловчилар ўз жавобларини қоғоз карточкаларга қисқа ва барчага кўринарли тарзда ёзадилар. Жавоблар доскага ёки «пинборд» доскасига маҳкамланади. “Ақлий ҳужум” методининг ёзма шаклида жавобларни маълум белгилар бўйича гуруҳлаб чиқиш имконияти мавжуддир.

“Ақлий ҳужум” методидан фойдаланилганда таълим оловчиларнинг барчасини жалб этиш имконияти бўлади, шу жумладан таълим оловчиларда мулоқот қилиш ва мунозара олиб бориш маданияти шаклланади. Таълим оловчилар ўз фикрини фақат оғзаки эмас, балки ёзма равишда баён этиш маҳорати, мантикий ва тизимли фикр юритиш кўникмаси ривожланади. Билдирилган фикрлар баҳоланмаслиги таълим оловчиларда турли ғоялар шаклланишига олиб келади. Бу метод таълим оловчиларда ижодий тафаккурни ривожлантириш учун хизмат қилади.

“Ақлий ҳужум” методи таълим берувчи томонидан қўйилган мақсадга қараб амалга оширилади:

1. Таълим оловчиларнинг бошланғич билимларини аниқлаш мақсад қилиб қўйилганда, бу метод дарснинг мавзуга кириш қисмида амалга оширилади.



2. Мавзуни такрорлаш ёки бир мавзуни кейинги мавзу билан боғлаш мақсад қилиб қўйилганда –янги мавзуга ўтиш қисмида амалга оширилади.

3. Ўтилган мавзуни мустаҳкамлаш мақсад қилиб қўйилганда-мавзудан сўнг, дарснинг мустаҳкамлаш қисмида амалга оширилади.

“Ақлий ҳужум” методини қўллашдаги асосий қондалар:

1. Билдирилган фикр-ғоялар муҳокама қилинмайди ва баҳоланмайди.
2. Билдирилган ҳар қандай фикр-ғоялар, улар ҳатто тўғри бўлмаса ҳам инобатга олинади.

“Ақлий ҳужум” методининг афзалликлари:

- натижалар баҳоланмаслиги таълим олувчиларда турли фикр-ғояларнинг шаклланишига олиб келади;
- таълим олувчиларнинг барчаси иштирок этади;
- фикр-ғоялар визуаллаштирилиб борилади;
- таълим олувчиларнинг бошланғич билимларини текшириб кўриш имконияти мавжуд;

“Ақлий ҳужум” методининг камчиликлари:

- таълим берувчи томонидан саволни тўғри қўя олмаслик;
- таълим берувчидан юқори даражада эшитиш қобилиятининг талаб этилиши.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Азизхужаев. Н.Н Ўқитувчи тайёрлашнинг янги педагогик технологияси. Т.2000
2. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги қонуни. 1997



ТВОРЧЕСТВА АЛЕКСАНДРА ДЮМА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Султонова Гулшод Тулибоевна

Янгибозор тумани

1 -сон мактаб Рус тили

мутахассис ўқитувчиси

Матякубова Хилола Халилуллаевна

Ингилиз тили мутахассис ўқитувчиси

Аннотация: В данной статье рассказывается о жизни и творчестве великого классического писателя про Александра Дюма и его вклад в развитие мировой литературы.

Ключевые слова: драма, комедия романтизм, роаялисты

Александр Дюма родился 24 июля 1802 году, французский писатель драматург и журналист. Своё детство провёл в городе Вилле-Котре. Свои юношеские годы он провел в этом городе. С детства он хотел стать драматургом. Так как семья нуждалась в деньгах он решил работать и в одно время получать образования. У него был очень красивый почерк поэтому в Париже он устроился во дворце как секретарь в канцелярии. Он стремительно читал все мемуары классические книги и хроники. Посещал театры с целью изучения драматургии. Первым его написанный пьесы был “Охота и любовь”. Его успешное произведение стало “Генрих 3 и его дворы”. Это было первая победа Александра Дюма в жанре романтизма. Романтизм- идейное художественное направление в европейских и американских культуры характеризуется самоценностью духовно-творческой жизни личности.

Вслед за “за Генрихом 3” Дюма пишет ряд известных драм и комедий. Драма- один из трёх родов литературы наряду с эпосом и лирикой. Принадлежит одновременно литературе и театру. Комедия- жанр художественного произведения в виде юмора и сатиры.

Александр Дюма после таких известных произведений прославился во всей Франции. Его приняли в представители новой школы романтизма. Его пьеса “Антони” была основано на обстоятельствах личной жизни. Лето 1831 году во Франции произошло государственный переворот. Эти события были отражены в произведении “Хроника времен Карла 6”. Дюма много зарабатывал, но и много тратил, чтобы вести роскошный образ жизни. В 1847 году он создал свой собственный исторический театр. Но к сожалению после 1851 года дворцового переворота он бежал в Брюссель, где начал писать мемуары, которые не уступают его лучшим беллетристическим сочинениям.

В 1853 году вернувшись в Париж он основал газету “Мушкетёры” в котором печатал свои мемуары. В эти годы он знакомится с Российской литературой. Особенно его впечатляло произведения Михаила Юрьевича Лермонтова. Лично сам перевёл роман “Героя нашего времени”.

1858-1859 годы Дюма совершил поездку в Россию, проследовав из Санкт-Петербурга вниз пол волге до Астрахани и дальше на Кавказ. Вернувшись через год в Париж и желая ознакомить соотечественников со своими впечатлениями от этого путешествия, Дюма открывает собственное издательство и уже с апреля 1859 года начинает публиковать газету «Кавказ». Здесь он описывал достопримечательности Кавказа, России и Астрахани.

Самое замечательное произведения Александра Дюма это «Три мушкетёра». Он написал его в 1844 году. Это увлекательная история от приключениях юноши по имени д'Артаньян и его трех друзей. В этой произведение ярко показывается доблесть, мужество, слава, этих героев которое не смотря на трудности помогают бедствующим. Следующий роман Граф Монте-Кристо приключенческий роман классика французской литературы. Роман был задуман в начале 1840-х годов. Имя своему герою писатель придумал во время путешествие по Средиземному морю когда он увидел остров Мотекристо и услышал легенду о закрытых там несметных сокровищах. Успех романа «Граф Монте-Кристо» превзошёл все предыдущие произведения писателя. После этого успеха он построил загородную виллу и назвал его «замок Монте-Кристо». Еще одно впечатляющее «Человек в железной Маске». В этой произведении описывается жестокое правление Людовика 14-ого. Он заточил своего брата в темнице одевая на лицо железную маску. В последствии мушкетёры спасают человека в



маске и возвышают его на престол.

«Королева Марго» исторический роман описывается сюжет о гугенотских войнах 16 века. Здесь описывается кровавое столкновения католиков и протестантов. Роман «Черный тюльпан» описывается жестокая борьба за власть семнадцатого века. И в то время продолжается продажа тюльпановую луковицу за огромную сумму. Один из государственных деятелей брошен в тюрьму с ложными показаниями предателей. К нему на помощь спешит фантом под названием «Чёрный тюльпан».

Александр Дюма оставил более пятидесяти романов, новеллы, рассказы, пьесы. Он обогатил не только французскую литературу, но и мировую классическую литературу. Его книги считаются шедевром классики. Все его романы написаны на простом языке о доблестях. Отвагах, мужествах своего времени.

Использованные литературы

1. Наркевич А.Ю. Александр Дюма. М., 1962
2. Моруа А. Александр Дюма и его пороизведения. М.: 1992.
3. Солонина Е.Л. Александр Дюма и М.Ю. Лермонтов М. 2007.



ENERGIZING ACTIVITIES AND WARM UPS IN TEACHING ENGLISH

Atajanova Rayhon Ataboy qizi
Teacher of English language of the
secondary school № 33 of
Xonqa district of Khorezm region

Annotation: The importance of energizing activities and warm ups in teaching pupils. How to use the warm ups and energizing exercises.

Key words: Warm ups, Icebreakers, ideas, activities, worksheets.

It is very important to use energizing activities such as warmers and icebreakers in teaching English. Some teachers use short games and activities on a daily basis, and others use them only when the need arises. Print out some of the ideas, activities and worksheets and place them in special file or notebook to keep with you at all times. You never know when you might need to pull something fun and new out of your teaching hat. Warmers help your learners put aside their daily distractions and focus on English. Warmers also encourage the group participation which can build a sense community within the group. We have warm ups such as brainstorm, question of the day, describe the picture, show and tell, hot seat.

An Icebreaker should be related to the subject or the purpose of the meeting. If a collaborative learning environment is needed for a training project, then an icebreaker exercise that promotes collaboration could be chosen. If the subject of the meeting is reading books, then the subject of the meeting could be introduced through an exercise that revolves around participant's favourite books. Activities at the beginning of the lesson deserve more attention than they usually receive. In fact, the initial activities that start the class are very important for the following reasons:

1. Warm Ups set the tone of the lesson. For example, an activity that students find too difficult or confusing can prove discouraging. Compare a fun activity which raises energy levels.

2. Warm Ups get students to begin thinking and focusing on English. It may have been a few days, a week, or even longer since they last used English. A little time here will improve receptivity later.

3. Warm Ups provide a transition onto the topic. An activity at beginning of the lesson activates pre-existing knowledge on a subject, and may even get students to use some of the ideas, vocabulary, or even grammar important to the lesson.

4. Warm Ups allow the teacher important opportunities to assess character and ability. After all, some students work well together, and others don't. During the initial activity, the teacher can determine who will form the best groups for subsequent activities.

Some teachers see warmers, ice-breakers and fillers as basically different ways of saying the same thing. In fact, they are quite different. While ice-breakers are usually meant to help students get to know each other better, the objective of warmers is to get them ready for a certain topic or task.

An icebreaker should be related to the purpose of the meeting. If a collaborative learning environment is needed for a training project, then an ice-breaker exercise that promotes collaboration could be chosen. Ice-breakers in a professional setting should not require people to reveal personal information or touch other people, as this may be stressful. They should not embarrass the participants or make them feel compelled to participate. They should also not disrespect. At the end of a well-chosen ice-breaker exercise, the facilitator should be able to summarize for the group what was learned during the exercise. People who dislike ice-breakers may be reacting to previous experience with irrelevant, pointless, or poorly designed ice-breakers. They may also be showing aspects of their personality, as people with different abilities or learning styles. Ice-breakers can be an effective way of starting a training session or team-building event. An interactive and often fun session run before the main proceeding, they help people get to know each other.

If such a session is well-designed and well-facilitated, it can really help get things off to a great start. By getting to know each other, getting to know the facilitators, and learning about the objectives of



the event, people can become more engaged in the proceedings and so contribute more effectively and successful outcomes. So at the ending I say you choose the correct way of starting your lesson not to end. If you find the right way of starting it will continue itself and be very interesting for you and your learners.

References:

1. www.tadqiqot.uz
2. www.britishcouncil.org
3. www.taechingenglish.com
4. www.learningenglish.com



RESPUBLIKAMIZDA FRANSUZ TILINI O'RGANISH VA UNI RIVOJLANTIRISH MASALALARI

Bozarbayeva Sadoqat Ilhomovna

Xorazm viloyati Shovot tumani
26-umumiy o'rta ta'lim maktabining
fransuz tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Bu maqolada yurtimizda fransuz tiliga qaratilayotgan e'tibor, fransuz tilini rivojlantirish bo'yicha olib borilayotgan ishlar haqida malumot berilgan.

Kalit so'zlar: fransuz tili, maktab, xorijiy til, Fransiya, iqtidor, rasmiy til, tanlov.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qaysi xorijiy tilni o'qitish masalasi o'quvchilarning xohish-istaklari asosida ixtiyoriy hal etiladi. Maktab ma'muriyati biror xorijiy tilni o'qitilishini majburiy tartibda yo'lga qo'yish huquqiga ega emas. Bu uchun eng zarur shart-tanlangan xorijiy til bo'yicha maktab malakali o'qituvchi bilan ta'minlanganligi hisoblanadi. 2019-2020 o'quv yilida Xalq ta'limi vazirligi tasarrufidagi umumta'lim maktablarining 918 tasida fransuz tili xorijiy til sifatida o'qitildi. Ushbu maktablarda 221107 nafar o'quvchi fransuz tilini o'rganmoqda.

So'nggi yillarda fransuz tilini o'rganish bo'yicha avvalgi salbiy tendensiya ijobiy tomonga o'zgardi. Natijada chuqurlashtirib o'qitiladigan maktablar soni 44 taga ortib, umumiy soni 1187 taga, fransuz tilini o'rganayotgan o'quvchilar soni esa 7,8 mingga ortib, 234,7 mingga yetdi. Lekin so'nggi 10 yil tahlil qilinganda, asosan ushbu tilni o'qitadigan maktablar soni ham, o'quvchilar soni ham kamayib borgan. Ta'kidlash joizki, ushbu yo'nalishdagi ishlarni yanada kuchaytirish zamon talabidir. Ma'lumki, dunyo aholisining ko'pchiligi fransuz tillarida so'zlashadi. Bu til Birlashgan Millatlar Tashkilotining 6 ta rasmiy tillaridan biri hisoblanadi.

Fransuz tili nafaqat Fransiya, balki Monakoda, Lyuksemburgda, Belgiya va Shveysariyaning ayrim qismlarida, Shimoliy va Markaziy Afrikada, Madagaskarda, Kanadaning Kvebek provinsiyasida va boshqa ko'plab mamlakatlarda va hatto orollarda ham rasmiy tildir.

Fransuz tili 50 dan ortiq mamlakatlardagi barcha qit'alarda, taxminan 300 million ga yaqin kishi bilan gaplashadi. Fransuz tili dunyodagi eng mashhur tillar orasida ikkinchi o'rinda turadi.

Oxirgi 5 yil davomida O'zbekistonning tashqi siyosati yangi bosqichga ko'tarilib, Fransiya bilan har tomonlama hamkorlik yo'lga qo'yildi. Xususan, mamlakatimiz rahbarining Fransiya tashrifi va imzolangan o'zaro hamkorlik aloqalari bo'yicha shartnomalar buning yaqqol isbotidir.

Yurtimizda yoshlarning chet tillarini o'rganishga qiziqishini oshirish orqali kelgusida malakali kadrlarni hamda yaqin kelajakda iqtisodiyotning turli sohalarida faol xizmat qiladigan yetuk mutaxassislar tayyorlash maqsadida Vazirlar Mahkamasining qarori loyihasi tayyorlandi. Qaror loyihasida umumiy o'rta ta'lim maktablarida nemis va fransuz tiliga ixtisoslashtirilgan davlat umumta'lim muassasalari tarmog'ini kengaytirish hamda o'quv dasturlarini takomillashtirish asosiy maqsad sifatida belgilanmoqda. Shuningdek, ixtisoslashtirilgan maktabning asosiy vazifalari etib umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standartlari asosida zamonaviy axborot texnologiyalaridan keng foydalangan holda nemis va fransuz tillarining chuqur o'qitilishi tashkil etadi.

O'quvchilarning ijodiy salohiyatini namoyon qilish va faollashtirish, har bir o'quvchining individual xususiyatlarini hisobga olgan holda mustaqil tadqiqotchilik faoliyati ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishni maktabning asosiy maqsadlari sifatida belgilash rejalashtirilmoqda. Maktabga yuqori kasb mahoratiga ega bo'lgan mahalliy va xorijiy mamlakatlardan tajribali o'qituvchilar jalb qilinadi.

Ta'lim muassasasi iqtidor va iste'dodni aniqlash hamda kamol toptirish bo'yicha o'quvchilarni respublika va xalqaro fan olimpiadalari, tanlovlar, boshqa tadbirlarda qatnashishga tayyorlaydi. Ixtisoslashgan maktabning 11-sinf bitiruvchilariga xalqaro tashkilotlarning O'zbekistondagi vakolatxonasi bilan birgalikda o'tkazilgan tanlov natijalariga ko'ra fransuz tilini xorijiy til sifatida bilish bo'yicha xalqaro imtihon natijalari bo'yicha Fransiyaning TestDELF (Diplome d'etudes en langue Francaise) diplomlarini berishga ruxsat etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. www.regulation.gov.uz
2. www.uzedu.uz



INGLIZ TILI DARSLARIDA CAN, COULD, MAY, MIGHT MODAL FELLARI O'RGANISH

Egamberganova Zubayda Shuxrat qizi

Xorazm viloyati Yangibozor tumani
4-son umumiy o'rta ta'lim maktabining
ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Mazkur maqolada can, could, may, might modal fellari va ularning gapda qo'llanilish vaziyatlari haqida malumot berilgan.

Kalit so'zlar: ingliz tili, can, could, may, might, be able to, was(were) able to, fel, ish harakat, zamon.

Can - modal fe'li Simple Infinitive bilan kelib ish-harakatni bajarish imkoniyatini, mumkinligini, qobiliyatini, ifodalaydi, hozirgi va kelasi zamon.

I can do it now Men buni hozir qila olaman.

He can finish his work next week U ishini kelasi hafta tugata oladi.

Can o'rinda "be able to" ni ishlatga ham bo'ladi. **Be able to** hozirgi, kelasi va o'tgan zamonlarda ishlatiladi.

I can do it Men buni qila olaman.

I could do it Men buni qila oldim.

I shall be able to do it Men buni qilishga qodir bo'laman.

Can fe'li **Perfect Infinitiv** bilan kelib (can+have+P.P) bo'lishsiz va so'roq gaplarda ishlatiladi va suhbatdosh gapirayotgan, haqiqatda sodir bo'lgan ish-harakatning bo'lishi mumkin emasligini ifodalaydi:

He cannot have done it U buni qilgan bo'lishi mumkin emas.

"Could" modal fe'li.

1. **Could+V** ish harakatni o'tgan zamonda sodir etish imkoniyatini, qobiliyatini ifodalaydi. **Could** o'rinda **was (were) able to** ham ishlatilishi mumkin:

He could (was able to) read French U Fransuzchani o'qiy olardi.

2. Amalda (haqiqatda) sodir bo'lgan ish- harakat to'g'risida gap ketganda faqat was (were) able to ishlatiladi:

He was able to translate the article without a dictionary.

U maqolani lug'atsiz tarjima qila oldi.

3. Bosh gapni o'tgan zamonda bo'lgan o'zlashtirma gapning ergash gapida **could** ishlatiladi: a) Can+V ishlatilgan ko'chirma gapni o'zlashtirma gapga aylantirganimizda, o'zlashtirma gapda Could+V ishlatiladi:

He said that he could finish his work in time. U ishini vaqtida tugata olishini aytdi. b) **Can+have+P.P.** ishlatilgan ko'chirma gapni o'zlashtirma gapga aylantirganimizda, o'zlashtirma gapda could+have+P.P. ishlatiladi:

I said that he couldn't do it. Men u bunday qila olmasligini aytdim.

4. Hozirgi zamon noreal shart gapli qo'shma gapning bosh gapida could+V, o'tgan zamondagi noreal shart gapli qo'shma gapning bosh gapida could+have+ P.P. ishlatiladi: If he had tried, he could have done it. Agar u harakat qilganda, buni qila olgan bo'lardi.

"May" modal fe'li. May+V ruxsatni ifodalaydi.

May I come in? Kirsam maylimi?

May ruxsatni ifodalash uchun faqat hozirgi zamonda ishlatiladi, o'tgan va boshqa zamonlarda **might** emas **allow** fe'lining majhul nisbati ishlatiladi:

He was allowed to go there Unga u yerga borishga ruxsat berishdi.

May gapiruvchi to'g'riligiga ishonmagan taxminni ifodalaydi. May+V hozirgi kelasi zamondagi taxminni ifodalashda ishlatiladi:

He may come to London in the summer U Londonga yozda kelishi mumkin.

May+be+Ving suhbat vaqtida davom etayotgan taxminni ifodalaydi:

Where is he? U qayerda?

He maybe walking in the garden. U bog'da sayr qilayotgan bo'lishi mumkin.

May bo'lishsiz gaplarda ham ishlatilishi mumkin:

He may not know her address U uning manzilini bilmasligi mumkin.



You may not find him there

Siz uni u yerda topa olmasligingiz mumkin.

May+have+P.P. o'tgan zamondagi taxminni ifodalaydi:

He may have left London

U Londondan jo'nab ketgan bo'lishi mumkin.

He may have lost her address

U uning manzilini yo'qotgan bo'lishi mumkin.

May+V maqsad ergash gaplarda ishlatiladi:

I shall give him my exercises so that he may correct them.

Men unga tekshirish uchun mashqlarimni beraman.

Ko'chirma gapdagi may+V bosh gapi o'tgan zamonda bo'lgan o'zlashtirma gapda **Might+V** bo'lib keladi:

“Might” modal fe'li. **Might** bosh gapi o'tgan zamonda bo'lgan o'zlashtirma gapda taxminni ifodalaydi: Ko'chirma gapda **may+V** ishlatilgan bo'lsa, o'zlashtirma gapda **might+V** ishlatiladi:

He said that Nancy might know her address.

U uning manzilini Nensi bilishi mumkinligini aytdi.

Ko'chirma gapda **May+have+P.P.** ishlatilgan bo'lsa, o'zlashtirma gapda **might+V** ishlatiladi:

He said that Nancy might have known their address.

U ularning manzilini Nensi bilishi mumkinligini aytdi.

1. Bosh gapi o'tgan zamonda bo'lgan qo'shma gapdagi maqsad ergash gaplardagi **might+V** ishlatiladi:

I gave him my exercises so that, he might correct them.

U tekshirsin deb men mashqlarimni unga berdim.

2. Hozirgi zamonda bo'lgan noreal shart gapli qo'shma gaplarning bosh gapda **might+V** ishlatiladi:

If you tried, you might get the book

Agar harakat qilganingizda, kitobni olar edingiz.

3. O'tgan zamondagi noreal shart ergash gapli qo'shma gapning bosh gapida **might+have+P.P.** ishlatiladi: If she had called at his office at five o'clock yesterday, she **might have found** him there
Agar u kecha soat beshda uning idorasiga qo'ng'iroq qilgan bo'lsa, uni o'sha yerda topgandir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Бўронов Ж. “Инглиз тили грамматикаси”
2. Гордон Э. М. «Грамматика английского языка».
3. http://en.wikipedia.org/wiki/Modal_verbs.



THE PRONUNCIATION COMPONENT IN TEACHING ENGLISH TO SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES

Embergenova Gulnaz Alievna

Teacher of English language at secondary school № 18 of
Khujayli District of the Republic of Karakalpakstan

Annotation: this material is written to ease to teach pupils for pronunciation. There are given some methods, ways and tips to improve learner's pronunciation.

Key words: sound, pronunciation, utterance, methods, learner, language.

Pronunciation is the way we make the sound of words. Speakers of different languages tend to develop muscles of the mouth for pronunciation. When we speak a foreign language, our muscles may not be developed for that language. And then we find pronunciation difficult. Pronunciation is very important and is taught smoothly from the start, as in the Direct Method classroom, teacher / recording models a sound, a word, or an utterance and the students imitate or repeat. The teacher also uses information from phonetics, such as visual transcription system. The main goal of teaching pronunciation is not to make them sound like native speakers of English. With the exception of a few highly gifted and motivated individuals, such a goal is unbelievable. A more real goal is to enable learners prefer beginning level so that their pronunciation will not detract from their ability to communicate. How can teachers improve their pronunciation? This is a Communicative Language Teaching problem. Since the proponents of this approach have not dealt, they will not develop upon strategies for teaching pronunciation.

Many people want to learn English as well as they can. They want to be able to speak as native speakers, or want to be understandable by native speakers. Learning a foreign language begins with the pronunciation, as a baby starts to talk he does it by hearing the sounds his mother makes and imitating them. Some language learners are more talented, and find pronouncing foreign languages more easier than others. Language learners find their mother tongue influences on their pronunciation, especially Uzbek learners of English have some difficulties in the pronunciation of sounds which do not exist in their mother tongue. For example: they pronounce /s/ instead of /z/, so a word such as "peas" is pronounced as peace.

Teaching pronunciation is a challenging task.

Finally, the best way to help learners to improve their pronunciation is to inspire them to speak English as much as possible they can. Introduce the idea that even when they are doing a homework, they should read aloud. Because practice makes perfect.

There is also an inclination to focus on production the basic problem influencing learners. Most researches show that the problem is- reception, what you don't hear, you can't say. Furthermore, if the English sound is not clearly received, the brain of the learner changes it into the closest sound in their mother tongue. Having informed him or himself of some of the main areas of difference between native language and target language and what difficulties learners have, it then indicates for the teacher to build this details into some appropriate classroom exercises.

Here are some tips to improve pronunciation:

Learn to listen. Before you learn how to speak you should learn how to listen. If you want to listen to original English you should watch videos. Every word comes with context definition, image, audio and example. The better you hear the better you pronounce them.

Break words into sounds. Words are made of syllables or parts, so changing words into the parts make them easier to pronounce.

Write down what you hear. Listen to someone speaking, write down it. Nevertheless, listening is the best way to enhance English pronunciation.

Practice with tongue twisters, tongue twisters are funny way to practice converting between two sounds: she sells seashells by the seashore.

References:

1. Brazil, D., Coulthard, M., & John. C. (1980) Discourse, Intonation, and Language Teaching. London: Longman
2. Cook, V. (2001), Second Language Learning and Language Teaching. 3rd edition. London: Arnold



XORIJIY TILNI O'QITISHDA OG'ZAKI NUTQNI O'RGATISH USULI

Eshmetova Adolat Alimjanovna

Xorazm viloyati Gurlan tumani
17-son maktabning ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'quvchilarga xorijiy tilni o'qitishda og'zaki nutqni o'rganish usullari haqida malumot berilgan.

Kalit so'zlar: xorijiy til, metodika, dialog, interfaol, usul, og'zaki nutq, matn.

O'quvchilarni ingliz tilidan og'zaki nutqini o'stirish bola maktabga ilk qadam qo'ygan kundan, yani savod o'rgatish davridan boshlanadi. Nutq ko'nikmalari izchil va muntazam olib boriladigan amaliy ishlar natijasida namoyon bo'ladi. Shuning uchun o'qituvchi ingliz tili darsidan grammatik tushunchaga doir har bir mashg'ulotda o'quvchilarning nutq malakasini o'stirishga e'tibor berish zarur. Bu ko'nikmaga erishish uchun, avvalo, nutqning ixcham, sodda, ravon va mazmundor bo'lishini ta'minlash lozim.

Hozirgi davr talabi bo'yicha xorijiy tillarni o'qitishda turli xil metodlardan foydalanish mumkin. Metodika so'zi yunoncha „metod“ so'zidan olingan bo'lib, „yo'l“, „usul“ degan ma'noni beradi. Buyuk ingliz metodisti H.Palmer ingliz tilini chet til sifatida o'rgatish bilan uzoq muddat shug'ullangan. Bu olim yuksak ilmiy mahorat bilan yozgan nasriy asarlari, darslik va qo'llanmalari jahon chet tilini o'qitish metodikasida o'chmas iz qoldirgan. Og'zaki metod atamasi H.Palmer nomi bilan bog'liq. Og'zaki nutqni egallash uchun H.Palmer quyidagilarni tavsiya etadi:

1. Til qiyinchiliklarini tasnif etish.
2. Og'zaki nutqni 2 yo'nalishda o'rgatish: tinglab tushunish va gapirish.
3. Passiv til boyligini shakllantirish, so'ngra uni reproduktiv nutqda faol qo'llash.
4. So'zlarning ma'nosini ochishda ko'rgazmalilik, tarjima, chet tilida izohlash, matn mazmuni-dan foydalanish.
5. Nutqiy parchalarni yodlab o'zlashtirish.
6. So'zlarni muayyan mezonlarga binoan tanlash.
7. Mavzularga oid matnlarni tanlash, lug'at tuzish va o'qitish turlarini aniqlash.

Til o'rgatish uchun oddiy adabiy nasr va so'zlashuv nutqi tavsiya qiladi. Jonli so'zlashuv nutqidan boshlab, keyin o'qishga o'tiladi.

Og'zaki nutqni o'stirish uchun Let's speak English va Dialogues sarlavhalari ostida mikrodialoglar, mashqlar, mustaqil ish uchun turli ishbilarmonlik o'yinlaridan foydalanish mumkin. O'qituvchi tomonidan bunday ishlarga katta ahamiyat berilgan. Chunki bunday vazifalar o'quvchining og'zaki nutqini o'stirish uchun muhim omil hisoblanadi.

Interfaol metodlarning yana bir foydali tomonlaridan biri bu ingliz tilidagi ashulalarni musiqa bilan aytishdir. Ular o'quvchilarga yaxshi kayfiyat bag'ishlab charchoqni yo'qotadi va yangi material qabul qilish faoliyatini tezlashtiradi. Metodlardan yana biri Additional text for reading bo'limini qo'llash yaxshi hisoblanadi. Unga fanning turli sohalariga tegishli ilmiy-ommabop matnlar kiradi. Matnlar asosan unchalik qiyin emas va o'quvchilar ularni mustaqil bajara oladilar. So'ngra darsning oxirida noto'g'ri fe'llar ro'yxati va inglizcha- o'zbekcha lug'at ilova tarzida berilgan bo'ladi. Fanning mashqlarni bajarayotganda o'qituvchi o'quvchining u yoki bu tovushni to'g'ri talaffuz etishga va uni ona tili bilan qiyoslashga o'rgatadi. Qoidaga muvofiq tovushlarni dars paytida hamma birgalikda bo'lib qaytarish bilan mustahkamlaydilar.

O'qituvchi o'quvchi bilan yakkama yakkam ishlah jarayonida uning xatolarini ko'rsatadi va talaffuzni to'g'rlashga yordam beradi, keyingi darsda ham xuddi shu tovushlarni qaytaradilar. O'qituvchidan keyin o'quvchilar birgalikda mashq qiladilar, o'qituvchining ingliz tili tovushlari talaffuzi haqidagi savollariga javob beradilar. Matn va dialogga oid mashqlarni o'qituvchi rahbarligida bajaradilar.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Umumta'lim fanlar METODIKASI ilmiy metodik jurnal 2013-yil
2. www.ziynet.uz



EFFECTIVE METHODS OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN THE CLASSROOM

Madaminova Laylo, Nurmatova Nodira
Teachers of English language at school № 6
in Urgench, Khorezm region

Abstract: The article is devoted to the importance and opportunities of using interactive technologies in English language teaching according to modern requirements. What we give our students should be necessary and useful to them. They are not interested in doing and training things they will never come across in their real life or work situations. No matter whatever the age and the cultural background of the students, teaching methods become crucial to make the learning of the lesson fruitful. Teachers play an important role in designing teaching techniques through years of teaching experience and training. This paper aims at pointing out some effective teaching methodology focussing attention on the characteristic features, teacher-student role and example of a lesson in the classroom.

Key words: Interactive technologies, Methodology of teaching, Word Bank, Miming.

In more than a decade years of teaching experience, I have found English language classroom, a great challenge. English teachers deal with a number of issues such as students' age, attitude, intelligence factor, confidence level and motivation. Teachers have to handle the language classroom carefully without hurting the sentiments and the shortcomings that may make a student feel low in front of others. Thus teachers have to work out a teaching methodology that may bring out the maximum for students to grasp the contents easily and make the teaching-learning sessions meaningful. In recent years, language teachers and researchers have focussed their attention in observing and developing approaches and strategies that leads to an effective learning process in acquiring English as a foreign language. In order to make learning process smooth and effective, language teachers have to design various teaching methods out of their personal teaching experience and training. There are various language teaching techniques that help students to understand more clearly and participate in the learning process more actively.

The contemporary models of communicative competence show that there is much more to learn in a language. Teaching requires creativity, there are lots of different methods, strategies and techniques that can be applied and brought into classroom. Any teaching technique or method including portfolio based instruction will not be successful if students are not engaged in the process. Techniques are closely related to methods and approaches. The following practices may help in improving the teaching and learning of English as the second language.

Word Bank:

It is one of the most innovative and useful methods for learning English as the second language. This concept should be used in the classroom teaching in the form of project in which the main concept is to improve the vocabulary of the students. The teacher should give the students some words in the form of homework for the next day. The word bank should consist of the one word for a group, phrases, antonyms, synonyms, expansion of an idea, short notes on the given topic on any event, character or the place.

All these will be beneficial for the students for improving the knowledge of English language. It must be a compulsory study for the students. On the very next day, the teacher will check the written work and also give the solution to the students in both languages means in their mother tongue as well as in English. This teaching method plays an integral part in teaching English. The method works as the practical work for the students. The following lines show the importance of practical task given to the students.

I hear and I forget.

I see and I believe

I do and I understand. – Confucius

Games:

Games, which are task based and have a purpose beyond the production of speech serve as ex-



cellent communicative activities. The aim of all language games is for students to use the language; however during game play learners also use the target language to play, persuade and negotiate their way to desired results. This process involves productive and receptive skills simultaneously.

Games offer students a fun filled and relaxing learning atmosphere. After learning and practicing new vocabulary, students have the opportunity to use language in a non-stressful way. While playing games, the learner's attention is on the message, not on the language. Rather than paying attention to the correctness of linguistic forms, most participants will do all they can to win. This eases the fear of negative evaluation, the concern of being negatively judged in public which is one of the main factors inhibiting language learners from using the target language in front of other people. In a game oriented Context, anxiety is reduced and speech fluency is generated thus communicative competence is achieved. One of the interesting games is to play a language game in which some cards can be kept in the box mentioning a particular topic whatever it may be and the students are asked to pick it up one of the tickets. On the ticket, there will be a topic on which the students have to say something in English so that he could get the courage to speak in English.

Use of newspapers in the classroom:

Many Scholars rightly remarked that newspapers are a valuable but often underused classroom resource. It is an easily available tool for learning English. There is a breadth of coverage in them, which means there is something of interest to almost all readers. In large classes with few resources, newspapers, even the cutting and clippings are the most useful teaching and learning aids, they can be more used of successful learning in many ways. It gives a visual context. In the classroom language, teachers can use newspapers to teach a wide range of topics from the alphabet to grammar structures, vocabulary, conversation techniques and skills including skimming and scanning on one hand and listening, speaking, reading and writing on the other. And thus newspapers can be treated as an object for linguistic dissection and analysis. Moreover, the additional advantage is that it instills a sense of confidence with a feeling of familiarity in the learner who uses it. Thus, newspapers are good source for these materials as they are all contextualized, well-illustrated real news items, containing a variety of materials that conforms to the psychological needs of the pupils. Language learners find newspapers motivating because they offer interesting, relevant, topical and varied information.

Miming:

The mimes are done in pairs or groups; in one case, individual learners have to perform their Mimes for the Whole Class. Pair or group work reduces stage fright to a certain extent and can be used as a starter. Finally, miming exercises are useful because they emphasize the importance of gesture and facial expression in communication. This exercise can be performed as a pair work by exchanging one's sheets with the partner's sheet and read the instruction given there. The learner has to mime the instruction given before the class. In a pair work, exchange of sheets with partner's sheet and reading of instruction can take place. The learners mime the instruction before the class. Guessing game activity can be taken up. Everybody except partner will guess the instruction on which the fellow student's miming.

Mind maps:

Another innovative teaching method is mind maps, which is a simple technique for drawing information in diagrams, instead of writing it in sentences. The diagrams always take the same basic format of a tree, with a single starting point in the middle that branches out and divides again and again. The tree is made up of words or short sentences connected by lines. The lines that connect the words are part of the meaning. Mind maps are also very quick to review, as it is easy to refresh information in student's mind just by glancing once. Mind maps can also be effective mnemonics and remembering their shape and structure can provide the cues necessary to remember the information within it. They engage much more of the brain in the process of assimilating and connecting facts than conventional notes. The key notion behind mind mapping is that student learns and remembers more effectively by using the full range of visual and sensory tools at his/her disposal. Pictures, music, color, even touch and smell play a part in the learning armory, since it helps to recollect information for long time. So with the help of tree diagram the mind maps are useful innovative technique for dealing with ESL.

In conclusion I would like to say that, every teacher should try to use interesting innovative



techniques and methods in their lessons in order to have fruitful and effective lessons. Also it will be additional benefits for the learners. It is actually difficult to say which teaching method is effective unless used in a classroom of students with different need, learning experience, intellectual levels, cultural background and attitude towards learning English language. Teacher- student role becomes the centre in bringing out the maximum within the limited time in a classroom.

References

1. Jon Chandler and Mark Stone, *The Resourceful English Teacher*, New Delhi: Viva Books Private Limited, 2004. Print.
2. Saricoban, A. and Metin, E. *Songs, Verse and Games for Teaching Grammar*. The Internet TESL Journal 6(10). <http://iteslj.org/Techniques/Saricoban-songs.html>
3. Verma, S. K. *Introduction to English Language Teaching & Linguistics*, Vol.1. New Delhi: Oxford University Press, 1974, Print.
4. Krishnaswamy & Sriram. *Creative English Communication*, India: Macmillan Publishers, 2009. Print.
5. Trans Steller International Journal Of English(Ijellssn) 2249-6912
6. https://www.google.com/search?q=effective+methods+of+teaching+foreign+language&rlz=1C1GGRV_enUZ881UZ881&oq=E&aqs=chrome.1.69i60j69i59l3j69i60l4.8535j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8
7. <http://www.epitomejournals.com>, Vol. 2, Issue 12, December 2016, ISSN: 2395-6968



O'ZBEK TILINING LUG'AT BOYLIĞI

Maxmudova Go'zal Djumaniyazovna

Xorazm viloyati Urganch shahar
28-son maktabning o'zbek tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'zbek tilining juda ham boy til ekanligi, uning lug'at boyligi haqida, shuningdek yangi so'zlar kirib kelishi orqali tilimizning yanada boyishi, yangilanishi haqida mulohaza yuritilgan.

Kalit so'zlar: til, internet, o'zbek tili, lug'at, grammatika, so'z, ma'no, nutq, vaqt.

O'zbek tili barcha tillar ichida eng boy tillardan biri hisoblanadi. Tilimizdagi barcha so'zlar yig'ilib, tilimizning lug'at boyligini tashkil qiladi. Ba'zi bir so'zlar davr o'tishi bilan eskirib, tildan chiqib ketadi; shuning bilan birga, ko'pgina yangi so'zlar paydo bo'ladi. Lug'atimiz to'xtovsiz o'zgarib, borgan sari boyib boradi.

Tilning grammatik qurilishi va uning asosiy lug'at boyligi – tilning negizi, til xususiyatining mohiyatidir. Davrlar o'tishi bilan tilimizning grammatik qurilishi ham, albatta, o'zgaradi, mukammalashadi va yangi qoidalar bilan boyib boradi. Ammo grammatik qurilishning asoslari uzoq vaqt, asrlar davomida yashaydi. Shuning uchun ham biz qadimgi yozma adabiyotimizdagi asarlarni qiyinchiliksiz tushuna olamiz.

Lug'atimiz to'xtovsiz o'zgarib, borgan sari boyib boradi. Chunki til insoniyat faoliyati va jamiyatdagi to'xtovsiz o'zgarishlar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, buni o'zida aks ettiradi. Sanoat, savdo va transport hamda fan va texnikaning to'xtovsiz o'sishi va taraqqiyoti orqasida tilimiz yangi-yangi so'zlar bilan boyib bormoqda. Masalan, bugungi kunda butun dunyo bo'ylab internet tarmog'i rivojlanishi bilan birga lug'atimizda telegram, instagram, sms, tik tok, shazam, facebook kabi yangi so'z va iboralar vujudga keldi. Demak, jamiyatning talabiga qarab tilimiz ham o'z lug'atini to'ldirib boradi. Yangi narsa hodisa va tushunchalarni ifodalash uchun ba'zan ona tilimizdagi ayrim so'zlar keng ma'noda qo'llanadi, ba'zan boshqa tillardan so'zlar olinib, ular o'zlashib ketadi, ba'zan esa mavjud bo'lgan so'zlar yangi-yangi so'zlar yasaladi.

Lug'atimizning o'zida bir xil turg'un so'zlar borki, bular lug'atning tub manbaini tashkil etib, tilimizda asrlar davomida yashaydi va sekinlik bilan o'zgarib boradi. Masalan, bosh, qo'l, oyoq, suv, yer, oy, quyosh, yemoq, ichmoq, qilmoq, bormoq singari so'zlar Navoiy zamonida ham, undan oldin ham ishlatilib, bizning davrimizgacha o'z holida saqlanib kelgan. Bu kabi so'zlar so'z yasash yo'li bilan yana ko'pgina yangi so'zlarni vujudga keltirish uchun imkoniyat beradi. Masalan, gul, gulchi, gulla, gulli, gulsiz, guldon so'zlarining har biri gul so'zidan; ishchi, ishla, ishsiz, ishchan so'zlari esa ish so'zidan yasalgan.

So'z yasash tilimizdagi lug'atni boyitishning asosiy manbalaridan biridir. So'z yasash yo'li bilan tilimizda minglarcha yangi so'zlar paydo bo'lib, lug'atimiz boyib boradi. Masalan, o'quvchi, o'qituvchi, ishchi, sportchi, uchuvchi kabi so'zlar –chi qo'shimchasi yordami bilan; rahbarlik, yillik, choraklik singari so'zlar esa –lik qo'shimchasi yordami bilan yasalgan.

O'zbek tilining lug'at boyligi so'z va iboralarning ko'pligidan hamda so'z ma'nolarining xilma xilligidan iboratdir. Nutqimizni silliq va rang barang qilishda xususan yaqin ma'noli so'zlar katta ahamiyatga egadir.

O'zbek tili ma'nodosh so'zlarga boy bir tildir. Aft, bashara, chehra, yuz, bet; vaqt, zamon, payt, fursat; g'am, g'ussa, hasrat, qayg'u; shod, xurram, xursand, xushchaqchaq singari ma'nolari yaqin bo'lgan so'zlarni o'z o'rnida ishlatib ta'sirli qilib gapiramiz. Bizda bir xil so'zlarni ko'p takrorlash nutqning ravonligiga putur yetkazadi. Qator kelgan ma'nodosh so'zlar ma'noni kuchaytiradi. Masalan, shod-xurram, baxt-saodat, sog'-salomat, qadr-qimmat, shuningdek, bog'-bo'ston, urf-odat, dori-darmon kabi hollarda ma'noni umumlashtiradi.

Bir xil so'zlar ma'no tomonidan bir-biriga qarama-qarshi bo'lib, yer va osmon, oq va qora, tun va kun, past va baland, issiq va sovuq kabi zid ma'nolarni bildirib keladi. Ba'zi vaqt tovush jihatidan o'xshash so'zlar ma'noda bir-biridan butunlay farq qiladi. Masalan, o't(olov), o't(maysa),



o't(jigardagi o't), o't(fe'l).

Xulosa o'rnida aytsak o'zbek tili o'zbek millatining ko'zgusi hisoblanadi. Uni asrab-avaylab kelajak avlodga yetkazish bizning asosiy burchimizdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. “Hozirgi zamon o'zbek adabiy tili” kollej va akademik litseylar uchun darslik.
2. O'zbek tilining imlo lug'ati.
3. Umumta'lim maktablarining ona tili fani darsliklari.



PUSHKIN - YANGI RUS ADABIYOTINING ASOSCHISI

Muratova Nozanin Muzafarovna

Farg'ona viloyati Fargona shahar
42-son maktabning Rus tili va
adabiyoti fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqola buyuk rus adibi Aleksandr Sergeyevich Pushkinning hayoti va ijodini, hamda shu davrdagi siyosiy jarayonlarni o'zida aks ettiradi.

Kalit so'zlar: Pushkin, adib, shoir, yozuvchi, she'r, urush, istedod, duel, tarjima.

Aleksandr Sergeyevich Pushkin ulug' rus adibi, yangi rus adabiyotining asoschisi 1799-yil 8-iyunda Moskvada qadimiy dvoryan oilasida tug'ilgan. Otasi iste'fodagi mayor Sergey Lvovich Pushkin fransuzcha she'rlar yozgan. Onasi Nadejda Osipovna Pyotrning tarbiyasida bo'lgan habash Ibrohim Hanibalning nabirasi bo'lgan. Ota-onasi yosh Pushkinni buvisi Mariya Alekseyevna va enagasi Arina Rodionovna tarbiyasiga topshirgan. Pushkinning amakisi Vasilij Lvovich o'sha davrning ko'zga ko'ringan shoirlardan bo'lib, Pushkinlarnikiga taniqli shoirlar tez-tez mehmon bo'lib turishgan. Bu muhit Pushkinda she'riyatga havas uyg'otgan.

Dunyodagi har qanday xalqning donishmandligi va qalb nazokatini o'zida mujassamlantirgan shoiri bo'ladi. Rossiya, nafaqat Rossiya butun dunyo rusiyzabon kishilarida inson ma'naviy olamining musavviri, shubhasiz, Aleksandr Sergeyevich Pushkin. U nurga intilib, doim ozodlik uchun kurashuvchi shoir, buyuk va mutlaq nekbin bo'lib yetishdi. Bu xususida rus xalqining buyuk shoiri Aleksandr Blok: «Pushkinning nomi naqadar jarangdor», - deb ta'riflagan edi.

Buyuk tatar shoiri Abdulla To'qay XX-asrning boshida yozgan asarlaridan birida Aleksandr Sergeyevich Pushkinni she'riyat osmoning yorqin yulduzi deb atagan edi. Bu ta'rif chiroyli shoirona tashbeh bo'lsada, unda rus shoiri ijodining mohiyati, ular yaratgan she'riyatning qimmatiga to'g'ri va haqqoniy aks etgan. Mana, bir yarim asrdiki, bu nom jahon she'riyatining eng yuksak, eng porloq yulduzi kabi nafis qalblarga, go'zallik va ezgulik ishtiyoqida yongan yuraklarga saxiylik bilan nur taratib kelmoqda. Pushkin yaratgan asarlar – lirik she'rlar, dostonlar, ertaklar, dramatik asarlar, hikoyalar, qissalar, romanlarning hamasi vaqt sinovidan muvaffaqiyat bilan o'tdi. Chinakam san'at asari zamonlar o'tishi bilan qarimas, aksincha, har qaysi zamonda avval uncha ko'zga tashlanmagan yangi qirralari jilolanib yasharib borar ekan. Pushkinning qay bir asarini o'qimang, ular xuddi kechagina yozilgandek tuyuladi. Shuning uchun ham bugungi kunda bu asarlar har qanday sarhadlardan oshib o'tib, dunyoning hamma go'shalariga yetib bordi. Bugungi kunda Pushkin Yevropa va Osiyoda, Afrika va Avstraliyada ham, Shimoliy va Janubiy Amerika qit'alarida ham kitobxonlarning eng sevimli yozuvchilaridan biri bo'lib qolgan. Bu buyuk so'z san'atkorining taqdiri yana bir haqiqatni tasdiqlaydi – daho shoirlar, ulug' adiblar hamisha bir xalqning farzandi, bir muhitning mevasi o'laroq maydonga keladiyu, keyinchalik hamma xalqlarning farzandiga aylanib ketadi.

Ma'lumki, Rossiya 1812-yilda Vatan urushini boshidan kechirdi – rus qo'shinlari buyuk sarkarda Mixail Illarionovich Kutuzov boshchiligidagi butun Yevropani titratgan Napoleon I Bonapart armiyasini tor-mor qildi va uni Rossiyadan quvib chiqardi. Darhaqiqat, bu buyuk g'alaba Rossiyadagi ilg'or kuchlarning vatanparvarlik tuyg'ularini oshirib-toshirdi, ularning qalбини o'z vatani, o'z xalqi uchun iftixor hislariga to'ldirdi. Vatan urushi butun dunyo qarshisida Rossiyaning buyuk mamlakat ekanini, rus xalqining esa iste'dodi ham, qudrati ham bitmas-tuganmas buyuk xalq ekanini yana bir marta namoyish etdi. Ayni choqda, shu buyuk g'alabaning shu'lasi Rossiya hayotining ilgari ko'zdan nari, panada yotgan tomonlarini ham yoritib yubordi, jamiyatning juda keskin ijtimoiy ziddiyatlarini ochib tashladi. Ma'lum bo'ldiki, Napoleonni yenggan, tarixning ijodkori bo'lgan xalq benihoya qiyin sharoitda zulmat qo'ynida, zulm iskanjasida, erksizlik va jaholat to'rlariga chulgan holda yashar ekan.

Pushkin 1811-1817-yillarda Sarskoye selodagi litseyda ta'lim olgan. Litseyda u bir necha shoirlar bilan yaqindan tanishgan. Shoirning dastlabki she'ri 1814-yilda litseyda chiqadigan “Ovrupo xabarlari” jurnalida chop etilgan. O'shandayoq Pushkinning tengsiz iste'dod egasi ekanligi ayon bo'lgandi. O'limidan ikki yil oldin litsey imtihonlaridan birida qatnashgan keksa Derjavin Pushkin she'rlarini eshitib, uning buyuk shoir bo'lajagini bashorat qiladi. Litseydan keyingi dastlabki yillaridayoq, Pushkin ijodiy cho'qqilarni birin-ketin zabt eta boshlaydi. 1817-yilda mash-



hur “Erkinlik” she’ri yozildi. 1820-yilda “Ruslan va Ludmila”, “Mis chavandoz” dostonlari dunyoga keldi. “Ruslan va Ludmila”ning qo’lyozmasi bilan tanishgan mashhur shoir Jukovskiy Pushkinga: “G’olib shogirdga mag’lub ustozdan”,-degan yozuv bilan o’z portretini sovg’a qildi. Bu Pushkinning ulkan g’alabasi, uning shoir sifatidagi chinakam tan olinishi edi. Pushkin “Chadayevga”(1818), “Qishloq”(1819), “Hanjar”(1821), “19oktabr”, “Qur’onga taqlid”, “Andrey Shane”, “Stepan Razin haqida qo’shiq”, “Sibirga maktub”, “Armon” kabi she’rlari, “Kavkaz asirasi”(1820-1821), “Aka-uka qaroqchilar”(1821/22), “Graf Nilin”, “Boqchasaroy fontani”(1823), “Yevgeniy Onegin”, “Kapitan qizi”(1836), “Belkin qissalari”, “Toppon xonim”, “Dubrovskiy”(1832/33) kabi nasriy asarlarni yozgan. Shuningdek u “Pop va uning xizmatkori Balda haqida ertak”, “Baliqchi va baliq haqida ertak”(1830), “Shoh Saltan haqida ertak”(1831), “Oltin xo’roz haqida ertak”(1834) va boshqa ertaklari bilan mashhurdir. Pushkin asarlari o’zbek tiliga U.Nosir, Cho’lpon, Oybek, A.Qahhor, Mirtemir, G’G’ulom, A.Oripov, M.Ali, A.Suyun, U.Azim, M.Kenjabek, E.Vohidov, H.Xudoyberdiyeva singari ijodkorlar tomonidan o’girilgan.

Ulug’ shoirni ko’rolmagan bir qancha hasadgo’ylar yosh fransuz zobiti, Gollandiya elchisining tutingan o’g’li Jorj Dantes bilan orasini buzishga intiladilar. Natijada, 1837-yilning 25-yanvarida Pushkin Dantesga haqoratnomuz xat yozib, uni duelga chorlaydi. 27-yanvar kuni duel bo’lib o’tadi va buyuk shoir og’ir jarohatlanadi. Ikki kun azoblanib yotgan A.S.Pushkin 1837-yilning 29-yanvarida olamdan o’tadi.

Bugun dunyodagi yuzlab xalqlar qatori o’zbek xalqi ham Pushkinni o’zlarining sevimli ijodkorlari sifatida sevadi va uning asarlarini qayta-qayta o’qishdan charchamaydi. Undan o’z milliy adiblari kabi faxrlanadi, asarlaridan bahramand bo’ladi. Buning sababi shundaki, Pushkin o’z davrining eng ilg’or g’oyalarini yuksak mahorat bilan ifodalay olgan. U rus milliy shoiri bo’lgani holda umuminsoniy haqiqatlarni hayqirib kuylagan edi. Albatta, Pushkin buyuk shoir sifatida har qaysi o’ziga xos, bir-birini takrorlamaydigan ijodiy olamni yaratgan.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Umumta’lim maktablarining rus tili va adabiyoti darsliklari.
2. www.odam.uz



NEW YEAR

Omonova Madinabonu Navruz qizi.

Karmana district of Navoi region

31st General Secondary School English teacher.

Phone: +998992591001

Announcement: In this article, I highlighted the best points of the New Year, its background and the important features of this day. In addition to this, while reading this article you will be able to get acquainted with some interesting customs of different countries according to celebrating this holiday.

Keywords: Julius Caesar, mysterious, Santa Claus, Babylon, lunar calendar, solar calendar, Lapland, writing a letter, ancestral spirits, reminisce, unlatched, unlatched, evil spirits, carnival, firework, miracle.

The Silver Winter has come to our country. Winter, which adorns nature with white clothes, gives people wonderful memories not only with its whimsical weather, but also with its joyful holiday. In fact, when most people hear the word winter, they remember the icy air, the fun of playing snowballs with their friends, and the happy moments of making snowman with a carrot in its nose. Winter involuntarily brings us back to our happy childhood, to the magical image of those moments. Another feature of winter is its holidays. You will definitely feel which holiday is meant. Yes, this is the New Year. It is our New Year, a holiday that we look forward to until twelve o'clock in the morning, with the intention of bringing new luck, new opportunities and new happy moments into our lives. The New Year is a holiday celebrated with boundless joy not only by children, but also by adults. New Year is the best holiday for our nation as well as, for others. It encourages us all to go back to our childhood and again believe in miracle. Naturally, writing a letter to a Santa Claus, receiving a mysterious gifts from a white-bearded man who came through the woods, were the most memorable moments of our lives. But have you ever wondered where this mysterious Santa Claus actually lives? When did New Year's Eve come? We come across some interesting facts in finding answers to these questions.

It is known that is the time or day at which a new calendar year begins and the calendar's year count increments by one. Many cultures celebrate the event in some manner. New Year's Day is one of the oldest holidays in human history and was first celebrated in ancient Babylon and ancient Egypt in 3000 BC. Although the dates of the New Year are celebrated differently in certain civilizations and cultures, the essence of the holiday remains the same, that is, the New Year is based on a positive analysis of the renewal, new goals and work done in the past year. Every nation observe their traditional or religious New Year's Day according to their own customs, because they use a lunar calendar or a solar calendar. Chinese New Year, the Islamic New Year, and the Jewish New Year are among well-known examples. India, Nepal and other countries also celebrate New Year on dates according to their own calendars that are movable in the Gregorian calendar. During the Middle Ages in Western Europe, while the Julian calendar was still in use, authorities moved New Year's Day, depending upon locale, to one of several other days, including March 1, March 25, Easter, September 1, and December 25. Since then, many national civil calendars in the Western World and beyond have changed to using one fixed date for New Year's Day, January 1—most doing so when they adopted the Gregorian calendar. For the first time in history, New Year's Eve was officially established in the ancient Roman Empire by Julius Caesar in 46 BC and was declared January 1.

Passing on interesting information about Santa Claus, we should highlight that now official homeland of Santa Claus is in Finland. There is a small village that is called Lapland. Every year thousands of tourists visit here to see Santa and his magic assistants. Guests will be able to meet with Santa and receive different gifts in his office. Of course, all of this is part of a trip planned to entertain guests. However in ancient times, Santa Claus did not give gifts to anyone. Instead, people gave Santa presents. In addition to this, there are another interesting customs according to celebrating the New Year in different countries. There's no right way to celebrate this holiday as long as you're making wishes and going into the New Year with a positive attitude. Across the world, people of all ages want to spend this celebration with family, friends, and loved ones. In



Denmark, they may not have their own Times Square, but the people of Denmark still gather in masses to celebrate the New Year. It's tradition to listen to the Queen's speech and then head over to the Royal Palace in Copenhagen to wait for the clock's chime. It's also customary to shatter unused dishes and plates, as well as climb on top of chairs and literally jump into New Year's Day at midnight to bring good luck.

REFERENCE:

1. Anthony Aveni, "Happy New Year! But Why Now?" in *The Book of the Year: A Brief History of Our Seasonal Holidays* (Oxford: Oxford University Press 2003), 11–28.
2. Forsythe, Gary (2012). *Time in Roman Religion: One Thousand Years of Religious History*. Routledge. p. 14. ISBN 978-0-415-52217-5.
3. "The Sami Concept of Time".
4. Rintluanga., Pachuau (2009). *Mizoram : a study in comprehensive geography*. NewDelhi: NorthernBookCentre. p. 9.
5. Tek Web Visuals, Cochina. "New Year's Day". World e scan. Retrieved 13 November 2011.



CHET TILINI O'QITISHNING TILSHUNOSLIK ASOSLARI

Qo'chqorova Zarafshon Batirbayevna

Xorazm viloyati Yangibozor tumani

4-son umumiy o'rta ta'lim

maktabining ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada chet tilini o'qitishning tilshunoslik asoslari, chet tilini o'rganishning qiyinchiliklari, til birliklari haqida malumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: chet tili, til birliklari, tilshunoslik, tilni o'rganishdagi qiyinchiliklar, nutq, talaffuz, ma'no, metodika, potensial til materiallari.

„Chet tili o'qitish“ termini, chet tilida nutqni o'rgatish ma'nosini bildiradi. Til deganda, muayyan jamoa ongida o'rin olgan kod (belgi)lar vositalari va ularning qo'llanish qoidalari yig'indisi tushuniladi (inglizcha — *language*,

ispancha — *lengua*, nemischa — *Sprache*, fransuzcha — *langue*). Tilning asosiy vazifasi kishilik jamiyatida aloqa vositasi bo'lib, u belgilar sistemasidan tarkib topadi. Til tafakkurni rivojlantiruvchi, avloddan avlodga o'tadigan madaniy-tarixiy merosni yetkazish vositasi hamdir. Til bo'lmasa, nutqiy aloqa bo'lmaydi, muloqot bo'lmasa, jamiyat ham, binobarin, odam ham bo'lmasligi aniq. Nutq — tilning bevosita voqeligidir.

Chet tili o'qitishni tashkil etish uchun til va nutq tushunchalarining farqiga yetish g'oyat muhimdir. Tildagi birliklar, ayniqsa, leksika, hajman ko'p miqdorni tashkil etadi, kishi nutqida esa ikki-uch ming atrofida so'z qo'llanadi. Yozuvchilar esa o'z asarlarida 20-25 mingtagacha so'z ishlatadilar. Ayrim tillarning lug'aviy boyligi yarim milliongacha yetadi. Chet tilida o'quvchilar mingtacha so'zni aktiv egallaydilar. Til ijtimoiy, nutq esa individual hodisadir. Til, sodda qilib aytganda, birliklar va ularning aloqasi sistemasidir, nutq esa og'zaki va yozma matndir. Tilni faqat nutq orqali o'rganish mumkin. Tilda harf, tovushdan tortib, to morfema, so'z, so'z birikmalari, gap va matngacha bo'lgan lingvistik belgilar, nutqda esa ushbu belgilarni qo'llash tufayli axborot yetkazish imkoniyati bordir. Nutq doimo yo mahsulot, yo jarayon sifatida namoyon bo'ladi. Matn lingvistikasi atalmish tilshunoslikning sohasi nutq birligi sifatida gapni emas, balki matn (makro- va mikromatn) ni tan oladi. Tilshunoslikda „til va nutq“ dixotomiyasi olimlarning o'nlab-yuzlab avlodi uchun tadqiqot manbayi, qizg'in ilmiy bahslarga azaliy va abadiy sabab bo'lib kelmoqda.

Metodika tilshunoslik yutuqlaridan ijobiy foydalanadi. Masalan: strukturani tadqiq etadigan lingvistik yo'nalish namoyandalari ijod etgan *nutq namunasi* tushunchasi metodikaga tezda singib ketdi. Nutq namunasi chet tili o'rgatishda asosiy birlik maqomini kasb etadi. Nutq namunasi tilning leksik, grammatik va talaffuz tomonlarini mujassamlashtiradi va qo'llash yoki idrok etish uchun tayyor hodisa hisoblanadi. Til hodisasi sifatida nutqda yaxlit birlik darajasida qo'llanadi, uning tarkibidagi lisoniy kichik birliklar alohida-alohida mashq qilinadi. Til hodisalarini kompleks o'rganish va element (unsur)laridan qiyinchilik tug'diradiganlarini maxsus mashqlarda qaytarish va mustahkamlashga erishiladi.

O'rganilayotgan tilning qiyinchiliklari tilshunoslikning tillar aloqasi (kontakti) nomli tarmog'i ilmiy natijalaridan ma'lum bo'ladi. Quyida til hodisalarining ta'limdagi qiyinchiliklarini aniqlash va tasniflash haqida to'xtab o'tamiz.

Inson o'z hayotida uzluksiz paydo bo'lib turadigan turli qiyinchiliklarni yengish bilan mashg'ul bo'ladi, insonning kamolotga yetishida qiyinchiliklarga sabr-toqat bilan, aql ishlatib bardosh berishi va ularni yengib o'tishi hal qiluvchi ahamiyatga molik. Chet til qiyinchiliklarini yengib, nutq faoliyati turlarini egallash maktab o'quvchilari tajribasida uchraydigan tabiiy hodisadir. Chet tili qiyinchiliklari nutqda qo'llanadigan til birliklarining funksional jihatdan, formal (shakl) va semantik (ma'no) tomonlarini egallashda sodir bo'ladi.

Til birligi yo *funksional* (tushuncha darajasida, qo'llanishda), yo *formal* (yasalishda, strukturada), yo bo'lmasa *semantik* (ma'no bildirishda) qiyin bo'lishi mumkin. Ushbu tomonlarning yagona yaxlit birlikda mujassamligidan qat'iy nazar, har biri qiyin yoki oson o'rganilishi mumkin. O'rganiladigan til materiallari birliklari metodistlar nuqtayi nazaridan ikkita katta-qiyin va oson toifalarga bo'linadi. Oson birliklar jumlasiga o'quvchilar til tajribasidagi til hodisalariga mushtarak (o'xshash)lari kiritiladi. Masalan ona tili yoki ikkinchi tilda mavjud so'zlar bilan bir o'zakli (intematsional) chet til leksikasini ko'rsatish mumkin: tennis — *tennis*, dollar — *dollar*, kabilar; grammatika jabhasida



ham oson hodisalar yetarli miqdorda topiladi. Masalan: fe'l zamonlarining funksional jihatlari yoki sifatning oddiy darajasi, talaffuz materiallari orasida ham anchagina nisbiy o'xshashliklar mavjud. Til tajribasidagi umumiylik hosil qiladigan hodisalarni metodika tilida *potensial til material* (potensial leksika/grammatika/talaffuz birliklari) termini bilan ifodalash mumkin. O'quvchilarda ichki imkoniyat, ya'ni tegishli til tajribasi mavjudligi tufayli potensial birliklarni kam vaqt sarflab o'rganishning iloji bor. Potensial hodisalarni ham tasniflash yoki tipologiyalash (toifalashtirish) mumkin. Qiyin materialni metodik tipologiyalashtirish til o'qitish samaradorligini oshirishga bevosita daxldor. Qiyinchilik bilan o'zlashtiriladigan til materialini o'qitishda xatolarning kelib chiqishi muqarrardir. Demak, xatolar qiyinchilik bilan oqibat va sababiyat munosabatida bo'ladi. Binobarin, qiyinchiliklarni bartaraf etish orqali xatolarning oldi olinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Jamol Jalolov Chet tili o'qitish metodikasi.
2. А. А. Миролюбова, И. В. Рахманова, В. С. Цетлин. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе.
3. М. Я. Демьяненко, К. А. Лазаренко, С. В. Кислая. Основы общей методики обучения иностранным языкам.
4. Internet saytlari.



RUS TILI DARSLARIDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Qodirova Saodatjon

Xorazm viloyati Qo'shko'pir tumani 35- son
maktabi rus tili fani o'qituvchisi
Tel + 99-893-281-19-46
saodatjonqodirova@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada rus tili darslarida o'qitish metodlari noan'anaviy metodlarni qo'llash, hamda ularning ahamiyati va samarasini aytib o'tilgan.

Kalit so'zlar: Muammoli o'qitish, didaktik o'yin, rezyume, bumerrang, rebus, krossvord.

O'zbekiston Respublikasi demokratik, huquqiy va fuqarolik jamiyatini qurish yo'lidan borayotgan bir paytda ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan islohatlarning bosh maqsadiva harakatga keltiruvchi har tomonlama rivojlangan barkamol avlodni tarbiyalashdan iboratdir. Bu borada darslarda yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanish yaxshi samara beradi.

Didaktik o'yin texnologiyalari. Didaktika yunonch didaktikos so'zidan kelib chiqqan bo'lib, o'qitish, o'rganish ma'nolarini anglatadi. So'ngi paytlarda asosiy didaktik kategoriyalar sirasiga ta'limning didaktik tizimi va ta'lim texnologiyasi kabi tushunchalarni ham kiritish taklifi kiritilmoqda. Didaktik o'yinlar texnologiyalari rus tili darslarida o'quvchi faoliyatining faollashtirish va jadallashtirishga asoslangan. Ular o'quvchiga ijobiy imkoniyatlarni ruyobga chiqarish va rivojlantirishning amaliy yechimlarini aniqlash va amalga oshirishda katta ahamiyatga ega.

Didaktik o'yinlar rus tili darslarida mavzuga oid matnlarni tahlil qilish, mantiqiy fikrlash, hisoblash, o'lchash, yasash, sinash, kuzatish, solishtirish, hulosani chiqarishga yordam beradi. Quyida darslarda didaktik o'yinlar qo'llash haqida fikr yuritamiz.

Ishchanlik o'yin darsi - rus tili darslarida masalalarni hal etish jarayonida o'quvchilarning faol ishtirok etishni ta'minlash orqali yangi bilimlarni o'zlashtirish mashqi.

Rus adabiyotiga oid qiziqarli krossvord, rebus, va ijodiy izlanishlarga undaydigan masalalarni kiritish mumkin.

O'quvchilarning mustaqil ishlashini ta'minlash va topshiriqlarni variativ bo'lishi. Topshiriqlarni o'quvchilarning fazoviy va tafakkurini rivojlantirishga qaratilishi. Rus til fanini o'qitishda krossvord va rebuslardan foydalanish o'quvchilari zeriktirmaslikka, rus tili atamalaridan so'z boyligini oshirish va tez fikrlashga o'rgatadi.

Rezyume texnologiyasida murakkab, ko'p tarmoqli, mumkin qadar muammolimavzularni o'rganishga qaratilgan bo'ladi. Texnologiyaning mohiyati shundan iboratki, bunda bir yo'li mavzuning turli tarmoqlari bo'yicha axborot beriladi. Ayni paytda ularning alohida nuqtalaridan muhokama qilinadi.

Muammoli o'qitish texnologiyasi. Bu texnologiya o'quvchilarga o'quv predmetining mavzusidan kelib chiqqan turli muammo masala yoki vaziyatlarning yechimini to'g'ri topishlariga o'rgatish ularda muammoni yechishda mos uslublari to'g'ri tanlashga o'rgatish, muammoni kelib chiqish sabablarini va muammoni yechishdagi xatti harakatlarini to'g'ri aniqlashga o'rgatish.

Muammoni hal qilish bosqichi quyidagicha:

Muammoning turi. Muammoni kelib chiqish sabablari

Muammoni yechish yo'llari va sizning harakatlaringiz

Rus tili darslarida muammoli texnologiya quyidagi mavzuni hal qilish mumkin.

elektron darsliklardan foydalanishimiz, gap tuzish qoidalar qiyin matnlarni tarjima qilish jarayonlarini, yozuvchilar va shoirlarni hayoti va ijodi haqidagi tushunchalarni o'rganishni osonlashtiradi. Shunday ekan, biz o'quvchilarning fikrlash qobiliyati va fanning rivojlantirishini ta'minlashimiz kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. S.Yu. Islambekova "Rus tili", 7-sinf o'quvchilari uchun darslik. Toshkent "Uzbekistan" 2017.
2. Zunnunov A. Mahkamov U. O'qituvchilar uchun qo'llanma Toshkent Sharq. 2016yil.
3. M.E.Rojnova, U.T.Yaminova "Rus tili", 8- sinf o'quvchilari uchun darslik. Toshkent "Uzbekistan" 2019.



INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING ORAL ENGLISH SPEECH

Yusupova Dilmuza Alimboyevna

Teacher of English language at school № 7
in Yangibazar District of Khorezm region

Annotation: This article tells about the use of information and communication technologies, various computer programs in teaching vocabulary allow simultaneous operations with still images, videos, animated graphic images, text and sound.

Key words: Information, communication technologies, computer programs, teaching vocabulary, images, videos, animated graphic images, text and sound.

The use of information and communication technologies can significantly improve the effectiveness of the process of teaching a foreign language. The use of various computer programs in teaching vocabulary is especially important. For example, multimedia technologies allow simultaneous operations with still images, dynamic images (videos, animated graphic images), text and sound. The simultaneous effect on the hearing and vision of a person increases the volume and degree of assimilation of the information transmitted per unit time.

Using a computer presents certain conveniences for a teacher, since he does not have the opportunity to bring to school all the objects he needs, and their visual representation requires a lot of time. The specifics of teaching the English language lies in the formation of communicative competencies, that is, teaching various types of speech activity: speaking, reading and listening. Thus, taking into account the specifics of the taught subject, the main aspects of working with ICT can be distinguished:

- semantization of lexical and grammatical materials;
- implementation of visual and main support;
- conducting intermediate and final control;
- Using Power Point presentations in students' creative activities.

The involvement of ICT in the practice of teaching English is not only a means of maintaining motivation, but also helps in solving didactic problems:

- formation of speaking skills;
- replenishment of the vocabulary of students;
- increasing the cognitive activity of students;
- improving their knowledge of the subject;
- broadening their horizons.

Modern technologies attract students and are one of their main interests. The presentation helps to illustrate any presentation, both by teacher and student. At the same time, students see a real practical result. They are building a new relationship. They present their work to their comrades. It is important for them to show their abilities, hidden talents, find their model of demonstration, defend their position, opinion. The presentation helps to test the level of formation of reading and speaking skills, and also develops the ability of students to find relevant information, to defend their point of view, to think creatively.

The main criterion for evaluating a presentation is the use of language tools, but computer design is also taken into account. The statements of students are analyzed, how vocabulary is learned, the correct use of grammatical structures. Existing errors are necessarily parsed, corrected, and gaps are worked out in subsequent lessons.

The educational potential of ICT as a learning tool is widely used in the classroom to provide visual and main support for speech training. In such cases, texts and photographs are used. Some slides are used as handouts. For example: diagrams, tables, reference printouts of texts.

When studying vocabulary, students can effectively perceive and memorize slides-pictures that are on the Internet on the British website for teachers ([www. Mes-English.com](http://www.Mes-English.com)). It offers all kinds of flash images on various topics. Such tasks as “Complete Word net” “Complete the sentence”, “Fill in the necessary word” provide an opportunity to manage the attention of students, affect the emotional sphere of children, and allow them to consolidate vocabulary on a specific topic. The main goal of the work is the formation of competencies.



It should be remembered that communicative competence is closely related to sociocultural and sociolinguistic factors. Students are given the opportunity to get acquainted with the culture of the country of the language being studied. Here, ICT as a means of visualization provides great opportunities, the lesson becomes more vivid and memorable.

Using the capabilities of a computer, presentation lessons are compiled. Such lessons show a large amount of material in a short period of time. Pictures, drawings, comments on them change each other, involving each student in the learning process. At the end of the presentation, an understanding test is required. These may be questions on the content of what they saw, a crossword puzzle, a test to choose the right option.

Students quickly adapt to new learning tools and are willing to get involved.

Used literature

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. - М.: Просвещение, 1994.
2. www.tadqiqot.uz
3. www.google.com



КЛАССИФИКАЦИЯ УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ахмедов Комилжон Эшонапасович

Учитель русского языка и литературы специализированной
государственной общеобразовательной школы № 21
Тупраккалинского района Хорезмской области

Аннотация: В данной статье рассматриваются подходы к лучшему изучению русского языка по классификации упражнений и задании творческого характера, направленных к формированию таких важных факторов и навыков, как обогащение лексики, грамотного письма, развитой речи, логического мышления у учащихся.

Ключевые слова: Классификация, функционирования, рецептивные, аналитические, имитативные, репродуктивные, частично-поисковые, конструктивные, трансформационные, подстановочные, условно-речевые, констатирующие, поэтапность.

Как известно, упражнения, предлагаемые учащимся, должны соответствовать методам и целям обучения, носить оптимальный характер с точки зрения условий обучения, а также учитывать возраст и индивидуальные особенности учащихся.

Поскольку в основе функционирования разных видов речевой деятельности лежат разные закономерности, то и предлагаемые учащимся упражнения не следует ориентировать на обучение языку «вообще». Каждый вид упражнений должен быть нацелен на выработку конкретных речевых умений и навыков, и в соответствии с этим упражнения должны подаваться в определенной системе в порядке нарастания языковых и речевых трудностей.

Естественно, что развитие речевой деятельности не может происходить без усвоения правильно оформленных речевых единиц. Нарушение же указанной закономерности ведет к тому, что учащийся, безошибочно употребляющий то или иное языковое явление в традиционных тренировочных упражнениях, не может употребить его самостоятельно, если у него отсутствуют навыки применения полученных знаний в практике речевой деятельности.

Из этого следует, что при формировании системы упражнений необходимо сочетание лингвистического, психологического и методического аспектов. «Упражнение должно создавать для учащихся проблемную ситуацию, не превращаясь в механическую операцию, как это чисто бывает. Эта проблема должна быть поставлена так, чтобы в результате ее решения достигались автоматизация или закрепление требуемого умения или навыка».

Психологический аспект предполагает поэтапное обучение речевым умениям и навыкам. При формировании сложных видов умственной деятельности вначале необходимо разделить ее на составные элементы, выделить в ней систему действий, понятий и связывающих их отношений, а после этого провести поэтапное их формирование. В одних случаях все элементы могут формироваться одновременно, в других — сначала формируется каждый элемент отдельно, а затем — построенный на их основе прием, умение как более крупная единица интеллектуальной деятельности.

Психологический аспект позволяет классифицировать упражнения по принципу возрастающих трудностей с соблюдением этапности в формировании соответствующих умений и навыков.

С учетом поэтапности и последовательности операций обучения речевой деятельности на неродном языке сложилась следующая классификация упражнений.

Рецептивные (подготовительные, аналитические, имитативные) упражнения, которые соответствуют начальным операциям каждого действия и направлены на формирование новых знаний, на то, чтобы научить учащихся «обнаруживать, распознавать, узнавать» изучаемые факты в ряду других языковых явлений, а также находить речевые единицы в реплике учителя или собеседника и использовать их для ответа без изменения грамматических форм слов.

Упражнениями этого типа предусматривается работа по готовому тексту, по образцу, с указаниями, правилами, данными учителем, учебником, сборником упражнений. Задания в упражнениях этого типа («найти», «подчеркнуть», «дать утвердительный ответ» и др.) предполагают серию возможных ответов, помогающих ориентироваться в текстовом материале.



Репродуктивные (подстановочные, синтетические, частично поисковые) упражнения направлены на оперирование приобретенными понятиями, на обобщение, систематизацию и использование полученных знаний, на воспроизведение усвоенного материала, подстановку синонимичных или антонимичных единиц в структуре речевой единицы. Упражнения указанного типа предполагают самостоятельное решение задач, поставленных учителем, поиск собственных примеров, тренировку по моделям. К ним даются задания следующего характера: списать текст, согласовав определение с определяемым словом; подобрать к данным существительным подходящие по смыслу прилагательные; дописать окончания имен прилагательных; заменить выделенные определения синонимичными (антонимичными) по значению; образовать слова по заданным моделям; поставить слова, данные в скобках, в нужном падеже и др.

Приведем примеры таких упражнений: Спишите текст, подобрав к выделенным словам антонимы. На улице весна. Дует теплый ветерок. Небо ясное. Яркое солнце согревает оттаявшую землю. И т. д.

Продуктивные (конструктивные, поисковые, трансформационные) упражнения направлены на формирование у учащихся способности творчески применять весь объем знаний, полученных на занятиях, на выработку умений и навыков самостоятельного добывания знаний, решение различного рода практических задач по трансформации предложений, воспроизведению изучаемой грамматической формы в репликах. Задания в указанных типах упражнений могут быть следующие: заменить двусоставное предложение односоставным безличным; написать изложение по опорным словосочетаниям. Например: Перестройте двусоставные предложения в односоставные безличные. Образец: Быстрое течение унесло нашу лодку от берега. Быстрым течением унесло нашу лодку от берега. 1. Порывистый ветер раздувал все сильнее пламя костра. 2. В нашем саду приятно пахла сирень. 3. Проливной дождь сильно размыл дороги.

Итак, при формировании начальных умений и навыков используются рецептивные (подготовительные, имитативные) упражнения, на следующем, более сложном, этапе используются репродуктивные (подстановочные, частично поисковые) упражнения, а формирование активной речевой деятельности производится при выполнении трансформационных, собственно репродуктивных, продуктивных и творческих упражнений.

В заключение подчеркнем, что «поскольку акты рецепции» репродукции и продуцирования в процессе овладения речью взаимосвязаны и дополняют друг друга, постольку дополняют друг друга и все соотносимые с ними упражнения, и использование одних типов упражнений не исключает, а напротив, предполагает применение всех остальных видов и форм работы. Каждое упражнение при этом находит полезное применение в общей системе, но ни один вид упражнения не исчерпывает системы развития речи на неродном языке».

Список использованной литературы

1. Е. И. Пассов. Условно-речевые упражнения. М., «Просвещение», 1978.
2. «Русский язык в национальной школе». Под редакцией Н. М. Шанского. Н. З. Бакеева. М., «Педагогика». 1977.
3. Методика преподавания русского языка в национальной средней школе. Под редакцией Н. З. Бакеевой. З. П. Даунене Л. «Просвещение», 1981.
4. Л. А. Варковицкая. Упражнения по развитию монологической речи. Журнал «Русский язык в национальной школе», 1982, № 5, с. 26.
5. О. Д. Митрофанова Принципы активной коммуникативности «Русский язык в национальной школе», 1983.V.



КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Дадаева Феруза Мухамедовна

Учитель русского языка и литературы в
средней общеобразовательной школе № 42
города Фергана Ферганской области

Аннотация: В данной статье рассматривается компетентностный подход в преподавании русского языка.

Ключевые слова: языковая компетенция, лингвистическая компетенция, коммуникативная компетенция.

Новые условия развития общества на современном этапе ставят перед системой образования новые задачи формирования качественно нового уровня подготовки квалифицированных специалистов, для их развития и становления как творческой личности, обладающей собственным стилем мышления, способной самостоятельно и творчески решать стоящие перед ними задачи. Целенаправленное развитие и системное реформирование образования требует особой роли языкового образования, развития коммуникативной компетенции личности, способной использовать русский язык как инструмент общения. Современный мир стремительно развивается, изменяется и прогрессирует.

Современное стремительное развитие жизни заставляет перейти школьное образование на качественно новый уровень, предъявляет высокие требования к образовательным стандартам. Современная школа просто обязана формировать у учащихся жизненные навыки и ключевые компетенции. И формироваться все это должно на уроке, который должен быть непременно развивающим и личностно — ориентированным.

Через язык можно приобщить личность к универсальным глобальным ценностям, формировать умение общаться и взаимодействовать с представителями других культур в мировом пространстве. Решение этой задачи становится актуальной в нашей многонациональной стране.

Цели обучения, его содержание, уровни знаний, умений и навыков определяются через разного рода компетенции. Под компетенцией понимается совокупность тех знаний и умений, которые формируются в процессе обучения языку и способствуют овладению им.

Компетенции и компетентностный подход занимают центральное место в системе управления качеством образования. По существу, управление качеством образования начинается с определения состава тех компетенций, которые должны быть освоены в учебном процессе в школе как образовательные результаты. Тогда вся внутришкольная система управления качеством образования строится таким образом, чтобы на выходе каждый ученик в той или иной степени владел бы требуемыми компетенциями. Перспективным компетентностное обучение является еще и потому, что при таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер и сама становится предметом усвоения. Рассмотрим те виды компетенции, которые имеют непосредственное отношение к изучению русского языка.

Языковая компетенция представляет собой практическое овладение материалом языковой системы. Лингвистическая компетенция включает в себя знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы учебного курса и формирование учебно-языковых умений работы с языковым материалом. Коммуникативная компетенция - это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения.

Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи, умения и навыки анализа текста и собственно коммуникативные - умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам и ситуациям общения с учетом адресата и стиля речи. Формирование лингвистической и коммуникативной компетенций являются одинаково важными задачами преподавания русского языка. При возрастающих требованиях к качеству подготовки специалистов, данные компетенции становятся существенными квалификационными характеристиками.

Ведущей в данном списке компетенций является коммуникативная, поскольку она



представляет собой, прежде всего и компетенцию ключевую, определяющую уровень владения языком. В понятие «коммуникативная компетенция» включаются следующие показатели:

- 1) осведомленность в лингвистической теории, осознание ее как системы правил и общих предписаний, регулирующих употребление средств языка в речи;
- 2) знание речеведческой теории, владение основными видами речевой деятельности;
- 3) владение основными языковыми (опознавать, классифицировать и т. п.) и речевыми (выбирать, актуализировать и т. п.) умениями;
- 4) способность анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней выбирать программу (вербальную и невербальную) речевого поведения. Таким образом, цель обучения русскому языку в условиях двуязычия в нашей стране связана с формированием коммуникативной компетенции - одной из важнейших категорий лингводидактики и базового компонента культуры.

В теории и на практике лингвистический принцип как ведущий принцип обучения сейчас уступает место коммуникативному. Целью обучения учащихся является формирование у них коммуникативной компетентности, то есть набора и реализации программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в обстановке общения, в основе которой лежит принцип профессионального общения, моделирующий условия профессиональных отношений.

Направленность обучения на формирование компетентности разрешения проблем позволит предупредить отрыв теории от практического использования языковых явлений в речи, поэтому это требует осмысления языковой теории. Русский язык, несмотря на изменившуюся языковую ситуацию, продолжает исполнять роль языка межнационального общения в Казахстане и на современном этапе всё еще играет большую роль в подготовке специалистов. Значение русского языка зависит от таких факторов, как:

- наличие в библиотеках специальной литературы на русском языке;
- стремление учащихся получить информацию на русском языке из телевидения, радиовещания, периодической печати, Интернет;
- значимость русского языка связана с будущей деятельностью наших учащихся как специалистов;
- воспитательные возможности русского языка для формирования духовных и нравственных качеств молодого человека, формирования его мировоззрения. Современное функционирование русского языка как языка межнационального общения в тесном единстве с мировой культурой и цивилизацией. Важно организовать учебный процесс таким образом, чтобы посредством русского языка учащиеся могли приобщиться к мировой культуре. На уроках важно создать модель культуры, которая будет способствовать духовному совершенствованию обучаемых на базе диалога родной культуры и мировой. Составляющими такой модели могут быть: реальная действительность, представленная предметно (фото-снимками, иллюстрациями, рисунками); предметно-вербально (телевизионные передачи, спектакли, кинофильмы); художественной литературой; учебно-популярной-текстами, имеющее воспитательное содержание, а также фразеологизмами, половицами, высказываниями известных людей. Приобщение человека к культуре происходит не только при изучении языка, но и под влиянием того, что мы читаем, слышим, видим, под влиянием той речевой среды, в которую погружены обучаемые.

Список использованной литературы

1. Блинов В. И., Сергеев И. С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. - М.:АРКТИ, 2007.
2. Быстрова Е. А. Коммуникативная Методика в преподавании русского языка. Русский язык и литература. 2000г. № 1



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ражабова Малохат Рейимбаевна
Учитель русского языка средней школы № 33
Ханкинского района Хорезмской области

Аннотация: в статье рассматривается эффективность внеклассной работы, как неотъемлемой части учебно-воспитательного процесса, содействующая практическому овладению русским языком, как неродным.

Ключевые слова: кружковая работа, внеклассное чтение, школы с нерусским языком обучения.

В настоящее время много уделяется внимание введению в образовательный процесс новых инноваций. При помощи различных методов и приемов каждый учитель старается сделать свои уроки, свой предмет более интересным, более доступным для учащихся. В такой ситуации мы непременно должны сказать о проведении внеклассной работы с учащимися школ.

Обратим внимание на виды внеклассной работы: кружковая работа, организация викторин, творческие литературные вечера, подготовка стенгазет, конкурсы рисунков по русским народным сказкам, конкурсы лучших чтецов, проведение различных фестивалей русских народных танцев и песен.

Основное значение внеклассной работы в общеобразовательных школах основывается на проведении дополнительных уроков с детьми интересующимися изучать русский язык. Существует много форм организации кружкового обучения. Каждая из них имеет свои отличительные особенности, и вместе с тем все они связаны между собой классно-урочной системой обучения, основоположником которой является Я. А. Коменский.

При классно-урочной системе дополнительная работа ведется по классам с постоянным составом учащихся, в определенные часы, по разным учебным темам. Эта система обучения в основных ее чертах в настоящее время принята как в узбекской школе, так и в школах других стран.

Каждый дополнительный урок представляет собой по содержанию часть учебного курса потому или иному учебному предмету и имеет определенную дидактическую цель, которая обусловлена местом данного урока в учебном курсе, разделе, теме по тому или иному учебному предмету. При общеобразовательной системе обучения внеклассной работа проводится со всеми учащимися одновременно.

Она может носить обще классный, групповой или индивидуальный характер. Внеклассные мероприятия, проводимые в школе, позволяют:

- 1) равномерно распределять изучение учебного курса по той или иной теме на определенные части—уроки, которые в строгой логической последовательности, следуют, друг за другом по плану в рамках отведенного учебного времени;
- 2) планомерно осуществлять руководящую роль учителя в образовании, воспитании и развитии учащихся;
- 3) организовать учебную работу с учетом психологических особенностей овладения знаниями, умениями, навыками в их единстве с формированием личности;
- 4) чередовать труд и отдых учащихся и тем самым содействовать внесению определенной четкости в работу школы;
- 5) формировать коллективистические отношения.

Если системе проведения обычных уроков присущи некоторые недостатки, в частности равенство на уроке на некоего «среднего ученика», нехватка часов (1 час в неделю), объемный материал определённый государственным стандартом, то во время внеклассных мероприятий учащиеся свободно могут развивать свои творческие способности и речевые навыки. От чего в данное время страдают сильные и слабые ученики. Первые вынуждены «топтаться на месте», они не могут в полной мере использовать свои силы и возможности; вторые не успевают за своими товарищами, начинают отставать в учебе, подчас становятся неуспевающими и второгодниками. Устранение указанного недостатка — задача первостепенной важности в условиях всеобщего среднего образования, которое



предусматривает проведение внеклассной работы с учащимися учитывая их возрастные особенности.

Типы и структура проектирования внеклассных мероприятий в зависимости от объема работы меняются в корне. Структура его, т. е. взаиморасположение его составных частей, зависит от того, какое место он занимает в общей системе занятий по теме курса. Каждое занятие представляет собой организационно, логически и психологически законченное целое.

Организационная целостность и законченность внеклассной работы состоит в том, что занятие начинается и заканчивается в строго определенное время, ученики и учитель готовы к уроку, на всем его протяжении учеников умело, организуют на работу, время распределено четко и рационально. Логическая целостность находит свое выражение в определенном содержании занятия, расчлененном на отдельные вопросы, раскрывающие план темы, ее логическую структуру.

Психологическая целостность характеризуется потребностью достижения цели, чувством удовлетворения от успешных результатов, желанием и стремлением дальнейшего продвижения. Иначе говоря, в учебной работе на дополнительном уроке приведены в действие интеллектуальные, эмоциональные и волевые силы учащихся.

В хорошем уроке организационная, логическая и психологическая стороны взаимосвязаны. Однако в практике наблюдаются факты, когда занятие организационно закончено, а логически и психологически не закончен (не сделан вывод, не сформулировано правило; учащиеся не были активными на уроке, у них не возникло ни вопросов, ни интереса к изучаемому, ни чувства учебного удовлетворения). Такой урок, конечно, нельзя признать хорошим. Проведение дополнительной работы позволяет сделать заключение темам проведенным в урочное время.

Представляя законченное целое, каждый урок вместе с тем является звеном единой цепи уроков по теме учебного предмета. Поэтому для правильного построения любого урока необходимо осознать всю систему уроков по данной теме и место отдельного урока в данной системе. Это необходимо для того, чтобы видеть перспективу своей деятельности, четко представить логическое содержание, образовательное и воспитательное значение темы в целом и на этом основании определить основную дидактическую цель каждого урока, как будут конкретизированы образовательные и воспитательные задачи темы на каждом уроке.

Проведение внеклассных мероприятий позволяют развитие способностей учащихся с учетом формирования в процессе обучения общепредметных ключевых и предметных компетенций. Учащиеся посещающие дополнительные занятия будут владеть большим запасом слов и непосредственно смогут ориентироваться в будущем в русской среде. Знание русского языка, как одного из иностранных языков помогут нашим учащимся в жизни, к примеру, в выборе профессии.

Список использованной литературы:

1. Ким.Т.Использование экскурсии для развития устной речи.----Русский язык в нац. школе.1996.
2. Байжанова Б.Кружок любителей словесности. Рус.яз и лит.ра 1985г
3. Русская речь. V класс. Экспериментальный учебник.1986 стр. 155-156
4. Шамсутдинова С С.Внеклассная работа по русскому языку: Проблемы и суждения.-- Рус. яз в нац. школе,1981
5. www.tadqiqot.uz



ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мадаминова Зулфия Назировна
Учительница общеобразовательной
средней школы № 2 города Ширин
Сырдарьинской области Категория: 1
Телефон: +998999286903

Аннотация: В статье раскрывается роль информационной технологии в обучении. Отмечен роль презентации в преподавании русского языка. Отмечается, что презентация позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов.

Ключевые слова: Педагогические технологии, компьютерные технологии, ИКТ, презентация, Восприятие, личность, самостоятельная жизнь, процесс компьютеризации.

В настоящее время на современном этапе обучения стоит задача всестороннего развития личности ученика, обладающего необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Поэтому учителям необходимо овладевать педагогическими технологиями, с помощью которых можно реализовать новые требования.

Век компьютерных технологий набирает обороты и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где они не нашли бы свое применение. Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации. И все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию. Использование информационных технологий является одной из актуальных проблем современной методики преподавания филологических дисциплин. Применение информационных технологий необходимо на уроках русского языка, литературы, потому что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам русского языка и литературы, активизируют познавательную деятельность учащихся, осовременивают урок. Интернет-ресурсы представляют обширные материалы, целесообразные для изучения литературного произведения, и как источник накопления литературных знаний, и как средство, позволяющее осуществить литературное развитие учащегося.

Необходимо изменить роль ученика на уроке: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения между учеником и учителем изменяются в сторону партнерских, а ученик из объекта педагогического воздействия превращается в субъект учебной деятельности.

Презентация-форма подачи материала в виде слайдов, на которых могут быть представлены таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы. Ребенок не только видит и воспринимает, он переживает эмоции. Л.С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: <<Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы это эмоция связывалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика>>.

Презентация позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией.

Урок-презентация – это урок приобщения школьников к творческой деятельности на учебном материале.

Презентация должна быть интересной и для учащихся, и для учителя.

Презентация должна быть обучающей, развивающей и воспитывающей.

Тема презентации должна быть логическим мостиком между уже изученным и новым материалом. Широкое использование компьютера делает обучение более наглядным, понятным и запоминающимся. Мультимедиа, слайд, презентация, завоевывают большую популярность, т.к. они позволяют привлечь и удерживать на более долгий срок внимание



ученика и воздействует не только на слуховой орган чувств, но и на зрительный.

Я уверена, что ИКТ на уроках русского языка и литературы, не только возможны, но и необходимы. Мы живем в информационном обществе, в котором тот, кто владеет миром. Применение ИКТ существенно расширяет возможности современного урока, в чем мы еще раз убедились, применяя ИКТ на уроках. Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению – это основной механизм развития личности как ученика, так и учителя.

Список использованной литературы:

1. Кудашева З. К. Современные технологии преподавания литературы. Т., 2008
2. Полат Е. С. Новые педагогические технологии. Пособие для учителя.



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ – ПРОБЛЕМЫ И ПРЕИМУЩЕСТВА В СРАВНЕНИИ С ТРАДИЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ ОБУЧЕНИЯ.

Тураева Сайёра Джуманиязовна

Учитель русского языка средней школы № 33
Ханкинского района Хорезмской области

Аннотация: В статье рассматриваются основные направления работы в режиме дистанционного образования, история возникновения, его преимущества в сравнении с традиционным видом образования. Особое внимание уделяется изучению феномена дистанционного образования.

Ключевые слова: учебный процесс, дистанционное образование, традиционное, феномен.

Все человечество стоит сейчас на пороге великих перемен во всех сферах своей деятельности. Мы познаем себя в непрерывном обучении чему-то новому, в этом и состоит смысл жизни. На протяжении сотен тысяч лет, как только появились первые образовательные учреждения, наблюдался контакт: Учитель-ученик, Ученик-учитель. Ходить в школу, сидеть за партой было естественным и целесообразным. Получить образование могли не все, эту проблему решило появление так называемого удаленного образования.

Термин «дистанционное обучение» связан с именем Исаака Питмана, правда тогда в конце XVIII-века он звучал по-другому – «корреспондентское обучение». На первых этапах развития использовалась почта как средство связи. В дальнейшем, в результате прогресса радио, телеграф, телефон, телевидение стали главными помощниками педагогов в данном виде обучения.

Преподаватели общеобразовательных школ столкнулись с проблемой дистанционного обучения совсем недавно, и эта проблема для многих из них оказалась достаточно сложной в связи с тем, что учителя оказались просто не готовыми к этому и морально и материально. Случилось невероятное: почти все страны, включая Республику Узбекистан, закрылись на карантин. Проблема дистанционного обучения возникла потому, что ученики оказались в информационном и образовательном вакууме и было необходимо решить ее незамедлительно.

Дистанционное обучение – самая актуальная идея для современного педагога, из-за того, что учителя и ученики находятся на большом расстоянии друг от друга, чего не было раньше, и для тех и для других – это стало проверкой на компьютерную грамотность, владения методикой преподавания и, конечно, знания детской психологии. Дистанционный метод обучения предоставил нам, учителям, уникальную возможность – работать с каждым из своих учеников индивидуально.

Именно этот метод дает самые ощутимые результаты в процессе дистанционного обучения. Объяснение также доказало свою эффективность, потому что учащиеся уже выработали навыки в этом отношении и лучше осознают семантические стороны изучаемого языка. Учитель дает учащимся задания с современными ресурсами, которые могут быть уникальными.

Таким образом, современный учитель может стать другом своих подопечных, мотивировать их на выполнение заданий, поощрять их, находить к сердцу каждого из них ключ. Детская психология – уникальна, у каждого ребенка свой особый, внутренний мир. Именно дистанционное обучение требует особого подхода, нельзя оставлять без внимания ни один из ответов, которые ваши ученики дают в процессе урока «on-line», ваше постоянное внимание к их работе будет мотивировать их на дальнейшие действия, а это значит образовательный процесс не остановится и мы сможем увидеть результаты нашей работы.

У каждого из нас сейчас, возникает большое количество вопросов по поводу дистанционного обучения, на которые мы ищем ответы, работая непосредственно с учениками. Как и у многих других видов обучения, у него есть свои положительные и отрицательные стороны. Плюсы как таковые были перечислены мною выше. Теперь о минусах: их немало, например,



учителя и ученики лишены живого общения, большое количество учеников, и каждый из них ждет вашей оценки и похвалы. Кроме того, устаревшие методы работы не доказали свою эффективность в этом новом для некоторых из нас виде обучения: работа только с учебником, уже не оправдывает себя в полной мере, учащимся становится реально скучно и они перестают выходить с преподавателем на связь.

Подводя итоги, хочется сказать, что на данный момент метод дистанционного обучения показал, что работать по старым методам уже нельзя. Современная обстановка в мире заставила нас понять и оценить то, чего мы так сильно боялись : интернет, мессенджеры, и т.д. Оказывается ими можно и нужно пользоваться в очень хороших целях: обучать своих подопечных дистанционно, обмениваться мнением со своими коллегами, и заполнять тот вакуум и информационный и образовательный, в котором мы оказались в начале карантина, который не сломил наш дух. Это дает нам необходимую мотивацию, чтобы продолжать жить и работать, в тех условиях, в которых мы сейчас находимся.

Список использованной литературы:

1. Малитиков Е.М. Актуальные проблемы развития дистанционного образования в Российской Федерации и странах СНГ.-2000.
2. Андреев А.А Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие.— М:ВУ,1997.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология – Ростов-на-Дону:Феникс,2007.
4. [http://resh.edu.ru/subject/lesson/7366-Internet resources](http://resh.edu.ru/subject/lesson/7366-Internet%20resources).
5. www.tadqiqot.uz



РОЛЬ И ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Шарипова Шахноза Равшанбек кизи

Учитель русского языка средней школы № 33
Ханкинского района Хорезмской области

Аннотация: Рассмотрены роль и проблема внедрения ИКТ в процесс обучения, возможности ИКТ, особенности и проблемы применения информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка в средней школе.

Ключевые слова: ИО, ИКТ, информационные технологии в образовании, COVID 19, урок, устройства коммуникации, инфраструктура связи, трансляция телепередач, принудительные работы, аудио эффекты, мультимедиа технологии, учебно-методические материалы.

Создание и развитие информационного общества (ИО) предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании русского языка и литературы, что определяется рядом факторов.

Как известно, информационные технологии в образовании – дело уже предопределённое, и без сомнения, технологии стали частью нашей жизни. Писатель и журналист Грег Топпо, выступая в ноябре 2012 г. на ежегодной конференции TED сделал небольшой остроумный исторический экскурс и поставил перед собравшимися ряд вопросов о влиянии технологий, в том числе и информационных, на подрастающее поколение. Без постановки возникающих проблем, невозможен поиск эффективных решений в образовании.

Многие технологические решения, пригодные для использования зарубежных стран, требуют соответствующей адаптации, учёта нашей специфики и для полноценного и эффективного использования их в нашей среде при преподавании и самоподготовке. Необходимо помимо региональных институтов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров организовать обязательные бесплатные эффективные курсы повышения квалификации педагогических кадров в территориальном отрезке, что послужит эффективному использованию современных технологий, и заполнить пробелы в сфере использования информационно-коммуникативных технологий.

В настоящее время со стороны государства уделяется большое внимание внедрению информационно-коммуникативных технологий во все процессы нашей жизни. Процесс не обошел стороной и систему народного образования. Также в период пандемии COVID 19 заметно выросла необходимость в информационно-коммуникативных технологиях.

Выяснилось, что для полноценного внедрения информационно-коммуникативных технологий в процесс обучения, серьезными препятствиями являются отсутствие самосовершенствования, нехватка цифровых навыков у преподавателей. По индексу развития ИКТ Узбекистан занимает 103 место из более чем 170 стран, опережая, например, Египет, но уступая Турции и Бразилии, отсутствие нужного оборудования в школах, веб-сайтов учебных заведений, финансовая необеспеченность некоторых слоев населения (как преподавателей, так и учеников), для приобретения нужных устройств коммуникаций (смартфонов, планшетов, ноутбуков, модемов), необеспеченность территорий нужной инфраструктурой связи (телефонных, высоко полосных линий передач, покрытий радиотелефонной мобильной связи), высокие тарифы на оказание коммуникационных услуг радиотелефонной связи, некачественная радиотелефонная мобильная связь, отключение электроснабжения во время трансляций телепередач.

Из этого следует, что необходимо самосовершенствоваться в ногу со временем и уделять больше внимания работе над собой, а для этого, соответственно, необходимо выработать механизмы защиты от привлечения к любым видам принудительных работ, не связанных с преподаванием, упразднить своего рода ненужные собрания, избавиться от постоянно требуемой ненужной «макулатуры», и барьеров связанных с деятельностью педагога. Именно от этих нюансов и зависит правильное распределение времени для самосовершенствования.

Несмотря на усилия и проводимые реформы со стороны государства и министерства



Народного образования, для предотвращения всех видов сельскохозяйственных и других видов принудительных работ, со стороны привыкших к устному распоряжению чиновников местных органов управления власти, все еще продолжается привлечение педагогов своего рода принудительным работам. В ряду с этим, также со стороны районных отделов и областных управлений Народного образования все еще часто продолжают требования не предусмотренных, упраздненных министерством Народного образования документов. Как гласит пословица, «Человек скорее от веры отступит, чем от привычки».

Также нужно уделять еще больше внимания обеспечению нужными устройствами мультимедиа, предоставив преподавателям дисциплин русского языка и литературы беспроцентные кредиты или кредиты на льготных основах для покупки той или иной организационной техники. Так как, лишь изменив подход к преподаванию и используя более продвинутые методы преподавания и информационно-коммуникативные технологии, можно добиться ожидаемого успеха.

Список использованной литературы:

1. Шилова Е.П. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Материалы для методического семинара <https://infourok.ru/informacionnokommunikacionnie-tehnologii-v-obrazovanii-4016137.html>
2. Ш.Тошева, А.Исаева, Р.Салаходжаев. Цифровая экономика Узбекистана. Статья.
3. <https://kommersant.uz/tsifrovaya-ekonomika-uzbekistana>
4. www.tadqiqot.uz



ИНГИЛИЗ ТИЛИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ УСУЛЛАРИ

Тахирова Дилнора Илхомбековна,

Янгибозор тумани

1 -сон мактаб инглиз тили мутахассис ўқитувчиси

Садуллаева Гулпошша Боғибек қизи

инглиз тили мутахассис ўқитувчиси

Матякубова Хилола Халилуллаевна

Инглиз тили 1 тоифа ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада замонавий педагогик технологиялардан фойдаланган ҳолда ўқувчиларни инглиз тилига ўргатишнинг йўллари ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: Аудирование, фантазия, интерактив, лингвистика, психология.

Бугунги таълим муассаларида замонавий педагогик технологиялардан фойдаланган ҳолда ўқитишнинг илғор усулблари ни қўллаб, чет тилларини ўқитиш, шу тилларда эркин сўзлаша оладиган ўқувчиларни таёрлаш учун кенг имкониятлар яратилган. Одатда ўқитувчи хорижий тилни ўргатишда ўқитиш усулини ўзи танлайди. Ўқитишнинг бир қанча усуллари мавжуд. Дарс жараёнида қуйидаги ўқитиш усулини ўзи танлайди. Ўқитишнинг деярли ўзгармайди, Аммо уни ўқувчиларга етказиш усули ўзгариши мумкин. Ўқитишнинг бир қанча усуллари мавжуд. Дарс жараёнида қуйидаги ўқитиш усулларида фойдаланиш мумкин. Масалан: Марузу. Мисол келтириш, Намойиш қилиш. Бахс мунозара, Савол жавоблар.

Бу усуллар ўқувчилар билан мулоқат қилиш, шунингдек, қўйилган мақсадга йўналтирилган фикрларни ёритиш усули ёки шаклидир. Ўқитувчи муаян вазият ёки дарс учун мос усулни танлай билиш керак. Ўқитишнинг мос ва самарали усулини танлаш учун бир қанча омилларни ҳисобга олиш зарур. 1.Ўқувчиларнинг сони. 2.Муаян вазият. 3.Усулнинг қўйилган мақсадга мос келиши. Агар бирор матин муҳокама қилинса, ўқувчиларни кичик гуруҳларга бўлиб, жамоа йўли билан бахс мунозара ўтказиши мақсадга мувофиқдир. Бу усулда техник восита аудио ёзувлардан фойдаланиш мумкин. Усулларни вақитни доимо ҳисобга олиш зарур. Ақлий ҳужум (Brain storming) усули. Ушбу усул ўқувчиларнинг фаол ҳамда уларнинг билими савияси даражасини намоён қилади. Бу ўқувчиларни ғоялар ўйлаб топишга ундайди, эркин мулоқатда бўлиш имконини беради ва натижада анча фикрлар тўпланади. Ўқитувчи эса жараён мобайнида назоратчи ҳисобланади. Дарсда тез жавоб берган ўқувчилар баҳоланиб боради. Савол жавоб ва расмли расмли ўйинлар (Discussion) усули дарсларни янада мазмунли ва қизиқарли ўтишига имкон беради. Инглиз тилини ўқитиш усулларида яна бири интерактив усулидир. Усул мазмунига кўра дарсда янги грамматик мавзу эълон қилиниб ўқитувчи уни турли йўллар, яъни доскага ҳар хил чизмалар чизиш, ҳаракатлар билан кўрсатиш, аввалги ўтилган мавзу билан кўрсатиш, аввалиги ўтилган мавзу билан таққослаш тушунтириши, мустаҳкамловчи саволлар билан ўқувчиларни фикрлашга жалб этиши лозим. Фонетик машғулотларда эса, асосан аудио-матндаги суҳбатга айнан мос бўлган, сузлари тушириб қолдирилган қоғоздаги матн тулдирилади. Ўқувчига берилган матн билан аудио матндаги суҳбат бир хил бўлади. Матн ўта зийраклик билан тингланиб, янги ибораларни ёдда сақлаб қолганидагина, ўқувчи шартли муваффақиятли бажариши мумкин. Бунда тинглаб тушуниш орқали оғзаки нутқ, кўникма ва малакалар шаклланиб боради.

Ўқитувчи эшиттириш учун матн танлаганда, ўқувчининг ёши, билим даражаси, ўзлаштиришларини ҳисобга олинади. Мисол учун бирор нотаниш матн юзасидан нотаниш сўзлар, иборалар матнсарлавҳаси доскага ёзилади.

Чет тилларни ўргатиш методикасида психологик жараёнлар сезги, диққат, идрок, хотира ва тафаккурнинг роли катта. Мактабгача тарбия 3., 7 ёш, мактаб даври 8, 12 ёшга қараганда узоқ давом этади. Гўдаклик даврида дастлабки дақиқаларда органлари ўз фаолиятини бошлайди. Бироқ боланинг тафаккури бир неча ойлар, ҳатто йиллар давомида шаклланади. Нутқ тафаккур ривожланишини амалга оширади. Бу ҳолат ўта мураккаб ҳиссий билишдан мантикий тафаккурга ўтиш жараёни босқичини таҳлил этиш имконини беради. Ўқувчи



шахснинг психикаси ва унинг ривожланиши ўсишнинг турли босқичларида амалиёт билан хиссий билиш ҳамда амалиёт билан тафаккур орасидаги жуда мураккаб бўлган, ўзгарувчан ақлий муносабатлар ва механизмларни ифодалай олади.

Мамлакатимизда чет тилларни ўқитиш соҳасида амалга оширилган кенг қамровли ислохотларга асосан жараёнини янада сифатли ва самарали ташкил этиш асосида умум таълим мактабларнинг чет тили ўқув предметига психологик ёнашув концепциясини яратиш ниятда долзарб ҳисобланади. Чет тилларини ўрганишдаги ўқувчининг ёши, нутқий мулоқатни амалга оширишда психик жараёнларнинг муҳимлиги тил ижтимоий ҳодиса эканлиги ҳақидаги назарий ва амалий маълумотларни фаншунослик нуқтаи назаридан ўрганиш нутқнинг актив, пассив, ёзма ва оғзаки, рецептив ҳамда репродуктив шакллари мазкур концепцияда акс эттирилиши керак.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Толипов У.Қ Усмонбоева М. Педагогик технологияларнинг тадбиқий асослари Бухоро, 2008.
2. Хошимов У., Ёқубов И. Ингилиз тили ўқитиш методикаси. Т: “Шарқ” 2003.
3. Жалилов Ж.Ж. Чет тили ўқитиш методикаси Т.; “Ўқитувчи”, 2012й.



HOW TO INTEGRATE STEAM IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM

Babajanova Kurbanay,
teacher of school No. 27,
Bagat district, Khorezm region.
Phone: +998973631510
Sadullayeva Ma'mura,
teacher of school No. 5
Bagat district, Khorezm region.

Annotation: In this thesis I explain why an integrated approach is useful, and how to integrate STEAM with your day to day teaching. The world is integrated, so teaching should be too. No learning takes place in a vacuum. Instead, students should always be using their knowledge of the world to connect ideas. This is especially true when it comes to STEAM subjects – science, technology, engineering, art and design and maths.

Key words: STEAM approach, science, technology, engineering and maths.

Most people understand how STEM (science, technology, engineering and maths) subjects are connected. But for students to develop STEM skills, we need to integrate these subjects with the arts – and vice versa. The arts is an umbrella term for things like dance, music, drama, movement, painting, drawing, crafting, sculpture, and design. And as we mentioned above, scientists, technology developers, engineers and mathematicians need to be creative to innovate. Artists also need to observe, hypothesise and experiment – which in many ways is similar to a scientific process.

There are lots of benefits to creating connections across STEAM subjects and content areas in your curriculum. For example: Our brains are wired to make connections. When we connect two pieces of information in our brain, we are much more likely to understand, remember, and be able to apply this knowledge.

So, combining subjects mimics real life and prepares the brain for a world in which knowledge is integrated.

How to integrate STEAM in your language classes

1. Connecting STEAM subjects

STEAM subjects should facilitate interdisciplinary learning and always go hand-in-hand. For example, if you're teaching your learners about patterns in English, you could make connections between patterns in odd and even number sequences (maths) and patterns in sound waves (science). And you could bring in patterns in buildings (engineering), patterns used for coding (technology) and dance choreographies or abstract paintings (art). Find out how to plan a successful STEAM lesson.

2. Connecting STEAM and language

Learning objectives are a good starting point to develop STEAM connections. For example, when teaching the topic of animals and their habitats, there are lots of STEAM connections you can make. For example, you could ask students to build a habitat for an animal (engineering), decorate the habitat (art and design) and include what that animal needs to survive (science). You could then have students present their habitat creation to the rest of the class – practicing their English language presentation and speaking skills. Depending on their proficiency level, learners can also learn language skills used by a range of STEAM professions. Take a scientist, for example. These language skills include listening to others and negotiating, reading and interpreting text or data, writing down hypotheses, labelling designs, recording data, sharing explanations, communicating ideas and solutions, and publishing results.

3. Connecting STEAM and literature

You might decide to connect a STEAM challenge to a storybook you are reading in class. There are lots of books that develop creativity, thinking skills, critical thinking, and scientific thinking. For example, if you are reading *The Very Hungry Caterpillar* with your students, you can have them make the tiniest or biggest caterpillar they can out of different materials like bottle tops or egg cartons.

4. Connecting STEAM and Project-based learning

Project-based learning (PBL) helps learners identify a problem, generate other questions to



research, think of solutions and present their ideas. And this process helps them make connections among different areas. Sounds a lot like STEAM, doesn't it? STEAM is all about discovery and problem solving. So, it's a great match for project-based learning.

References

1. Aho, A. V. (2012). Computation and computational thinking. *Computer Journal*, 55(7):832 – 835.
2. Antola Crowe, H., Brandes, K., Davison Avilés, B., Erickson, D. & Hall, D. (2013). Transdisciplinary teaching: Professionalism across cultures. *International Journal of Humanities and Social Science* 3(13).



HOW TO INTEGRATE STEAM IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM

Madrakhimova Yulduzhon

is a teacher of specialized public secondary school 2,

Bagat district, Khorezm region.

Telephone number +998995006010

e-mail: yulduzhon 81@ gmail.com

Annotation: In this thesis I explain why an integrated approach is useful, and how to integrate STEAM with your day to day teaching. The world is integrated, so teaching should be too. No learning takes place in a vacuum. Instead, students should always be using their knowledge of the world to connect ideas. This is especially true when it comes to STEAM subjects – science, technology, engineering, art and design and maths.

Key words: STEAM approach, science, technology, engineering and maths.

Most people understand how STEM (science, technology, engineering and maths) subjects are connected. But for students to develop STEM skills, we need to integrate these subjects with the arts – and vice versa. The arts is an umbrella term for things like dance, music, drama, movement, painting, drawing, crafting, sculpture, and design. And as we mentioned above, scientists, technology developers, engineers and mathematicians need to be creative to innovate. Artists also need to observe, hypothesise and experiment – which in many ways is similar to a scientific process.

There are lots of benefits to creating connections across STEAM subjects and content areas in your curriculum. For example: Our brains are wired to make connections. When we connect two pieces of information in our brain, we are much more likely to understand, remember, and be able to apply this knowledge.

So, combining subjects mimics real life and prepares the brain for a world in which knowledge is integrated.

How to integrate STEAM in your language classes

1. Connecting STEAM subjects

STEAM subjects should facilitate interdisciplinary learning and always go hand-in-hand. For example, if you're teaching your learners about patterns in English, you could make connections between patterns in odd and even number sequences (maths) and patterns in sound waves (science). And you could bring in patterns in buildings (engineering), patterns used for coding (technology) and dance choreographies or abstract paintings (art). Find out how to plan a successful STEAM lesson.

2. Connecting STEAM and language

Learning objectives are a good starting point to develop STEAM connections. For example, when teaching the topic of animals and their habitats, there are lots of STEAM connections you can make. For example, you could ask students to build a habitat for an animal (engineering), decorate the habitat (art and design) and include what that animal needs to survive (science). You could then have students present their habitat creation to the rest of the class – practicing their English language presentation and speaking skills. Depending on their proficiency level, learners can also learn language skills used by a range of STEAM professions. Take a scientist, for example. These language skills include listening to others and negotiating, reading and interpreting text or data, writing down hypotheses, labelling designs, recording data, sharing explanations, communicating ideas and solutions, and publishing results.

3. Connecting STEAM and literature

You might decide to connect a STEAM challenge to a storybook you are reading in class. There are lots of books that develop creativity, thinking skills, critical thinking, and scientific thinking. For example, if you are reading *The Very Hungry Caterpillar* with your students, you can have them make the tiniest or biggest caterpillar they can out of different materials like bottle tops or egg cartons.

4. Connecting STEAM and Project-based learning

Project-based learning (PBL) helps learners identify a problem, generate other questions to research, think of solutions and present their ideas. And this process helps them make connections



among different areas. Sounds a lot like STEAM, doesn't it? STEAM is all about discovery and problem solving. So, it's a great match for project-based learning.

References

1. Aho, A. V. (2012). Computation and computational thinking. *Computer Journal*, 55(7):832 – 835.
2. Antola Crowe, H., Brandes, K., Davison Avilés, B., Erickson, D. & Hall, D. (2013). Transdisciplinary teaching: Professionalism across cultures. *International Journal of Humanities and Social Science* 3(13).



HOW TO INTEGRATE STEAM IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM

Masharipova Munajat,
teacher of school No. 1,
Bagat district, Khorezm region.
Phone: +998 91 66 00
Kilicheva Maqsuda,
teacher of school No. 49
Bagat district, Khorezm region.
Phone: +998 94 113 43 87

Annotation: In this thesis I explain why an integrated approach is useful, and how to integrate STEAM with your day to day teaching. The world is integrated, so teaching should be too. No learning takes place in a vacuum. Instead, students should always be using their knowledge of the world to connect ideas. This is especially true when it comes to STEAM subjects – science, technology, engineering, art and design and maths.

Key words: STEAM approach, science, technology, engineering and maths.

Most people understand how STEM (science, technology, engineering and maths) subjects are connected. But for students to develop STEM skills, we need to integrate these subjects with the arts – and vice versa. The arts is an umbrella term for things like dance, music, drama, movement, painting, drawing, crafting, sculpture, and design. And as we mentioned above, scientists, technology developers, engineers and mathematicians need to be creative to innovate. Artists also need to observe, hypothesise and experiment – which in many ways is similar to a scientific process.

There are lots of benefits to creating connections across STEAM subjects and content areas in your curriculum. For example: Our brains are wired to make connections. When we connect two pieces of information in our brain, we are much more likely to understand, remember, and be able to apply this knowledge.

So, combining subjects mimics real life and prepares the brain for a world in which knowledge is integrated.

How to integrate STEAM in your language classes

1. Connecting STEAM subjects

STEAM subjects should facilitate interdisciplinary learning and always go hand-in-hand. For example, if you're teaching your learners about patterns in English, you could make connections between patterns in odd and even number sequences (maths) and patterns in sound waves (science). And you could bring in patterns in buildings (engineering), patterns used for coding (technology) and dance choreographies or abstract paintings (art). Find out how to plan a successful STEAM lesson.

2. Connecting STEAM and language

Learning objectives are a good starting point to develop STEAM connections. For example, when teaching the topic of animals and their habitats, there are lots of STEAM connections you can make. For example, you could ask students to build a habitat for an animal (engineering), decorate the habitat (art and design) and include what that animal needs to survive (science). You could then have students present their habitat creation to the rest of the class – practicing their English language presentation and speaking skills. Depending on their proficiency level, learners can also learn language skills used by a range of STEAM professions. Take a scientist, for example. These language skills include listening to others and negotiating, reading and interpreting text or data, writing down hypotheses, labelling designs, recording data, sharing explanations, communicating ideas and solutions, and publishing results.

3. Connecting STEAM and literature

You might decide to connect a STEAM challenge to a storybook you are reading in class. There are lots of books that develop creativity, thinking skills, critical thinking, and scientific thinking. For example, if you are reading *The Very Hungry Caterpillar* with your students, you can have them make the tiniest or biggest caterpillar they can out of different materials like bottle tops or egg cartons.



4. Connecting STEAM and Project-based learning

Project-based learning (PBL) helps learners identify a problem, generate other questions to research, think of solutions and present their ideas. And this process helps them make connections among different areas. Sounds a lot like STEAM, doesn't it? STEAM is all about discovery and problem solving. So, it's a great match for project-based learning.

References

1. Aho, A. V. (2012). Computation and computational thinking. Computer Journal, 55(7):832 – 835.
2. Antola Crowe, H., Brandes, K., Davison Avilés, B., Erickson, D. & Hall, D. (2013). Transdisciplinary teaching: Professionalism across cultures. International Journal of Humanities and Social Science 3(13).



THE ROLE OF INNOVATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION

Abdikarimova Nigora Rayimberganovna

Urganch shahar 26-son umumta'lim maktabining

Ingliz tili fani o'qituvchisi

Karimova Shoxista Aybekovna

Urganch shahar 26-son umumta'lim maktabining

Ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotation: This article covers current issues of the education system today, innovative technologies that can be used in education, multimedia programs, methods and techniques of widespread use of electronic information sources.

Keyword: integration, multimedia, method, innovation, modernization, knowledge, skills, competencies. Today, our country dictates new tasks of social modernization, industrialization and accelerated innovation challenges in the new global economic integration.

The main objective of the third decade of the XXI century of independent Uzbekistan is to move forward to joining the top 30 developed countries of the world. In this regard, there is a great responsibility on educated and highly qualified young people of Uzbekistan, such as the development of national competitiveness in the XXI century, providing prosperity and universal recognition of the country all over the world. As our esteemed president Sh Mirziyoyev said that “The education system should be modernized and noted “We expect to implement modernization of teaching methods and actively develop online education systems, creating regional school centers. We should intensively introduce innovative methods, solutions and tools into the home, including the distance education and online education that is affordable for all...” The role of innovation in education is great. The effective use of Innovative technologies, such as computers, the Internet, multimedia resources in the educational process is the only way to show the quality of education. One of the innovative technologies of improving the students' communicative abilities is using multimedia in the process of teaching and learning in the classroom. Proper use of multimedia in classroom will provide the opportunity for interacting with diverse texts that give students a solid background in the tasks and content of mainstream courses. Furthermore, because educational technology is expected to become an integral part of the curriculum, students must become proficient in accessing and using electronic resources. One of the main problems faced by the language teacher, especially newcomers to the profession, is that methodology refuses to stand still. As McCarthy puts it: The methodology of foreign language teaching has evolved dramatically over the past half century, with emphasis at different times being placed on a remarkable array of philosophies and approaches under banners such as grammar-translation,

audiolingual, structuro-global audiovisual, inductive/deductive, functional, notional, situational, communicative, immersion, learning/acquisition, suggestopedia, directivist/constructivist, etc. Although each approach has seen its share of zealous purists, it would seem that, viewed from a distance, the abiding lesson to teachers has been that no one approach is a magic wand capable of transforming any class of foreign language learners into near-native speakers of the target language, and that each approach brings to the fore a previously neglected or forgotten facet Mindful of the need to bring native speaker voices into the classroom, teachers in the first half of the 20th century took gramophones into their classrooms. These were replaced by reel-to-reel tape recorders when the price was right and appropriate recordings became available. Brave souls acquired microphones and encouraged students to record their own voices, to accustom them to hearing themselves speaking in another language. The next innovation was the language laboratory, coming as it did at a time when the audio-lingual method was to the fore and drills were considered central to successful language learning. Those entrusted with the maintenance of language laboratories heaved a sigh of relief when audiocassette recorders replaced reel-to-reel tape. Slide and filmstrip projectors, film projectors and television sets also found their way into language classrooms, followed by video players and video cameras. All of these innovations made their entrance as “boltons”. It was only when their characteristics were fully understood and their strengths identified in comparison with existing media that they become integrated into the delivery strategy of the teachers concerned, and into published courses So, why do I use



multimedia materials in the classroom? First, it helps to enhance understanding. Valuable media materials boost student comprehension of complex topics, especially dynamic processes that unfold over time. At second, it increases memorability - rich media materials lead to better encoding and easier retrieval. Multimedia technology could significantly enhance student's capability in problem solving and in learning by doing. Computers increased students' opportunities for self-directed learning. In another study carried out by Vernadakis and colleague [2008], they found that multimedia could help language learners' motivation, support their language skills, affect their learning attitude, and build their self-confidence through various communicative and interactive activities. Their findings indicated that the multimedia language courseware, by providing the test items, allows every individual to assess their own learning components confidently. Thus, the innovative technologies that i reviewed today significantly enrich and diversity the teaching of foreign languages.

References:

1. McCarthyB. (1999) “Integration: the sine qua non of CALL”, CALL-EJ
2. [Electronic resource]: “Information and communications technology for language teaching”. URL: <http://www.ict4lt.org/en/index.htm>
3. arxiv.uz
4. education.uz



THE SIMPLE SENTENCE AND ITS TYPES

Obidova Nargiza Abdulloevna

Navoiy viloyati Qiziltepa tumani
43 – maktab ingliz tili o'qituvchisi

Annotation: this article covers the simple sentence and its types.

Key words: structure, grammatical, simple sentence.

We will now study the structure of the simple sentence and the types of simple sentences.

First of all we shall have to deal with the problem of negative sentences. The problem, briefly stated, is this: do negative sentences constitute a special grammatical type, and if so, what are its grammatical features? In other words, if we say, «This is a negative sentence», do we thereby give it a grammatical description?

The difficulty of the problem lies in the peculiarity of negative expressions in Modern English. Let us take two sentences, both negative in meaning: (1) She did not know when she would be seeing any of them again. (2) Helen's tremendous spell – perhaps no one ever quite escaped from it. (Idem) They are obviously different in their ways of expressing negation. In (1) we see a special form of the predicate verb (did... know, not knew) which is due to the negative character of the sentence and is in so far a grammatical sign of its being negative. In (2), on the other hand, there is no grammatical feature to show that the sentence is negative. Indeed, there is no grammatical difference whatever between the sentences Nobody saw him and Everybody saw him. The difference lies entirely in the meaning of the pronouns functioning as subject, that is to say, it is lexical, not grammatical. The same is of course true of such sentences as / found nobody and / found everybody. On the other hand, in the sentence / did not find anybody there is again a grammatical feature, viz. the form of the predicate verb (did... find, not found) [9, 20].

The conclusion to be drawn from these observations is obviously this. Since in a number of cases negative sentences are not characterized as such by any grammatical peculiarities, they are not a grammatical type. They are a logical type, which may or may not be reflected in grammatical structure. Accordingly, the division of sentences into affirmative and negative ought not to be included into their grammatical classification.

Before we proceed with our study of sentence structure it will be well to consider the relation between the two notions of sentence and clause. Among different types of sentences treated in a syntactic investigation it is naturally the simple sentence that comes first. It is with specimens of simple sentences that we study such categories as parts of the sentence, main and secondary; homogeneous members, word order, etc. It is also with specimens of simple sentences that we illustrate such notions as declarative, interrogative, imperative, and exclamatory sentences, as two-member and one-member sentences, and so forth. As long as we limit ourselves to the study of simple sentences, the notion of «clause» need not occur at all.

When, however, we come to composite sentences (that is, sentences consisting of two or more clauses), we have to deal with the notions of main clause, head clause, and subordinate clause. Everything we said about the simple sentence will also hold good for clauses: a clause also has its parts (main and secondary), it can also be a two-member or a one-member clause; a main clause at least must also be either declarative, interrogative, imperative, or exclamatory, etc. We will consider these questions in due course.

So then we will take it for granted that whatever is said about a simple sentence will also apply to an independent clause within a composite sentence. For instance, whatever we say about word order in a simple sentence will also apply to word order in an independent clause within a composite sentence, etc.

It has been usual for some time now to classify sentences into two-member and one-member sentences [10, 315].

This distinction is based on a difference in the so-called main parts of a sentence. We shall therefore have to consider the two problems, that of two-member and one-member sentences and that of main parts of the sentence, simultaneously.

In a sentence like *Helen sighed* there obviously are two main parts: Helen, which denotes the doer of the action and is called (grammatical) subject, and sighed, which denotes the action



performed by the subject and is called (grammatical) predicate. Sentences having this basic structure, viz. a word (or phrase) to denote the doer of the action and another word (or phrase) to denote the action, are termed two-member sentences. However, there are sentences which do not contain two such separate parts; in these sentences there is only one main part: the other main part is not there and it could not even be supplied, at least not without a violent change in the structure of the sentence. Examples of such sentences, which are accordingly termed one-member sentences, are the following: *Fire! Come on!* or the opening sentence of «An American Tragedy»: *Dusk – of a summer night.*

There is no separate main part of the sentence, the grammatical subject, and no other separate main part, the grammatical predicate. Instead there is only one main part (fire, come on, and dusk, respectively). These, then, are one-member sentences.

The list of used literature

1. Charles Fries, The Structure of Modern English. Moscow, 2000 y.
2. Celce-Murcia, Marianne. The Grammar Book. – Boston, 1983. – 428p.



THE SENTENCE AND ITS CLASSIFICATION

O'roqova Xolbibish Narziyevna

Navoiy viloyati Qiziltepa tumani

10 – maktab ingliz tili fani o'qituvchisi

+ 99891 251 19 68

Annotation: this article covers the sentence and its classification.

Key words: classification of sentences, the sentence, satisfactory.

The notion of sentence has not so far received a satisfactory definition, which would enable us by applying it in every particular case to find out whether a certain linguistic unit was a sentence or not.

Thus, for example, the question remains undecided whether such shop notices as Book Shop and such book titles as English are sentences or not. In favour of the view that they are sentences the following consideration can be brought forward. The notice Book Shop and the title English Grammar mean ‘This is a book shop’, ‘This is an English Grammar’; the phrase is interpreted as the predicative of a sentence whose subject and link verb have been omitted, that is, it is apprehended as a unit of communication. According to the other possible view, such notices as Book Shop and such titles as English Grammar are not units of communication at all, but units of nomination, merely appended to the object they denote. Since there is as yet no definition of a sentence which would enable us to decide this question, it depends on everyone’s subjective view which alternative he prefers. We will prefer the view that such notices and book titles are not sentences but rather nomination units.

We also mention here a special case. Some novels have titles formulated as sentences, e. g. *The Stars Look Down*, or *They Came to a City*.. These are certainly sentences, but they are used as nomination units, for instance, *Have you read The Stars Look Down? Do you like They Came to a City?*

With the rise of modern ideas of paradigmatic syntax yet another problem concerning definition of sentence has to be considered.

In paradigmatic syntax, such units as *He has arrived*, *He has not arrived*, *Has he arrived*, *He will arrive*, *He will not arrive*, *Will he arrive*, etc., are treated as different forms of the same sentence, just as *arrives*, *has arrived*, *will arrive* etc., are different forms of the same verb. We may call this view of the sentence the paradigmatic view.

Now from the point of view of communication, *He has arrived* and *He has not arrived* are different sentences since they convey different information (indeed, the meaning of the one flatly contradicts that of the other).

Classification of Sentences

The problem of classification of sentences is a highly complicated one, and we will first consider the question of the principles of classification, and of the notions on which it can be based.

Let us begin by comparing a few sentences differing from each other in some respect. Take, for example, the following two sentences:

(1) *But why did you leave England?*

(2) *There is to-day more people writing extremely well, in all departments of life, than ever before; what we have to do is to sharpen our judgement and pick these out from the still larger number who write extremely badly.*

Everyone will see that the two sentences are basically different. This is true, but very general and not grammatically exact. In order to arrive at a strictly grammatical statement of the difference (or differences) between them we must apply more exact methods of observation and analysis.

Let us, then, proceed to a careful observation of the features which constitute the difference between the two sentences.

1. The first sentence expresses a question that is the speaker expects an answer which will supply the information he wants. The second sentence expresses a statement, that is, the author (or speaker) states his opinion on a certain subject. He does not ask about anything, or expect anybody to supply him any information. This difference is expressed in writing by the first sentence having a question mark at the end, while the second sentence has a full stop.



2. The first sentence is addressed to a certain hearer (or a few hearers present), and is meant to provoke the hearer's reaction (answer). The second sentence is not addressed to any particular person or persons and the author does not know how anybody will react to it.

3. The two sentences differ greatly in length: the first consists of only 6 words, while the second has 39.

4. The first sentence has no punctuation marks within it, while the second has two commas and a semicolon.

5. The first sentence has only one finite verb (did... leave), while the second has three (are, have, write).

These would seem to be some essential points of difference. We have not yet found out which of them are really relevant from a grammatical viewpoint. We have not included in the above list those which are quite obviously irrelevant from that viewpoint; for example, the first sentence contains a proper name (England), while the second does not contain any, or, the second sentence contains a possessive pronoun (our) while the first does not, etc.

Let us now consider each of the five points of difference and see which of them are relevant from a purely grammatical point of view, for a classification of sentences.

The list of used literature

1. Charles Fries, The Structure of Modern English. Moscow, 2000 y.
2. Celce-Murcia, Marianne. The Grammar Book. – Boston, 1983. – 428p.



GRAMMAR IN THE SYSTEMIC CONCEPTION OF LANGUAGE

Pirmatova Gulihayo Karimovna
Navoiy viloyati Qiziltepa tumani
10 – maktab ingliz tili o'qituvchisi

Annotation: this article discusses the grammatical functions of language.

Key words: formological, lexical, grammatical.

Language is a means of forming & storing ideas as reflection of reality & exchanging them into process of human intercourse. Language is social by nature. It is connected with people, who create & use it. It develops with the development of society. Language includes 3 parts:

1. **Formological** system – determines the phonetical appearance of the significant unites.
2. **Lexical** system – is a number of words & word groups.
3. **Grammatical** system – is a number of rules, determining the combination of naming means in the formation of utterance as the embodiment of thinking process [9, 87].

Each of these parts is studied by a particular linguistic discipline. 1 is carried out by **morphology**, 2 – by **lexicology**, 3 – by **grammar**.

Any linguistic description may have practical & theoretical parts. Practical description provides with a manual of practical mastery of the corresponding part of language. Practical linguistic manuals comprise all the types of description: Formological, lexical, grammatical.

As for the theoretical linguistic descriptions, they usually pursue analytical aims, thus the aim of theoretical grammar is to present a theoretical description of the grammatical system. That is to analyze its grammatical categories & study the mechanisms of grammatical formation of utterances & of words in the process of speech-making.

Theoretical grammar is used as the mechanisms according to which the language works, when it is used to communicate people.

There exist 3 types of grammar:

1. A – in our minds. “Language competence”
2. B – grammar in books. This grammar teaches you what you must do to speak correctly & what to avoid. “Normative grammar”
3. C – descriptive. “Theoretical”

The main function of language is to communicate with other people. There is no such thing as good or bad grammar. It is better to speak about good or bad communication. Language should be used in such a way that it expresses its meaning effectively. It is possible to speak or write according to the rules of Stanford language, & yet to produce language, that is not difficult to follow. In this case we say “bad style”. *E.g. This is a picture that a girl that friend of mine knows painted. She has given a job in London up.*

Theoretical grammar is descriptive. It takes into consideration all language parts, analyzes them, so as to give explanations. Within grammar we discriminate it in morphology & syntax. Morphology deals with the forms of words. Syntax deals with phrases, sentences & texts. Morphology is more abstract than syntax, because it doesn't study connections between words used together in sentences. Different forms are analyzed extracted from their natural environment.

Theoretical grammar is scientific in its character. Using certain methods, it investigates speech material.

Methods of linguistic research

In grammar investigation scholars use a number of methods.

1. Historical comparative
2. Oppositional
3. Distributional
4. Immediate constituency
5. Transformational method

At the beginning of XIX century the first method was created. The appearance of this method marks the rise of linguistics as a science. The adherents of this method concentrate their attention of the history of separate linguistic fragments, losing sight of their interrelations in the system of language. As a reaction to this method a new theory appeared, paying much attention to the interconnections of lingual elements.



The main schools of modern linguistics are the **Prague** school, the **Copenhagen** school & the **American** school. The Prague school deals with functional linguistics. The Copenhagen school deals with gloss semantics. The American school deals with descriptive linguistics. The main contribution of Prague school is the technique for determining the unites of the formological structure of language. Main method of research is **oppositional**, made by N. **Smirnitsky**.

Oppositional analysis

Nowadays the notion of opposition has become very popular not only in formology, but in grammar too. An **opposition** is such a relation of linguistic unites which presupposes the presence of some distinctive feature on the basis of some formal quality, which constitutes the basis of comparison. The main principles of opposition are comparison & contrast. The most important types of opposition are privative, gradual & equipollent.

Privative is such an opposition one member of which is characterized by the presence of some distinctive feature, while the other doesn't signal whether this feature is present or not. The members of it are called the strong or marked member & weak or unmarked member.

References:

1. Vasilev E.K. Qualitative X-ray phase analysis / E.K. Vasilev, M.S. Naxmanson. - Novosibirsk: Nauka, 1986. - 200 p.
2. Generalov M.B. Cryochemical nanotechnology: A textbook for universities. - M.: «Akademkniga» ICC, 2006. - 325 p.



THE COMMUNICATIVE TYPES OF SENTENCES

Rajabova Dildora Abduraximova

Navoiy viloyati Qiziltepa tumani
43 – maktab ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotation: this article covers the communicative types of sentences.

Key words: *the purpose of communication*, the sentence, satisfactory.

The sentence is above all a communicative unit; therefore, the primary classification of sentences is based on the communicative principle, traditionally defined as “*the purpose of communication*”. According to the purpose of communication, sentences are subdivided into *declarative*, *interrogative* and *imperative*.

Declarative sentences are traditionally defined as those expressing statements, either affirmative or negative. Imperative sentences express inducements of various kinds (orders or requests); they may also be either affirmative or negative. Interrogative sentences express questions, or requests for information,

Charles Fries suggested classifying all the utterances not on the basis of their own semantics, but on the kind of *responses* which they elicit, or according to their external characteristics.

1. utterances which are followed by oral responses (greetings, calls, questions, etc.)
2. utterances followed by action responses (requests or commands)
3. utterances which elicit signals of attention to further conversation (statements)
4. additionally, he distinguished a minor group of utterances, which are not directed to any interlocutor in particular and presuppose no response (“non-communicative utterances”, e.g., interjectional outcries).

Fries's classification does not refute the traditional classification of communicative sentence types, but rather confirms and specifies it [3, 15].

Problems:

1. the exclamatory sentence: whether it is a separate com. Type or whether it is not, cause any other type can become exclamatory (intonation)
 - emotional (exclamatory sentences)
 - non emotional (all other types)
 - declarative (emotional/non emotional)
 - interrogative (emotional/non emotional)
 - exclamatory (don't refer to any other com.type)
2. Affirmative/negative sentences are gram. Varieties of the declarative sentences, or a negative s-s is a variety of an affirmative s-ce. Besides the three cardinal monofunctional communicative types of sentences, there is a number of constructional sentence models of *intermediary*, *mixed communicative character*. The transfer of certain communicative features from one communicative type of sentence to another can be observed in correlations of all three cardinal communicative types, i.e. in statement – question, statement – inducement, and inducement – question correlations.
 - So-called *indirect questions* have the form of a declarative sentence, but actually express a request for information, e.g.: *I wonder who shut the window* (cf.: *Who shut the window?*). An answer is expected, as with a regular question, e.g.: *I wonder who shut the window. – Tom did*; the response supports the mixed communicative character of this sentence type.
 - *rhetorical questions* are interrogative in their structural form, but express a declarative functional meaning of high intensity, e.g.: *How can you say a thing like this?* The sentence does not express a question; it is a reprimand. No answer is expected; the responses elicited by rhetorical questions correspond to responses elicited by declarative sentence
 - Intermediary between statements and inducements are formally declarative sentences with *modal verbs and other lexical means of inducement*, e.g.: *You must shut the window; I want you to shut the window* (cf.: *Shut the window, please!*). The responses to these sentences are similar to those elicited by imperative sentences proper, i.e. actional responses or verbal agreement or disagreement to perform the actions

Thus, the classification of the communicative sentence types, in addition to three cardinal com-



municative types, includes six intermediary subtypes of sentences of mixed communicative features: mixed sentence patterns of declaration (interrogative-declarative, imperative-declarative), mixed sentence patterns of interrogation (declarative-interrogative, imperative-interrogative) mixed sentence patterns of inducement (declarative-imperative, interrogative-imperative).

According to their role in the process of communication sentences are divided into four types: statements, questions, commands and exclamations.

The list of used literature

1. Charles Fries, The Structure of Modern English. Moscow, 2000 y.
2. Celce-Murcia, Marianne. The Grammar Book. – Boston, 1983. – 428p.



APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN ENGLISH LESSONS

Ramatullayev Abror Gulimmatovich
Ramatullayeva Dilovar Gulimmatovna
Xorazm viloyati Yangibozor tumani
14 – maktab ingliz tili o'qituvchilari
+99893 285 84 21
+99893 741 16 86

Abstract: This article describes the steam approach, interactive methods that can be used in English lessons, and their importance in English.

Keywords: rolling snow pile, ripe grapes, garden laundry method.

The word “innovation” is used to describe a product or development that is “new” or “enhanced” in some way. True innovation does exist and can be recognized, but it is a complex and relatively rare phenomenon that is context-specific. Technology is very much part of language learning throughout the world at all different levels. Innovations in Language Learning Technologies help create more independent learners who stay motivated and get the results they are looking for.

SKARAB TECHNOLOGY

Scarab is an interactive technology that allows students to develop intellectual connection, logic, memory, solve a problem. Develops the ability to express one's thoughts openly and freely. This technology allows students to independently assess the quality and level of knowledge objective assessment, identification of concepts and ideas about the topic under study allows. It is about expressing different ideas at the same time and between them allows you to determine the dependencies.

The method of “rolling snow pile”

The Snowball method is a symbolic name for the training method used to reflect on a problem. It starts with giving students time, resources, and handouts. This method involves giving each member of the group a comprehensive perspective using the knowledge and experience of the whole group. To do this, students are divided into 4 small groups. All groups are given one assignment to discuss. Each small group works on the task separately. Then the first, second, third and fourth groups discuss the problem together. Eventually, all the small groups come together to discuss different ways to solve the problem as a whole. In the course of such a discussion, students' knowledge of the problem is deepened, clarified, enriched and expanded.

Technology of the game “Grapes are ripe, go to the garden”.

It is better to play this game in small groups. A “Grape” model will be distributed to each group. According to the instructions on the grape leaf, the grapes are “cooked”. (Students write words of interest to the grapes.) The group that completes the task correctly and quickly is the winner.

The method “EVERYONE - TEACHES EVERYONE”

This method is a teaching method that allows students to become teachers and share certain knowledge with their peers. The purpose of this method is to provide students with the maximum amount of information needed in the teaching process, while at the same time stimulating the student's interest in receiving and transmitting information. Also, the student who receives the amount of information will pass it on to as many friends as possible over a period of time.

Application:

- to arouse students' interest in receiving and giving information;
- to listen carefully and remember information;
- to listen to his partner's information and look for another partner;

Advantages:

- to express one's opinion concisely;
- develop the level of listening and memory;
- to arouse interest in science or a subject.



Students are divided into small groups. All team members will first be given a handout with the same problem and explained how to solve the problem

References:

1. Avliyakov N.X., Musaeva N.N. Modular learning technologies. - T.: Science and Technology Publishing House, 2007
2. Ishmuhamedov R., Abdukodirov A., Pardaev A. Innovation in education technology / Practical recommendations. - T.: Talent Fund, 2008.



APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN ENGLISH LESSONS

Ro'zimova Dinora Baxtiyor qizi

Xorazm viloyati Tuproqqal'a tumani
18 – maktab boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Abstract: This article describes the steam approach, interactive methods that can be used in English lessons, and their importance in English.

Key words: STEAM, rolling snow pile, ripe grapes, garden laundry method.

STEAM is one of the most innovative methods in the world education system today. This method allows you to conduct a mixed type of education and develop the skills to apply the acquired theoretical knowledge in everyday life. STEAM is an in-school and out-of-school project is an innovative technology that allows you to carry out educational and research activities. With this method, sciences are taught in an integrated way, not in separate networks, showing the general interdependence. In addition to showing that science is relevant to everyday life, technology can also show students' creativity. This approach presents a number of tasks to students' activities, with the student learning to be creative in solving them. With the help of such tasks, the student not only invents ideas, but also learns to implement them in everyday life. In this way, the student learns to solve their problems within the framework of the tasks set and the available opportunities. The STEAM approach is to teach how to apply the acquired knowledge in real life.

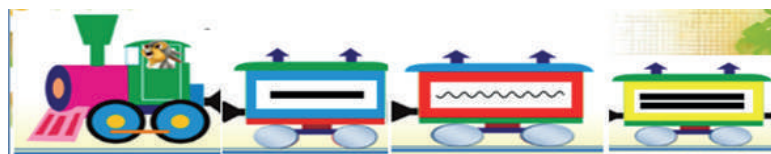
SKARAB TECHNOLOGY

Scarab is an interactive technology that allows students to develop intellectual connection, logic, memory, solve a problem. Develops the ability to express one's thoughts openly and freely. This technology allows students to independently assess the quality and level of knowledge objective assessment, identification of concepts and ideas about the topic under study allows. It is about expressing different ideas at the same time and between them allows you to determine the dependencies.

The method of “rolling snow pile”

The Snowball method is a symbolic name for the training method used to reflect on a problem. It starts with giving students time, resources, and handouts. This method involves giving each member of the group a comprehensive perspective using the knowledge and experience of the whole group. To do this, students are divided into 4 small groups. All groups are given one assignment to discuss. Each small group works on the task separately. Then the first, second, third and fourth groups discuss the problem together. Eventually, all the small groups come together to discuss different ways to solve the problem as a whole. In the course of such a discussion, students' knowledge of the problem is deepened, clarified, enriched and expanded.

Rolling snow pile technology



Technology of the game “Grapes are ripe, go to the garden”.

It is better to play this game in small groups. A “Grape” model will be distributed to each group. According to the instructions on the grape leaf, the grapes are “cooked”. (Students write words of interest to the grapes.) The group that completes the task correctly and quickly is the winner.





The method “EVERYONE - TEACHES EVERYONE”

This method is a teaching method that allows students to become teachers and share certain knowledge with their peers. The purpose of this method is to provide students with the maximum amount of information needed in the teaching process, while at the same time stimulating the student's interest in receiving and transmitting information. Application:

- to arouse students' interest in receiving and giving information;
- to listen carefully and remember information;
- to listen to his partner's information and look for another partner;

Advantages:

- to express one's opinion concisely;
- develop the level of listening and memory;
- to arouse interest in science or a subject.

Students are divided into small groups. All team members will first be given a handout with the same problem and explained how to solve the problem

References:

1. Avliyakov N.X., Musaeva N.N. Modular learning technologies. - T.: Science and Technology Publishing House, 2007
2. Ishmuhamedov R., Abdukodirov A., Pardaev A. Innovation in education technology / Practical recommendations. - T.: Talent Fund, 2008.



ERKIN VOHIDOV – XALQ ARDOG‘IDAGI SHOIR

Urazmetova Shoxida Ilxomboyevna

Xorazm viloyati Qoshko‘pir tumani

25-son umumiy o‘rta ta‘lim

maktabi Ona tili va adabiyoti fani o‘qituvchisi

Annotatsiya: O‘zbek badiiy tafakkuri tadrijida zabardast shoir Erkin Vohidovning alohida o‘rni bor. Shoirning yetuk ijodiy durdonalari o‘zbek she‘riyatining kamolot cho‘qqilardan biri hisoblanadi. Maqolda o‘zbek adabiyotining yorqin shoiri Erkin Vohidovning serqirra ijodkor ekanligi yoritilgan.

Kalit so‘zlari: Erkin Vohidov, she‘riyat, tarjimon, adabiyotshunos, shoir.

Noyob lirik shoir, benazir nosir va atoqli olim sifatida dong taratgan Erkin Vohidov XX asr o‘zbek adabiyotining iftixoridir. Binobarin, mazkur adabiyot taraqqiyotini uning ijodisiz tasavvur qilib bo‘lmaydi.

O‘zbek adabiyoti, madaniyatining rivojlanish tarixi sevikli adibimiz Erkin Vohidov nomi bilan chambarchas bog‘liqdir. Erkin Vohidov sakson yillik umrining oltmish yildan ko‘prog‘ini adabiyotimiz, fan va madaniyatimiz taraqqiyotiga bag‘ishlagan. Erkin Vohidov ijodini xalqimiz hayotini juda yorqin, tiniq aks ettiruvchi munavvar ko‘zgu deb atasak, mubolag‘a bo‘lmaydi.

Erkin Vohidovning kamalakdek tovlanuvchi, serjilo va qudratli she‘riyatini, purviqor va hikmatli nashrini million-million kitobxonlar sevib o‘qimoqda. Shoirning ijodi juda o‘ziga xos va serqirra. Uning ijodi zamonaviylik va tarixiylikka, hayotiylik va badiiylikka boy bo‘lib, o‘sha davrning dolzarb ijtimoiy muammolari tasvirlangan. Adib o‘z taqdirini xalq taqdiri bilan mahkam bog‘laydi, tinmay izlanadi, hayotni sinchiklab o‘rganadi. “Erkin Vohidov iste‘dodining olmos qirralaridan biri – uning adabiyotshunoslik va tarjimonlik faoliyatida yarqirab ko‘rinadi”, deb yozadi Ozod Sharafiddinov.

Erkin Vohidov o‘zbek adabiyotshunosligi va tanqidchiligi rivojiga katta hissa qo‘shgan adiblardan biridir. Adib tabiatidagi ilmiy-tanqidiy me‘rosidagi kishini lol qoldiradigan narsa, qiziqish doirasining benihoyat kengligidir. U faqat o‘zbek adabiyoti emas, qardosh xalqlar hayoti va madaniyati haqida teran she‘rlar yozdi, muammolarni chuqur bilim bilan qalamga oldi, har bir masalaning tub mohiyatini yoritdi.

Shoir she‘rlarining ko‘pi 40-50 yillarda yozilgan, biroq uni o‘qisangiz kecha yoki bugun yozilgandek taassurot qoldiradi. Ular kuchli shoir ruhi bilan sug‘orilgan. Bu she‘rlardagi umrboqiylikning siri ikki narsada ko‘rinadi: 1. Erkin Vohidov hech vaqt oson va yuzaki yo‘lni tanlamadi, tavsif qilish yoki bayonchilik yo‘lidan yurmadi, uning har bir ijodi asosida tinimsiz izlanuvchan, shiddatli, xolis tafakkur yotadi. 2. Har bir she‘rida olim nazari bilan badiiy ijodkor yuragi tutashadi, balqib turadi. Ularda ijodkorning sinchkov tafakkuriga emas, san‘atkorning qiynoq qalbini ham his qilamiz. Uning ijodida ehtiros kuchli, yuksak didli kuzatuvchining o‘tkir nigohi bor, qaysi mavzuda yozmasin, unga muhabbat va hurmat bilan yondashadi. E.Vohidov ijodini jo‘shib, to‘lib turgan teran dengizga qiyos qiladilar, bu dengiz doimo to‘lqinlanib, mavjlanib turadi. Ular ichida tanqidiy tafakkur to‘lqinlarining o‘ziga xos o‘rni bor. E.Vohidov asarlari tili sofliqi, chuqur xalqchilligi, ifodaviyligi va yorqinligi bilan ajralib turadi. Shoir adabiyot haqida hukmron mafkura qoliplaridan kelib chiqib emas, san‘at qonuniyatlari asosida mulohaza yuritishga chaqiradi. Erkin Vohidov Mahmud Qoshg‘ariydan tortib, Yusuf Xos Xojib, Yugnakiy, Nosiriddin Rabg‘uziy, Sakkokiy, Lutfiy, Nodira, Uvaysiy ijodlarini o‘qib o‘rganadi. Uning asarlarida adabiyotning an‘anaviy va novatorlik, til va uslub, xalqchilik va badiiy mahorat kabi muammolari bo‘yicha qimmatli fikrlar bayon etilgan. Adibning, ayniqsa, xalq ijodini o‘rganishdagi xizmatlari beqiyosdir. Bu borada, u hech mubolag‘asiz yetuk tarjimonlar qatorida turadi. Shoir ijodini tarjimonlik faoliyatisiz tasavvur etish qiyin. Erkin Vohidovning adabiyotshunoslik va badiiy tarjima sohasidagi xizmatlari ham buyukdir. U ko‘plab mashhur jahon shoirlarining asarlarini o‘zbek tiliga mahorat bilan o‘giran. Xususan, rus shoiri Sergey Yesenin she‘rlari, nemis shoiri Gyotening “Faust” asari o‘zbek adabiyotida muhim ahamiyat kasb etdi. O‘zbek tiliga bag‘ishlangan tarjimalari tarjimashunoslikning oltin fondini tashkil qiladi. Shoir o‘tmish voqeligini aks ettirish, uning Vatanga va xalqqa bo‘lgan cheksiz muhabbatini tasvirlash asosida vatanparvarlik, insonparvarlik, qahramonlik va yomonlikka nafratini targ‘ib qildiki, o‘sha davr talablariga to‘la mos kelar edi. Shoir asarlaridan hayotga, go‘zallikka muhabbat, yovuzlikka, tubanlikka nafrat



yaqqol sezilib turadi. Uning ilk dostoni “Nido”da insoniyatga og‘ir judoliklar, bitmas jarohatlar keltiradigan urush qoralansa, keyinroq bitilgan “Ruhlar isyoni” dostonida xalqlar, millatlar, dinlar orasidagi nizolar insoniyatga naqadar katta falokatlar olib kelishi teran tasvirlangan. Bu esa shoir ijodida insonparvarlik hamisha bosh mavzu bo‘lib kelganini ko‘rsatadi. Shoir yaratgan “Nido” va “Ruhlar isyoni” asarlari dostonchilik janrining nodir namunasidir. Erkin Vohidov G‘afur G‘ulom nomidagi adabiyot va san‘at nashriyotida muharrir, bosh muharrir, direktor, “Yoshlik” jurnalida bosh muharrir lavozimlarida faoliyat yuritdi. Adib el-yurt va adabiyotimiz oldidagi xizmatlari inobatga olinib, “Buyuk xizmatlari uchun” ordeni va “O‘zbekiston qahramoni” unvoni bilan taqdirlandi. Shoir adabiyotimiz xazinasiga ulkan va bebaho hissa qo‘shgan. Uning asarlari XX asr o‘zbek adabiyotining dunyo miqyosidagi shuhratini ta‘minlashda muhim rol o‘ynamoqda. Bugungi tanqidchilik Erkin Vohidov faoliyatidan ko‘p narsani o‘rganishi mumkin. Ijodkorning she‘riyati va tarjimalarida XX asr adabiy tanqida shakllanishidagi o‘ziga xoslik, mahorat va uslub masalalaridagi katta e‘tibor bilan qaragan. Chunonchi, mustaqillik davri yoshlari ham shoirning “Ruhlar isyoni”, “Nido”, “Oltin devor” kabi asarlari sevib o‘qimoqda.

Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, san‘atimiz, fanimiz, madaniyatimiz taraqqiyotida, adabiy til takomilida, xalq tilining xarakterli vositalarini yozma nutqqa kiritishda Erkin Vohidovning qo‘shgan hissasi benihoyadir. E.Vohidovning so‘zi – xalqning so‘zi, xalq orzu-umidining, xalq ko‘nglidagi gapning ifodasi bo‘lib jaranglab kelmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Ahmad Aliev. Istiqlol va adabiy meros. – T.: 1997
2. Normatov U. Ijod sehri. – T.: 2007
3. Muhammad Ali. She‘riyatimizning porloq yulduzi. –T.: 2016.



ONA TILI FANINI O'QITISHDA XALQARO BAHOLASH DASTURINI AHAMIYATI

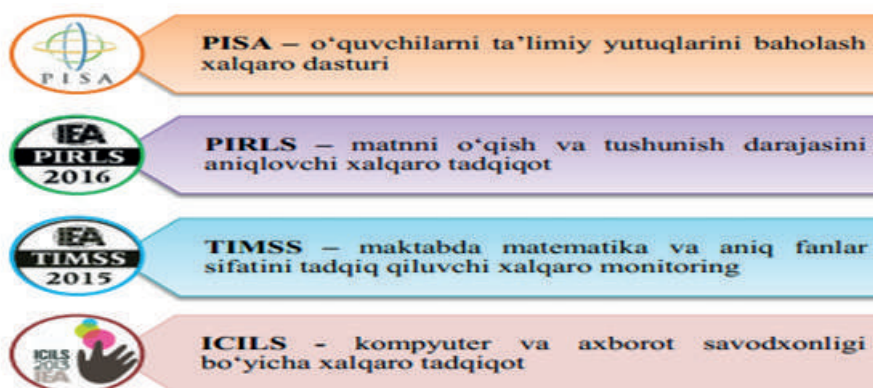
Vafayeva Durdona Kuranbayevna
Xorazm viloyati Shovot tumani
26 – maktab ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
+99899 772 62 58

Annotatsiya: ushbu maqolada ona tili fanini o'qitishda xalqaro baholash dasturini ahamiyati haqida yoritilgan.

Kalit so'zlar: xalqaro baholash dasturi, pisa, ergash gap.

PISA (*inglizcha - Programme for International Student Assessment*) – turli davlatlarda 15 yoshli o'quvchilarning savodxonligini (o'qish, ona tili va adabiyoti, matematika, tabiiy fanlar) hamda bilimlarini amaliyotda qo'llash qobiliyatini baholovchi dastur. Bu dastur 3 yilda bir marotaba o'tkaziladi. Dastlab 1997-yilda ishlab chiqilgan va 2000-yilda birinchi marta qo'llanilgan. **PISA** bo'yicha bahoning 50 ballga oshishi har yillik Yalpi ichki mahsulot (YalM) ning 1% ga o'sishini ta'minlaydi?

Qanday xalqaro baholash dasturlari mavjud?



Ma'lumki, ergashgan qo'shma gaplarda ikki yoki undan ortiq sodda gaplar o'zaro hokim-tobellik munosabati orqali bog'lanadi. Ergash gap bosh gapga tobe bog'lanib, bosh gapdagi biror bo'lakni izohlab keladi. Bosh va ergash gap grammatik hamda mazmunan jips bog'lanib, yaxlit birlikni tashkil etadi va umumiy bir fikrni ifodalaydi. Ular o'zaro fe'lining amaliy shakllari (sifatdosh, ravishdosh va shart fe'li), yordamchi so'zlar orqali munosabatga kirishadi. Ergashgan qo'shma gaplarning guruhlanishi ergash gapning bosh gapdagi qaysi bo'lakni izohlab kelishiga qarab belgilanadi.

Kesim ergash gapli qo'shma gaplar



Ega ergash gapli qo'shma gaplar

Ma'lumki, o'quvchilarga mavzuni tushuntirishda g'ayri odatiy usullar bilan tushuntirish kerak. O'quvchilarga ona tili fanini ahamiyati hozirgi kunda juda muhim ekanligi, o'zbek tilini rivojlantirish yo'llarini o'rgatish har bir o'qituvchini muhim vazifasi hisoblanadi. O'quvchilarimizni



xalqaro baholash dasturiga tayyorlash har bir o'qituvchining oldidagi vazifa hisoblanadi.

Musobaqa darslari o'quvchilarda faollik, topqirlik, zukkolik fazilatlarini shakllantiradi, ularni mustaqil ijodiy mushohada yuritishga odatlantiradi, zarur va foydali ko'nikmalarni hosil qilishga yordam beradi. Samarali dars shakllaridan biri bo'lgan musobaqa darsi til mashg'ulotlarining qiziqarli o'tishi va o'quvchilarning faol ishtirokini ta'minlovchi vositadir. Musobaqa darslari uchun mavzular: “Qiziqarli alifbo”, “So'zdan gaplar yasang”, “Nutq tovushlari musobaqasi”, “Zakovat” darslari va hokazolar.

Bahs – munozara darslari musobaqa darslaridan yechib ulgurmagan, biror to'xtamga kelinmagan masalalarni oydinlashtirish, to'g'ri, aniq xukm va muxtasar xulosalar chiqarishi bilan farqlanadi.

Bahs – munozara o'quvchilardan hushyo'rlikni talab etadi. U mustaqil va jadal fikrlashga, hozirjavoblikka, aytilgan fikrning to'g'ri yo'ki noto'g'riligi haqida va o'z fikrini mantiqli va izchil isbotlashga o'rgatadi.

O'zaro tortishuv va bahs oqibatida eng to'g'ri va ma'qul yechimga kelinadi.

O'quvchi bahs - munozara orqali qarshi tomonning ishonarli dalillarini tinglaydi, o'z “men”ini anglab etadi, o'z dunyoqarashi, ilmiy –ijobiy tafakkuri ko'lamini, haq yo'ki nohaq ekanligi to'g'risida, o'zi mustaqil hulosaga chiqaradi. O'z fikrini himoya qilish uchun turli usul va vositalarni ishga solish, ijodiy fikrlash, til imkoniyatlaridan unumli foydalanishga o'rgatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar :

1. Ona tili fanidan xalqaro baholash dasturiga o'quvchilarni o'qitish bo'yicha metodik qo'llanma.
2. Ona tili darslik 9 sinf Toshkent 2018yil
3. Internet ma'lumotlari



ЦЕЛИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Валиева Малика Абдукодировна
Собирова Шоира Абдумаликовна

Учитель русского языка, общеобразовательной школы
№ 12 Ферганского района Ферганской области.

Аннотация: В этой статье подчеркивается важность преподавания русского языка как Формирование компетенций. Цель обучения — это ожидаемый конечный образовательный результат обучения вообще и обучения каждому предмету в частности.

Ключевые слова. Определение темы и основной мысли высказывания, **требования, умениями, составление плана и композиционной схемы.**

Воспитательная цель каждого учебного предмета связана, в первую очередь, с воспитательной ценностью процесса обучения в целом. Это воспитание гражданственности и патриотизма, формирование личности, способной, с одной стороны, к социальной адаптации и взаимодействию в коллективе, с другой — к принятию самостоятельных решений, воспитание личности думающей, активной, развивающейся, во многом самоопределяющейся. Русский язык как учебный предмет имеет и специфические воспитательные цели — воспитание любви и уважения к родному языку и культуре, сознательного отношения к языку как явлению культуры; основному орудии общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, воспитание уважительного отношения к другим национальным языкам и культурам, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.

В методике выделяют несколько связанных между собой воспитательных направлений: экологическое, нравственное, трудовое, патриотическое, лингвоэкологическое, эстетическое.

В рамках экологического направления стоит задача формирования у учащихся сознательного и бережного отношения к окружающему миру, живой и неживой природе. Учащиеся постепенно должны понять гармоническое единство всего живого на земле, научиться видеть в природе прекрасное, почувствовать ответственность за нее.

В рамках нравственного направления учащиеся постигают правила общежития, мотивировки выбора решений и поступков, сложность и неоднозначность понятий *добро* и *зло*, *правда* и *ложь*, *милосердие*, *нравственный выбор*.

Трудовое воспитание предполагает формирование уважительного отношения к любому труду, осознание того, что труд является не только обязанностью, но и потребностью человека, может приносить радость, как любая созидательная деятельность.

Направление, условно называемое лингвоэкологическим, направлено на воспитание бережного отношения к языку, осознание роли языка в жизни человека и общества, формирование носителя языка как сознательной языковой личности.

Эстетическое воспитание формирует у учащихся вкус и языковое чутье, позволяет осознать эстетическую функцию языка и место словесности в ряду других родов искусства (живопись, музыка). Все эти направления, направленные на формирование полноценной личности, реализуют себя в рамках предмета «Русский язык» в первую очередь через выбор дидактического материала, представленного в учебниках и дополнительных дидактических средствах. Упражнения и особенно связанные тексты, используемые на уроках развития речи, преследуют не только образовательные, но и воспитательные цели. Выбор текстов не случаен: учитывая возрастные особенности учащихся, они составляют совокупность текстов, связанных содержательно и ситуативно, продолжающих и дополняющих друг друга если не тематически, то идейно.

Познавательная цель русского языка как учебного предмета состоит в приобретении учащимися культуроведческой, языковой и лингвистической компетенций. Познавательная ценность предмета «Русский язык» очень велика. Любой предмет, дающий истинное знание, имеет познавательную ценность уже потому, что развивает ум и логику мысли, помогает понять устройство окружающего мира. Для учебного предмета «Русский язык» важно определение связи языка и мышления (то есть раскрытие механизмов, превращающих мысль



в слово, язык в речь), понимание исторической изменчивости языка, его социальной роли и дифференциации (по сфере употребления, происхождению, употребительности, стилям), понимание принципов устройства самого языка, то есть языка как системы, в которой все единицы и уровни взаимосвязаны и взаимозависимы. В процессе обучения учащиеся знакомятся с основами лингвистики как науки, ее предметом, методами исследования, узнают о крупнейших ученых-лингвистах.

Практическая ценность русского языка выше, чем у других предметов, поскольку русский язык является не только объектом изучения, но и средством общения, а также средством обучения всем учебным предметам.

Литературы

1. Гозиев. Ё.Ё «Общая психология» 1-2 том Тошкент 2002
2. Русский язык: Учебник для класса общеобразовательных учебных заведений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 7-е изд. М., 2003.



RUS TILINI O‘QITISHDA O‘YINLARDAN FOYDALANISH

Aminova Matluba Farxodovna

Bog‘ot tumani 34-son maktab o‘qituvchisi

Telefon: +998 (99) 947 52 51

matlubafarxodovna_5251@inbox.uz

Annotatsiya: Ushbu maqola umumiy o‘rta ta‘lim maktablarning o‘rta darajasida rus tilini o‘qitish va ta‘lim muammolarini muvaffaqiyatli hal qilishda ta‘limiy o‘yinlardan samarali foydalanish usullari haqida.

Kalit so‘zlar: Amaliy ishlar, nutq faolligini oshirish, pedagogik tajriba, o‘yin faoliyati.

Ko‘pincha darslar grammatikani o‘rganish uchun dasturlashtirilgan bo‘lib, nutqiy faoliyatning har xil turlari bo‘yicha ko‘nikmalarni rivojlantirmaydi va o‘quvchilarning nutq-kognitiv faolligini qo‘zg‘atishi mumkin bo‘lgan tarkibiy qismlarni o‘z ichiga olmaydi, o‘rganilayotgan materialni puxta egallashga olib keladigan majburiy bo‘lmagan vaziyatni yaratadi. Maktabda o‘quvchilarni rus tilini o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasining past darajasi yetarli darajada o‘qimasligiga olib keladi

Boshqacha aytganda, rus tili nafaqat sivilizatsiya va dunyo madaniyati xazinalariga kirish imkoniyatini ochadigan til sifatida, balki dunyoni anglash vositasi sifatida ham o‘rganilmoqda. Jan Amos Komenius o‘zining Buyuk Didaktikasida tillarni o‘rganish haqida shunday degan: “Tillarni o‘rganish narsalarni o‘rganish bilan bir qatorda bo‘lishi kerak, shunda biz nutqni o‘rganamiz, shu sababli biz ob’ektlarni tushunganimizcha fikrlarimizni izhor qilishni o‘rganamiz.

Bularning barchasi rus tilini o‘qitishda o‘yin printsiptidan foydalanish uchun xarakterlidir. Rus tilini ikkinchi til sifatida o‘zlashtirishda amaliy ishlarni tashkil qilish va o‘tkazishda o‘yin printsiptining ahamiyati ayniqsa katta. Axir, o‘yin vaziyatlari tabiiy muloqotga taqlid qilish uchun zaruriy shartdir, ularsiz kommunikativ o‘quv maqsadlarini amalga oshirish mumkin emas.

Ular sizga muloqotni belgilaydigan asosiy omillarni osongina takrorlash yoki taqlid qilish imkonini beradi (muloqotda qatnashuvchilarning motivlari va maqsadlari, ularning ijtimoiy rollari, aloqa sharoitlari, maqsadlarga erishish taktikasi), ularni tabiiy va oson ravishda o‘zgartiradi.

O‘yin boshlanishi bir tomondan, bir-biriga bog‘liq holda va umumiy nom ostida ko‘rib chiqilgan o‘yin vazifalari va vaziyatlari yoki ularning tarkibiy qismlaridan foydalanishning barcha mumkin bo‘lgan shakllarining keng ma‘nosini o‘z ichiga oladi, shu bilan bir tomondan u har xil turdagi umumiy xususiyatlarni to‘playdi.

O‘quv printsiptini o‘quvchilarning nutq faolligini oshirish vositalari tizimida ko‘rib chiqish, kontseptsyani aniqroq va to‘laqonli aniqlashga imkon beradi. O‘yinning boshlanishi - bu turli xil o‘yin vazifalarini, ularning elementlarini, shuningdek nutqiy vaziyatlarni tabiiy aloqa sharoitlarini taqlid qilish va shuning uchun kommunikativ o‘quv maqsadlarini samarali amalga oshirish uchun foydalanadigan uslubiy uslublar majmuidir.

Va nihoyat, shuni ta‘kidlash kerakki, barcha o‘yinlar o‘quv yili davomida o‘tkaziladi. Uzoq davom etadigan o‘yinlarni tanlash ikki holat bilan izohlanadi: birinchidan, o‘yin davomida ta‘lim faoliyatiga o‘tish butun mashg‘ulot davomida ta‘minlanishi kerak; ikkinchidan, o‘quv va kognitiv motivlarni, o‘quvchilarning o‘ziga bo‘lgan hurmatini shakllantirish - tizimli mustahkamlashni talab qiladigan uzoq jarayon bo‘lishi kerak.

Uslubiy rejada mashg‘ulotlarda o‘yinning o‘ziga xos xususiyatlarini hisobga oldik, masalan:

- muayyan qoidalarga rioya qilish, ularsiz o‘yin bo‘lmaydi;
- noma‘lum natija;
- o‘yinchilarning har biri uchun rollarni tanlash qobiliyati;
- xayoliy vaziyatning mavjudligi;
- nutqning nutq bilan bog‘liqligi;
- maktab o‘quvchilari katta bo‘lgan sari kognitiv vazifalarni bosqichma-bosqich o‘tib borishi bilan o‘yinning kognitiv xususiyatini egallash
- o‘quvchilarning har qanday o‘yinni raqobatbardosh xarakterga ega bo‘lish istagi.

O‘yin haqidagi adabiyot ustida ishlayotganimizda va o‘zimizning pedagogik tajribamiz va kuzatishlarimiz asosida biz so‘nggi ikki xususiyatni ta‘kidladik. Ushbu xususiyatlar maktabdagi o‘yinning uchinchi xususiyati bilan bevosita bog‘liq. Uning mohiyati quyidagicha: o‘quv-bilim



jarayonida o'quvchining yetakchi faoliyati - o'rganish tufayli o'yin o'zgartiriladi.

Kognitiv qiziqishlarning ob'ekti nafaqat o'rganish va o'qitish jarayoni, balki o'quv fanlarining mazmuni hamdir. Shunga ko'ra, maktab o'quvchilarining o'quv faoliyati tabiatining o'zgarishi bilan o'quvchilarning o'yin faoliyati tabiati o'zgaradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. Maktab o'quvchisining o'yin psixologiyasi va pedagogikasi: Simpozium materiallari / Ed A.B.Zaporojets va A.P.Usova - M, 1966 yil.
2. Bolaning tengdoshlari bilan aloqa ko'nikmalarini rivojlantirishdagi rolli o'yinlar // Maktabta'lim - 1990 yil.



NUTQ MADANIYATINING USLUBIY XUSUSIYATLARI

Gulrux Asomiddinova

Marg‘ilon shahar 1-DIUM
ona tili va adabiyot o‘qituvchisi

Annotatsiya: ushbu maqolada millat vakillarining ijtimoiy aloqasini ta’minlashda til va nutqning o‘rni, nutq madaniyati va uslubiyat asoslari masalalari yoritilgan. Shuningdek, publitsistik uslubda aniqlik, to‘g‘rilik birinchi o‘ringa chiqsa, badiiy uslubda ifodalilik, tasviriylik, obrazlilik kabi sifatlar birinchi o‘ringa chiqishi qayd etilgan.

Kalit so‘zlar: til va nutq, ijtimoiy aloqa, nutq madaniyati, nutq uslublari, nutq odobi.

O‘zbek tili bugungi kunda o‘zbek millatining fikr almashuv quroli sifatida katta ijtimoiy vazifani ado etib, turli millat vakillarining ijtimoiy aloqasini to‘liq ta’minlashga xizmat qilmoqda. Respublikamizda davlat ishlari, o‘qish-o‘qitish, targ‘ibot va tashviqot ishlari shu tilda olib borilmoqda. O‘zbek tilida O‘zbekistonda yashovchi xalqlarning tarixini, bugungi fidokorona mehnatini ulug‘lovchi yuksak saviyadagi badiiy asarlar yaratilmoqda. Bir so‘z bilan aytganda, ona tilimiz o‘zbek xalqining har jihatdan kamol topishi va taraqqiyotiga xizmat qilmoqda.

Tilimizda allaqachon ma’lum norma holiga keltirilgan va xuddi ana shunday shaklda qo‘llash hamda tushunish tavsiya etilgan juda ko‘plab til birikmalarining hamma vaqt ham nutqda o‘z o‘rni va qimmatini topmayotganligi, buning ustiga ayrim til birliklarini qo‘llashda normaning belgilanmaganligi nutq madaniyatini jiddiy o‘rganish masalasini o‘rtaga qo‘ymoqda. Chunki nutqimizda uchraydigan nuqson va kamchiliklarni bartaraf etish, nutq madaniyatini har qachongidan ham rivojlantirish umumdavlat ahamiyatiga ega bo‘lgan siyosiy va ijtimoiy masaladir.

Nutq madaniyati haqidagi ta’limot, uslublari va uslubiyat haqidagi ilm o‘zining uzoq o‘tmishiga ega. U ta’limot sifatida qadimgi Rim va Afinada shakllangan bo‘lsa ham, unga qadar Misrda, Vavilon va Hindiston mamlakatlarida paydo bo‘lganligi notiqlik san’ati tajribasidan ma’lum. Rossiya tarixida M.V.Lomonosovning «Nutq madaniyati bo‘yicha qisqacha qo‘llanma» asari rus tilshunosligining keyingi taraqqiyotida muhim ahamiyatga ega bo‘ldi. O‘rta Osiyo madaniyati tarixida esa nutq madaniyati bilan shug‘ullanish mashhur turkolog M.Qoshg‘ariyning «Devoni lug‘atit turk» asarida o‘z ifodasini topgan. Alisher Navoiyning «Mahbubul-qulub» asarining 24-bobi voizlikka (notiqlik san’atiga) bag‘ishlagan. «Muhokamat ul-lug‘atayn» va «Majolisun nafois» asarlari esa bevosita tilshunoslikning nazariy muammolarini hal qilishga, o‘zbek tilining boshqa tillar o‘rtasida tutgan o‘rnini belgilab berishga hamda o‘zbek nutqi madaniyatini o‘rganishga qaratilgan.

Qadimiy davrlarda kishilar, shubhasiz, tilning ko‘pchilik uchun tushunarli bo‘lgan va o‘zaro suhbat uchun norma tusiga kirgan vositalarini to‘g‘ri tanlash va to‘g‘ri qo‘llash qoidalariga amal qilishgan. Kishilarda nutq madaniyati va tilni egallashning ko‘rinishlari tabiiy holda, ko‘proq til odobi tarzida namoyon bo‘lgan. Tilni egallash, umuman tildan, nutq vositalaridan o‘rinli foydalanish, tilga munosabat va hurmat qadimda, asosan, axloqiy normalar orqali boshqarilib turilgan. Bunday axloq-odob normalarining mazmuni, uning asosiy tayanchlari va talablari xalqning ijodi bo‘lmish maqollarda, turkiy xalqlarning qadimiy yozma obidalarida, yozuvchi va shoirlarning asarlarida ifodalangan va bizgacha yetib kelgan. Mahmud Koshg‘ariyning «Devonu lug‘atit turk» asarida «Erdam boshi til», ya’ni “Odobning boshi til”, deyilgan maqol keltirilgan. Ahmad Yugnakiyning «Hibbatul haqoyiq», Yusuf Xos Hojibning «Qutadg‘u bilik» asarlarida buni yorqin ko‘rish mumkin. Buyuk o‘zbek shoiri Alisher Navoiyning asarlarida til va nutq, nutq odobi, nutqiy madaniyat, nutq san’ati haqida noyob fikrlar bayon qilingan:

Donau dur so‘zini afsona bil,

So‘zni jahon bahrida durdona bil (*“Xamsa”dan*)

Har kimki chuchuk so‘z elga izhor aylar,

Har neki ag‘yor durur yor aylar,

So‘z qattig‘i el ko‘ngliga ozor aylar,

Yumshog‘i ko‘ngullarni giriftor aylar. (*«Nazmul-javohir»dan.*)

Nutq odobining qayd qilingan madaniy-axloqiy talab va asoslari nutq normalari sifatida qadimiy davrlardan beri avloddan-avlodga o‘tib kelgan. Ushbu nutqiy normalarning saqlanishi, o‘zlashtirilishi va yashab kelishida oilaviy an’analar, bir til jamoasi doirasida amal qilingan



an'anaviy qoidalar, suhbatdoshlarning bir-birini o'zaro nazorat qilishi, ta'lim tarbiya, o'git-nasihat jarayoni, shuningdek nutqiy odob normalari haqida yozilgan adabiyotlarni mutolaa qilish asosiy o'rin tutgan.

Nutq uslub doirasida turli o'zgarishlarga uchraydi, ya'ni publitsistik uslubda aniqlik, to'g'rilik birinchi o'ringa chiqsa, badiiy uslubda ifodalilik, tasviriylik, obrazlilik, mantiqlilik kabi sifatlar birinchi o'ringa chiqadi, badiiy uslubda badiiy tasvir vositalaridan keng foydalaniladi. Tilning so'z boyligini, uning sinonimlar, antonimlar, qolaversa, omonimlar sistemasini, har bir so'zning o'ziga xos ma'no va grammatik xususiyatlarini, ularning o'zaro munosabatlarini yaxshi bilish - nutqning tozaligi, ta'sirchanligi, ifodaliligi, qisqaligi kabi ko'pgina boshqa aloqaviy sifatlarni ham ta'minlaydi. Nutq madaniyati haqidagi ta'limot nutq uslublarining nutq aloqaviy sifatlari ba'zan ijobiy, ba'zan salbiy ta'sir qilishi bilan bog'liq bo'lgan masalalarni ham o'rganadi. Jumladan, tildagi sinonimlarni ishlatishda so'zning uslubiy bo'yog'iga, ma'nosiga ahamiyat berish kerak. Masalan, *yuz*, *bet* so'zi so'zlashuv uslubida oddiy ma'noda; *jamol*, *ruhsor*, *chehra* badiiy uslubda ijobiy ma'noda, *bashara* so'zlashuv uslubida salbiy ma'noda ishlatiladi. Demak, *yuz*, *jamol*, *ruhsor*, *chehra* va *bashara* so'zlari o'zaro sinonim bo'lsa-da, ular anglatayotgan tushunchalar bir-biridan farq qiladi.

Nutqning boyligini tilning lug'at boyligi ta'minlaydi. Har bir notiq ana shu xazinadan bahramand bo'lsagina, o'z nutqini boy qila oladi. O'zbek tili xazinasidan kerakli grammatik shakllarni tanlash va ularni joy-joyida ishlatish, nutqni to'g'ri tuzishga erishish, har bir til birligini o'rniga qo'yib talaffuz qilish nutq madaniyatining asosiy talablaridan sanaladi. Yaxshi, namunaviy nutq hozirgi o'zbek adabiy tiliga, uning talablariga mos holda shakllangan bo'lishi, turli g'ayriadabiy va g'ayriaxloqiy til elementlaridan holi bo'lishi kerak. Chunki u boy ma'naviy-axloqiy qadriyatlarga ega bo'lgan va bugun mustaqillik davrida yashab, dunyo hamjamiyati bilan teng mavqeda muloqotda bo'layotgan o'zbek xalqining madaniy darajasiga mos bo'lishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. R.Qung'urov, E.Begmatov, Y.Tojiyev. Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari, Toshkent, 1992.
2. T.Qudartov. Nutq madaniyati asoslari, Toshkent, 1993.
3. E.Begmatov. Notiqning nodir boyligi. Toshkent, 1980.
4. Mamaradjapov Sh. O'qituvchi nutqi – shaxs ma'naviyatini shakllantirish asosi. – Toshkent, 2011.
5. Mahmudov N. O'qituvchi nutqi madaniyati. – Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston milliy kutubxonasi, 2007.
6. Mahmudova N. va boshq. Muloqot madaniyati. Metodik qo'llanma. Urganch, 2013.
7. Rasulov R. Nutq mahorati. O'quv qo'llanma. – Toshkent, 2006.
8. Siddiq Mo'min. So'zlashish san'ati. - Farg'ona, 1997.



KOREYS VA O‘ZBEK MAQOLLARINING QIYOSIY TAHLILI (AYOLLAR HAQIDAGI MAQOLLAR ASOSIDA)

Azimova Parizod

Koreys tili nazariyasi va amaliyoti kafedrası
O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Annotatsiya: Ayol - muqaddas deydi xalqimiz. Mazkur maqolada aynan ayollarning koreys milliy maqollaridagi obrazlari tahlil qilinadi. Shu bilan birga maqollarning o‘zbek tilidagi muqobil maqollari keltiriladi. Muqobili bo‘lmagan maqollarning ma‘nosi ochib beriladi.

Kalit so‘zlar: ayol obrazi, lingvomadaniyat, maqol, tahlil, er-xotin, ayol - go‘zallik timsoli.

Kirish.

Hozirgi kunda kelib zamonaviy tilshunoslikda lingvomadaniyatga oid ilmiy tadqiqotlar tobora oshib bormoqda. So‘nggi o‘n yillikda til va madaniyat tutashgan joyda paydo bo‘lgan lingvomadaniyat fani biror bir xalq madaniyatining tilda o‘z aksini topgan va mustahkam o‘rnashgan ko‘rinishlarini o‘rganib kelmoqda. Daraqiqat, til madaniyatning ajralmas qismi hisoblanadi. Voqelikni bilish va anglash turmush tarzi orqali namoyon bo‘ladi. O‘z navbatida bu holat ma‘lum xalqning geografik xususiyatlari, an‘analari, urf-odatlar, dini bilan belgilanadi, milliy mentalitet va xulq-atvorning milliy stereotipini shakllantiradi. Til ham madaniyat kabi oldingi tajribani mustahkamlash va to‘plash vazifasini bajaradi. Lingvomadaniy tadqiqotlarning asosiy va muhim vazifalaridan biri u yoki bu hodisani til kontekstida ham, madaniyat kontekstida ham teng darajada ko‘rib chiqishdir.

Lingvomadaniyat haqida so‘z borar ekan, har bir xalqning o‘z madaniy tarixi, urf-odatlar, hayot tarzi orqali shakllangan va hozirgi kungacha qo‘llanilib kelinayotgan maqollarni alohida o‘rni bor. Izohli lug‘atga nazar tashlasak unda maqolga quyidagicha izoh beriladi: “Hayotiy tajriba asosida xalq tomonidan yaratilgan, odatda pand-nasihati mazmuniga ega bo‘lgan ixcham, obrazli va hikmatli ibora, gap¹”. K.D.Ushunskiy² maqollar haqida so‘z yuritir ekan, rus tilini aynan maqollar orqali o‘rgatishini aytib o‘tadi. Zero, maqollarda odamlarning dunyoqarashi, ongi, tarixi, turmush tarzi o‘z ifodasini topgan, - deydi olim.

Asosiy qism.

Mazkur maqolada aynan koreys tilidagi maqollar, xususan, ayollar mavzusiga oid maqollar tadqiq qilindi. Aytib o‘tish joizki, hozirgi kunda Janubiy Koreya jamiyatida G‘arb madaniyatining ta‘siri kuchaymoqda, ayollarning ijtimoiy roli ortib bormoqda va an‘anaviy erkaklik g‘oyalari bilan bir qatorda gender tengligi masalasi tobora ko‘proq e‘tiborni tortmoqda. Koreys tilida mavjud maqollarda ayol obrazi qanday namoyon etishini ko‘rib tahlil qilaylik. Shu bilan birga ayollarga oid koreys tilidagi maqollar o‘zbek tiliga tarjima jarayonidagi jihatlarni o‘rhanib ko‘raylik.

Bizda ayol – nafislik va go‘zallik ramzi deb bejiz aytishmaydi. Ayol oilaning bekasi, mehr, go‘zallik nuridir. Koreys tilida ayolning aynan shu xislatlarini yoritib beruvchi maqollarga nazar tashlasak, ularda koreys milliy madaniyatini ko‘rsatuvchi tomonlarini yaqqol ko‘ramiz.

Misol uchun koreys xalqida “여자와 쌀은 월수록 좋다” degan maqol mavjud. Mazkur maqolning so‘zma-so‘z tarjimasi - “ayol va guruch oq bo‘lgani sari yaxshidir”. Bu maqolning asl mazmuni ayollarning tashqi ko‘rinishidagi xususiyatiga qaratilgan. Insonlardagi oq teri, oq badanlik Koreyada chiroyli tashqi ko‘rinishning mezoni hisoblanadi. Bu aynan zodagon ayollar uchun ham aytilgan. Sababi dalada ishlamagan, terisiga quyosh nuri tegmagan yuqori sinf vakillarining terisi qordek oppoq va tiniq bo‘lgan. Ammo issiq, jaziramada daladagi ishlardan charchagan quyi tabaqa ayol vakillarining terisi nisbatan to‘q bo‘lgan. Yana bir e‘tiborli jihati maqolda koreys xalqi uchun aziz hisoblangan, shu bilan birga dasturxonning asosiy taomi guruch bilan ayolning o‘xshash jihatlari bir jumlada aks ettirilganligidir. Bir tomondan oq rangli guruchni mazzali, yeyishda ishtahali, sifatini yuqoriligi e‘tiborga olingan desak, boshqa tomondan oq rang zodagonlik ramzi sifatida ham qaralgan deyish mumkin.

1 Хожиев А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2002. - Б.456.

2 Ушинский, К. Д. Родное слово. Книга для детей и родителей / К. Д. Ушинский. – Новосибирск: Дет. лит., 1994. – 424 с.



Ayollar uchun tashqi ko‘rinish, go‘zallik, latofatlilik birinchi o‘rinda turadi albatta. Bu nafaqat koreys xalqi ayollari balki boshqa mamlakat ayollariga ham xos jihatdir. Ammo har bir xalqda ushbu mezonlar turlicha.

Ayollardagi go‘zallik va jozibadorligi mavzusini davom ettirgan holda, quyidagi maqolni keltiramiz:

Koreys tilida - 삼십 넘은 계집이다 (so‘zma-so‘z tarjimasi: 30dan oshgan juvon) maqoli mavjud bo‘lib, mazkur maqol gullab-gurkirragan yoshing o‘tdi ma‘nosida qo‘llaniladi. Aytib o‘tish joizki, koreys xalqi ayollarning tashqi ko‘rinishi muayyan vaqt chegarasida qaraladi, bu yosh aynan 30 yoshni tashkil qiladi. Yuqorida 계집¹ so‘zini o‘zbek tiliga juvon deb tarjima qilgan bo‘lsak-da, aslida bu so‘z ayollarni kamsitgan holda qo‘llanilib kelinmoqda. Ushbu so‘zning lug‘aviy ma‘nosiga e‘tibor qaratsak, qadimdas aslida bu so‘zning o‘zagi 계[gye] + 집[jip] ikki bo‘g‘indan iborat bo‘lib, “uyda bor bo‘lishlik” ma‘nosini anglatgan. Hozirga kelib bu so‘z keng qo‘llanilmaydigan bo‘lib qolgan.

O‘zbek xalq maqollarida ham aynan 30 yoshga taaluqli bo‘lgan maqol bor. O‘zbek tilida “Ayolning o‘ttizga kirgani - O‘tin bo‘lgani” maqolida 30ga kirgan ayolni aynan “o‘tin”ga qiyoslanadi.

Koreys xalqi madaniyatida yana bir maqolda 30 yoshga to‘lgan ayolni eskirgan turpga o‘xshatiladi:

정월 지난 무에 삼십 넘은 계집 – 30 dan oshgan ayol o‘tgan yilgi turpdek.

Ayol kishining yoshligidagi latofati betakrorligi va qimmatbaho ekanligini ta’kidlaydigan quyida maqol ham mavjud:

여자는 젊은 것이 재산 (yosh ayol boylikdir) – bu maqolda ayolning yoshligi, ayol latofati, beg‘ubor go‘zalligi qimmatbaho mulkdek baholanganadi.

Ayol nafaqat go‘zallik ramzi sifatida, balki oila va oiladagi ro‘zg‘orda ham qiymati qadrlanadi:

Masalan, koreys tilida 이 복 저 복 해도, 처복이 제일이다 degan maqol bor, maqolning mazmuni - “bu baxt, u baxt deyishadi, aslida yaxshi xotin eng katta baxtdir”dan iborat.

O‘zbek xalqi madaniyatida ham oilada ayol qadrliligi biliadi, o‘zbek tilida “Ayolning sarishtasi - Ro‘zg‘orning farishtasi” deyishadi. Naqadar go‘zal oxshatish.

Ayol haqidagi maqollarda ayollarni erkak kishi bilan qiyoslagan holda ham o‘ziga xos jihatlarini ajratib ko‘rsatish kuzatiladi. Quyidagi maqolda ayolning erkak bilan farqlanuvchi jihatlar alohida ta’kidlanganligini ko‘rish mumkin:

“사내는 책이요, 여자는 거울이다”. *Erkak kishida – kitob, ayol kishida esa – oyna.*

Bu maqolda ayollarni erkaklardan farqlab turuvchi jihati aynan go‘zalligi ekanligini, aqli emasligi ta’kidlanadi.

Ammo o‘zbek tilida aynan shu maqolning teskarisi mavjudligini ko‘rish mumkin: “Ayolning husni pardozda emas, aqlida”.

Yana ayollarga xos “ko‘p gapirishlilik” xususiyati haqida ham maqollar mavjud. Masalan, koreys tilida “여자는 큰 혀가 있다” (so‘zma-so‘z: ayol kishining uzun tili bor) – Ayol kishining tili uzun, u ko‘p gapiradi degan ma‘noni anglatadi.

1) “여자 셋이 모이면 사발도 말을 한다” – *Uchta ayol yig‘ilsa, idishlar ham gapirib yuboradi.*

2) “여자가 열이 모이면 쇠도 녹인다” – *O‘nta ayol yig‘ilsa, temirni ham eritadi.*

Yuqoridagi ikkita maqoldan ayollar qancha ko‘p yig‘ilib qolishsa, atrofdagilar shunchalik ko‘p zarar ko‘radi degan ma‘noni anglash mumkin.

O‘zbek tilida ham ayollarning gapdonligi haqida maqollar mavjud: “To‘rt xotin bir bo‘lsa, kasbi – o‘lan aytish”, “Elakka borgan ayolning, ellik og‘iz gapi bor”. O‘zbek xalq maqollarida ham soniga qarab zarari ko‘rinadi. Ha, haqiqatdan ham ayollarning ko‘p gapirishi haqida ko‘pchilik allaqachon biladi. Shu sabab bo‘lsa kerak, erkak kishi ko‘p gapirganda “ayol”ga o‘xshatish qilinadi.

Ishlaydigan ayollarning o‘ziga xos jihatlarini yorituvchi maqollar ham mavjud. O‘zbek xalqi madaniyatiga nazar solsak, erkak kishi topgan puli barakali deyiladi, ayol kishi qanchalik pul topmasin erkaknikidek barakali bo‘la olmaydi degan gaplarni ko‘p eshitganmiz. Koreys xalq maqollarida oilada ayol kishilarning ishlashi va pul topishiga doir quyidagi maqollarni misol qilib

1 단어의 어근은 계+집으로 어딘가에 ‘있다’는 의미의 고어 ‘계다’^[4]에 ‘집’이 붙은 형태이다. 집에 계시는 분이라는 뜻 // <https://namu.wiki/w/%EA%B3%84%EC%A7%91>

2 Mirzayev T., Musoqulov A., Sarimsoqob B. O‘zbek xalq maqollari. -T.: Sharq nashriyot-matbaa aksiyadorlik korapaniyasi Bosh tahririyati, 2005. – B.61.



keltirish mumkin:

1) 남자 버는 것은 황소 걸음이고, 여자가 버는 것은 거북 걸음이다.

Erkak kishining pul topishi buqa qadamlaridek, ayol kishining pul topishi toshbaqaning sudralganidek.

2) 여자 벌이는 쥐 벌이다. *Ayol kishining pul topishi - sichqonnikidek.*

Yuqoridagi ikkita misolda ham pul topishni qiyoslash printsipli asosida shakllangan.

Oilali ayol deganda faqat uning pul topishi emas, er-xotinning birgalikda yashashi, xotining erga itoatda bo'lishi ham nazarda tutiladi albatta. Masalan:

1) 아내는 남편이 하자고 하는대로 하면 된다. *Xotin kishi erini aytganini qilsa bas.*

2) 아내는 남편 손에 달렸다. *Xotin erining qo'lida.*

3) 바늘 가는데 실 간다. *Ip igna ortida boradi.*

Yuqorida keltirilgan maqollarning o'zbek tilidagi muqobillariga quyidagi maqollarni keltirish mumkin: Er qayerda bo'lsa xotin ham shu yerda; Er — avra, xotin — astar; Erdan sadoqat, xotindan itoat.

Ayollar haqida yana ko'p turli mavzularda maqollar mavjud. Yuqorida biz keltirgan maqollar kichik bir qismi xolos. Ayolda ona, farzand timsollarini, dushman va rashkchilik xislatlarini yorituvchi qanchadan-qancha maqollar bor.

Xulosa.

Umuman olganda, koreys va o'zbek xalqlari urf-odatlarini, yashash tarzi, oilaviy munosabatlari, jamiyatda tutgan o'rniga qarab ham maqollarning turlicha talqini bo'lishi aniq. Koreyada ayolning tashqi go'zalligi uning axloqiy fazilatlarini va aqliy qobiliyatlaridan ustun turadi. Ayollarning go'zalligi va uy bekasi sifatidagi roli ijobiy baholanadi, ayollarning roli esa salbiy baholanadi.

Ayollarning salbiy tomonlari ko'pincha erining oldida boshqacha qilib aytganda er bilan qiyoslangan holatda talqin qilinganda o'z aksini topgani yaqqol ko'rindi. Shu bilan birga ayollar ko'pchilikni tashkil etilgan joyda ham ayolning salbiy talqini namoyon bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1) Mirzayev T., Musoqulov A., Sarimsoqob B. O'zbek xalq maqollari. T.: «Sharq» nashriyot-matbaa aksiyadorlik korapanyasi Bosh tahririyati, 2005. — B.61.

2) Хожиев А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. — Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2002. — Б.456.

3) Ушинский, К. Д. Родное слово. Книга для детей и родителей / К. Д. Ушинский. — Новосибирск: Дет. лит., 1994. — 424 с.

4) Мозоль Т.С. Отражение гендерных стереотипов в поговорках корейского языка//Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2019.№2(818).

5) Лим Су. Золотые слова корейского народа. — Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2003. — 357с.



INGLIZ TILI DARSLARIDA INNOVATSION USULLARDAN FOYDALANISH

Eshmurodova Nafosat Qahramonovna

Navoiy viloyati Navoiy shahar
5-IDUM ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada ingliz tili darslarida innovatsion usullardan foydalanish haqida to'xtalib o'tilgan.

Kalit so'zlar: namoyish etish, rolli o'yin, innovatsion usul, taqdimot, grammatika..

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so'ng ta'lim sohasini tubdan isloh qilishga juda katta e'tibor qaratildi. Shu yo'lda ko'plab qonunlar, qarorlar, nizom va dasturlar hayotga tadbqiq etildi. Maktab ishi uchun eng muhim hujjatlardan biri bo'lgan “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”ning milliy modelidagi bosh muddao – bu komil inson tarbiyasi, mustaqil fikrlovchi ijodkor shaxsni tarbiyalash masalasidir. Shu bois biz pedagoglar katta mas'uliyatni sezgan holda o'z ishimizga jiddiy yondashmog'imiz lozim. Bu borada maktabda ingliz tili darslarini tashkil etishda innovatsion usullardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi.

Innovatsion usul turlari

Innovatsiya-lotinch so'z bo'lib, **yangilikni kiritaman, tadbqiq etaman, o'zgartiraman** degan ma'nolarni bildiradi.



1.Modellashtirish(Trenarovka-mashq qilish);

O'qitish bu usuli o'z ichiga real hayotni qayta tiklash uchun- ishlab chiqilgan moslama, asbob yoki vaziyatni o'z ichiga oladi.

Qo'llanilishi;

- Turli vaziyatlarda kerak bo'ladigan ko'nikmalarni qo'llashda
- Ilgari o'rnatilgan prinsiplari real hayotiy vaziyatlarda qo'llashda;

Afzalligi:

- O'quvchilar faolligi va jalb qilinishini mustahkamlaydi;
- eslab qolishni kuchaytiradi.

2.Namoyish qilish.

Demonstratsiya –«ko'rsataman, isbotlayman»degan ma'noni anglatadi.

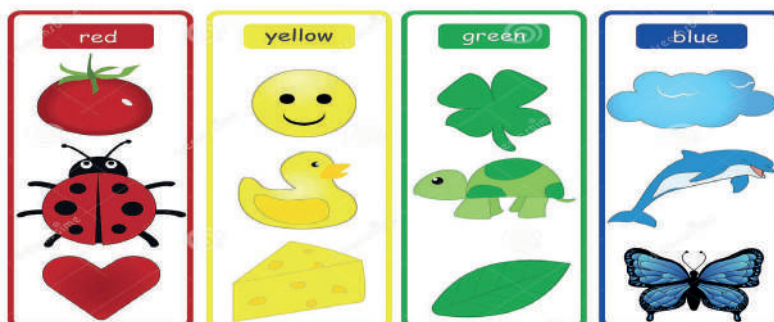
Bu o'qitish usulida o'qituvchi topshiriqni bajarib, o'quvchilarga bu topshiriqni qanday bajarish kerakligini ko'rsatadi. Bu o'qitish usulidan so'ng, o'quvchilarga topshiriqni bajarib ko'rish imkonini berish kerak.

Qo'llanilishi:

- topshiriqni qanday bajarishni ko'rsatish uchun;
- muammolarni hal qilish va analitik mohirlikka o'rgatishda;

Afzalligi:

- o'quvchi o'z ko'zi bilan ko'radi;
- tushinish va eslab qolishga yordam beradi;
- qiziqishni oshiradi;
- o'qitishning juda faol shakli ekanligi.





Rolli o'yinlar:

O'qitishning bu usulida o'quvchilar «real hayot» holatlarini qayta jonlantiradilar. Bu ularga o'z amaliy ish faoliyatlarida qo'llash mumkin bo'lgan yangi turdagi faoliyatlarini sinab ko'rish, va tekshirish imkonini beradi.

Qo'llanilishi:

- Yangi turdagi faoliyatni sinash imkonini ko'rsatishda;
- o'quvchilarni nazariyasini amaliyotda qo'llab ko'rishga o'rgatishda;
- o'quvchilar faolligini yanada oshirishda;

Afzalligi:

- «real hayot»ning qayta tiklanishi;
- o'quvchilarning mavzuga chuqurroq jalb qilinishi;
- o'quvchilarning muommoga boshqacha yondashuvini ko'rish imkonini berishi;



Shu o'rinda savol tug'iladi. **Inson bilimining manbalari nima?**

1.Amaliyot; 2.Jonli mushohada; 3.Sezgi; 4.Idrok; 5.Tasavvur; 6.Tafakkur; 7.Amaliyotga tadbiq etish;

Ingliz tili darslarida innovatsion usullar muhim ahamiyat kasb etibgina qolmay, balki, o'quvchilar bilimni mustahkamlashga, mavzuni oson o'zlashtirishga yordam beradi. Har bir ingliz tili fani o'qituvchisi o'quvchini bilim olishga qiziqтира olishi, undagi yashirinib yotgan motivatsiyalarini ro'yobga chiqarishi, buning uchun ko'ngliga yo'l topish lozim. Avval qiziqtirish, so'ngra o'rgatish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.Xoshimov O'. Yoqubov I. Ingliz tili o'qitish metodikasi. “Sharq” nashriyot-matbaa AK bosh tahririyati.
2. Internet saytlari va metodik qo'llanmalar.



METHODS FOR TEACHING READING SKILLS

Sapayeva Farida Aminboyevna

Urganch shahar 26-son umumta'lim maktabining

Ingliz tili fani o'qituvchisi

Allaberganova Mahliyo Ramat qizi

Urganch shahar 26-son umumta'lim maktabining

Ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotation: the present article is devoted to method for teaching reading. Nowadays, reading takes an important place in learning English and other foreign languages. The author describes the method in details and tries to apply during the lessons.

Key words: reading skills, complex, vocabulary growth, phonics method.

Learning to read is a complex process that doesn't happen on its own. The best way to teach kids to read is by making it fun.

A lot of people don't realize just how many skills can be picked up through the simple act of reading to a child. Not only are you showing them how to sound out words, you're also building key comprehension skills, growing their vocabulary, and letting them hear what a fluent reader sounds like. Most of all, regular reading helps your child to develop a love reading, which is the best way to set them up for reading success. Learning how to read is one of the most important things a child will do before the age of 10. That's because everything from vocabulary growth to performance across all major subjects at school is linked to reading ability. The Phonics Method teaches children to pair sounds with letters and blend them together to master the skill of decoding.

The whole word approach teaches kids to read by sight and relies upon memorization via repeat exposure to the written form of a word paired with an image and an audio. The goal of the Language Experience Method is to teach children to read words that are meaningful to them. Vocabulary can then be combined to create stories that the child related to. Yet while there are various approaches to reading instruction, some work better than other for children who struggle with learning difficulties.

Most people don't think about the process of learning to read until they decide to start teaching their own children at home.

Contrary to what some people believe, learning to read is not a 'natural' process that happens all on its own. It's a complex one that requires the proper teaching of various skills and strategies, such as phonics (knowing the relationship between letters and sounds) and phonemic awareness.

Pre-literacy skills.

Children begin acquiring the skills they need to master reading from the moment they are born. In fact, an infant as young as six months old can already distinguish between the sounds of his or her mother tongue and a foreign language and by the age 2 has mastered enough native phonemes to regularly produce 50+ words. Between the ages of 2-3 many children learn to recognize a handful of letters. Early literacy is comprised of print concepts, phonological awareness as well as letter and word recognition. Book reading is an easy way to incorporate both language and literacy skills. Books can introduce new vocabulary words and feelings, grammar rules and other age-appropriate concepts. They may enjoy singing the alphabet song and reciting nursery rhymes, which helps them develop awareness of the different sounds that make-up English words. As fine motor skills advance, so does the ability to write, draw and copy shapes, which eventually can be combined to form letters.

There are plenty of ways parents can encourage pre-literacy skills in children, including pointing out letters, providing opportunities for playing with language, and fostering in interest in books. It can be helpful to ask a child about their day and talk through routines to assist with the development of narrative skills.

Used literature:

1. Marsh D. CLIL. The European Dimension: Actions, Trends and Foresight Potential Public. Services Contract DG EAC: European Commission, 2002.
2. Wiesemes R. The Final Report for the Content and Language Integrated Project. London: CILT, 2005



THE IMPORTANCE OF EDUCATION USING INNOVATION TECHNOLOGY OF LANGUAGE TEACHING

Kamolov Dilshod Husniddin ugli,

English teacher of the secondary school № 5
Bukhara region Shofirkon district

Any house, as you know, starts with an architectural plan. Now we are all less afraid of the huge fortress called “Foreign language”, on top of which proudly flies the flag. Moreover, in this case, this required plan will provide knowledge of modern methods of studying.

Modern world of emerging trends in technology, everything is flexible, especially the teaching of English language. Methods of teaching English language have developed rapidly over the past forty years. So it is important that language learners as well as teachers adopt and understand the various techniques of language teaching and upgrade themselves of the same. Teachers teaching English at various grades must also be able to adapt themselves to the needs of the young minds and how in turn will help to bring about drastic changes in the society. According to academic research, linguists have demonstrated that there is not one single best method to teach English language and that no one teaching method is inherently superior to the others. In this modern era of information and technology, due to rise in Globalization and Commercialization, English language teaching (ELT) has become an integral part of our educational scenario and occupies a pivotal position. ICT has become an essential part in our daily life because technology has brought in several changes. In the recent years English language teaching has undergone drastic changes with the advent of latest methodologies and techniques. This subsection attempts to present harnessed views of scholars on the teaching of English Language with information and communication Technologies. As there are many of such technologies, the discussion will be done under two headings “multimedia and Internet.

Multimedia as a concept has diverse definitions. Some scholars consider multimedia as devices that combine texts with images. Stemler cited in Parveen and Rajesh considers multimedia as devices that incorporate text, graphics, animations or real video into English lesson. Through multimedia, real life situations are brought into the classroom. The application of multimedia in the learning and teaching of English creates opportunity for the teacher to bring almost real life situation in to the classroom. Multimedia can be used in different ways by teachers of English Language in Large classes. Language teachers have been avid users of technology for a very long time. Among the old technologies used in the teaching of English Language were gramophone records used by language teachers in order to present pupils with recordings of native speakers’ voices, and broadcasts from foreign radio stations which were used to make recordings on reel-to-reel tape recorders. Others commonly used in uzbek schools where teachers have access to these technologies and power supply include slide projectors, film-strip projectors, and film projectors. Videocassette recorders and DVD players are also used by language teachers that have access to simple power supplies like portable generators. There are literature books especially Shakespearian plays that have videodiscs which teachers of English Literature use to supplement their lessons. Materials or diagrams can be displayed to a large class thereby enabling more time for teaching and class discussion. However, the teacher must select appropriate existing method as the power point projector will only facilitate viewing and understanding of the major points. The teacher for example may prepare and present outline, introduction, body and conclusion of an essay in slides. In order to be elaborate, the teacher explains all the strategies/methods of presentation of each to the pupils.

The problem militating against the use of these technologies is not only procuring them but many teachers have limited knowledge of how to use them. Today, audio software which contains options such as play, stop and record is at the disposal of the teacher. Although audio visual software does not contain images or animations, pupils can easily use it on their own. One of the disadvantages of audiotapes / audio software is that the pupils are placed in the position of passive



receivers as they are utilized for teaching receptive skills mostly. The introduction of computer and videodiscs has made the pupils as active users of the devices and offered greater interactivity between them and learning.

However, with the advent of digital quality and lower connection costs, there is now considerable potential for its extended use – including the possibility of conference calls.

In English medium universities in Uzbekistan, large class sizes are common phenomenon especially the use of English classes. Due to the large size of the classes, the teacher finds difficulties in treating individual pupil's problems. Email can be utilized by the teacher to interact and attend to the pupils' individual problems.



HOW TO MOTIVATE YOUNG LEARNERS TO LEARN FOREIGN LANGUAGE

Negmatova Dilsuz Murtozayevna,

English teacher of the secondary school № 38

Navoi region Khatirchi district

More and more people speak English than any other language, but according to expert's non-native speakers by three to one. "There are never before been a language that is been spoken more as a second language than a first," they say. By the end of last year, the number of adult English speakers in Asia had reached about 350 million. And according to the British Council, in ten years' time more than 2 billion people will study English and about half the world's population will speak it. Motivation is a source for people's process of doing something, to achieve an aim and needs. A motivation is what encourage the person to do without hesitating or at least increase their interesting in specific behavior. How we can find the motivation to learn foreign language? Finding motivation is very important part of our responsibility to teach language. If you've a background in education, maybe you heard that motivation divided into two parts 1) extrinsic 2) intrinsic. Extrinsic is motivation which we get from environment or conditions that ambience us. It makes us to achieve desire from outcome. For example, in schools where teenagers study English deeply students go shopping, order food, acting lessons- all in English. They be awarded with some book, picture, presents and they seem to enjoy the experience moreover it is motivated them. The second one is the intrinsic motivation which comes from ourselves. It is self-desire giving new challenges. For example, student like wanting to learn Indian because she loves Indian culture or because she enjoys listening Indian music. Intrinsic motivation is self-improvement doing good in flying color.

How to develop motivation to teach foreign language?

When students unwillingly doing something it's important to motivate them by to start emphasizing, helping them. Naturally, they are still upset or angry. They don't want to learn or understand. Motivate adults and young generation who want to learn foreign language, to communicate quickly and effectively is very important. If they have desire to learn vocabulary and grammar they strongly focused on remember it. Secondly, when you as a teacher motivate your student to learn foreign language you open up a world of job opportunities to him.

Learning a second language opens up professional suitable moments. There are many ways improve their conditions however they need stimulate to help them through reach prospects. Motivation as an advertising to increase peoples willing to study second language. Learning second language give lucky chance to student open new world, new culture (music, food, theatre, poetry) new traditions different behavior. Looking the world from another site and become more an open minded, recognize favorite professionalism, develop life-long friendship. As we are teacher or tutor we know that it is not an easy process, and it does take more time and more effort. But at the end you will gain a background knowledge and a number of benefits. Motivation like to impress people around you. In order to look deeper in a teaching and learning process. Never completely lose touch with real life. Always try to keep contact with native speakers. Using authentic material make your classes more powerful. Never afraid to face some difficulties related in this way. You will see how your brain are increasing during learning process. Learning second language altered your mind (as you will learn grammar and vocabulary) you can read newspaper, magazines and close to know foreign countries life style. At the end you will product your environment.

Teachers as Motivators in learning foreign language. With an open minded amount of negative talk about learning a new language—that it's too hard; that it's only for the chosen few, the linguistically gifted or the wealthy. All of them are important and useful. I'd like to remind every language teacher reading this post of that special place we occupy. Instead of causing burnout, we can really light a fire in the insides of our students. With our words, our aim, our hopes, our



actions and our strong belief in our students, we can scale up their selfbelief and flicker a mental transformation that will make them unstoppable in learning any foreign language. However, we can open not only a whole new opportunity or culture, but a whole new world of learning possibilities. Yes, that’s really the advantage space we occupy. Some of the students already know what he or she will do.

Literature:

1. Gail Sheehy, “Predictable Crises of Adulthood” from Passages. Copyright Cynthia Ozick, “On Permission to Write “ from Metaphor and Memory.
2. Chris Redston Gillie Cunningham. Cambridge University Press Jennifer. Hyser@state.mn.us



**ADABIYOT DARSLARIDA O‘QUVCHILANI IJODIY FIKRLASHGA
O‘RGATISHNING ILMIY-NAZARIY ASOSLAR**

Ollaberganova Zulayxa Ikrambayevna

Xonqa tumani 6-maktab o‘qituvchisi

Telefon: +998 (97) 458 15 86

zulayxa.ikrambayevna_86@inbox.uz

Annotatsiya: Ushbu maqolada adabiyot fanini o‘qitishda o‘quvchilarni ijodiy fikrlashga o‘rgatish haqida ma’lumotlar berilgan.

Kalit so‘zlar: ijodiy fikrlash, tafakkur, og‘zaki nutq, yozish ko‘nikmasi,

Adabiyot fanining oldiga qo‘yiladigan bugungi vazifalar milliy hamda jahon adabiyotining nodir namunalarini o‘qitish orqali o‘quvchilarning ma’naviy-axloqiy dunyosi, adabiy-estetik didini shakllantirish hamda ularda mustaqil fikrlash, obrazli tafakkurga oid bilim, ko‘nikma, malakalarni hosil qilish va rivojlantirish; badiiy adabiyotga qiziqtirish orqali o‘quvchilarning ma’naviyatini, dunyoqarashini kengaytirib, mustahkamlab borishdan iborat.

O‘quvchilarda mustaqil va ijodiy fikrlash layoqatini shakllantirish ta’limning asosiy maqsadlaridan biridir. Jumladan, adabiyot ta’limidagi o‘quv topshiriqlarning mazmuni ham muloqot asosida o‘quvchini ijodiy fikrlashga undaydi.

Ijodiy tafakkur o‘quv topshiriqlari orqali shakllanadi. Shu bois maktab darsliklarida o‘quv topshiriqlarning xarakteriga juda katta e’tibor qaratilgan. Ijodiylikning yana bir muhim belgisi mustaqil ishlashdir. Mustaqil ishlash, birinchidan, ko‘nikma va malakalarni talab etsa, ikkinchidan, tafakkur va xotira bilan chambarchas bog‘langan.

Adabiyot o‘qitishda oldingi o‘rganilganlarga tayanib, yangi tushunchalarni kuzatish, guruhlariga ajratish, qiyoslash, umumlashtirish orqali o‘zi mustaqil qoida, ta’rif chiqarishga o‘rgangan o‘quvchi bir-biriga o‘xshash va farqli hodisalar ustida ishlaydi, o‘qituvchi yordamida xulosa va hukm chiqaradi. Ta’lim-tarbiya tizimi kadrlarning yangi avlod tafakkurini, ongini shakllantirishga xizmat qiladigan zarur bir sohadir. Yoshlarga ta’lim berishdan asosiy maqsad barkamol avlod ongiga fan asoslarini puxta singdirish orqali ularni diyonatli, e’tiqodli qilib o‘stirish, ijtimoiy hayotdagi har bir hodisaga ongli yondashish ruhida tarbiyalash, egallagan bilim va ko‘nikmalarini hayotga tatbiq etish qobiliyatini tarkib toptirish, rivojlantirishdan iborat. Bu jihatdan ayniqsa, umumta’lim maktablarida adabiyot darslari yosh avlodni jamiyatning olg‘a surayotgan yuksak g‘oyalari ruhida tarbiyalash vositasi hisoblanadi.

Adabiyot o‘qitishning vazifasi o‘quvchini kitobga ishqiboz, o‘qiganini idrok etadigan, idrok etganini tahlil eta oladigan inson qilib tarbiyalashdan iborat. Adabiyot o‘quv fani sifatida murakkab va ko‘p qirralidir. Ayni paytda adabiyot darslarida o‘quvchilarning ijodiy fikrlashini rivojlantirish, ularni mustaqil fikrlaydigan tafakkuri ozod shaxslar qilib tarbiyalash asosiy vazifalardandir.

O‘qituvchi darsga tayyorgarlik ko‘rish mobaynida o‘quv vositalarini dars mavzusiga qarab tanlaydi va asosiy e’tiborni qo‘llaniladigan metodlar va o‘quv vositalariga qaratadi. O‘qituvchi har bir mavzuga mos yangi usullar va texnik vositalardan o‘z o‘rnida va unumli foydalana olsa, shundagina ko‘zlagan maqsadga erisha oladi. Bu esa o‘quvchilarni mustaqil bilim olishga, berilgan aniq mavzu bo‘yicha atroflicha fikrlashga va ijodiy faol bo‘lishga yo‘naltiradi. Bu jarayonda interfaol usullardan foydalanilganda o‘quvchilarning mustaqil fikrlash, tahlil qilish, xulosa chiqarish, o‘z fikrini bayon qilish, sog‘lom muloqot, munozara, vaziyatni baholash ko‘nikmalari shakllanib, rivojlanib boradi.

Ijod bu - faoliyat. Lekin o‘quvchining barcha xatti-harakatini ijodiy faoliyat deb atay olmaymiz. Ijodning amaliyotdagi natijasi originallik va noyoblighi bilan ajralib turadi. Muammoni eski usul, yondashuv bilan yechish imkoniyati bo‘lmaganda, oldin qo‘llanilmagan, innovatsion vositalardan foydalanib natijaga erishish ijod hisoblanadi. Ijod insonning qobiliyati, maqsadi, intilishi, ijtimoiy-psixologik muhiti kabi omillar bilan bog‘liq. Dars davomida mavzu yuzasidan kelib chiqqan muammolarni innovatsion texnologiyalarni qo‘llash orqali oson yechimini topish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati:

1. Xazratqulov O‘.M. Usmonboyeva M.H. Ta’limni tashkil etsihda zamonaviy interfaol metodlar. O‘quv- uslubiy tavsiya.-Toshkent-2016

2. Ro‘ziyeva D.I. Usmonboyeva M.H. Xoliqova Z. Interfaol metodlarning qo‘llanishi va mohiyati.Metodik qo‘llanma.-Toshkent-2013



INOVATIVE NEW METHODS FOR TEACHING ENGLISH LANGUAGE

Rakhmonova Mehrangiz

An English teacher of secondary school number 11 of
Termez city of Surkhandarya region

Abstract: This paper analyses the innovative and creative methods we have in teaching English as foreign language. We have described a number of teaching methods in between traditional and modern.

Key words: Innovative, creative, learner centered, method, teaching English.

Technology is very much part of language learning throughout the world at all different levels. Innovations in Language Learning Technologies help create more independent learners who stay motivated and get the results they are looking for.

The advantages of Language Learning Technologies are:

1. Engagement
2. Improvement in Academic Ability
3. A Paradigm Shift in Teaching and Learning
4. An Assessment Shift
5. Collaborative Learning Enhancement
6. Lower Learning Anxiety Level

Stimulate Debate & Discussion – Encourage your students to debate on a variety of subjects: fictional characters from a popular television show, “what if...” future scenarios, improvements they’d like to see in their community or environment, and whatever else gets them talking.

Bring up some sensational celebrity gossip every now and then, or taboo ideas that other teachers won’t touch. Straying outside the established syllabus gives students more freedom to express themselves, and debating brings in an element of competition that’s entirely language-based.

Note: Steer clear of age-inappropriate topics, potential sore points and religious/cultural sensitivities.

Try Immersive Reading Activities – Studying English literature is one of the most effective ways to develop fluency in reading, writing and to some extent, speaking the language. Instead of focusing on formal acquisition of literary concepts alone, though, engage your students with creative immersion activities.

Get them to compose music, re-enact or paint something about which they’re currently reading. Let them work in groups and share ideas on certain projects, but include solo activities that encourage them to find their own unique meanings in poems, stories, and other literature as well.

Boost Writing Skills in Fun Ways – There’s only one way to really gain written fluency in any language – practice, practice, practice. Unfortunately, most students today rely on smartphones or computers to correct anything they write, whether it’s an instant message or a homework paper.

Maximize the Potential of Online Tools – Use smart classroom technology to monitor students’ progress, encourage them to try out online learning tools and interact with English speakers on social media platforms etc. These unconventional methods of teaching resonate with young students who are completely at home on the web.

The Internet offers a practically endless array of reading material for students learning English, right from free e-books and stories to social media content, translation tools and blog posts. While speaking a language is important, reading allows students to grasp concepts autonomously and build their vocabulary faster.

Teaching through conversations. Conversations are by far the most useful ways of teaching the language. When a child learns his or her mother tongue it is by the conversations that takes place between them and others or by listening to the conversations made by the others. The child is never taught the language but is still able to percept the meaning and learns it automatically to use it in day to day life. No one ever teaches the kid the characters of the language or how to make sentences or the grammar of that language. The conversations alone teach the children.

Hence conversations form a very important part of the teaching process. The sentence construction and the grammar is not something that can be entirely taught by rules. They have to be taught intuitively. That can only happen through a lot of reading and a lot of listening. This can



be taken care of easily as every conversation needs a topic. The topic can be given to the students in form of written documents which they have to first read then form an opinion and then have a conversation about it or it can be spoken out and then they can listen, understand and also take part in the conversation. The participation and other aspects of the conversation can always be evaluated through points which will also push the students to take part in the conversation. These conversations have to be general.

References

1. https://galleryteachers.com/2018/01/innovative_methods_for_teaching_english_at_secondary_level/
2. <https://englishpost.org/innovations-in-english-language-teaching/>
3. <https://www.iosrjournals.org/iosr-jhss/papers/Vol19-issue8/Version-4/M019846265.pdf>



FRANSUZ TILI DARSLARIDA DIDAKTIK O‘YIN TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

Salayeva Lolajon Sodiqovna

Bog‘ot tumani 34 son maktab o‘qituvchisi

Telefon: +998 (99) 682 57 78

ss.lolajon_34@mail.ru

Ro‘zmetova Ozoda Rustamovna

Bog‘ot tumani 34-son maktab o‘qituvchisi

Telefon: +998 (99) 126 78 84

ozodarustamovna_7884@inbox.uz

Annotatsiya: Ushbu maqola fransuz tili darslarida didaktik o‘yin texnologiyalaridan foydalanish usullari haqida.

Kalit so‘zlar: fransuz tili, o‘yinlar, zamonaviy, texnologiya, kommunikativ.

Hozirgi kunda ta’lim jarayonida innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalarini o‘quv jarayoniga qo‘llashga bo‘lgan qiziqish, e’tibor kundan kunga kuchayib bormoqda. Buning asosiy sabablaridan biri an’anaviy ta’limda o‘quvchilarni faqat tayyor bilimlarni egallashga o‘rgatilgan bo‘lsa, boshlang‘ich ta’limda zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o‘zlari qidirib topishlariga, mustaqil o‘rganib, tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o‘zlari keltirib chiqarishlariga o‘rgatadi. O‘qituvchi bu jarayonda shaxsning rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi.

O‘quvchilarga fransuz tili fanini o‘qitishdan maqsad o‘quvchilarning ko‘p madaniyatli dunyoda kasbiy, ilmiy va maishiy sohalarida faoliyat yuritishlarida kommunikativ kompetentsiyani shakllantirishdan iborat. Har qanday tilda gaplashish yillar davomida to‘planadigan katta lug‘oviy boylikni talab etadi. Qiziqish o‘qitishning yaxshi stimuli ekanligini xisobga olib, bolalarni fransuz tilini o‘qitish jarayoniga o‘yinlar orqali jalb etish lozim. Fransuz tili fanini o‘qitishda turli xil o‘yinlar orqali o‘rgatishning o‘rni beqiyosdir. Dars davomida har xil o‘yinlar o‘ynatib turish sinfda fanni o‘rganishga bo‘lgan ishtiyoqni yanada oshiradi, passiv o‘quvchilarni ham darslarda yaxshiroq qatnashishga undaydi, sinfda o‘quvchilar o‘rtasida raqobat, ayni paytda jamoadoshlik muhitini hosil qiladi. Shuningdek, o‘quvchilarning ustozlariga bo‘lgan hurmatini oshiradi. Quyida sizga fransuz tili darslari davomida o‘qitish samaradorligini yanada oshirishga xizmat qiluvchi o‘yinlarni taqdim etiladi. Fransuz tili darsida kommunikativ o‘yinlar frantsuz tilidagi misollar bilan:

1. **“JE PEUX VOIR” O‘YINI.** Maqsad: kommunikativ va tinglab tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirish. O‘yin qoidasi: Stolga bir nechta o‘yinchoq hayvonchalar qo‘yiladi. Bolalar ko‘zlarini yumadilar va shu payt o‘yinchoq hayvonchalardan biri berkitib qo‘yiladi. Bolalar qaysi xayvoncha berkinib olganini va qaysi hayvonchalar qolganini aytib berishlari kerak.

Je peux voir... Je ne peux pas voir...

2. **“SIMON DIT” O‘YINI.** Maqsad: kommunikativ va tinglab tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirish. O‘yin qoidasi: Bolalar o‘qituvchini yoniga turadilar (yoki o‘yin boshlovchisini yoniga turadilar). Bolalarning vazifasi o‘qituvchi berayotgan ko‘rsatmani (buyruq) bajarishdan iborat. O‘qituvchi “Simon dit...” iborasini aytadi, keyin quyidagi ko‘rsatmani beradi: Levez les mains!, Asseyez-vous! Sautiez! Courez! va xokazo. Agar o‘qituvchi Simon dit... iborasini aytmasa ko‘rsatma bajarilmaydi.

3. **“MA FAMILLE” O‘YINI** Maqsad: kommunikativ va tinglab tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirish. Kerakli jihozlar: barmoqqa kiydiriladigan qo‘g‘irchoqlar O‘yin qoidasi: Bolalarning har bir barmog‘iga qo‘g‘irchoqlar kiydiriladi (“Tashqi ko‘rinish” mavzusi o‘tilganda bolalar o‘zlari barmoqqa kiyiladigan qo‘g‘irchoqlarni yasashlari mumkin). Bolalar barmoqlarini ko‘rsatgan holda fransuz tilida she’rni o‘qiydilar:

C’est ma mère. C’est mon père. C’est mon frère Paul. C’est ma tante. C’est mon oncle. Comment je les aime tous.

4. **“MONTRE-MOI” O‘YINI** Maqsad: kommunikativ va tinglab tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirish. O‘yin qoidasi: O‘qituvchi predmetlarga qo‘li bilan ishora qilib o‘quvchilardan quyida aytilgan vazifani bajarishni so‘raydi: Montrez-vous la porte (la fenêtre, le bureau, etc),



lekin ba’zida aytilgan vazifaga mos predmetlarga ishora qilmaydi va o‘quvchilarni chalg‘itishga harakat qiladi. O‘quvchilar esa diqqatlarini jamlab adashmaslikka harakat qiladilar. Kimki adashsa o‘yindan chiqadi. Eng diqqatli o‘quvchi g‘alaba qozonadi.

5. “VOLONS, VOLONS” O‘YINI Maqsad: kommunikativ va tinglab tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirish O‘yin qoidasi: O‘qituvchi (yoki bolalardan biri) “Volons, volons Le nez” deb aytadi Bolalar qushlar kabi qanot qoqadilar “nez” so‘zini eshitganlarida burunlarini ushlashlari kerak bo‘ladi So‘zni tushunmagan va xatoga yo‘l qo‘ygan o‘quvchi o‘yinni tark etadi

Volons, volons. Le nez. Volons, volons, volons. Le visage etc.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati:

1. Gez N.I. i dr. Metodika obucheniya inostrannim yazikam v sredney shkole. M, 1982
2. Iliya L.I. Posobie po grammatike sovremennogo frantsuzskogo yazika. –M. 1989



WORKING WITH TEXTS IN ENGLISH LESSONS

Makhhbuba Toshpulatova

Ferghana Regional Retraining
and In- Service Center of Public
Education Staff EFL teacher
tel: 91-679-19-08

Annotation: the present article deals with the following subjects : the importance of using texts, learning vocabulary by reading texts, using sub-skills of reading skill, the ways of developing learners' reading strategies and reading comprehension.

Key words: culture awareness, reading strategies, reading comprehension, extensive reading, intensive reading.

The importance of reading in foreign language acquisition is indisputable. Reading is a source of information, clarifying inaccurate points, solution of problems, and it is a target of language (vocabulary and grammar) acquisition, culture awareness and academic success. Krashen (2004) states that spending much time on reading is more fruitful and beneficial than the time spent on teaching vocabulary. As it is mentioned in his book, spending time on reading motivates students more than spending time on retelling texts or learning the words by rote memorization. Even in the native language students who read extensively have a richer vocabulary, use words more accurately according to their meaning shades, collocation ability and register. If a student does not purposefully revise the studied words in order to maintain them in the long-term memory, spending time on memorizing words may be in vain. This can be prevented by reading regularly and in large enough amounts. During the reading process students encounter randomly in the text the words that they have studied. Reading recurrently permits to maintain the words in the long-term memory. While coming across unfamiliar vocabulary in the reading text, the student has to find out their meaning, either by application of meaning elicitation strategies or with the help of a dictionary. Researchers argue that vocabulary is the foundation of other skills, a core component of language development (Kazerooni, Saedi & Parvaresh, 2011). Reading for pleasure can provide learners the language input they need for further development because through extensive reading learners are constantly exposed to foreign language. Those learners who are always engaged in the target language application stand a better chance of learning. Moreover, extensive reading develops the overall competence of learners. When learners gain overall competence, their ability to use the language skills improve as well.

Language learning is a hard task. Foreign language learners cannot easily develop their language skills unless they are constantly involved in the learning process. Yet, pleasure reading enables learners to be engaged in the learning process which occurs subconsciously, without stress or special effort and is a major factor in language learning which can help learners develop their language proficiency. Extensive reading, being stress-free and having cognitive value, can increase motivation of learners to master the target language. When learners read more and begin to understand, their attitude towards foreign language learning will become more positive as well. They will have self-confidence to accomplish more. Pleasure reading provides a learning environment for learners where they can learn the target language in a natural way. Students are engaged in reading not because they have to, but because they satisfy their need in getting information and simply in having a good time. On the other hand, through a significant amount of reading learners see the relationship between words and sentences and understand how words work in sentences. Realizing this relationship will enable learners to use the language effectively. Extensive reading develops learners' reading strategies and improves their comprehension. Reading can provide comprehensible input which learners need for language proficiency. Krashen (1989) indicates that reading alone will enlarge encounters with new words, providing learning occasions by inference. According to Dubin & Olstain (1977), the benefits of reading for pleasure as: Pleasure reading is implemented for pleasure, therefore, the more learners read, the more fluency they gain. If you read a lot, your knowledge of convention and grammar and vocabulary is acquired, not learnt, in other words, it is subconsciously observed, kept in your cortex and becomes part of you.



- Students develop an ability to gain pleasure and also satisfaction from reading on their own in the language they are learning.

- They are open to the language in a more natural and less structured way. In other words, they get different unpressured feeling on the structure of the language since they read for pleasure, and not for a grade or any other assessment.

- Pleasure reading has also effect on other language skills such as writing and speaking.

Reading for pleasure can be considered as extensive reading, Extensive reading is mostly implemented outside the classroom. It is conducted for pleasure, and comprehension is checked by summaries. While reading, purposes and strategies are also important in terms of comprehension.

Both extensive and intensive reading develop language skills. The difference is how they do it. Reading for pleasure aims at developing reading fluency rather than detailed comprehension, so language materials used for it may contain unfamiliar words, but desirably not more than one or two such words per page, to let the learners enjoy the process of reading instead of turning it into a hard job. Language acquisition occurs in the process of reading naturally.

Used literature

1. Krashen, S. (1989). We Acquire Vocabulary and Spelling by Reading: Additional Evidence for the Input Hypothesis.

2. Krashen, S. (2004). The Power of Reading: Insights from the Research. Portsmouth, Connecticut: A division of Reed Elsevier Inc.

3. Kazerooni, S. R., Saeedi, M., & Parvaresh, V. (2011). Does reading literary texts have any impact on EFL learners' vocabulary retention? Canadian Social Science, 7(2), 117-128.



TA'LIM BOSHQA TILLARDA OLIB BORILADIGAN O'QUVCHILAR BILAN ISHLASHDA QO'LLANADIGAN INTERFAOL USULLAR

Xudayberdiyeva Norbibi Yorqulovna

Navoiy viloyati, Zarafshon shahar

10-umumiy o'rta ta'lim maktabi o'zbek tili o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta'lim boshqa tillarda olib boriladigan o'quvchilar bilan ishlashda qo'llanadigan interfaol usullar haqida so'z boradi.

Kalit so'z: sirli raqam, «Skarabey», interaktiv, muhokama, kvadrat test...

Barchamizga ma'lumki, o'zbek tili darslari ta'lim boshqa tillarda olib boriladigan o'quvchilarda o'rgatiladi bu fan fani o'qituvchisi o'z mehnatini ijodiy mehnatga aylantirganda, pedagoglik ishining nazariyasini ham, amaliyotini ham astoydil o'rganib, boshqalarning tajribasidan foydalanib, o'zi ham tashabbuskorlik, ixtirochilik bilan ishlab, o'quvchilarni qiziqtirishi, ularning ishini faollashtirish, o'rganilayotgan materallarni hayot bilan bog'lagandagina o'quvchilarni o'qitish va tarbiyalashda chinakam muvaffaqiyatli natijalarga erishadi. Buning uchun darslarni interfaol usullar yordamida tashkil etish maqsadga muvofiq. Bunda quyidagi usullar yordam beradi.

«Sirli raqamlar» usuli								
Raqamlar ostiga yashiringan atoqli otga oid hayvonlar nomlarini topishingiz lozim. Siz raqamning alifbodagi o'rnini to'g'ri topsangiz, atoqli otga oid narsa nomi kelib chiqadi.								
2	25	17	8	2	14	18	1	17
2	14	23	28	8	2	14	17	
9	8	23	17	14	13	16	20	27
10	25	10	3	25	13	1	13	

«Skarabey» texnologiyasi. «Skarabey» interaktiv texnologiya bo'lib, u o'quvchilarda fikriy bog'liqlik, mantiq, xotiraning rivojlanishiga imkoniyat yaratadi, qandaydir muammoni hal qilishda o'z fikrini ochiq va erkin ifodalash mahoratini shakllantiradi. Mazkur texnologiya o'quvchilarga mustaqil ravishda bilimning sifati va saviyasini xolis baholash, o'rganilayotgan mavzu haqidagi tushuncha va tasavvurlarni aniqlash imkonini beradi. U, ayni paytda, turli g'oyalarni ifodalash hamda ular orasidagi bog'liqliklarni aniqlashga imkon yaratadi. «Skarabey» texnologiyasi har tomonlama bo'lib, undan o'quv materialining turli bosqichlarini o'rganishda foydalaniladi:

-boshida – o'quv faoliyatini rag'batlantirish sifatida («Aqliy hujum»);

-mavzuni o'rganish jarayonida – uning mohiyati, tuzilishi va mazmunini belgilash; ular orasidagi asosiy qismlar, tushunchalar, aloqalar xarakterini aniqlash; mavzuni yanada chuqurroq o'rganish, yangi jihatlarini ko'rsatish;

-oxirida – olingan bilimlarni mustahkamlash va yakunlash maqsadida.

«Skarabey» texnologiyasi o'quvchilar tomonidan oson qabul qilinadi, chunki u faoliyatning fikrlash, bilish xususiyatlari inobatga olingan holda ishlab chiqilgan.



«Fanlararo bog‘lanish» usuli

Tasviriy ifoda” mavusini o‘tganda fanlararo bog‘lanishni amalga oshirish mumkin. Bunda botanika, tibbiyot, adabiyot, tarix, musiqa, geografiya, mehnat fanlari bilan bog‘liq tasviriy ifodalarning javobini topish talab qilinadi.

1- kasb-hunarga oid:
Salomatlik posbonlari –
Charm qo‘lqop ustalari–
Mo‘yqalam sohiblari–

2- geografiyaga oid:
Yerosti bo‘roni –
Qora oltin–
Zangori olov –

3-sportga oid:
Futbol qiroli –
Millionlar o‘yini –
Aql gimnastikasi –

“**Muhokama**” usuli. Bunda 2 o‘quvchi diologni o‘qiydi. Qolgan 2 guruhdan 2 vakil chiqib, ularning rasmni qay darajada ochib berganligini muhokama qiladi.

- Aziza, senga qaysi fasl yoqadi?
- Menga bahor fasli yoqadi.
- Nega?
- Chunki...
- Dilbar, senga-chi?
- Men kuz faslini yoqtiraman.
- Nima uchun?

“Kvadrat test” usuli. Bunda o‘quvchilarning so‘z boyligi, og‘zaki nutqi sinovdan o‘tkaziladi.

“Sport-salomatlik garovi” deganda nimani tushunasiz?	?
Siz yurt taraqqiyotiga qanday hissa qo‘shmoqchisiz?	?

Yangi usullar va vositalarni izlab topish, o‘z mehnatiga sidqidildan yondashish, darslarga har tomonlama puxta tayyorgarlik ko‘rish, texnika vositalari va ko‘rgazmali qurollardan o‘rinli



va samarali foydalanish, g‘oyat ruhlanib ishlash, zavqlanib dars berish har bir o‘qituvchiga xos bo‘lmog‘i darkor.

Foydalaniladigan adabiyotlar

1. Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi 187-sonli qarori. «Umumiy o‘rta ta’limining davlat ta’lim standarti» to‘g‘risida.
2. “Til va adabiyot ta’limi” jurnali, 1-12 sonlar, 2018.
3. Internet saytlari: -ziyoNet.uz, kitob.uz, multimediya.uz



КРОССВОРДЛАРНИНГ МАЗМУНИЙ СУБТИПЛАРИ

Якубова Нодирахон Давлатбой қизи

Қўқон давлат педагогика институти докторанти

Тел: +998916766009 e-mail: begimoy@mail.ru

Аннотация: ушбу мақола кроссвордларнинг турларини, структур-семантик типологиясини ўрганишга бағишланади. Унда кроссвордларнинг тарихий, замонавий ва анъанавий турлари ҳам муҳокама қилинади. Тафаккурни ривожлантиришда кроссвордларнинг ўрни юқори эканлигига алоҳида эътибор берилди.

Калит сўзлар: кроссвордлар, крисс-кросс, филлворд, сканворд, ребус, координат кроссворд.

Сканвордлар бунги кунда кроссвордларнинг энг оммалашган кўриниши бўлиб, бунда сўзларнинг таърифлари айнан сканворд сеткаси ичидаги катакчаларда берилади ва жавоб ёзилиши керак бўлган йўналиш стрелка билан кўрсатиб ўтилади. Максимал натижага эришиш учун бирорта ҳам бўш катакча қолиб кетмаслиги лозим. Сканвордларнинг қуйидагича кўринишлари мавжуд: стрелкалар диагональ йўналишда қўйиладиган сканвордлар—италика, стрелкалар горизонтал ва вертикаль йўналишда қўйиладиган сканвордлар готика деб аталади. Кўринишидан ўта зич кўринадиган Эстон кроссвордлари ҳам кроссвордларнинг махсус типиди бўлиб, бунда жумбоқнинг жавоби бўлган сўз блоклари билан белгиланмасдан, балки сўзнинг охири махсус—тўқ қизил (ёки қора) чизиқлар билан ажратиб кўрсатилади. Лекин худди бошқа кроссвордлардаги каби керакли жавобни белгиланган катакчаларга сиғдириш лозим саналади. Кроссвордларнинг яна бир махсус тури кейворд (инглизча “кей”-“калит”, “ворд”-“сўз”) бўлиб, бунда ҳар бир ҳарф муайян рақам билан шифрланган бўлади. Битта бошқотирма ичида ҳарфлар ва рақамлар ўртасидаги боғлиқлик аниқ белгиланиши, яъни бир рақамга фақат битта ҳарф тўғри келиши (ёки аксинча) кроссворднинг асл ҳолатига тиклаш имконини беради. Бу турдаги кроссвордларни ечишни соддалаштириш мақсадида баъзи сўзлар кўрсатиб ўтилади. Баъзан эса аллақачон тахмин қилинган ҳарфларни киритиш учун махсус рақамлар ёзилган табло ҳам кроссвордга илова қилинади.

Крисс-кросс—кроссвордларнинг махсус тармоғи (сеткаси) бўлиб, унга олдиндан тайёрлаб қўйилган сўзларни жойлаштириш талаб этилади. Бу типдаги кроссвордларда ҳам худди кейворд кроссвордидаги каби дастлабки жараёни соддалаштириш учун катаклар ичидаги баъзи сўз ёки ҳарфлар ҳам ёзилган бўлиши мумкин. Филлворд (инглизча “fill”—тўлдирмоқ, “word”—“сўз”) кроссворди кўринишидан ҳарфлар билан тўлдирилган оддий майдонни ёдга солса-да, бунда кроссворднинг ёнида топшириқлардан иборат рўйхатдаги сўзларни ана шу майдондан кидириб топиш зарур ҳисобланади. Филлвордларнинг венгер ва немисча турлари мавжуд бўлиб, биринчи турдаги филлвордларда сўзлар исталган йўналишлар бўйича (ҳатто синиқ чизиқ ҳосил бўлса ҳам) топилиши мумкин. Фақат бунда майдон ичидаги ҳарфлар бир мартагина иўлатилиши мумкин. Немис филлвордларида эса топиладиган сўзлар ҳар қандай йўналишда фақат тўғри чизиқдан иборат бўлиши талаб этилади. Бундан ташқари, бу турдаги филлвордларда битта ҳарфдан бир неча марта фойдаланиш имконияти мавжуд.

Фрагментли кроссворд турли журнал саҳифаларида учраши мумкин бўлган бошқотирма тури бўлиб, унинг ўзига хос жиҳати топшириқларнинг савол, таъриф ёки изоҳ кўринишида эмас, балки муайян тасвир ёки расм шаклида берилишидир.

Волуметрик кроссвордлар—ўз номи билан уч ўлчамли кроссвордлар бўлиб, бунда сўзлар ясси текисликда эмас, балки фазода бирданига уч ўлчамда кесишади. Бундай кроссвордлар учун ҳаммага кўринадиган қирралар ва кесишмалар бўлиши муҳим саналади.

Чайнворд (“занжирли сўз”)—биринчи сўзнинг охириги ҳарфи кейинги сўзнинг биринчи ҳарфи бўлиб хизмат қиладиган ушбу бошқотирманинг кроссворддан фарқи шундаки, ундаги сўзлар бир-бири билан кесишмайди, балки тўқнашади, холос. Баъзида чайнворддаги сўзларни турли томонларга йўналтириш орқали ушбу бошқотирмага турфа хил кўриниш бериш имкони мавжуд бўлади. Шунинг учун чайнвордларни ҳосил қилиш тузувчи катта қийинчилик туғдирмайди. Баъзи ҳолларда сўзнинг таърифи берилгач, унинг неча ҳарфдан иборат бўлиши ҳам қавс ичида кўрсатилади. Испанча кроссвордда сўзларнинг таърифлари



сеткадан ташқари берилган бўлиб, ечим учун жавобларни катакчаларга киритиш ва қолган бўш катакларни бўяш керак бўлади. Сетканинг ўнг ёки чап тарафидаги саволларнинг жавоби кроссворд ичида горизонтал йўналишда, юқори ва пастдаги саволларнинг жавоби вертикал йўналишда берилган бўлади. Саволлар бир-бирига эргашиб, баъзида аралаш ҳолда ҳам келиши мумкин. Жавобдаги ҳарфлар сони саволдан сўнг қавс ичида кўрсатилади. Кроссвордлар матнлари бу дунё ва ундаги одамлар ҳақидаги билимларни акс эттиради. Аксарият ҳолларда, улар илмий билимларни эмас, балки кундалик ҳаётда қайтариладиган билимларни ифодалайди, бу эса кроссвордни ўрганиш имконияти нуқтаи назаридан муҳим тадқиқот объектига айлантиради. Шунинг учун ҳам тадқиқотчиларни мавзудан ҳам кўра, уни кодлаш усули кўпроқ қизиқтиради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Сапарниязова М. “Ўзбек халқ топишмоқларининг синтактик-семантик хусусиятлари”. Фил.фанл.номз.дисс.Тошкент, 2005, 22-бет
2. Абдуллаев Ж. “Ўзбек халқ топишмоқларининг лексик-семантик хусусиятлари”. Фил. фанл.номз.дисс.Тошкент, 1993;
3. Сапарниязова М. “Ўзбек халқ топишмоқларининг синтактик-семантик хусусиятлари”. Фил.фанл.номз.дисс.Тошкент, 2005;
4. Қобулова У. Метафорик матнда интеграл ва дифференциал семалар муносабати (ўзбек халқ топишмоқлари мисолида). Фил.фанл.номз.дисс.Тошкент, 2007



ВАРИАНТНОСТЬ И ДУБЛЕТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ

Джуматова Шаира Куранбаевна

Учитель Ургенчской городской
средней школы No 28.

Телефон: +998 (90) 559 05 62

shaira.kuranbayevna_28@mail.ru

Гаппарова Севара Камилжановна

Учитель Ургенчской городской
средней школы No 28.

Телефон: +998 (93) 692 76 86

gapparovasevara_28@mail.ru

Аннотация: В этой статье вариантность и дублетность в современном русском литературном языке.

Ключевые слова: вариант, вариантность, инвариант, норма, лексика, лексикография, морфология, синтаксис, слово, язык.

В современной лингвистической науке норма рассматривается как динамическое, а не статическое явление, хотя нормативность как фундамент литературного языка предполагает стабильность и устойчивость. Термин «норма» в современной лингвистической науке используется в широком и узком смысле. В широком смысле под нормой подразумевают традиционно и стихийно сложившиеся способы речи, отличающие данный языковой идиом от других языковых идиомов. В этом понимании норма близка к понятию узуса, т.е. общепринятых, устоявшихся способов использования данного языка.

В узком смысле норма – это результат целенаправленной кодификации языка. Такое понимание нормы неразрывно связано с понятием литературного языка, который иначе называют нормированным, или кодифицированным. Соответственно этому следует рассматривать, с одной стороны, норму как явление традиционное, сложившееся исторически, а с другой – как факт кодификации, комплекс регламентаций. К. С. Горбачевич подчеркивал: «Современное языкознание освободилось от догматического представления о незыблемости норм литературной речи.

Норма отражает поступательное развитие языка, хотя ее и не следует механически выводить из языковой эволюции. Динамическая теория нормы, опираясь на требование «гибкой стабильности», совмещает в себе и учет продуктивных и не зависящих от нашей воли тенденций развития языка, и бережное отношение к капиталу унаследованных литературно-традиционных речевых навыков»

Динамический подход к норме получил развитие в работах Л. В. Щербы, Н. Ю. Шведовой, Л. И. Скворцова, Ф. П. Филина и других исследователей. Очевидно, что в норме отражаются как внутри лингвистические языковые законы, так и внелингвистические. С одной стороны, нормативность языковых уровней является отражением системности языка, принципов языковой аналогии и экономии, закономерностей полевой организации и градуальности.

С другой стороны, аксиологические и прагматические факторы также определяют устойчивость нормы в тот или иной период развития общества. Соответственно, некоторый парадоксальный характер языковой нормы позволяет описывать ее в комплексе диалектических свойств: устойчивости и подвижности, исторической детерминированности и изменчивости, однозначности и неоднозначности, взаимообусловленности языкового стандарта и контекста. Следовательно, выбор осуществляется и на основе языковой традиции, и на основе языкового употребления. В этой связи сосуществование языковых вариантов на всех языковых уровнях как отражение динамических свойств языка в процессе его эволюции и есть доказательство жизнеспособности языковой системы.

Вариантность (от лат. *varians*, *variantis* – «изменяющийся»), или вариативность) – понятие многозначное. Во-первых, это представление о разных способах выражения какой-либо языковой сущности как об ее модификации, разновидности или как об отклонении от некоторой нормы (например, разночтения в разных списках одного и того же памятника).



Во-вторых, данный термин характеризует способ существования и функционирования единиц языка и языковой системы в целом. Вариантность

– фундаментальное свойство языковой системы и функционирования всех единиц языка; она характеризуется с помощью понятий «вариант», «инвариант», «варьирование». При первом понимании вариантности используются только понятия «вариант» и «варьирование»; то, что видоизменяется, понимается как некоторый образец, эталон или норма, а вариант – как модификация этой нормы или отклонение от нее. При втором понимании вводится термин «инвариант» и оппозиция «вариант – инвариант».

Под вариантами понимаются разные проявления одной и той же сущности, например, видоизменения одной и той же единицы, которая при всех изменениях остается сама собой. В этом же значении Л. П. Крысин использует термин вариативность. Считаем возможным рассматривать термины вариантность и вариативность как эквивалентные и равноценные.

По аналогии с типологией норм различают варианты орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические). В русской лексикографии наиболее ярким фундаментальным источником, отражающим типологию вариантных грамматических средств, количественное соотношение вариантов внутри типа, стилистическую дифференциацию вариантов, содержащим развернутое объяснение причин вариантности, а при необходимости – краткую историческую справку, характеристику действующих тенденций, является словарь «Грамматическая правильность русской речи». Вопреки тому, что литературная норма жестка и консервативна, она допускает одновременное функционирование вариантов одной и той же языковой единицы. Варианты могут различаться стилистически, зависеть от коммуникативных условий речи, относиться к речевой практике определенных социальных и профессиональных групп; возможны факты и свободного варьирования. Норма изменяется вместе с развитием языка. Эти изменения, в свою очередь (как правило, в виде вариантов), отражаются в лексикографических источниках посредством помет типа доп. (-допустимо), разг. (-разговорное), прост. (-просторечное), жарг. (- жаргонное) и т.п.

Список использованной литературы:

1. Антонова О.В. Система старомосковского произношения и ее рефлексy в современной звучащей речи: автореф, дис. канд, филол. наук. М., 2008. С. 32.
2. Крысин Л.П. Вариативность нормы как естественное свойство литературного языка// Известия РАН. Серия литературы и языка. Т. 70.2011. № 4. С. 3.
3. Литературная норма и вариативность языковых единиц [Электронный ресурс]. URL: uapryal.com.ua/scientific-section/l-p-kryisin-moskva-literaturnaya-norma-i-variativnost-yazykovyih-edinit/ (дата обращения: 05.12.2014).



МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

Mavlonova Dilnoza Akramovna

Farg‘ona viloyati, Oltiariq tumani

20-IDUM rus tili o‘qituvchisi

Аннотация: в статье дается отзыв о методике преподавания русского языка и его основах.

Ключевые слова: методология, наука, обучение, методы.

Устная речь протекает в условиях непосредственного общения, поэтому она быстрее по темпу и менее полная. В процессе речи используются нелингвистические средства выражения смысла – мимика и жесты. Эти средства, дающие дополнительную информацию в устном сообщении, отсутствуют в письменной речи. К первому классу ребёнок достаточно овладевает устной речью, свободно произносит слова и в процессе общения не задумывается над расстановкой слов внутри фразы. Письменная форма монологической речи наиболее трудная. Она самая развёрнутая и нормативная.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено прежде всего ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Чрезвычайно велика роль картины в развитии связной речи учащихся. Картина воздействует на чувства ребенка, открывает перед ним те стороны жизни, с которыми он мог бы и не столкнуться в своем непосредственном опыте. Картина помогает глубже осознать те явления, которые уже знакомы школьнику. Она облегчает ему познание жизни. В школах используются учебные картины. Они доступны учащимся, удобны для использования на уроке, но не всегда достаточно выразительны. Поэтому для развития связной речи следует использовать художественные картины. Картины развивают наблюдательность, воображение учащихся, учат понимать искусство живописи. Первые сочинения по одной картине должны быть устными и предваряться беседой. Описание картины – самая трудная форма сочинения. Обычно оно проводится в старших классах, но допустимо и в 4 классе (элементы описания картины возможны во 2 –3 классах).

В начальных классах дети описывают картину по вопросам, выявляя, во-первых, тему картины (что на ней изображено); во-вторых, ее композицию, передний план, задний план, расположение предметов. В-третьих, действующих лиц, действие, если оно есть. Наконец, идейный смысл, «настроение» картины.

Уже во 2 классе практикуется устное описание картины («Расскажи, что ты видишь на картине»). От класса к классу требования к описанию картины усложняются, вводятся элементы анализа, развивается наблюдательность детей. Наблюдательность очень важна для развития связной речи. Школа организует систему наблюдений природы, отдельных предметов и процессов. Устные рассказы и письменные сочинения обобщают, упорядочивают результаты наблюдений. Рассказы по наблюдениям получаются большими по размерам, потому что у детей много материала. А последовательность, полнота описания обеспечиваются подготовительной беседой.

В развитии речи нужна кропотливая работа учащихся и учителей. Систематическая работа по развитию речи обязательно приведет к успеху.

Развивая связную речь школьников, мы прививаем ряд конкретных умений, то есть, учим их. Подчеркнём же умения, которые относятся именно к уровню текста:

во-первых, умение понять, осмыслить тему, выделить её, найти границы;

во-вторых, умение собирать материал, отбирать то, что важно и отбрасывать второстепенное;

в-третьих, умение располагать материал в нужной последовательности, строить рассказ или сочинение по плану;

в-четвёртых, умение пользоваться средствами языка в соответствии с литературными



нормами и задачами высказывания, а также исправлять, совершенствовать, улучшать написанное.

Связность как один из самых значимых категориальных признаков текста характеризуется взаимодействием нескольких факторов: содержания текста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств; коммуникативной направленности; композиционной структуры.

Подготовительная работа начинается в букварный период и проводится на протяжении всего учебного года. Для этого используются сюжетные раздаточные картинки по развитию не просто речи, а по развитию связной речи и сюжетные картинки, данные в учебниках. Такая работа приближает учащихся к связному рассказу. Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий многократно меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то высказываются свободно, то выполняют «жёсткое задание» (Л.В. Занков), которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию связной речи необходимо считать и то, и другое. Учить содержательной, логичной, ясной и правильной речи надо ежедневно на всех уроках русского языка и литературного чтения. При обучении связной речи необходимо давать детям минимум теоретических сведений, так как навыки и умения формируются успешнее, когда они осмыслены.

Список используемой литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания - М.: Просвещение, 1986. -284с.
2. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа, 2000, №4. -С.35-39.



QARAQALPAQ DÁSTANLARÍNDAGÍ TOPONIMLERDI IZERTLEW MÁSELESÍ

Matyakubova Guzzal Uralbaevna

Nókis mámleketlik pedagogikalıq

instituti 2-kurs magistranti

Telefon: +998913800494

guzzal_matyakubova@mail.ru

Annotatsiya: Mazkur maqolada dostonlar tilidagi toponimik materiallarni tadqiq qilishning dolzarbligi, turkiy va qoraqalpoq tilida bu mavzuning o‘rganilishi masalasi tahlil qilindi.

Kalit so‘zlar: onomastika, toponimika, toponim, joy nomlari, folklor, xalq og‘zaki ijodi, doston.

Hár qanday tildegi toponimlar til sózlik quraminiń úlken bólegin quraydı. Olar da tildiń pútkil rawajlanıw basqıshlarında rawajlanadı, jetilisedi, góneredi, geyde mánisi umıtlıp belgisiz bolıp ta qollanıla beredi.

Toponimlerdi lingvistikalıq aspektte analiz etiw til bilimi, onıń tariyxı, leksikologiya, morfologiya, dialektologiya, onomastika tarawları ushın áhmiyetli esaplanadı. Sol ushın kópshilik tillerde onomastikalıq materiallar, sonıń ishinde toponimlar sistemalı úyrenilip kelmekte.

Hár bir aymaqtıń jer-suw atamaları, ásirese, tariyxıy toponimlerinde xalıqtıń, ata-babalardıń ótmish tariyxı, sociallıq-siyasiy, mádeniy-ekonomikalıq turmıs tárizi, arızıw-ármanları, ómirlik tájiriylari, migraciyalıq orınları saqlanıp qaladı. Usınday qımbatlı maǵlıwmatlardı ózinde saqlap kiyatırǵan materiallardıń qatarına xalıq awızeki dóretpeleriniń ájayıp úlgerileriniń biri dástanlıq shıǵarmalardaǵı toponimlar esaplanadı.

Házirgi til biliminde xalıq awızeki dóretpeleri tili, sonıń ishinde onomastikasın úyreniwge bolǵan qızıǵıwshılıq artıp barmaqta. Folklor tilindegi onomastikalıq materiallar, atap aytqanda, toponimlerdi úyreniwdiń áhmiyetli tárepi sonda, bunday materaillar házirgi waqıtta tilde joq bolıp ketken arxaizmler, eski jer-suw, jasaw orınları atamaları, qollanıwdan shıǵıp qalǵan sóz hám grammatikalıq formalar, sóz jasawdıń gónergen úlgerin anıqlaw múmkinshiligin beredi. Xalıq awızeki dóretpeniń qaysı jerde dóretilgen bolsa, sol jerde jasaytuǵın xalıqtıń etnografiyası, tariyxı tuwralı tuwralı da bay maǵlıwmatlar beredi. Sonıń menen birge sol aymaqta jasawshı xalıqtıń til ózgeshelikleri haqqında keń tu’sinik bere aladı. Demek, xalıqlıq dástanlardaǵı jer-suw atamaların izertlew – til bilimi ushın ayrıqsha áhmiyetke iye bolıp tabıladı.

Slavyan hám rus til biliminde folklorlıq toponimlerdiń úyreniliwi haqqında sóz bolǵanda belgili alımlar T.A.Agapkina, O.V.Belova, E.L.Berezovich, O.G.Gorbacheva, T.N.Kondratyeva, V.Ya. Propp, S.M.Tolstiy, V.N.Toporov, A.V.Yudinlardıń atları kóbirek tilge alınadı.

Tyurkologiyada bul baǵdarda A.R.Biktimirova, G.Z.Darzamanova, G.R.Ganieva, F.R.Xaligov, S.E.Kerimbaeva, D.M.Kerimbaev sıyaqlı alımlardıń izertlewleri bar.

Tatar folklorlıq shıǵarmalarındaǵı menshikli atamalar, solardıń qatarında toponimlar belgili dárejede úyrenilgen. Tatar xalıq qosıqları onomastikasın birinshilerden bolıp úyrenen A.R.Biktimirova boldı [5]. Bunday izertlewler G.Z.Darzamanov, G.R.Galiullinov, X.Sh. Maxmutova, Z.A.Biktagirov, G.S.Xaziev-Demirbash hám basqa da alımlardıń izertlewlerinde dawam ettirildi.

Ázerbayjan til biliminde F.R.Xaligovtıń «Ázerbayjan tili folklor onomastikası» (Фольклорная ономастика азербайджанского языка) [10] dep atalǵan ilimiy shıǵırması itibarǵa ılayıq. Onda ázerbayjan xalıq awızeki dóretpeleriniń xalıq tiliniń payda bolıw hám rawjlanıwındaǵı ornı, eski jer-suw, orınlardıń menshikli atamaları, migratsiyalıq maǵlıwmatlar bayan etilgen.

Qazaq til biliminde folklor onomastikasınıń hár túrli máselelerine arnalǵan izertlewler bar. S.E.Kerimbayeva qazaq tili mifologiyalıq modeliniń onomastikalıq túsindirмесine arnalǵan «Ономастическая экспликация мифологической модели мира в казахском языке» [6] degen temada kandidatlıq dissertaciyasın qorǵadı. Onda qazaq tilindegi menshikli atamalarınıń mifologiyalıq ózgeshelikleri keń túrde úyrenilgen. Sonday-aq D.M.Kerimbayevniń «Qazaq folklorındaǵı menshikli atamaların quramı hám etnolingvistikalıq sıpatlaması» [7] dep atalǵan kandidatlıq dissertatsiyası óziniń mazmunı hám aktualıǵı menen ajralıp turadı. Dissertatsiyada folklorlıq dóretpelerdegi menshikli atamaların dúzilislik túrleri, jasalıwı, semantikası, toponimlerdiń xalıqtıń eski mádeniyatı, diniy dástúrleri, úrp-ádetleri menen baylanıslı tárepleri analiz etilgen.



Ўзбек тил билимида бул бағдарда табисли жұмыслар қолға киргизилди. Олардың қатарына Қ.М.Оллоёровтың «Хоразм достонлари ономастикаси (ўзбек, қорақалпоқ, туркман тили материаллари асосида)» [8] атамасындағы кандидатлық диссертациясын ҳам Т.Қурбонов, М.Худойбердиевалардың «Бадий асарлардағы топонимларнинг лингвистик ва изоҳи масаласи (Пиримқул Қодировнинг «Юлдузли тунлар», «Хумоюн ва Акбар» романлари материаллари асосида)» [9] деп аталған миънетлерин атап өтиўге болadı. Бул изертлеўлерде көркем текстлердеги jer-suw атамалары ҳар тәреплеме терең анализ етилген.

Ҳазирге дейин қарақалпақ тил билимида халқ ағызекі дōреtpeleri – фольклорлық шығармалардың тили аз ўйренилип қиятыр. Бундай изертлеўлердің зәрўрлиги жōнinde проф. Ш.Абдиназимов билай деген еди: «Адебиатшўларımız тәрепинен қарақалпақ ағызекі дōртеpeleri ҳар тәреплеме кең тўрде изертленди, көп илимий миънетлер дōретилди, бирақ тилимиздің тарихы ушин бай материаллар беретуғин тавсылмас ағзияне болған дāстанларды лингвофольклористикалық, лингвопоетикалық, лингвокультурологиялық аспектлерде изертлеў мәсеlesi қарақалпақ тил билiminiң rawajlanıwı keshigip atırған tarawlarınıң biri ekenligin aytıp ótiw orınlı» [3.28].

Қарақалпақ дāстанлар тилинў óзgeshelikleri boyınsha D.S.Nasırov, H.Hamidov, O.Bekbawlov, Sh.Abdinazimov, A.Abdievlerдің изертлеўleri бар.

Қарақалпақ тил билимида фольклорлық материаллар наомастикаси, атап айтқанда, антропоним, топоним, гидронимлик материаллардың тиллик анализі boyınsha айırım изертлеўлер бар екенін атап óтиw керек. Фольклорлық дōреtpelerдің тилин арнаwlı изертлеў Ш.Н.Абдиназимовтың «Қырық қыз» дāстанының лексикасы» атамасындағы кандидатлық диссертациясы [1], ҳам «Бердақ шығармаларының тили» деп аталған докторлық диссертациясында [2] қарақалпақ халқ дāстаны ҳам классик шайыр шығармаларында ушirasatuғин menshikli atlar, sonıń ishinde jer-suw атамалары кең тўрде ўйренілген. Илимпаз usы изертлеўлердің нāтиъjesi retinde қарақалпақ тил билимида «Lingvofolkloristika» деп аталған jańa бағдарға тийкар салды [3].

А.Т.Абдиевтің «Алпамыс» дāстаны тилинў лексика-семантикалық хәм стилистикалық өзгешеликleri» [4] атамасындағы кандидатлық диссертациясында дāстан тилинде ушirasatuғин көплеген jer-suw атамаларының лексикалық, семантикалық óзgeshelikleri, тарихы тийкарларına tallaw islenген.

Demek, aldaғы waqıtları қарақалпақ наомастикасынıң bir бōlegi – топонимлик материалларды фольклорлық, тарихы ҳам көркем текстлер менен baylanışlı изертлеў ҳазирге қарақалпақ тил билими ушин aktual мәselelerden biri деп ойлауımız.

Paydalanılған ádebiyatlar dizimi

1. Абдиназимов Ш.Н. «Қырық қыз» дāстанының лексикасы. Филол. и. к.... дисс. – Нөкис, 1992.
2. Абдиназимов Ш.Н. Бердақ шығармаларының тили. Филол. и. д. ... дисс. – Нөкис, 2001.
3. Абдиназимов Ш. Лингвофольклористика. – Нөкис, 2015.
4. Абдиев А. «Алпамыс» дāстаны тилинў лексика-семантикалық хәм стилистикалық өзгешеликleri (Өгиз жыраў варианты тийкарында). Филол. и. к.... дисс. – Нөкис, 2011.
5. Биктимирова А. Р. Лингвистическая и ономастическая поэтика татарских народных песен: автореф. дисс. ... к. филол. н. Казань: Казан. гос. ун-т, 2003.
6. Керимбаева С. Е. Ономастическая экспликация мифологической модели мира в казахском языке: автореф. дисс. ... к. филол. н. Алматы, 2004.
7. Керимбаев Д. М. Состав и этнолингвистическая характеристика собственных имён казахского фольклора: автореф. дисс. ... к. филол. н. Алматы, 2004.
8. Оллоёров Қ.М. Хоразм достонлари ономастикаси (ўзбек, қорақалпоқ, туркман тили материаллари асосида). Филол. ф. н.... дисс. Урганч, 2011.
9. Курбонов Т., Худойбердиева М. Бадий асарлардағы топонимларнинг лингвистик ва изоҳи масаласи (Пиримқул Қодировнинг «Юлдузли тунлар», «Хумоюн ва Акбар» романлари материаллари асосида). - Самарқанд: СамДУ, 2009.
10. Халыгов Ф. Р. Фольклорная ономастика азербайджанского языка: автореф. дисс.... д. филол. н. Баку, 2004.



РУССКИЙ ЯЗЫК И ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Дурдыева Наргиза Камилжановна
Машарипова Нодири Шавкатовна
Учителя русского языка и литературы
средней школы №18 Ханкинского района
Хорезмской области

Аннотация: В данной статье представлена информация о русском языке и формировании языковой личности. Уровни языковой личности приведены.

Ключевые слова: Личность, языковая личность, Ю.Н. Караулов, три структурных уровня, вербально-семантический, когнитивный, прагматический.

Длительное время в науке сохраняется тенденция к наиболее глубокому изучению человека: его природы, внешности, внутреннего мира, менталитета и т.д. Одним из актуальных направлений исследования является осмысление феномена человека через естественные языки. Язык, в данном случае, не просто средство коммуникации, передачи и выражения мысли, а система, в которой оформляется концептуальный образ мира.

Личность, то есть конкретный человек, является носителем сознания, языка, обладает свободой воли, сложным внутренним миром и определённым отношением к судьбе, миру вещей и себе подобным. Это позволяет ему постоянно вступать в различного рода диалоги, быть активным творческим участником процесса коммуникации. Человек – существо социальное по своей природе и потому выступает как субъект социокультурной жизни, человеческое в человеке порождается его жизнью в условиях общества, в условиях созданной человеком культуры.

Интерес к личностному аспекту изучения языка существенно повысился в последние годы во всех дисциплинах, так или иначе связанных с языком, – не только в лингвистике, но и в психологии, философии, лингводидактике. Порой «языковая личность» оказывается тем стержневым, определяющим понятием, вокруг которого разворачивается обсуждение наиболее интересных на сегодня проблем общего и русского языкознания.

Понятие «языковая личность» образовано проекцией в область языкознания соответствующего междисциплинарного термина, в значении которого преломляются философские, социологические и психологические взгляды на общественно значимую совокупность физических и духовных свойств человека, составляющих его качественную определённость. Прежде всего под «языковой личностью» понимается человек как носитель языка, взятый со стороны его способности к речевой деятельности, т.е. комплекс

психофизических свойств индивида, позволяющий ему производить и воспринимать речевые произведения – по существу личность речевая.

Под «языковой личностью» понимается также совокупность особенностей вербального поведения человека, использующего язык как средство общения, – личность коммуникативная и, наконец, под «языковой личностью» может пониматься закреплённый преимущественно в лексической системе базовый национально-культурный прототип носителя определённого языка, своего рода «семантический фоторобот», составляемый на основе мировоззренческих установок, ценностных приоритетов и поведенческих реакций, отражённых в словаре – личность словарная, этносемантическая.

Первое обращение к языковой личности связано с именем немецкого ученого Й. Вейсгербера. В русской лингвистике первые шаги в этой области сделал В.В. Виноградов, который выработал два пути изучения языковой личности – личность автора и личность персонажа. О говорящей личности писал А.А. Леонтьев. Само понятие языковой личности начал разрабатывать Г.И. Богин, он создал модель языковой личности, в которой человек рассматривался с точки зрения его «готовности производить речевые поступки, создавать и принимать произведения речи». В широкий научный обиход данное понятие ввёл Ю.Н. Караулов, опираясь на которого можно сказать, что языковая личность – это человек, обладающий способностью создавать и воспринимать тексты, различающиеся:

а) степени структурно-языковой сложности;



б) глубиной и точностью отражения действительности;

в) определённой целевой направленностью.

Ю.Н.Караулов разработал уровневую модель языковой личности с опорой на художественный текст. Языковая личность имеет три структурных уровня.

Первый уровень – вербально-семантический (семантико-строевой, инвариантный), отражающий степень владения обыденным языком.

Второй уровень – когнитивный, на котором происходит актуализация и идентификация релевантных знаний и представлений, присущих социуму (и/или языковой личности) и создающих коллективное и/или индивидуальное когнитивное пространство. Этот уровень предполагает отражение языковой модели мира личности, её тезауруса, культуры.

Третий уровень – высший уровень – прагматический. Он включает в себя выявление и характеристику мотивов и целей, движущих развитием языковой личности.

Следовательно, кодирование и декодирование информации происходит при взаимодействии всех трёх уровней «коммуникативного пространства личности» – вербально-семантического, когнитивного и прагматического.

Список использованной литературы:

1. Тиллябаева Л.Р. Русский язык в реальности и перспективе. Преподавание языка и литературы.

2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского как иностранного

3. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учебное пособие для вузов

4. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность — М., 1987

5. Габдулхаков Ф.А. О роли русского языка на современном этапе развития общества.



ONA TILI VA ADABIYOT DARSLARIDA PSIXOLOGIK JARAYONLAR

Saidova Odila Zaripboyevna

Xorazm viloyati Shovot tumani

50 – maktab ona tili va adbiyot fani o'qituvchisi.

+99891 997 48 88

Abdrimova O'g'iljon Bahodir qizi

Xorazm viloyati Shovot tumani

50 – maktab ona tili va adbiyot fani o'qituvchisi.

+99899 125 60 93

Annotatsiya: ushbu maqolada ona tili adabiyot darslarida psixologik jarayonlar haqida yoritilgan. Kalit so'zlar: psixologik jarayonlar, zamonaviy texnologiyalar.

Ona tili fani darslarida nafaqat ona tili butun fanlarning o'qitishda darslarda psixologik jarayonlar muhim rol o'ynaydi. O'qituvchida pedagogik mahorat bilan birga psixolog bo'lmog'i lozim. Bola psixologiyasini yaxshi tushungan o'qituvchi haqiqiy pedagog bo'la oladi. Har bir darslarda psixologik o'yinlarga bvaqt ajratish darsning qiziqarli bo'lishiga o'quvchining e'tiborini o'ziga tortishga mavzuni yaxshi tushinishga qo'pol qilib aytganda uxlayotgan o'quvchining uyg'otishga juda katta yordam beradi. Va shu bilan birga o'quvchi qachon yana shu darsga kirar ekanmiz degan fikrni uyg'otishga sabab bo'ladi.

“Kim hakam” o'yini

O'tilgan mavzuni mustahkamlash maqsadida “Kim hakam” o'yini olib boriladi. Bunda o'quvchilardan diqqat, tezkorlik, hozirjavoblik talab etiladi, O'quvchi fikrini jamlashga harakat qiladi. O'qituvchi tomonidan ma'lumotlar tezkorlik bilan o'qiladi. Bunda har bir guruh a'zolari to'g'ri ma'lumotlar uchun- “qizil kartochka”, noto'g'ri ma'lumotlar uchun- “sariq kartochka”larini ko'tarishadi. Natijalarni aniqlab borish uchun har bir guruhga nazoratchilar birlashtiriladi.



“Taqqidmot-tadqiqot” usuli.

Bu bosqichda har bir guruhdan bir nafar o'quvchi yangi mavzu va yangi mavzuni o'tilgan mavzular bilan bog'lash maqsadida doskada taqqidmot qilishadi. O'qituvchi tomonidan yangi mavzu bo'yicha qo'shimcha ma'lumotlar berib o'tiladi.

“Matn tuzib ko'r, aqling bo'lar zo'r”.

O'quvchilar monitordan uzatilgan rasm asosida, berilgan muddatda matn tuzishadi. Tuzilgan matnda undov, modal, taqlid so'zlar ishlatilishi kerak. Mazmunli va undov, modal, taqlid so'zlardan ko'p ishlatgan matn egalari g'olib bo'lishadi.

Ayniqsa, umumta'lim maktablarining ona tili darslarida til ma'nolarini (leksik, grammatik, morfemik, sintaktik ma'nolarini) tushunish tamoyillarini o'qitishni yangicha talqinda tashkil etish lozim. So'zni, morfemani, so'z birikmasini, gapni tushunish borliqdagi ma'lum voqea-hodisalar o'rtasidagi bog'lanishni aniqlash demakdir. Til ma'nolarini tushunish tamoyiliga amal qilishning sharti tilning hamma tomonlarini, tilga oid barcha fanlar (grammatika, leksika, fonetika, orfografiya, uslubiyat)ni o'zaro bog'langan holda o'rgatish hisoblanadi. Masalan, morfologiyani sintaksisga tayangan holdagina o'rgatish, o'zlashtirish mumkin. Sintaksisni o'rganishda esa morfologiyaga suyaniladi, orfografiya fonetika, grammatika so'z yasashiga suyanadi va hokazo. So'zni morfemik tahlil qilish uning ma'nosini tushunishga yordam beradi. Tilning hamma tomonlari bir-biri bilan



o‘zaro bog‘langan bo‘lib, o‘qitishda buni albatta hisobga olish kerak

O‘quvchilar tanlagan timsol nimani anglatishi mumkinligini o‘qituvchi monitorda o‘qib eshittiriladi va o‘quvchilar hukmiga havola qilinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Avliyakov N.X., Musaeva N.N. Modulli o‘qitish texnologiyalari. – T.: “Fan va texnologiyalar” nashriyoti, 2007

2. Ishmuhammedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta‘limda innovatsion texnologiyalar / Amaliy tavsiyalar. – T.: —Iste‘dodl jamg‘armasi, 2008.



UMUMTA'LIM MAKTABI ONA TILI DARSLARIDA DARS O'TISHNING YANGICHA TALQINLARI

Vafojeva Zamira Karimovna

Xorazm viloyati Yangibozor tumani

31 – maktab ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

+99893 285 26 72

Annotatsiya: Bugungi kunda mamlakatimizda davlat tiliga, ya'ni o'zbek tiliga e'tibor kundan kunga ortib bormoqda. Shu bois, umumta'lim maktablarida dars beruvchi ona tili o'qituvchilaridan ona tili fanini o'qitishda yangicha usullar, ilg'or pedagogik hamda innovatsion texnologiyalardan foydalanish kerakligi zamon talabiga aylanmoqda.

Kalit so'zlar: talaffuz, nutqiy ko'nikma, zamonaviy texnik vositalar, tekshirish metodlari, til ma'nolari.

Ona tilini o'rganishda mustaqil ishlash (matn ustida) ta'lim sifatini ta'minlaydigan eng muhim shartlardan biri bo'lib, u o'quvchilarni o'zlari o'rganayotgan tilda fikr-mulohazalarini mustaqil va erkin bayon qila olish ko'nikmalarini takomillashtirish bilan belgilanadi. Mustaqil ishlashda belgilangan mavzu asosida amaliy ish (mavzu bo'yicha mashqlar) bajarish hamda muayyan mavzu asosida izlanishlar olib borish maqsadga muvofiqdir.

Amaliy fanlar uchun amaliyot muhim rol o'ynaydi. Ona tili fani ham amaliy fanlar sirasiga kiradi. Har qanday amaliy xulosalar ishonarli bo'lishi, yuqori ilmiy darajada, ya'ni puxta va asosli bo'lishi lozim. Metodika tavsiyalarining ilmiy darajasi, nazariy tasdiqlanishi yuqori saviyada bo'lishi tekshirish metodlarining puxtaligiga ham bog'liq.

“Qora quti” metodi

Ta'lim jarayonida mazkur metodni qo'llashdan maqsad – o'quvchilar tomonidan mavzuni puxta o'zlashtirishga erishish bilan birga ularni faollikka undash, ularda hamkorlikda ishlash, ma'lum vaziyatlarni boshqarish hamda mantiqiy tafakkur yuritish ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat. Metoddan foydalanishda quyidagi harakatlar tashkil etiladi:

- o'quvchilar juftlikka biriktiriladilar;
- juftliklarga mavzu mohiyatini yorituvchi asosiy tushunchalar (tayanch so'zlar, sanalar, raqamlar, belgilar va hokazo)ni kartochklarga qayd etish vazifasi yuklanadi;
- o'qituvchi o'quvchilar bilan hamkorlikda guruhlar tomonidan topshiriqning bajarilishini tekshiradilar;
- topshiriqni to'g'ri bajargan guruhning a'zosi o'qituvchi rolini bajaradi va topshiriqning yechimini yozuv taxtasiga yozadi;
- sinf o'quvchilari yozuv taxtasida qayd etilgan fikrni sharhlaydilar (tayanch so'zlar, sanalar, raqamlar, belgilar qanday ma'noni anglatishini aytadilar);
- to'g'ri javob bergan o'quvchi o'qituvchi rolini bajarib, juftliklarga mavzu mohiyatini yorituvchi sxema, jadval yoki tasvir yaratishni topshiradi va o'qituvchi yordamida topshiriqni bajarilishini tekshiradi.



Sirli quticha bahs – munozara o'quvchilardan hushyo'rlikni talab etadi. U mustaqil va jadal fikrlashga, hozirjavoblikka, aytilgan fikrning to'g'ri yo'ki noto'g'riligi haqida va o'z fikrini mantiqli va izchil isbotlashga o'rgatadi.



O`zaro tortishuv va bahs oqibatida eng to`g`ri va ma`qul yechimga kelinadi.

O`quvchi bahs - munozara orqali qarshi tomonning ishonarli dalillarini tinglaydi, o`z “men”ini anglab etadi, o`z dunyoqarashi, ilmiy –ijobiy tafakkuri ko`lami, haq yo`ki nohaq ekanligi to`g`risida, o`zi mustaqil hulosasi chiqaradi. O`z fikrini himoya qilish uchun turli usul va vositalarni ishga solish, ijodiy fikrlash, til imkoniyatlaridan unumli foydalanishga o`rgatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ona tili fanidan xalqaro baholash dasturiga o`quvchilarni o`qitish bo`yicha metodik qo`llanma.
2. Ona tili darslik 9 sinf Toshkent 2018yil
3. Internet ma`lumotlari



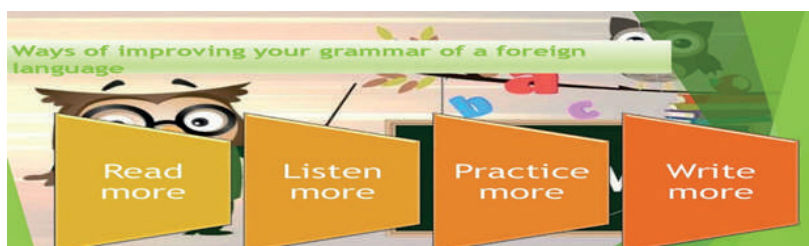
MODERN TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH

Yuldosheva Laylo Yusufboy qizi
Kenjayeva Sabohat Shuhrat qizi
Xorazm viloyati Yangibozor tumani
20 – maktab ingliz tili o'qituvchilari
+99897 453 54 86

ABSTRACT: This article describes the steam approach, interactive methods that can be used in English lessons, and their importance in English.

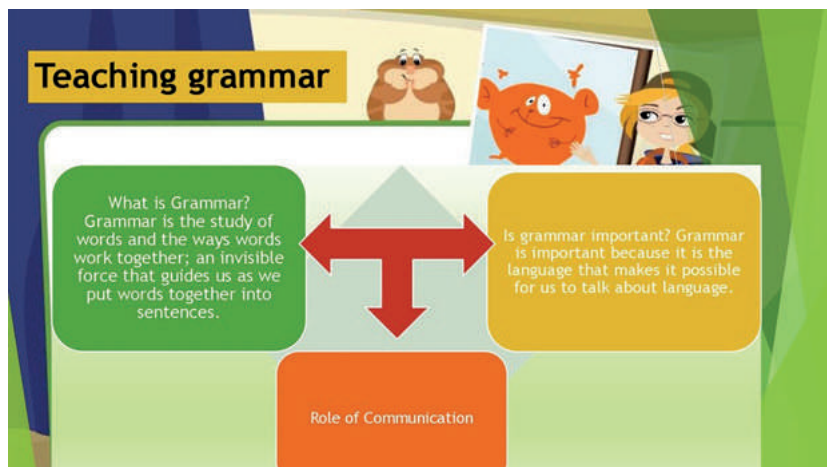
KEYWORDS: rolling snow pile, ripe grapes, garden laundry method.

STEAM is one of the most innovative methods in the world education system today. This method allows you to conduct a mixed type of education and develop the skills to apply the acquired theoretical knowledge in everyday life. STEAM is an in-school and out-of-school project is an innovative technology that allows you to carry out educational and research activities. With this method, sciences are taught in an integrated way, not in separate networks, showing the general interdependence. In addition to showing that science is relevant to everyday life, technology can also show students 'creativity. This approach presents a number of tasks to students 'activities, with the student learning to be creative in solving them. With the help of such tasks, the student not only invents ideas, but also learns to implement them in everyday life. In this way, the student learns to solve their problems within the framework of the tasks set and the available opportunities. The STEAM approach is to teach how to apply the acquired knowledge in real life.



SKARAB TECHNOLOGY

Scarab is an interactive technology that allows students to develop intellectual connection, logic, memory, solve a problem. Develops the ability to express one's thoughts openly and freely. This technology allows students to independently assess the quality and level of knowledge objective assessment, identification of concepts and ideas about the topic under study allows. It is about expressing different ideas at the same time and between them allows you to determine the dependencies.



The method «EVERYONE - TEACHES EVERYONE»

This method is a teaching method that allows students to become teachers and share



certain knowledge with their peers. The purpose of this method is to provide students with the maximum amount of information needed in the teaching process, while at the same time stimulating the student's interest in receiving and transmitting information. Also, the student who receives the amount of information will pass it on to as many friends as possible over a period of time.

Application:

- to arouse students' interest in receiving and giving information;
- to listen carefully and remember information;
- to listen to his partner's information and look for another partner;

Advantages:

- to express one's opinion concisely;
- develop the level of listening and memory;
- to arouse interest in science or a subject.

Students are divided into small groups. All team members will first be given a handout with the same problem and explained how to solve the problem

References:

1. Avliyakov N.X., Musaeva N.N. Modular learning technologies. - T.: Science and Technology Publishing House, 2007
2. Ishmuhamedov R., Abdukodirov A., Pardaev A. Innovation in education technology / Practical recommendations. - T.: Talent Fund, 2008.

“ЎЗБЕКИСТОН ОЛИМЛАРИ ВА ЁШЛАРИНИНГ ИННОВАЦИОН ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАРИ”

(7-қисм)

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.12.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000
