

ANJUMAN | КОНФЕРЕНЦИЯ | CONFERENCES

O'ZBEKISTONDA ILMIY TADQIQOTLAR:

DAVRIY ANJUMANLAR

DAVRIYLIGI: 2018 | 2022

TOMAS ALVA EDISON
(1847-1931)

2022

MART

№38



CONFERENCES.UZ

Toshkent shahar, Amir
Temur ko'chasi, pr.1, 2-uy.

+998 97 420 88 81

+998 94 404 00 00

www.tadqiqot.uz

www.conferences.uz



**ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ
АНЖУМАНЛАР:
15-ҚИСМ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
УЗБЕКИСТАНА: СЕРИЯ
КОНФЕРЕНЦИЙ:
ЧАСТЬ-15**

**NATIONAL RESEARCHES OF
UZBEKISTAN: CONFERENCES
SERIES:
PART-15**

ТОШКЕНТ-2022



УУК 001 (062)
КБК 72я43

“Ўзбекистонда миллий тадқиқотлар: Даврий анжуманлар:” [Тошкент; 2022]

“Ўзбекистонда миллий тадқиқотлар: Даврий анжуманлар:” мавзусидаги республика 38-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 март 2022 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2022. - 9 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн даврий анжуманлар Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий анжуманлари таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳтил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шоҳида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Ёшлар ишлари агентлиги ҳузуридаги ёшлар муаммоларини ўрганиш ва истиқболли кадрларни тайёрлаш институти)

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Ҳамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Раҳмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

МУСИҚА ВА ҲАЁТ

1. Джабарова Чарос Шухрат кизи «ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА».....	7
---	----------



МУСИҚА ВА ҲАЁТ

«ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА».

Джабарова Чарос Шухрат кизи

Студентка Ташкентской Государственной
консерватории Узбекистана
Телефон: + 998990884323
gulbesheker6343@gmail/com

Аннотация: На протяжении всей жизни человека, всегда сопутствует различная мелодия. Мелодия - одноголосная, художественно законченная мысль. Музыка - искусство звуковых художественных образов.

Ключевые слова: Жизнь, Древнее время, Искусство, Бытие, Подсознание, Психика человека, Душа, Применение музыки в медицине.

Музыка является одним из самых великих изобретений человечества, возведенного в ранг высочайшего искусства, которое не только дарит неземное наслаждение, но и управляет сознанием, причем настолько незаметно, что мало кто об этом задумывается. А ведь музыка – это не только ритмические звуки, но и информационный поток имеющий свойство настраивать человека как музыкальный инструмент на определенный лад.

Музыка...Что может быть лучше. Каждая нота, каждый аккорд неповторимы. Нашу жизнь без нее не представить. Бытие, открываемое музыкой, лишено логических определений. Это тончайшая материя, говорящая напрямую с душой человека, чувство в чистом, почти материальном виде. Музыка – это когда слова больше не нужны, потому что язык её универсален, музыка – это когда слова не так уж и важны, потому что они появятся после. Появятся сами собой, сложатся в рифмованные строки, заживут своей собственной жизнью, вдохновят кого-то...

Большинство из нас скорее всего замечали, как любая музыка влияет на нас, однако далеко не каждый предавал этому значения. Как только мы слышим какую-то интересную мелодию, практически сразу мы начинаем напевать ее слова себе под нос. Сегодня все тексты в современных песнях очень однообразны и зачастую это ничего не значащие слова. Музыка практически похожая в каждой песне, зачастую, это ритмичное барабанное повторение. Еще в древнее время шаманы использовали барабаны для того, чтоб погрузить человека в транс. А если человек находится в таком состоянии, то вся полученная информация сразу попадает в подсознание, проходя мимо сознания. Именно по этому слова любой песни попадают нам в подсознание и мы автоматически начинаем подпевать.

Еще древней Греции философы описывали любой музыки на состояние человека: каждый человек должен иметь музыкальное воспитание, которое в свою очередь является очень мощным оружием, поскольку ритм и гармония могут проникать в глубины человеческого сознания и души.

Психологи совместно с неврологами провели интересный эксперимент на влияние любой музыки на человека. Они отобрали несколько человек, заранее зарегистрировав деятельность их мозга как до эксперимента так и после, смысл которого заключался в прослушивании современной и популярной музыки. А так же были проведены тесты на запоминание определенного количества слов. При проведении эксперимента у людей наблюдалось резкое понижение количества активных зон в правом полушарии и лишь небольшое понижение в левом полушарии мозга. Запоминать слова подопытным было очень сложно, чем до эксперимента такого рода. После эксперимента люди вернулись в нормальное состояние только через полтора часа. С этого эксперимента можно сделать вывод: музыка негативно сказывается на человеке. Но, уже с давних времен музыка влияет на



человека. Иногда она стимулирует, пробуждает чувства и побуждает к действию. С большой долей вероятности можно сказать, что большинству людей нравится слушать музыку. У каждого из нас есть свои любимые музыкальные жанры и любимые исполнители, и нет. Тем не менее, всех нас объединяет одно - мы любим слушать музыку. Как было доказано, когда мы слышим музыку, человеческий мозг начинает вырабатывать дофамин, известный как гормон счастья. Более того, было обнаружено, что не только прослушивание музыки, но даже запоминание или ожидание прослушивания любимой песни увеличивает уровень этого нейромедиатора в мозгу. Роль музыки в нашей жизни огромна, и насколько сильно и разнообразно она влияет на нас, - это увлекательный вопрос. Музыка влияет на нас по-разному. Речь идет не только о влиянии определенного темпа и типа музыки, но и о том, какие эмоции она вызывает и что у нас ассоциируется с тем, что мы слышим. У большинства из нас есть песня, которую мы ставим на рингтон телефона. Исследования показывают, что часто музыка, которую мы выбираем в любой момент, зависит от нашего настроения. Вот почему так естественно, что когда мы переживаем неприятные моменты, например, связанные с разбитым сердцем, мы слушаем песни, которые вызывают грусть. Целебное действие музыки на наше душевное состояние известно с древности. Широко известна история о том, как Пифагор музыкой успокоил ревнивого юношу, собиравшегося сжечь дом неверной возлюбленной. Библия в Первой Книге Царств рассказывает о том, как Юный Давид игрой на арфе лечил царя Саула от глубокой депрессии и меланхолии. Музыкальная терапия применялась и применяется в разных областях медицины. Исследования ученых показали, что звуки различной высоты и различного тембра воздействуют как на человека в целом, так и на отдельные органы.

Использованная литература:

1. Кадыров Р.Г. «Музыкальная психология».
2. Ткаченко Г.А. «Космос. Музыка».

ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДКИКОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 15-ҚИСМ

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович

Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович

Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.03.2022

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000