

ANJUMAN | КОНФЕРЕНЦИЯ | CONFERENCES

O'ZBEKISTONDA ILMIY TADQIQOTLAR:

DAVRIY ANJUMANLAR

DAVRIYLIGI: 2018 | 2022

ISAAC NYUTON
(1643-1727)



2022

APREL

№39



CONFERENCES.UZ

Toshkent shahar, Amir
Temur ko'chasi, pr.1, 2-uy.

+998 97 420 88 81
+998 94 404 00 00

www.tadqiqot.uz
www.conferences.uz



**ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ
АНЖУМАНЛАР:
7-ҚИСМ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
УЗБЕКИСТАНА: СЕРИЯ
КОНФЕРЕНЦИЙ:
ЧАСТЬ-7**

**NATIONAL RESEARCHES OF
UZBEKISTAN: CONFERENCES
SERIES:
PART-7**

ТОШКЕНТ-2022



УУК 001 (062)
КБК 72я43

“Ўзбекистонда миллий тадқиқотлар: Даврий анжуманлар:” [Тошкент; 2022]

“Ўзбекистонда миллий тадқиқотлар: Даврий анжуманлар:” мавзусидаги республика 39-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 30 апрель 2022 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2022. - 58 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн даврий анжуманлар Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий анжуманлари таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳтил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шоҳида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Ёшлар ишлари агентлиги ҳузуридаги ёшлар муаммоларини ўрганиш ва истиқболли кадрларни тайёрлаш институти)

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг туган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Рахмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22. Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23. Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24. Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25. География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва ақтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ИУЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

1. G.G'. Ro'ziqulova, E.U.G'aniyev MUHANDISLIK YO'NALISHLARIDA INGLIZ TILI O'QTISHNING SAMARALI USULLARI.....	7
2. Шукуров Уктам Баходирович БАДИИЙ МАТНДА ТАГМАЪНО ФАОЛЛАШУВИНИНГ КОГНИТИВ-ДИСКУРСИВ ШАРТЛАРИ.....	9
3. Кодиров Аббос Ахрорович КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПО В. Н. КОМИССАРОВУ.....	11
4. Шарипова Умида Шавкат кизи КОНЦЕПТ «СЧАСТЬЕ» В ЛИРИКЕ С. ЕСЕНИНА.....	13
5. Jo'rayeva Nigora Bahtiyor qizi “MAJOLIS UN-NAFOIS” ASARIDAGI AYRIM SHAXS NOMLARINING SEMANTIK XUSUSIYATLARI.....	15
6. Aripova Gulnoza MILLIY CHOLG'ULARGA OID TERMINLARNING O'RGANILISH TARIXI.....	17
7. Jaloliddinova Madina Sirojiddin qizi KOREYS TILIDA RAVISHNING SEMANTIK XUSUSIYATLARI.....	19
8. Saydullayeva Nargizaxon Ganijonovna O'QUVCHILARNI XALQARO TADQIQOTLARGA TAYYORLASHDA MATN BILAN ISHLASHNING AHAMIYATI.....	22
9. Ибадуллаева Гавхар Саиджановна СЛОВАРНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	25
10. Yuldasheva Dilfuza Nusratullaevna BOSHLANG'ICH SINFDA SIFAT SAMARADORLIKNI OSHIRISH VA PEDAGOGIK TEKNOLOGIYADAN FOYDALANIB, RUS TILI DARSINI O'TISH.....	27
11. Турсуной Эргашева ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ НАЛОГОВ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЙ.....	29
12. Alijonova Gulxayo Adiljon qizi MANMUD KOSHG'ARIY “DEVONU LUG'ATIT-TURK” ASARIDA KELITIRILGAN GEOGRAFIK TERMINLAR.....	34
13. Камалова Дильноза Курбанбаевна ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ.....	36
14. Уралова Дильфуза Сайдалиевна, Кучкарова Гульхаёт Илхомовна ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	38
15. Рахматова Дилфуза МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ К РАЗРАБОТКЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 5 - 11X КЛАССАХ (С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ).....	40
16. Burxonova Minuraxon Asqaraliyevna THE ADVANTAGE OF USING TECHNOLOGIES DURING THE LESSON.....	42
17. Chulliev Nuriddin Abdirashid ugli SEMANTIC PECULIARITIES OF ENGLISH AND UZBEK PROVERBS.....	43
18. Shodieva Gulrux Nazir qizi, Soliyeva Zohida Zokir qizi USE OF MODERN APPLICATIONS IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING.....	46
19. Yoqubjonova Mexrinov Yaxyojon qizi TIL ISHORA TIZIMI SIFATIDA.....	49
20. Тошпулатова Диляра Камол кизи ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУБКУЛЬТУРЫ ГЕЙМЕРОВ.....	52
Юнусматова Мадина ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ.....	54
21. Хожиев Талъат Тошпулатович ИЖТИМОЙ ИНФРАТУЗИЛМА ХИЗМАТЛАРИ КЎРСАТИШНИ РИВОЖЛАНТИРИШ.....	58



ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

MUHANDISLIK YO'NALISHLARIDA INGLIZ TILI O'QTISHNING SAMARALI USULLARI

Ilmiy rahbar: G.G'. Ro'ziqulova
TDTU OF “O'zbek tili va adabiyoti
kafedrasi o'qituvchisi
E.U.G'aniyev Islom Karimov nomidagi
TDTU OF 5b-19 KEM guruh talabasi
gulirukhsorruzikulova@gmail.com

Annotatsiya: Mamlakatimizda til o'rganishga qaratilayotgan kata e'tibor natijasida hozirda deyarli har bir ta'lim muassasalarida horijiy tillarni o'rganish va o'rgatish alohida e'tibor berilmoqda. Nofilologik yo'nalish talabalariga muhandislik yo'nalishlarida ingliz tilini o'qitishda barchasi uchun umumiy bo'lgan mavzularni tanlash muhim.

Kalit so'zlar: ESP, muhandis, muhandislik yo'nalishlari, mexanik

Nofilologik yo'nalishlarda ingliz tilini o'qitishning bir qancha murakkab jihatlari mavjud. Materiallar va mavzularni tanlashda ularning ehtiyojlarini inobatga olish muhim. Tibbiyot yo'nalishlari, san'at ishlab chiqarish va boshqa sohalarida Ingliz tili aniq maqsadlar uchun ESP (English for Specific Purpose) ni o'rganish obyektlari aniq, aynan qaysi mavzular, mavzuga oild bo'lgan materiallar mavjud. Ammo ingliz tilini texnika yo'nalishlarida, ayniqsa muhandislarga o'qitish bir qancha murakkabliklarni tug'diradi.

Muhandislarga qanday qilib samarali o'qitish lozimligini, ularning ehtiyojlarini bilish qiyin, sababi “muhandis” so'zi ikkita aniq sohani o'z ichiga oladi. Biri “texnik” yoki “mexanik”, ikkinchisi “dizayner” ga yaqin. Va o'z navbatida bu ikkala sohaning ehtiyojlari ikki xil bo'lishi mumkin. Yana bir murakkab jihati shundaki, muhandislik yo'nalishida ta'lim olayotgan talabalar kelajakda muhandislikning aynan qaysi sohasi bilan shug'ullanish bo'yicha aniq tasavvur mavjud bo'lmasigi mumkin.

Alex Casening fikricha, barcha muhandislik soha talabarlari uchun umumiy bo'lgan mavzular quyidagilar:

- Abbreviations
- Adjectives, e.g. positive ones like “reliable” and negative ones like “rusty”
- Consequences/ Cause and effect
- Countable and uncountable nouns
- Dimensions, plus other units of measurement like pressures and temperatures and other numbers
- Directions, e.g. “vertical” and “anticlockwise”
- Equipment and tools
- Language to describe health and safety requirements, e.g. modal verbs
- Materials
- Opposites, e.g. “loose”/ “tight” and “plug in”/ “unplug”
- Other parts of speech, e.g. “loose”/ “loosen” and “wide”/ “width”
- Parts of things, e.g. leg of a chair/ Components and how they are put together
- Positions, e.g. “in the top left corner”
- Presentations, e.g. of a design or to explain an engineering failure
- Processes, e.g. “First of all” and “After that”
- Reports



- Shapes
- Talking about projects, e.g. planning and progress checks
- Things that engineers do, e.g. “check” and “measure”
- Things that machines and devices do and have done to them, e.g. “pivot” and “break down”
- Troubleshooting conversations, e.g. helpdesk phone calls and using “enough” and “too”
- Words which are always plural, e.g. “scissors”, “overalls”, “premises”, “tweezers”, “pincers” and “pliers”
- Words which have different general and technical meanings.

Yuqoridagi mavzular barcha muhandislik yo’nalishlari uchun birdek mos keladi. Dars jarayonida yuqoridagi mavzularni birdek qamrab olish darsni samarali o’qitishga yordam beradi. Dars jarayonida o’quv materiallarini tashkil qilishda barcha til ko’nikmalarini, jumladan: speaking va listening ko’nikmalarini qamrab olish muhim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. R.W. Weisberg, Creativity and knowledge: A challenge to theories, in Handbook of creativity, New York, NY, US: Cambridge University Press, (1999)
2. T. Hutchinson, A. Waters (1987), English for Specific Purposes: a Learning-Centered Approach, Cambridge, Cambridge University Press, (1987).
3. B. Jeffrey, A. Craft, Teaching creatively and teaching for creativity: distinctions and relationships. Educational Studies, 30 (1), (2004).
4. www.usingenglish.com



БАДИИЙ МАТНДА ТАГМАЪНО ФАОЛЛАШУВИНИНГ КОГНИТИВ-ДИСКУРСИВ ШАРТЛАРИ

Шукуров Уктам Баходирович -
Самарқанд давлат чет тиллари
институтини мустақил изланувчиси
Телефон: +998973944422
e-mail: shukurov.uktam92@gmail.com

Аннотация: мақолада матнлараро алоқалар доирасида юзага келадиган ҳодиса, яъни тагмаънонинг бадиий матнда фаоллашувининг когнитив-дискурсив шартлари хусусида сўз юритилиб, унинг турли ифода воситаларига эга ҳодиса эканлиги, гап, абзац, алоҳида асар кўринишидаги ҳикоя қабилар матнида зуҳр топиши, бу ҳолатларнинг барчасида матн таркибида яширинган маъно маълум бир лисоний воситаларнинг коммуникатив имкониятларига, уларнинг матн деривациясидаги иштирокига асосланиши, ушбу воситалар дискурсив фаоллашув муҳитида ўзаро алоқага киришиб, бир-бирини тўлдириб бориши келтириб ўтилган ва бадиий матндан олинган мисоллар ёрдамида таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: тагмаъно, гап, яширин ахборот, абзац, дискурсив фаоллашув, бадиий матн, синтактик компрессия, вариативлик

Ҳар қандай бадиий асарда мантиқий ва моддий асосга эга бўлган ахборотдан ташқари, ўқувчидан ижодий фаолликни талаб қилувчи яширин ахборот ҳар доим мавжуд. Лекин ушбу ахборотни қайта тиклаш, тўлдириш қандайдир фавқулудда ҳаракат натижаси эмас, балки муаллифнинг прагматик мўлжалига асосланади. Шу боис, бадиий асар образларида яширинган маънолар заҳираси чегараланган. Услубшунос И.В. Арнольд таъкидлаганидек, “матнни изоҳлаш имкониятининг чегараси бор. Изоҳлардаги турли-туманликнинг имконияти матннинг ўзида, унинг тузилишида ва қисмлар ўртасида боғлиқликда мавжуд. Ушбу чегарадан чиқиш мазмунни тўғри тушунишдан кўра, унинг бузилишига олиб келади” (Арнольд 1990: 45).

Кўшимча маънони излаш ҳаракати одатда семантик ўхшашлик, вариативлик ҳодисаларини аниқлашга имкон беради. Тагмаъно шаклланиши жараёнида вариативлик, турли сатҳларга оид лисоний бирликларнинг ўзаро алоқага киришуви муҳимдир. Тагмаъно, шунингдек, матнлараро алоқалар доирасида юзага келадиган ҳодисадир, зеро “матн парчасининг ботиний мазмуни бошқа бир, олдинги парчадаги ахборот билан боғланади” (Сильман 1969: 84). Тагмаъно эгаси бўлган матн парчаси айни шу асарда олдинроқ баён қилинган воқеа, вазият билан алоқадор бўлиши бадиий ижодга хос ҳодисадир.

Масалан, Э.Хемингуэйнинг “Бизнинг давримизда” тўпламига киритилган ҳикоялар сюжети ўзаро боғлиқ, уларда бош қаҳрамон Ник Адамснинг ахлоқий, эмоционал, оилавий кечинмалари баён қилинган. Айнан шу сабабли “Биг-Риверда” (On Big-River) ҳикоясини бошқа ҳикоялардан бошланадиган занжирнинг якуний тугуни сифатида қараш мумкин. Ушбу ҳикоя матнида Никнинг кўп йиллар давомида қалбида тўплан оғриқ ўз тасвирини топган. Тўпламга киритилган бошқа ҳикояларда ҳам умумлашган ҳолда шафқатсиз олам тасвирланган. Ушбу оламнинг қонун-қоидалари ўта шафқатсиз, ҳар қадамда хавф-хатар ҳозир. Ёзувчи ўз ўқувчисини “бу олам ҳар қандай кишини синдиришига” ишонтиришга ҳаракат қилади.

“Бизнинг давримизда” тўпламида воқеликнинг ушбу тасвирига тассавурдаги идеал модел яъни табиат қарама-қарши қўйилган. Ажойиб ва соф Биг-Ривер дарёси оқаётган заминга қадам қўйган Ник Адамс тамоман бошқа дунёда пайдо бўлади. Аммо Ник бу дунёга бирданига қадам қўйгани йўқ, зеро ҳикоя ваҳимали ёнғин тасвири билан бошланади:

The was no town, nothing but the rails and the burned - over country. The thirteen saloons that lined the one street of Seney had not left a trace. The foundations of the Mansions House hotel stuck up above the ground. The stone was chipped and split by, the fire. It was all that was left of the town of Seney. Even the surface had been burned off the grounds (E.Hemingway. In our time, p.205).

Ёнғин оқибати ўқувчи кўз олдидан қайта-қайта ўтади: Seney was burned, the country was burned over and changed (p. 208); The burned country stopped off at the left with the range of



hills (p. 209).

Кўримсиз пейзаж, ёнган дарахтлар, куйган тупроқ, охиригача ёниб кул бўлган шаҳар Никнинг ҳолатига ишора қилади. Буларнинг барчаси ҳали ўзига келиб улгурмаган Никнинг хиссиётларини тасвирлашга ёрдам беради. Ник ҳаёт-шафқатсизлигининг барча зарбаларига душвор бўлди ва у ҳаётдан чарчаган. Энди эса, ёшлигидан таниш бўлган дарё соҳилида воқеликдан тополмаган тартиботни топмоқчи, яшаш мазмунини англаб етмоқчи. Мазкур тағмаъно ҳикояда ошқора ифода этилмаса-да, лекин ўқувчига яширин мазмунни излаш ва тушуриб қолдирилган жойларни тўлдириш имкони тақдим этилган.

Э. Хемингуэй, ҳар ҳолда, иккинчи даражали гап бўлақларини бутунлай инкор этмайди. Лекин улар Никнинг ҳаракатлари тартибли ва оқилона эканлигини таъкидлаши лозим:

In the pack he found a big onion. He sliced it in two and peeled the silker outer skin. Then he cut one half into slices and made onionion sandwiches. He wrapped them in oiled paper and buttoned then in the outer pocket of his khaki shirt (p. 221).

Баъзилар Э.Хемингуэй синтактик ихчамлик усулидан кенг фойдаланади, деган фикрни билдирадилар. Бироқ Хемингуэй аслида воқеалар баёнида ихчамликни синтактик компрессия ҳисобидан эмас, балки тасвирий воситаларнинг қунт ила танлови асосида эришади. Ёзувчи мураккаб грамматик тузилмаларни қўллашдан унчалик тортинмайди. Баъзан биргина гап матннинг бутун бир абзаци ўрнини олиши мумкин ва сифатдош ибораларининг ишлатилиши тасвирнинг узлуксизлигини, давомлилигини таъкидлайди.

Матннинг кейинги қисмида Никнинг ҳаётнинг мураккабликларидан узоқлашишга бўлган истаги тасвирланади. Бу ўринда like феъли янги қўшимча маъно касб этади: While he waited for the coffee to boil, he opened a small can of apricots. He liked to open cans (p. 220).

Бу ерда гап Никка консерва қутисини очиш ёқиши ҳақида эмас. Тағмаъно бошқача: у энди таътилда ва ҳеч нарса ҳақида ўйламасдан яшаши мумкин.

Шундай қилиб, олиб борилган таҳлил тағмаъно турли ифода воситаларига эга ходиса эканлигидан гувоҳлик беради. Тағмаъно гап, абзац, алоҳида асар кўринишидаги ҳикоя кабилар матнида зуҳр топади. Аммо бу ҳолатларнинг барчасида матн ботинида яширинган маъно маълум бир лисоний воситаларнинг коммуникатив имкониятларига, уларнинг матн деривациясидаги иштирокига асосланади. Мухими, ушбу воситалар дискурсив фаоллашув муҳитида ўзаро алоқага киришиб, бир-бирини тўлдириб боради.

Адабиётлар

1. Арнольд И.В. Стилистика английского языка. - Л.: Просвещение, 1990.
2. Сильман Т.И. Подтекст как лингвистическое явление // Филологические науки, 1969. № 1. - С. 84-89.
3. Ҳақимов М., Газиева М. Пргамалингвистика асослари. - Фарғона: Classic, 420 б.
4. Hemingway E. In our time. - L.: Longman, 1989.



КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПО В. Н. КОМИССАРОВУ

Кодиров Аббос Ахрорович

Студент-магистрант Бухарского
государственного университета

Телефон: +998913112252

arahusish@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы при переводе, которые наблюдаются часто. И способы их правильного решения

Ключевые слова: теория перевода, исходный язык, переводящий язык.

Преобразования, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода в указанном смысле, называются переводческими (межъязыковыми) трансформациями. Поскольку переводческие трансформации осуществляются с языковыми единицами, имеющими как план содержания, так и план выражения, они носят формально-семантический характер, преобразуя как форму, так и значение исходных единиц.

В рамках описания процесса перевода переводческие трансформации рассматриваются не в статическом плане как средство анализа отношений между единицами ИЯ и их словарными соответствиями, а в плане динамическом - как способы перевода, которые может использовать переводчик при переводе различных оригиналов в тех случаях, когда словарное соответствие отсутствует или не может быть использовано по условиям контекста. В зависимости от характера единиц ИЯ, которые рассматриваются как исходные в операции преобразования, переводческие трансформации подразделяются на лексические и грамматические. Кроме того, существуют также комплексные лексико-грамматические трансформации, где преобразования либо затрагивают одновременно лексические и грамматические единицы оригинала, либо являются межуровневыми, т. е. осуществляют переход от лексических единиц к грамматическим и наоборот.

Основные типы лексических трансформаций, применяемых в процессе перевода с участием различных ИЯ и ПЯ, включают следующие переводческие приемы: переводческое транскрибирование и транслитерацию, калькирование и лексико-семантические замены (конкретизацию, генерализацию, модуляцию). К наиболее распространенным грамматическим трансформациям принадлежат: синтаксическое уподобление (дословный перевод), членение предложения, объединение предложений, грамматические замены (формы слова, части речи или члена предложения). К комплексным лексико-грамматическим трансформациям относятся антонимический перевод, экспликация (описательный перевод) и компенсация. Рассмотрим подробнее данные трансформации.

Транскрипция и транслитерация - это способы перевода лексической единицы оригинала путем воссоздания ее формы с помощью букв ПЯ. При транскрипции воспроизводится звуковая форма иноязычного слова, а при транслитерации - его графическая форма (буквенный состав). Ведущим способом в современной переводческой практике является транскрипция с сохранением некоторых элементов транслитерации. Поскольку фонетические и графические системы языков значительно отличаются друг от друга, передача формы слова ИЯ на языке перевода всегда несколько условна и приближительна. Вилен Наумович приводит примеры англо-русского перевода, которыми мы будем пользоваться в этом разделе: «absurdist» - «абсурдист» (автор произведения абсурда), «kleptocracy» - «клетократия» (воровская элита), «skateboarding» - «скейтбординг» (катание на роликовой доске) [11, с. 173].

Для каждой пары языков разрабатываются правила передачи звукового состава слова ИЯ, указываются случаи сохранения элементов транслитерации и традиционные исключения из правил, принятых в настоящее время. В англо-русских переводах наиболее часто встречающиеся при транскрибировании элементы транслитерации заключаются, в основном, в транслитерации некоторых непроизносимых согласных и редуцированных гласных («Dorset» [ˈdasit] - «Дорсет», «Campbell» [ˈkaɪnbaɪl] - «Кэмпбелл»), передаче двойных согласных между гласными и в конце слов после гласных («Bonners Ferry» - «Боннерс Ферри», «boss» - «босс»). Кроме того, в сохранении некоторых особенностей орфографии слова,



позволяющих приблизить звучание слова в переводе к уже известным образцам («Hercules missile» - «ракета «Геркулес»», «deescalation» - «деэскалация», «Columbia» - «Колумбия»). Традиционные исключения касаются, главным образом, освященных обычаем переводов имен исторических личностей и некоторых географических названий («Charles I» - «Карл I», «William III» - «Вильгельм III», «Edinburgh» - «Эдинбург»). [11, с. 173].

Калькирование - это способ перевода лексической единицы оригинала путем замены ее составных частей - морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) их лексическими соответствиями в ПЯ. Сущность калькирования заключается в создании нового слова или устойчивого сочетания в ПЯ, копирующего структуру исходной лексической единицы. Именно так поступает переводчик, переводя «superpower» как «сверхдержава», «mass culture» как «массовая культура», «green revolution» как «зеленая революция». В ряде случаев использование приема калькирования сопровождается изменением порядка следования калькируемых элементов: «firststrike weapon» - «оружие первого удара», «landbased missile» - «ракета наземного базирования», «Rapid Deployment Force» - «силы быстрого развертывания». Нередко в процессе перевода транскрипция и калькирование используются одновременно: «transnational» - «транснациональный», «petrodollar» - «нефтедоллар», «miniskirt» - «мини-юбка» [11, с. 174].

Конкретизация, генерализация и модуляция объединяются общим названием: лексико-семантические замены.

Лексико-семантические замены - это способ перевода лексических единиц оригинала путем использования в переводе единиц ПЯ, значение которых не совпадает со значениями исходных единиц, но может быть выведено из них с помощью определенного типа логических преобразований. Основными видами подобных замен являются конкретизация, генерализация и модуляция (смысловое развитие) значения исходной единицы.

Конкретизацией называется замена слова или словосочетания ИЯ с более широким предметно-логическим значением словом и словосочетанием ПЯ с более узким значением. В результате применения этой трансформации создаваемое соответствие и исходная лексическая единица оказываются в логических отношениях включения: единица ИЯ выражает родовое понятие, а единица ПЯ - входящее в нее видовое понятие:

«Dinny waited in a corridor which smelled of disinfectant». - «Динни ждала в коридоре, пропахшем карболкой». «He was at the ceremony». - «Он присутствовал на церемонии» [11, с. 174].

В ряде случаев применение конкретизации связано с тем, что в ПЯ отсутствует слово со столь широким значением. Так, английское существительное «thing» имеет очень абстрактное значение («an entity of any kind») и на русский язык всегда переводится путем конкретизации: «вещь, предмет, дело, факт, случай, существо» и т. д.

Список использованной литературы

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Ленинград: Просвещение, 1973. - 295 с.
2. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. - М., 2004. - 352 с.
3. Бархударов Л.С. Язык и перевод (вопросы общей и частной теории перевода), - М.: Международные отношения, 1975. - 240с.
4. Бархударов Л.С. Некоторые проблемы перевода английской поэзии на русский язык // Тетради переводчика. - М.: Высш. шк., 1984. - Вып.21. - С.38-48.
5. Бархударов Л.С. О поверхностной и глубинной структуре предложения // Вопросы языкознания. - 1973. - №3 - с.50-61



КОНЦЕПТ «СЧАСТЬЕ» В ЛИРИКЕ С. ЕСЕНИНА

Шарипова Умида Шавкат кизи

Студент-магистрант Бухарского государственного университета

Телефон: +998974876766 Sh.umida_@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматриваются концепт, который имел наиболее частое отражение в лирическом творчестве Сергея Александровича Есенина.

Ключевые слова: концепт, концепт «счастье», лирика С. Есенина, поэтическая речь.

С лирикой С.Есенина русской языковой картине мира непосредственно связана тема счастья. Счастье является «целью» любви; идеальная любовь способна «дать человеку ощущение счастья».

Однако роль счастья в русской языковой картине мира к этому не сводится. Можно утверждать, что концепт счастья является для неё одним из ключевых. При этом для слова счастье можно выделить два круга употреблений: счастье-1 «удача» и счастье-2, «когда человеку так хорошо, что у него не остаётся неудовлетворённых желаний». Аналогичные употребления выделяются и у прилагательного счастливый.

Счастье-1 целиком принадлежит к сфере «бытового». Оно не зависит от личных усилий и заслуг человека.

Главная особенность счастья-2 в русской языковой картине мира заключается в том, что оно в основном принадлежит воображаемому миру. Самые характерные контексты употребления слова счастье — это высказывания о несостоявшемся счастье, мечты о будущем счастье или пожелания кому-либо счастья, а также общие рассуждения о том, чего кому-то не хватает для полного счастья, или просто о том, что такое счастье (А. Гайдар).

В поэтической речи Есенина концепт «счастье» является довольно частотным в употреблении; он тесно связан по своему значению с рассмотренным выше концептом «любовь». Проиллюстрируем общее понятие счастья в поэзии Есенина: «Я счастлив тем...», «Мальчик такой счастливый», «Есть в дружбе счастье оголтелое...», «Все мы обмануты счастьем», «Многие видел я страны, / Счастья искал повсюду...», «Вот оно, глупое счастье / С белыми окнами в сад!», «Синее счастье! Лунные ночи!», «Мало счастьем дано любоваться», «Я искал в этой женщине счастья», «О верю, верю, счастье есть!», «Рад и счастлив душу вынуть», «Счастлив, кто жизнь свою украсил / Бродяжной палкой и сумой».

С концептами «любовь» и «счастье» по своему эмоциональному тону тесно связано и понятие радости. Рабиндранат Тагор, индийский учёный, писатель и мудрец, считал: «Радость присутствует везде. Она — в зелёном ковре травы, устилающем землю, в голубой безмятежности неба, в молчании зимы <...>. Лишь тот постиг окончательную истину, кому ведомо, что весь мир, вся вселенная — это творение радости» [3, с. 62].

Есенин умел видеть радость во всём, умело показывать ее другим. Именно поэтому концепт «радость» стоит наряду с рассмотренными ранее понятиями эмоционального мира человека. В чём же есенинская радость? — «В сердце радость детских снов», «Радуют тайные вести», «Рад и счастлив душу вынуть», «Я рад и охоте», «Я с радости чуть не помер», «Хмельному от радости пересуду нет», «Иные в сердце радости и боли», «Сон мой радостен и кроток / О нездешнем перелеске», «Как белка на ветке, у солнца в глазах / Запрыгала радость...», «Заигрался в радости младенец», «И так радостен мне над пушей / Замирающий в ветре крик».

Таким образом, поэтическая речь Есенина насыщена положительными психоэмоциональными состояниями человеческой души: любовь, счастье, радость, свет, тепло, кротость, поцелуй, мечта, грёзы, ласка, песня, нежность, покой, молитва, отрада, сквозь призму которых мир предстает светлым, ярким, живым разноцветьем, постоянно обновляющимся, меняющимся.

Мастерство Есенина заключается в создании сложной, внутренне единой и вместе с тем бесконечно разнообразной картины мировосприятия героя при помощи различных языковых средств и законов поэтической речи. Но только положительные эмоции не в силах дать человеку полное, цельное восприятие жизни. Полнота жизни — в сочетании всех видов эмоций и чувств.



Список использованной литературы:

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1998. 352 с.
2. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. Воронеж, 1996. 295 с.
3. Базанов В.Г. Сергей Есенин и крестьянская Россия. М.: Сов. писатель, 1982. 303 с.
4. В мире Есенина. М.: Советский писатель, 1986. 656 с.
5. Ейгер Г. В., Раппорт И. А. Язык и личность. Киев, 1991. 263 с.
6. Есенин С. Стихотворения. М.: Наука, 2002. 150 с.



“MAJOLIS UN-NAFOIS” ASARIDAGI AYRIM SHAXS NOMLARINING SEMANTIK XUSUSIYATLARI

Jo'rayeva Nigora Bahtiyor qizi

NamDU 2-bosqich magistranti

Telefon: +998911231468

n.jorayeva_94@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqolada shaxs nomini tasniflashga leksik jihatdan yondoshgan holda leksemalarning mazmuniy tomoni yoritiladi. Bunda asosan shaxs nomlarining semantik xususiyatlariga e'tibor qaratiladi.

Kalit so'zlar: Leksema, semasiologiya, sema, semema, semantik struktura, shaxs nomi, denotativ ma'no, birlashtiruvchi sema, farqlovchi sema.

Hozirgi zamonaviy tilshunoslikda sistemaviy tadqiqotlarga jiddiy e'tibor berila boshlandi. Bu tadqiqotlarning o'ziga xos xususiyatlari shundaki, lingvistik faktlarga avtanom holda yondashmay, har qaysi hodisaning ostida yashirinib yotgan mohiyatning ochilishiga e'tibor beriladi. Tadqiqotchi diqqati ko'proq lingvistik hodisalar o'rtasidagi munosabatni yoritishga qaratiladi. Struktur tilshunoslikning otasi hisoblangan F.de Sossyur tilshunoslar diqqatini lingvistik birliklar orasidagi munosabatni ochishga qaratib, munosabatning paradigmatik va sintagmatik turlari mavjudligini ko'rsatgandi¹.

Keyingi yillarda so'zning ko'p qirrali hodisa ekanligini hisobga olib, leksik birlik sifatida uni leksema deb yuritish odat tusiga kirdi. Leksik sathda so'zning emas, balki leksemalarning ko'p ma'noligi haqida gapirish o'rinli bo'ladi. Shuningdek bunday leksemaga birlashuvchi ya'ni unga aloqador leksik ma'nolarni semema deb nomlashga o'tildi.

Semasiologiyada sememaning semantik strukturasi atrofficha o'rganilmoqda. Bunday strukturani ochishda uning semalar sostavini aniqlash juda muhim sanaladi. Semema esa tarkibiy qismlarga – semalarga ajratib o'rganilmoqda. Bu nuqtai nazarga ko'ra, sema sememaning ma'no mundarijasini tashkil etib turuvchi semantik birlik hisoblanadi. Shuningdek semema asosida leksik ma'no yotadi. Ana shu leksik ma'nolarni biz semalar sifatida izohlab, shaxs nomlarini tahlil qilamiz.

Izohli lug'atlarda personal so'zining shaxslarga nisbatan qo'llanilishi etirof etiladi. Shunga ko'ra “shaxs” semasi bilan birikkan va umumlashgan shaxs nomlari personallik (shaxsiy, alohidalik) maydoniga mansub bo'ladi. Shaxs nomlarini leksik jihatdan tadqiq qilinishi va tilshunoslikda ular maydon nazariyasi asosida o'rganilishini biz professor Sh. Iskandarovanning ilmiy ishlarida ko'rishimiz mumkin. O'zbek tilida ushbu mikromaydonga mansub birliklar tilning turli sathlarida kuzatiladi. Shaxs nomlari guruhi o'zbek tili leksik qatlamining o'ziga xos keng qamrovli ma'noviy (semantik) qismini tashkil etadi. Shaxs nomlari maydoni boshqa leksik birliklardan “shaxs” umumiy semasi bilan ajratiladi, unda shaxsni nomlash bilan bir qatorda, egalarning xatti-harakatlari, fe'l-atvori xususida ham ma'lumot olinadi.²

Ot leksemalar ichida shaxs nomlari alohida o'rin egallaydi. M. Abdiyev tadqiqotlariga ko'ra o'zbek tilida bu guruhga mansub bo'lgan o'n mingdan ortiq leksemalar mavjud.

Shaxs nomlari o'zbek tili leksikasidan “shaxs” umumiy belgisi asosida ajratiladi. Bu belgi esa shaxs nomlari guruhiga mansub bo'lgan so'zlarni birlashtiruvchi invariant sema sifatidagi vazifani bajaradi.³ Bizningcha shaxs nomlari yuqoridagi umumiy belgidan tashqari mashg'ullik, qon-qarindoshlik, yosh, jins kabi belgilarga ham ega bo'ladi. Shaxs nomlari insonni turli belgilar egasi sifatida ko'rsatadi. Yuqoridagi fikrlarga asoslangan holda Alisher Navoiyning “Majolis un-nafois” asaridagi ayrim shaxs nomlari semantikasiga to'xtalib o'tamiz.

Asarda 300dan ziyod shaxs nomlari qo'llangan bo'lib, ularning har qaysinisi bir-biri bilan umumiy va xususiy semalariga ko'ra farqlanadi.

Asarda *shoir, kotib, oshpaz, nonvoy, navkar, mulozim, tabib, kimyogar* kabi bir qator shaxs

1 Абдулхамид Нурмонов Танланган асарлар. Тошкент; “Академнашр” 2012 й. III том 60 бет.

2 Ш. Искандарова “Ўзбек тили лексикасини мазмуний майдон сифатида ўрганиш”: Филол. фан. докт. дисс. Тошкент, 1999.

3 А. Нурмонов Ш. Искандарова “Ўзбек тилидаги шахс номларини тизим сифатида ўрганиш” Ўзбек тили ва адабиёти. 1995-йил, 5-сон.



nomlari mashg'ullik semasiga ko'ra kasb bildiruvchi leksemalardir. Bu xususiyatiga ko'ra yuqoridagi leksemalar umumiylikni ifodalasa-da, ayrim xususiy semalariga ko'ra farqlanadi. Masalan, shoir va kotib leksemalarini olaylik. Dastlab, ushbu shaxs nomlarini denotativ ma'nosiga, ularning doimiy belgisiga amal qilgan holda tasniflaymiz.

Shoir – ijod qilish qobiliyatiga egalik, yozishda ixtiyoriylik, savodxonlik, erkak jinsiga mansublik, yoshda chegarasizlik kabi semalarga ega.

Kotib – ilmiy salohiyatga egalik, yozishda majburiylik, savodxonlik, asosan erkak jinsiga mansublik, yoshda chegarasizlik kabi semalariga ega. Ko'rinib turibdiki, bu ikki leksema savodxonlik, erkak jinsiga mansublik, yoshda chegarasizlik semalari bilan umumiylikni tashkil qilsa ham, ijodkorlik-ilmiylik, yozishda ixtiyoriylik-majburiylik semalariga ko'ra farqlanadilar. Bu semalar ularning xususiy tomonlaridir.

Oshpaz va nonvoy leksemalarida esa ularni birlashtiruvchi sema: “yegulik mahsulotlarini tayyorlovchi” bo'lsa, farqlovchi semalari: oshpaz – “har qanday yegulik tayyorlovchi”, nonvoy – “non mahsulotlarini tayyorlovchi”. Ular kasb bildiruvchi shaxs nomi sifatida bir qatorda turadi, lekin kasbi nimaga yo'nalganligiga ko'ra bir-biridan ajratiladi. Bu leksemalar tabiati qanchalik murakkabligini ham ko'rsatadi.

Navkar va mulozim leksemalari yuqori martabali insonga qaram bo'lib ishlash semasiga ko'ra umumiylikni ifodalaydi. Ularni farqlovchi semasi esa “harbiy salohiyatga egalik”dir. Bu sema navkar leksemasiga tegishli bo'lib, mulozim leksemasi bu semantik xususiyatga ega emas. Har bir leksemaga mansub bo'lgan bir nechta semalar ularni izohlash uchun ham xizmat qiladi.

Yuqoridagilarning barchasi “shaxs” semasi jihatidan bir umumiy mazmunni ifoda qiladi. O'z ichida yana boshqa bir nechta semalarga ham ega bo'lib, birlashtiruvchi va farqlovchi semik qatorlarda taqqoslanadi.

Asarda *ustod, shogird, shayx, murid* kabi shaxs nomlari ko'plab o'rinlarda qo'llanganini ko'ramiz. Bu leksemalar birinchi navbatda ilm berish va ilm olish semalarini o'zida mujassam etadi. Ustod va shayx leksemalarida birlashtiruvchi sema: “ilm beruvchi”, farqlovchi semalari esa: ustod-“dunyoviy ilm beruvchi”, shayx-“diniy ilm beruvchi”. Aynan farqlovchi semalari tufayli bu ikki leksema alohida shaxs semalarini ifoda qiladi. Shogird va murid leksemalari ham “ilm o'rganuvchi”, “erkak jinsiga mansub”, “yoshi chegaralanmagan” semalari umumiylikni ifodalab birlashtiruvchi xususiyatidir. Shogird-“mustaqil”, “dunyoviy ilm oluvchi”, kabi xususiy semalari bilan murid – “qisman qaram”, “diniy ilm oluvchi”, semalariga zidlanadi.

Leksemalardagi mavjud har bir sema ana shu leksemaning qaysidir qirrasini ya'ni xususiyatini ochib berishga xizmat qiladi. Asarda qon-qarindoshlikni ifodalovchi *ota, farzand, o'g'il, ini, og'o, xotun* kabi shaxs nomlari ham talaygina. Ulardan ota, farzand, o'g'il, ini, og'o leksemalari “erkak jinsiga mansublik” semasi bilan birlashgan holda xotun – “ayollik” semasi ega bo'lgan leksemaga zidlanadi.

Ko'rinadiki, shaxs nomlari ham muayyan tuzilishga ega bo'lgan kichik bir sistemadir. Har bir shaxs nomi semalari tuzilishini taxlil qilish, birlashtiruvchi va farqlovchi semalarini aniqlash, birlashtiruvchi semalar asosida ularni ma'lum guruhlarga birlashtirish va ayni paytda farqlovchi semalar asosida bir leksemani ikkinchisidan farqlash bugungi o'zbek tilshunosligidagi dolzarb muammolardandir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Абдулҳамид Нурмонов Танланган асарлар. Тошкент; “Академнашр” 2012 й. III том.
2. Ш. Искандарова “Ўзбек тили лексикасини мазмуний майдон сифатида ўрганиш”: Филол. фан. докт. дисс. Тошкент, 1999.
3. А. Нурмонов Ш. Искандарова “Ўзбек тилидаги шахс номларини тизим сифатида ўрганиш” збек тили ва адабийоти. 1995-йил, 5-сон.
4. О'zbek tili leksikologiyasi. – Toshkent. Fan. 1995.
5. Diss.natlib.uz



MILLIY CHOLG’ULARGA OID TERMINLARNING O’RGANILISH TARIXI

Aripova Gulnoza

O‘zbekiston davlat san’at va
madaniyat instituti o‘qituvchisi
Telefon: +998909789227
aripova-gulnoza@mail.ru

Annotatsiya: Mazkur maqolada milliy musiqa terminlarning leksikografik tahlili haqida so‘z yuritiladi. Keyingi yillarda leksikografiyaning faqatgina amaliy tomoni emas, balki nazariy yo‘nalishi, obykti, predmeti shakllandi. Lug‘at tuzish nazariyasi, amaliyoti tilshunoslikning mahsus sohasiga aylandi. Lug‘atshunoslik tilshunoslikning mana shunday o‘ta mashaqqatli, o‘ta mas’ulyatli sohasi bo‘lganligi sababli ushbu savobli yo‘nalish bilan yetuk, fidokor, millatparvar olimlar shug‘ullanmoqdalar.

Kalit so‘zlar: musiqiy terminlar, lug‘at, leksikologiya, leksikografiya, so‘z, tahlil, san’at, adabiyot, izoh, doira.

Lug‘at tilning xazinasini, undan o‘rinli va maqsadga muvofiq foydalanish inson bilimini kengaytirish, lug‘at boyligini oshirishda hamda fikrni to‘g‘ri va ravon ifodalashda muhim omildir.

O‘z tilimizning imkoniyatlarini to‘laroq egallashda, savodxonlikni oshirishda va nutq madaniyatini yuksaltirishda ham lug‘atlar muhim ahamiyatga ega. Shu bilan birga lug‘atshunoslik yetarli darajada mashaqqatli ish. Lug‘atshunoslikning tilshunoslikdagi eng mashaqqatli sohaligini nazariy leksikografiyaning asoschilaridan biri mashhur tilshunos akademik L.V.Sherba ham ta’kidlab o‘tgan [7]. L.V.Sherbaning lug‘at turlarini ularning o‘ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqqan holda o‘zaro qiyoslab o‘rganish va tahlil qilish nazariyasi hozirgi kunda ham o‘z kuchini yo‘qotgani yo‘q.

Lug‘atshunoslikni rivojlantirishda o‘z hissasini qo‘shgan buyuklarning nomi abadiy hurmatda bo‘ladi. Buning yorqin isboti uchun bobomiz Mahmud Koshg‘ariy nomini tilga olish kifoyadir. Uning qariyb 1000 yil ilgari yaratgan turkiy tillar tahliliga bag‘ishlangan “Devonu lug‘atit turk” asari barcha turkiy xalqlarning betakror boyligi hisoblanadi [4]. Mahmud Qoshg‘ariyning nomi esa tarix sahifalariga abadiy muhrlandi.

Bundan tashqari tarixda sharq leksikografiyasi haqida so‘z borar ekan, uning rivojlantirishga katta hissa qo‘shgan yurtdoshlarimiz Alisher Navoiy, Mahmud Zamahshari, Muhammad Yoqub Chingiy, Muhammad Rizo Xoksozlarning ham o‘rni beqiyosdir.

Rus tilshunoslaridan esa A.A.Navikov, P.N.Denisov, V.V.Morkovkinlar o‘zlarining ilmiy va amaliy ishlari bilan nazariy leksikografiyaning rivojiga o‘z hissalarini qo‘shdilar.

G‘arb tillari amaliy leksikografiyasi ham so‘ngi asrda yangi pog‘onaga ko‘tarildi. Bu o‘rinda ingliz tilining Oxford, Webster, fransuz tilining La Rousse, olmon tilining Duden, Langenscheidt, Rossiya nashriyotlarining sermahsul va sifatli lug‘atlarini eslatib o‘tish kifoya. Bunda nazariy jihatdan asoslangan, amaliy tomondan ma‘lum maqsadga yo‘naltirilgan lug‘atlar yaratish va chop etish izchil yo‘lga qo‘yilgan. Demak, bizning nazarimizda ma‘lum bir aniq maqsadga yo‘naltirilmagan, olinayotgan-berilayotgan so‘zlarning son va sifat jihatlari ilmiy asoslanmagan, faqat tuzuvchining “ta’bi” hamda iqtidori bilan chegaralanib qolayotgan lug‘atlarni chop etish davri o‘tdi.

Alohida ta’kidlash lozimki, taraqqiy etgan mamlakatlar leksikografiyasida, ayniqsa Amerika, Angliya, Fransiya, Ispaniya, Italiya, Rossiya hamda Germaniya lug‘atshunoslik amaliyotida lug‘atlarning o‘ziga xos tizimli sistemasi yaratilgan.

Yurtimiz yildan-yilga rivojlanib borayotgani sari, boshqa millat vakillarining o‘zbek adabiyoti, san’ati va madaniyatiga bo‘lgan qiziqishi ortib bormoqda. Hatto, chet-elliklarning o‘zbek cholg‘ulariga bo‘lgan qiziqishi ortib, ba’zi xorijliklar milliy cholg‘ularni chalishni ham o‘rganmoqdalar. Ta’kidlab o‘tish joizki, o‘zbek musiqa san’ati juda qadimiy bo‘lib, hozirda ham rivojlanib bormoqda. Shu bois o‘zbek musiqasiga oid ikki tillik terminlar lug‘atini yaratishga hozirgi kunda ehtiyoj katta.

Musiqaga oid lug‘atlar yaratgan olimlar: Akbarov I. “Musiqqa lug‘ati” (1997), R.Qodirov “Популярный музыкальный глоссарий” (2016), А.Должанский “Краткий музыкальный словарь” (1955), А.Л.Островский “Краткий музыкальный словарь” (1949).



O‘zbek xalqining bebaho boyligi hisoblanmish musiqiy sozlarimiz o‘zining betakrorligi, naqsh bezagining jozibadorligi, ovoz tarovatining rang-barangligi va ijro imkoniyatlarining beqiyosligi bilan milliy musiqiy madaniyatimizda alohida o‘rin tutadi. Musiqiy cholg‘ular azal-azaldan o‘zbek xalqining ma’naviy hayotida muhim ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, ular hozirgi kunda ham kishilar dunyoqarashining shakllanishida o‘ziga xos xususiyatga egadir. Ayniqsa, cholg‘u ijrochiligi san’ati ajdodlarimiz tomonidan asrlar davomida noyob estetik vosita sifatida shakllanib, nafaqat musiqa ilmida balki zamonaviy musiqa ijodiyotida ham katta qiziqish uyg‘otib kelmoqda. Uning barcha o‘ziga xos xususiyatlarini va qirralarini o‘rganish esa cholg‘u ijrochiligi amaliyotini yanada boyitishga yordam beradi.

Musiqaga oid terminlarni yaratishda, uning ilmiy nazariy ahamiyati, leksikografik talqini, etimologiyasi, lug‘at tuzish prinsiplarini o‘rganish va amaliy ishlab chiqilgan prinsiplar asosida lug‘at yaratish tilshunoslardan katta mas’uliyat talab etsa, terminologik ikki tilli lug‘at tuzish esa tilshunosdan ulkan bilim va tajribani talab etadi. Musiqasiga oid o‘zbek va ingliz tilidagi terminologik lug‘at tuzishda, avval lug‘at tuzish prinsipiga ko‘ra o‘zbek tilidagi so‘zlar kartoteka qilinadi, so‘ng esa ularning tarjimai ishlab chiqiladi. Tarjima qilinyotgan so‘zning transkripsiyasi ham ko‘rsatilishi kerak, chunki o‘zbek musiqasini va milliy cholg‘ularini o‘rganayotgan boshqa millat vakillari birinchi navbatda shu so‘zni talaffuz qilishni bilishi lozim. Misol tariqasida zarbli cholg‘ular guruhiga kiradigan doira, nog‘ora, safoil, qayroq, zang, qoshiq kabi cholg‘ularining nazariyasini o‘rganar ekanmiz, bu chog‘ularning ovozlari muayyan balandlikka ega emas, lekin cho‘zimi va usuli nota belgilari orqali ko‘rsatilishiga amin bo‘lamiz. Ushbu cholg‘ular to‘y marosimlari va xalq sayllarining faol ishtirokchilari hisoblanadi. Zarbli cholg‘ularning ichida doira va nog‘ora nafaqat jo‘rnavor, balki yakkanavor sifatida ham qo‘llaniladi [5]. Misol tariqasida aytadigan bo‘lsak “Navro‘z” sayllari bu cholg‘ularsiz o‘tmaydi desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Xulosa qilib aytganda, lug‘atlarning muayyan xalq ma’naviyati va milliy madaniyatida muhim o‘rin egallashi isbot talab qilmaydigan holatdir. Lug‘atlarni doimo zamonaga hamnafas tarzda mukammallashtirib borish zarur. Hozirgi kunda o‘zbek tilining soha lug‘atlari davlat tilining rivojlantirish departamenti talablari asosida qayta boyitgan holda hashr ishlari yo‘lga qo‘yish rejalashtirilmog‘da. Bunda leksikografiya qonuniyatlariga qat‘iy amal qilishni yo‘lga qo‘yish lozim. Birgina “doira” so‘zining turli lug‘atlarda turlicha yozilishi, musiqiy terminlarning izohidagi har xillikni ko‘rsatadi.

O‘zbek musiqa terminlari musiqashunoslar tomonidan atroflicha o‘rganilgan, biroq leksikograflar tomonidan jiddiy tahlil qilinmagan. Mavjudlari esa bugungi kun talablariga to‘liq javob bera olmaydi. Bugungi kunda O‘zbekiston dunyoga yuz tutmog‘da ekan, milliy musiqa terminlarini qiyosiy o‘rganishga ehtiyoj yanada oshib boradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Akbarov. I. Musiqa lug‘ati.-T.:1997.
2. Бархударов С. Г. Вопросы исторической лесикологии и лексикографии восточнославянских языков. – М.: 1974.
3. Қодиров Р. Популярный музыкальный глоссарий. – Т.: 2016.
4. Rustamiy S. “Devonu lug‘ati-t-turk”dagi lingvistik.
5. Tashmatova A. Musiqiy cholg‘ular muzeyi katalogi. - T.: 2006.
6. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. Uchinchi jild. N-Tartibli. –T.:2007.
7. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Л.: 1971.



KOREYS TILIDA RAVISHNING SEMANTIK XUSUSIYATLARI

Jaloliddinova Madina Sirojiddin qizi

O'zbekiston Davlat Jahon

Tillari Universiteti Toshkent.

E-mail: jaloliddinova.madina2403@gmail.com

ANNOTATSIYA: *Ushbu maqola koreys tilida ravishning semantik xususiyatlarini o'rganadi. koreys tilidagi mavjud ravishlarning ma'nosini beruvchi lingvistik, semantik va ekstralingvistik vositalarning o'zbek tilidagi mavjud vositalar bilan mos kelishini ko'rib chiqish. koreys tilidagi mavjud ravishlarning ma'nosini beruvchi sematik lingvistik va ekstralingvistik vositalarning o'zbek tilidagi mavjud vositalar bilan mos kelishini ko'rib chiqish.*

Kalit so'zlar: *Koreys tili, ravish, tilshunoslik, tarix, leksik tarkib, kichik guruhlar, ijtimoiy va lingvistik muhit, ta'sir, semantika, tilshunoslik, ommaviy axborot vositalari.*

ABSTRACT: *This This article explores the semantic features of adverb in Korean. to consider the compatibility of linguistic, semantic and extra linguistic means giving meaning to existing forms in Korean with existing means in Uzbek. to consider the compatibility of semantic linguistic and extra linguistic means, which give the meaning of the existing forms in the Korean language, with the existing means in the Uzbek language*

Keywords: *Korean language, adverb, linguistics, history, lexical content, small groups, social and linguistic environment, influence, semantics, linguistics, media.*

“Til – jamiyatning mavjudligi shartlaridan biri. Til – milliy madaniyat unsurlaridan hisoblanadi. Uni moddiy vositalardan ayri holda tasavvur qilib bo'lmaydi.” Bundan xulosa shuki, til madaniyatning ajralmas qismidir. Har bir millat va xalqning noyoblighi uning tilida va bu uning ming yillar davomidashakllangan o'z tarixi, o'z madaniyatida namoyon bo'ladi. Tildan boshqa hech bir hodisa millatning o'ziga xosliklarini to'la ochib bera olmaydi. Til – inson tafakkuri ko'zguisi. Har bir davlat o'z milliy tiliga ega.

Til va madaniyatning o'zaro munosabati – ko'p qirrali murakkab masala. Turlitillarning namoyondalari bir vaqtning o'zida turli madaniyatlarning namoyondasi hamdir. Madaniyatlararo muloqot esa, birinchi o'rinda til ko'prigi orqali amalga oshiriladi. Bundan kelib chiqadiki, o'zga madaniyat egasi bilan bo'lib o'tadigan har qanday muloqat, o'zga tilni o'rganish jarayoni madaniyatlararo muloqatnita'minlab berishga xizmat qiladi. Shuning uchun, koreys tilini chet tili sifatida o'rgatish jarayonida uning madaniyatini o'rgatmaslikning iloji yo'q. Chunki, til va madaniyatning o'zaro aloqasini, “milliy xarakter”ni hisobga olgan holda o'rganish kerak.

Til mehnat va ijtimoiy ong bilan birgalikda bir-biriga o'zaro bog'liq bo'lgan, insonni hayvondan farqlovchi uchta eng muxim xossalardan biri tashkil etadi. Ushbu xossalari ichida mehnat muxim mohiyatga egadir. Chunki u jamiyat mavjudligining moddiy asosi hisoblanadi.

Tilning tafakkur, ijtimoiy ong aloqasi nihoyatda uzviy, chambarchasdir. Til belgilari-so'zlar, so'z birikmalari va gaplar- moddiy shakllar bo'lib, ularda ongning ideal mahsullari-aniq tasavvurlardan tortib eng mavhum va umumlashtiruvchi tushunchalar yoki hukumlargacha obektiv tarzda o'z aksini topadi. Til o'z giramatik qurilishi, lug'at boyligi jihatdan bir-biridan farq qiladi, lekin shu bilan birga ular barcha tillar uchun mushtarak bo'lgan umumiy qonuniyatlar asosida rivojlanadi. Til davr bilan, zamon bilan hamohan ravishda o'zgarib boradi.

Koreys tili eng qadimgi tillardan biridir. Lingvistik va etnografik tadqiqotlar natijasi shuni ko'rsatdiki, koreys tili Ural-oltoy tillari oilasiga mansubdir. Bu oilaga turk, mongol, tibet, venger, o'zbek, fin va boshqa tillar kiradi. Koreys yozma tili (alifbosi) “Xangil”(한글) 1443 yilda koreys olimlari guruhi tomonidan ixtiro qilingan. Bu guruhga Cho Son sulolasining to'rtinchi qiroli (van) buyuk Sedjong rahbarlik qilgan. U ziyoli qiroli bo'lib, zamondoshlari uni “Sharqiy mamlakatning Yao va Shuni” deb atashgan. Bu hukmdor davrida mamlakatning ko'plab siyosiy, iqtisodiy, ilmiy va madaniy sohalarini rivojlanishining yuqori cho'qqisiga erishdi. Alohida e'tibor ta'limga berilar edi. Koreys tili eng qadimgi tillardan biridir. Lingvistik va etnografik tadqiqotlar natijasi shuni ko'rsatdiki, koreys tili Ural-oltoy tillari oilasiga mansubdir. Bu oilaga turk, mongol, tibet, venger, o'zbek, fin va boshqa tillar kiradi.

Maqolaning maqsad va vazifalari. Koreys va o'zbek tilida ravishlarning semantik xususiyatlarini ifodalash, ularning ifodalanishidagi farqlarni belgilashni maqsad qilib oldik. Bu maqsadni



amalga oshirishda quyidagi masalalarni vazifa qilib qo'ydik:

- koreys tilida ravish so'z turkumini o'rganish va izoh berish;
- ravish so'z turkumini oid adabiyotlarni va ma'lumotlarni o'rganish va tahlil etish;
- koreys va o'zbek tilidagi ravish so'z turkumi ma'nosini beruvchi so'zlar yoki qo'shimchalarning xususiyatlarini ochib berish;
- koreys tilidagi mavjud ravishlarning ma'nosini beruvchi lingvistik, semantik va ekstralingvistik vositalarning o'zbek tilidagi mavjud vositalar bilan mos kelishini ko'rib chiqish;
- mavzuga oid muammolarni bartaraf etish yo'llarini belgilab olish.

Ilmiy yangiligi:

- koreys tilidagi mavjud ravishlarning ma'nosini beruvchi sematik lingvistik va ekstralingvistik vositalarning o'zbek tilidagi mavjud vositalar bilan mos kelishini ko'rib chiqish;

Ravish — mustaqil so'z turkumlaridan biri; harakat va holatning belgisini, shuningdek, belgining belgisini bildiradi. R.larning quyidagi ma'noviy turlari mavjud: holat (tarz) ravishlari (tez, sekin, piyoda kabi); o'rin ravishlari (uzoqda, yaqindan, pastda kabi); payt ravishlari (hozir, kecha, bugun kabi); darajamiqdor ravishlari (ancha, sal, kam kabi); maqsad ravishlari (ataylab, jo'rttaga kabi); sabab ravishlari (noiloj, ilojsiz, chorasizlikdan kabi). Payt, o'rin va maqsad ravishlaridan boshqa barcha ravishlarni, eng umumiy xususiyatlariga ko'ra, bir turga kiritish va ularni holat (tarz) ravishlari deb atash mumkin.

Ravish mustaqil so'z turkumi sifatida quyidagi morfologik xususiyatlar bilan ajralib turadi:

1) daraja kategoriyasiga ega: tez, ko'p (oddiy daraja) — tezroq, ko'proq (qiyosiy daraja) — eng tez, juda ko'p (orttirma daraja) kabi;

2) o'zgarmas bulib, ko'pincha fe'llarga bog'lanib keladi: So'rida qat-qat duxoba ko'rpachalar ustma-ust to'shalgan edi;

3) ravish ayrim o'rinlarda sifat va otga bog'lanib kelishi ham mumkin. Bunday hollarda ravish belgining belgisini yoki predmetning belgisini emas, o'zi bog'lanib kelgan sifat yoxud otdan anglashilgan harakatlarning belgisini bildiradi: Kecha havo juda sovuq edi. U hozir beqiyos va tasavvur qilib bo'lmas baxtiyor edi;

4) ravish yasovchi muxsus qo'shimchalarga ega: cha, ona, larcha, lab va boshqa;

5) turlanmaydi va tuslanmaydi (otlashish hollari bundan mustasno).

Ravishlar morfologik va sintaktik usullar bilan yasaladi: do'stona, qahramonlarcha, oylab (morfologik usul), har zamon, shu on, bir dam (sintaktik usul) kabi. Ravishlar tuzilishiga ko'ra, sodda (kamtarona, vijdonan, butunlay), qo'shma (har dam, bir yo'la, ozmuncha, har qachon), juft (kechakunduz, qishin-yozin) va takroriy (ozoz, tez-tez, ko'p-ko'p) turlarga bo'linadi. Ravishlarning anchagina, juda, kam, kamkam kabi shakllari modal shakl hisoblanadi. Ravishlar gapda hol, aniqlovchi va kesim vazifalarida keladi.

Ravishlar belgi anglatish xususiyatlari bilan sifatlariga uxshaydi, ammo grammatik xususiyatlari jihatidan ular o'zaro farqlanadi: sifatlar predmetning belgisini, Ravishlar esa harakat yoki holatning belgisini bildiradi; ularning gapdagi, ya'ni sintaktik vazifasi ham o'zgachadir.

Grammatik shakllarning ko'makchi fe'lga qo'shilishi qo'shilmaning yaxlit bo'linmasligini ko'rsatadi. Shuning uchun bu struktura tarkibiga boshqa leksik birliklarni qo'shib bo'lmaydi. Bu holatni, odatda, fe'llar bilan birga qo'llanuvchi ravish leksemalar orqali ko'rsatish mumkin. Ma'lumki, ravishlar fe'lning holatini aniqlab, gapda ma'lum sintaktik vazifani bajaradi. Ularning noo'rin ishlatilishi esa gap strukturasi va semantikasining buzilishiga olib keladi. Quyida ravishlarning ko'makchi fe'lli birikma, qo'shma fe'l va qo'shma gapning kesimlari bilan qo'llanilishi misollarda ko'rsatilgan.

1. 나중에 내가 결석계를 써 주마 . Keyinroq yo'qlama ro'yxatini yozib beraman.

Gapdagi 써 주마 «yozib beraman» – ko'makchi fe'lli birikma hisoblanadi. Agar ko'makchi fe'lli birikmadan oldin ravish qo'llanilsa, quyidagi holat kuzatiladi:

2. 나중에 내가 결석계를 다 써 주마. Keyinroq yo'qlama ro'yxatining hammasini yozib beraman.

3. 나중에 내가 결석계를 빨리 써 주마. Keyinroq yo'qlama ro'yxatini tezda yozib beraman.

Ko'rindiki, ravishlar ko'makchi fe'lli birikmadan oldin qo'llanilsa, gap har jihatdan to'g'ri tuzilgan bo'ladi. Ammo ravishlar ko'makchi fe'lli birikma o'rtasiga qo'yilsa, quyidagicha bo'ladi:

4. 나중에 내가 결석계를 써 다 주마*. Keyinroq yo'qlama ro'yxatini yozib, hammasini beraman.

5. 나중에 내가 결석계를 써 빨리 주마*. Keyinroq yo'qlama ro'yxatini yozib tezda beraman.



Ravishlar etakchi va ko‘makchi fe‘llar orasiga qo‘yilganda, gap mazmunining buzilishi, keltirilgan misollarda ravish 주다 [chuda] fe‘lining holatini ifodalashi 4- va 5 - gaplarda ko‘rsatilgan.

Xulosa. Shunday qilib, koreys va o‘zbek tillaridagi ravishning semantic xususiyatlarini o‘rganish til o‘rganishning munim hususiyatlaridan biridir. Koreys tilidagi ravishlar tushunchalar bilan birga keladi. Bunga tilning istalgan tushunchasini aniq yoki batafsil yetkazib berishi, uning turli xil so‘zlarga qo‘shilishi bilan uning semantik ma‘nolarini farqlashi, so‘zning semantik tuzilishini soddalashtirishi kiradi.

Foydalanilgan axborotlar ro‘yhati.

1. Mirziyoyev Sh.M. “Yangi O‘zbekistonda erkin va farovon yashaylik”. Toshkent: Tasvir 2021.
2. Boltayeva G. “O‘zbek tilining nazariy grammatikasi”. – Toshkent: Navoiy 2009.
3. Jo In Hwa. “Koreys tili grammatika lug‘ati”. – Toshkent: KOICA 2011.
4. 이정명. 바람의 화원. -서울. -2014.
5. 이정명. 뿌리깊은나무. -서울. -2014.
6. 이정명. 뿌리깊은나무. -서울. -2014
7. 박종화. 임진왜란. -서울. -2014.
8. 사감과 러브레터. 현진건. -서울. -2014.



О‘QUVCHILARNI XALQARO TADQIQOTLARGA TAYYORLASHDA MATN BILAN ISHLASHNING AHAMIYATI

Saydullayeva Nargizaxon Ganijonovna

Namangan viloyati Uchqo‘rg‘on tumani
6-sonli Davlat ixtisoslashtirilgan maktab
internati Ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada PISA dasturi va o‘quvchilarni xalqaro tadqiqotlarga tayyorlashda matn bilan ishlashning ahamiyati borasida so‘z yuritiladi.

Kalit so‘zlar: PISA, matn, topshiriq, tadqiqot, nutq, o‘qish savodxonligi, fikr, so‘z.

Ma‘lumki, ona tili ta‘limining bosh maqsadi og‘zaki va yozma nutq ko‘nikmasi, to‘g‘ri va ifodali fikrlash malakasini tarkib toptirish, o‘quvchilarni imlo va uslubiy jihatdan savodxon qilishdan iborat. Ona tili darslarida og‘zaki hamda yozma nutq ko‘nikmasini shakllantirish ancha murakkab jarayon bo‘lib, unda savodxonlik, ijodiylik, fikrni aniq, qisqa va tushunarli tarzda bayon eta olish muhim hisoblanadi. Yozma nutq savodxonligi o‘quvchidan o‘z fikr-qarashlarini tilning imloviy-grammatik qoidalari, adabiy til me‘yorlariga rioya qilgan holda ifodalashni talab etadi. Og‘zaki nutqda esa bolaning fikrlash qobiliyati, tafakkuri, dunyoqarashi, ohangni o‘z o‘rnida qo‘llashi juda muhim. Demak, biz o‘quvchi-yoshlarda mana shu ko‘nikmalarni shakllantirish uchun ularni matn bilan ishlashga o‘rgatmog‘imiz lozim. Zero, PISA xalqaro tadqiqotining o‘qish savodxonligi yo‘nalishida ham matnlar asosida tuzilgan test savollari ustida ish olib boriladi.

Xo‘sh, o‘qish savodxonligi qanday tushuncha o‘zi? O‘qish savodxonligi – insonning matnni tushunish va undan foydalana olish qobiliyati, bilim va imkoniyatlarini kengaytirishi, o‘z maqsadiga erishish uchun ijtimoiy hayotda munosib ishtirok etishi. O‘qish-bu shunchaki harflarni qo‘shib so‘z hosil qilish yoki ovoz chiqarib mutolaa qilish emas, balki matn bilan chuqur ishlab, undan ma‘no keltirib chiqarishdir. O‘qish savodxonligida o‘quvchilar matndan axborotni topish va ajratib olish, sharhlash, matndan tashqari bilimlarga tayanish, tushunish hamda baholash, matn mazmunini anglash kabi ko‘nikmalarni hosil qiladi. Umuman olganda, o‘qish savodxonligi keng qamrovli tushuncha bo‘lib, puxta tekshirishlar asosida maqsadga yo‘naltirishni anglatadi.

PISA dasturi o‘qish savodxonligini ma‘lum bir matn asosidagi mashqlardan foydalanish orqali baholaydi. O‘qish savodxonligining mazmuni vaziyat, matn va o‘qish malakasidan iborat. Matn namunalari ma‘lum bir vaziyatlarga asoslangan bo‘lib, bu vaziyatlar shaxsiy, ijtimoiy, o‘quv va rasmiy kabi turlarga bo‘linadi. O‘qish malakasi matn hamda matndan tashqari bilimga tayanadi. Matnga tayanish-undan axborotni topish va ajratish, matndagi xabarni umumlashtirish va sharhlashni anglatsa, matndan tashqari bilimga tayanish matnni mazmuni va shakliga ko‘ra anglash hamda baholashni bildiradi. Bundan tashqari matnlar formatiga ko‘ra yaxlit, yaxlit bo‘lmagan, aralash, murakkab kabi turlarga bo‘linadi.

O‘qish savodxonligini baholash o‘quvchilar bilimni sinashga mo‘ljallangan matn va shu matn bo‘yicha tayyorlangan savol-topshiriqlarga asoslanadi. O‘qish savodxonligi o‘lchamlari topshiriqlar murakkabligi (oson yoki murakkab), savollar shakli (ochiq yoki yopiq), javoblarning balli baholanishi (qisman baholash modeli) ni o‘z ichiga oladi. Berilayotgan topshiriqlar qiyinlik darajasiga ko‘ra osondan murakkabga qarab tartiblanadi. Ochiq savollar o‘quvchilardan erkin, aniq va asoslangan javoblar talab etsa, yopiq savollarda tayyor holda berilgan to‘rt-besh javobdan bitta to‘g‘risi tanlanadi yoki hodisalar ro‘yxatiga tegishli raqamlar qo‘yiladi. Shuningdek, matndan yagona to‘g‘ri so‘z javob tariqasida topilib, yoziladi.

Hozirda “PISA-2022” tadqiqotlariga o‘quvchilarni tayyorlashda ta‘lim sifatini baholash bo‘yicha xalqaro tadqiqotlarni amalga oshirish milliy markazi tomonidan har bir yo‘nalish bo‘yicha ishlab chiqilgan metodik qo‘llanma va mashq daftarlari dasturulamal bo‘lmoqda. Shuningdek, tegishli fanlar kesimida o‘quv dasturi va darsliklar xalqaro baholash dasturi talablari asosida takomillashtirilmoqda.

O‘quvchilarni PISA tadqiqotiga tayyorlash uchun tuzilgan topshiriqlar bilan tanishib chiqamiz. Dastlab berilgan matn audio holda yoki o‘qituvchi ko‘magida tinglanadi.

Bir kuni dehqon, tegirmonchi va novvoy tortishib qolishdi.

Novvoy dedi: - Men shu mazali va chiroyli nonlarni pishirmasam, siz nima yer edingiz?

Tegirmonchi dedi: - Men bug‘doyni tegirmonimda yanchib, un qilmasam, sen bu mazali nonni



nimadan pishirarding?

Dehqon aytdi: - Agar men bug' doyni ekib ko'kartirmasam, sen tegirmonda nimani yancharding?

Ular uzoq tortishib, donishmand ota yoniga kelishdi.

Donishmand bir gap bilan ularning bahsiga yakun yasadi:

- Uchovingizning ham kasbingiz kerakli, dehqon, tegirmonchi va novvoyning kasbi eng zarur kasbdir,-dedi.

1-topshiriq. “Jumla javohirini joyla” usuli.

Bu usulda o'quvchilar aynan matni o'qish orqali gapda tushirib qoldirilgan so'zlar, ya'ni javohirlarni o'z o'rniga joylashtirishlari kerak bo'ladi.

Bir kuni, va tortishib qolishdi.

A) tikuvchi, to'quvchi, gilamdo'z

B)* dehqon, tegirmonchi va novvoy

D) duradgor, o'qituvchi, shifokor

E) haydovchi, oshpaz, raqqosa

2-topshiriq. “Tafakkur gulshani” usuli.

Bunda bolalar tanishib chiqqan matnlari g'oyasiga mos keluvchi maqol yoki hikmatli so'zni topishlari lozim bo'ladi.

Matn mazmuniga mos keluvchi maqolni toping.

A) Non yemoqchi bo'lsang,

O'tin tashishdan erinma.

B) Mehnat bilan topganing,

Qand-u asal totganing.

C) *Mehnat qilding, xo'p qilding,

Minnat qilding, yo'q qilding.

D) Nonni mehnat topgan,

Mehnatni non topgan.

3-topshiriq. “Nima deb o'ylaysiz?” usuli.

Mazkur usul yordamida bolalarning ijodiy fikrlashi hamda yozish savodxonligi rivojlantiriladi. O'qituvchi tomonidan mustaqil fikrlashga undaydigan bir yoki bir nechta savol taqdim etiladi, o'quvchilar esa bu savolga yozma javob berishlari kerak bo'ladi.

Savol: Nima deb o'ylaysiz, dehqon, tegirmonchi va novvoy nega tortishib qoldi? Bu tortishuvning asosiy mavzusi nima edi?

Javob: Chunki har bir kasb egalari o'z mehnatlarini yuksak baholaydi. Bu tortishuvning asosiy mavzusi nonning kelib chiqishida kasblarning o'z o'rnini borligini ko'rsatish edi.

To'g'ri, o'quvchi har doim ham bunday savollarga to'g'ri javob bera olmasligi mumkin, lekin, eng muhimi, unda o'z mustaqil fikrini bayon etish ko'nikmasi shakllana boradi.

4-topshiriq. “Hashar” usuli

Ma'lumki, matnning mazmuniy yaxlitligini ta'minlashda ayrim so'zlar yoki gaplar asosiy o'rinini egallaydi. Matn mohiyatini belgilashda ular tayanch birliklar hisoblanadi. Matn mazmunini qayta hikoya qilishda shu birliklar asos bo'ladi. “Hashar” usuli o'quvchilarda gapirish ko'nikmasini shakllantirish uchun juda qulay. Tinglangan matn yuzasidan o'quvchilar bilan birgalikda yoki alohida guruhlarda hashar yo'li bilan matnni qayta hikoya qiladilar. Bunda har bir bolaning fikri oldingi fikrning uzviy davomi bo'lishi, gaplar mazmunan bir-biriga bog'langan bo'lishi lozim.

Namuna:

1-o'quvchi: Ular uzoq tortishib, donishmand ota yoniga kelishdi.

2-o'quvchi: Tegirmonchi dedi: - Men bug' doyni tegirmonimda yanchib, un qilmasam, sen bu mazali nonni nimadan pishirarding?

3-o'quvchi: Bir kuni dehqon, tegirmonchi va novvoy tortishib qolishdi.

4-o'quvchi: Novvoy dedi: - Men shu mazali va chiroyli nonlarni pishirmasam, siz nima yer edingiz?

5-o'quvchi: -Uchovingizning ham kasbingiz kerakli, dehqon, tegirmonchi va novvoyning kasbi eng zarur kasbdir, -dedi.

6-o'quvchi: Dehqon aytdi: - Agar men bug' doyni ekib ko'kartirmasam, sen tegirmonda nimani yancharding?

7-o'quvchi: Donishmand bir gap bilan ularning bahsiga yakun yasadi.



Ana shu tariqa matn qayta gapirib beriladi, uning mazmuni o'zlashtirilishi barobarida o'quvchilar qalbida kasblarga hurmat tuyg'usi singdiriladi.

5-topshiriq. “Sarlavha sehri” usuli.

Matndagi yaxlit mavzu, mazmun, asosiy g'oya muallifning maqsadiga muvofiq uning nomi-sarlavhasida aks etadi. Darslikdagi ba'zi matnlar atayin sarlavhasiz berilib, unga mos sarlavha topish o'quvchiga qoldiriladi. Bu vaziyat bolani har qanday holatda ham o'z fikrini aytishga undaydi.

Bu usulda o'quvchilar berilgan matnga mustaqil ravishda sarlavha topadilar va galma-gal chiqib, uni yozuv taxtasiga yozadilar. Nega aynan shunday sarlavha qo'yganlarini qisqacha izohlaydilar. Matn mavzusiga mos chiroyli sarlavha topa olgan o'quvchilar alohida e'tirof etiladi va ularga nominatsiyalar beriladi. Afzalligi shundaki, topshiriqni yakka holda ham, kichik guruhlarda ham bajartirsa bo'ladi. Yuqoridagi matnga bolalar shunday sarlavha qo'yishlari mumkin:

O'quvchi yoki guruh	Tanlangan sarlavha	Berilgan nominatsiya
1-o'quvchi	Eng kerakli kasb	Munosib sarlavha
2-o'quvchi	Sharafli kasblar	Ajoyib sarlavha
3-o'quvchi	Kasblar jangi	Antiq sarlavha

Xulosa sifatida aytish mumkinki bugun biz - o'qituvchilar zimmasiga farzandlarimizni xalqaro tadqiqotlarga munosib tayyorlashdek mas'uliyatli vazifa turgan ekan, shu vazifani amalga oshirishda bor mahoratimiz va kuch-g'ayratimizni safarbar etmog'imiz lozim, zero «O'zbekiston kelajagi-o'qituvchilar qo'lida».

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Xalqaro tadqiqotlarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini baholash. Metodik qo'llanma. T-2019
2. Ta'lim sifatini baholash bo'yicha xalqaro tadqiqotlarni amalga oshirish milliy markazi veb-sayti www.markaz.tdi.uz.
3. PISA for development assessment and analytical framework: reading, mathematics and science © OECD 2018
4. Международный координационный центр исследования TIMSS – <http://timss2015.org/>.
5. A.B.Radjiyev, A.A.Ismailov, J.R.Narziyev, X.P.Tog'ayeva, «O'quvchilar savodxonligini baholash bo'yicha xalqaro tadqiqotlar dasturi», Qo'llanma, 2019y.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ибадуллаева Гавхар Саиджановна

Сырдаринская Область Баяутский район

37-школа учитель русского языка и литературы

Аннотация: В основном он не выходит за рамки обиходно-бытового словаря. Среди разнообразных видов работы, которые применяются учителем в целях повышения речевой культуры учащихся, важное место должны занимать упражнения лексического характера. Они должны способствовать расширению словарного запаса, умению выбирать из него слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его не только правильным и точным, но и выразительным.

Ключевые слова: словарный запас, развитие речи, приемы и методы словарной работы, постоянная работа над словом, логическая речь.

Слово- важная единица языка, носитель значений. Словами и их сочетаниями обозначаются конкретные предметы и отвлеченные понятия, словами же выражаются эмоции. Любое речевое высказывание складывается из слов, выстроенных в определенной последовательности в соответствии с замыслом и связанных между собой грамматически. Чем богаче словарь человека, тем у него шире возможности выбора и более точного, более оригинального и выразительного оформления мысли.

Русский язык — учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на этих уроках формируется мышление, прививается чувство любви к русскому языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность с постоянным стремлением совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с русским языком и русской культурой. Создание интереса к изучению русского языка — один из злободневных вопросов его преподавания. Дети, поступающие в школу, имеют известный круг представлений и знаний об окружающей действительности. Задача школы — расширить словарный запас ребенка, который у учащихся начальных классов бывает развит односторонне, в нём мало терминов, обобщающих слов, речь детей отличается невыразительностью, повторением одних и тех же слов, в лексическом запасе детей нет ярких, выразительных слов и выражений. Цель исследования — определить оптимальные пути, методы, приемы словарной работы с учащимися начальных классов по русскому языку, установить лексический минимум для активного усвоения, разработать научнообоснованную систему практических упражнений с учетом коммуникативной направленности обучения. Словарная работа, основанная на системных отношениях в лексике русского языка, дает возможность повысить эффективность усвоения лексических единиц учащимися, развивать их речь. Чтобы правильно развивать речь учащихся, целенаправленно и систематически работать над ней, необходимо четко представлять также требования к речи, исходить из них. В построении системы работы мы учитывали, что правильная речь должна отвечать следующим основным требованиям: содержательность, логичность, точность, ясность, правильность, доступность, действенность, уместность, выразительность. М.Р. Львов выделил следующие способы толкования значения слова: наглядный, контекстуальный способ подстановки синонимов, логическое определение, развернутое описание, подбор антонимов, анализ морфологической структуры слова и словообразования

Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным. К сожалению, учащиеся, оканчивающие начальную школу, допускают ошибки в написании большого количества весьма употребительных слов с непроверяемыми орфограм-



мами. Одна из причин такого положения – недостаточность разработки методики обучения непроверяемым написаниям данного типа, неупорядоченность дидактического материала, на котором следует проводить работу, и мало научных, обоснованных рекомендаций о том, как нужно обучать этим написаниям.

Словарной работе в школе уделяется недостаточно внимания, нередко носит случайный, эпизодический характер, отчего и речь учащихся формируется и выправляется медленнее, чем того хотелось бы. Без усвоения употребительных слов с непроверяемыми написаниями учащиеся не могут в полной мере овладеть литературной речью, ее письменной формой. В соответствии с требованиями ФГОС НОО на уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыка функциональной грамотности. От того, насколько полно будут сформированы эти навыки в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме. Развитие связной устной и письменной речи учащихся – основная задача обучения русскому языку в национальной школе. От степени речевого развития обучаемых зависит и овладение ими другими учебными предметами, так как русский язык является не только объектом изучения, но и средством обучения учащихся национальной школы.

Список использованной литературы:

1. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-organizatsiya-leksicheskoyraboty-na-urokah-oseinskogo-yazyka-v-nachalnih-klassah>
2. Лаврова Н.М. Развитие умения пользоваться лингвистическими словарями. / Н.М. Лаврова. // Начальная школа плюс до и после. - 2015. - № 5. – С.35- 40.



BOSHLANG‘ICH SINFDA SIFAT SAMARADORLIKNI OSHIRISH VA PEDAGOGIK TEKNOLOGIYADAN FOYDALANIB, RUS TILI DARSINI O‘TISH

Yuldasheva Dilfuza Nusratullaevna

Sirdaryo viloyati Boyovut tuman
4-Umumta’lim maktab rus tili va
adabiyoti fani ukituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang‘ich sinfdagi sifat samaradorlikni oshirish va pedagogik texnologiyaning foydalanib rus tili darsini o‘tish va mediatexnologiyalardan foydalanishni kengaytirish to‘g‘risidagi ma’lumotlar va masalalar xususida mulohazalar yuritilgan.

Kalit so‘zlar: axborot kommunikatsiya, sifat-samaradorlik, multimedia, mediatexnologiya.

Shu o‘rinda O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev ta’kidlaganidek, «Agar bolalar erkin fikrlashga o‘rganmasa, berilgan ta’lim samarasi past bo‘lishi muqarrar. Albatda bilim kerak. Ammo bilim o‘z yo‘lida. Mustaqil fikrlash esa katta boylikdir. O‘qituvchining bosh vazifasi o‘quvchilarda mustaqil fikr yuritish ko‘nikmalarini hosil qilishdan iborat». O‘qituvchi o‘quvchilarni faollashtirish, o‘zi va o‘rganuvchilar uchun qulay bo‘lgan yo‘llarni, usul va uslublarni, o‘qitish shakllari, metod va vaziyatlarni izlaydi, zamonaviy pedagogik texnologiyalarga suyangan holda o‘quv jarayoni samaradorligini integratsiyalashtirilgan ta’lim orqali rivojlantiradi. O‘quvchilarni fanlararo aloqadorlikka, mustaqil fikrlashga o‘rgatib, o‘quv jarayonining yuqori sifat va samaradorligiga erishishga harakat qiladi.

Rus tilini o‘rganish jarayonida dunyoqarash asoslarini shakllantirish masalasini hal qilishda maktabda rus tilini o‘rgatishga asos bo‘ladigan material alohida qimmatga ega. Materialning haqiqiy tomoni uning g‘oyaviy yo‘nalishida va badiiy ifodaliligi o‘quvchilarning fikrlash faoliyatlariga his – tuyg‘ulariga ta’sir etadi. Atrof – muhit haqidagi bilimlarni kengaytiradi, tilga va uni yaratgan xalqqa qiziqishini tarbiyalaydi, ularning shaxsiy sifatlarini belgilaydi. Demak, tilni o‘rganish jarayonida kichik yoshdagi o‘quvchilarda dunyoqarash asoslarini shakllantirishga quyidagi omillar o‘qituvchilarning metodologik pozitsiyasi, o‘quvchilar o‘zlashtiradigan til haqidagi bilimlar tizimi, o‘quvchilar o‘rganib oladigan bilim usuli, tilni o‘rganishga asos bo‘ladigan materialning bilim berishdagi g‘oyaviy-siyosiy va badiiy qimmatini hal qiluvchi ta’sir ko‘rsatadi.

SHunday ekan, Maktab bitiruvchilarimiz o‘zbek tilini bilishi bilan birga rus, ingliz va boshqa xorijiy tillarini bilishi ularni kelajakda muvaffaqiyatga erishishiga yordam beradi. Umumta’lim maktablari o‘quvchilari aqliy salohiyatining o‘ziga borishi, ularning ta’lim mazmuniga chuqurroq kirib borishga intilishi, axborot kommunikatsion texnologiyalardan foydalanib dunyo yangiliklaridan boxabar bo‘lishga qiziqishlari o‘z-o‘zidan ma’lumki o‘qituvchilardan o‘z ustilarida tinimsiz izlanishlari bugungi kun nafasi bilan yashashi hamda ta’lim sohasidagi eng so‘nggi yangiliklardan boxabar bo‘lib borishni talab etadi. Bugungi zamon talabiga mos bulgan ukituvchi dars jarayonlarda nafakat zamonaviy pedagogik texnologiya xatto innovatsion texnologiyalarga asoslanib darslarni o‘tish yaxshi natijalarni bermoqda. Axborot kommunikatsion texnologiyalarni o‘quv jarayonida qo‘llash jahon amaliyotida keng qirrali bo‘lib, unga pedagogik, psixologik, didaktik, tashkiliy, iqtisodiy, ijtimoiy, ekologik va boshqa nuqtai nazarlaridan yondashish lozim. Dars jarayoni murakkab ijodiy mashg‘ulotdir. Uning samaradorligi ko‘p jihatdan o‘quvchilarning faolligiga bog‘liq. Ularni faollashtirish uchun axborot texnologiyalari, o‘yin, bahs, suhbat, musobaqa, sayohat, konferensiya, davra suhbat, rolli o‘yinlarni qo‘llash, kitob bilan ishlash, kompyuter mashg‘ulotlariga ko‘proq vaqt ajratish kerak. Ukituvchi dars mashg‘ulotlarida ukuvchiga juda kup narsalarni beradi. Bunda bolani xotirasi, eslab kolish kobiliyati va lugat bilan kaday ishlashi bular ukituvchining maxoratiga bog‘liq. Bugungi ukuvchi yoshlarimizning barchasi nafakat rus tilini xorijiy tillarni xam bilishsa maksadga muvofik bular edi. Bu borada Respublikamizda xalk ta’limi soxasida umumta’lim maktablarda juda kup ishlar kilinmokda. Bundayin sa’y-xarakatlar uz natijasini bermokda sababi maktablarda til borasida bir kancha tugaraklar bugungi kunda uz faoliyatini olib bormokda. Aynan shu narsaga otaonalar xam jalb kilingan. Otona, maktab xamkorligi yulga kuyilib bugunda ukuvchilar shu asnoda dars tayyorlab, ularda rks tiliga bulgan kizikish ancha kuchaygan. Buning natija va samarasida ukituvchi va ukuvchi mexnati yotipti. Albatta bu ijobiy natija.

Ta’lim jarayonida o‘qituvchi va o‘quvchilarning dars paytidagi hamkorligi, o‘quvchilarning



mustaqil ishlashi, sinfdan tashqari ishlar shaklida ta'lim va tarbiya masalalari hal etiladi. O'quvchilarning to'g'ri, ravon, ongli va ifodali o'qish, badiiy asar g'oyasini tushunish, asar yoki voqea-hodisaga o'z fikrini bildirish qobiliyatlari o'sib boradi.

Rus tili darslarida o'qitish va so'zlab berish jarayonida o'quvchilarning talaffuz normalariga rioya qilishlari talab qilinadi. Buning natijasida o'qituvchi o'quvchilarni tiniq va ravon so'zlashlari, har bir so'z tinglovchilar e'tiborini o'ziga jalb qilishi kabi nutq malakalarini egallashlariga katta hissa qo'shgan bo'ladi. O'qish darslaridagi barcha asarlarni o'qitish orqali o'quvchilarga tarbiyaviy ta'sir o'tkazib boriladi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. K.Qosimova. Boshlang'ich sinflarda ona tili o'qitish metodikasi. Toshkent: O'qituvchi. 1995.
2. M.YUsupov. O'qish va yozuv darslari samaradorligini oshirish. Toshkent: O'qituvchi. 2016.
3. »Boshlang'ich ta'lim«, «Til va adabiyot ta'limi» jurnallari



ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ НАЛОГОВ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЙ

Турсуной Эргашева

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования иноязычной компетентности будущих специалистов в сфере налогов и налогообложений в условиях формирования цифровой экономики. В статье также рассматриваются формирования иноязычной компетентностей будущих специалистов, что может являться основой качественных образовательных инноваций в профессиональном образовании. Важными в деятельности специалистов налоговой сфере являются не только собственно специальные знания, умения и навыки, но и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетентностей, в структуре которых формирование иноязычной компетентности особенно значимо в условиях возрастающей профессиональной мобильности. Приведены основные рекомендации по формированию иноязычной компетентности студентов при подготовке квалифицированных кадров в сфере налога и налогообложения.

Ключевые слова: английский язык, цифровая экономика, налоги и налогообложение, иноязычной компетентности, компетентность, компетенция, инновация, общекультурная компетенция, общепрофессиональная компетенция.

FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF TAXES AND TAXATION

Tursunoy Ergasheva

Abstract: the article deals with the issue of the formation of foreign language competence of future specialists in the field of taxes and taxation in the context of the formation of the digital economy. The article also discusses the formation of foreign language competencies of future specialists, which can be the basis of high-quality educational innovations in vocational education. Importance of the activities of tax specialists are not only in their own special knowledge, skills and abilities, but also the development of general cultural and general professional competencies, in the structure of which the formation of foreign language competence is especially significant in the context of increasing professional mobility. The main recommendations are on the formation of foreign language competence of students in the training of qualified personnel in the field of taxes and taxation are given.

Keywords: English language, digital economy, taxes and taxation, foreign language competence, competence, competence, innovation, general cultural competence, general professional competence.

Введение. Подготовка кадров высокой квалификации, способных обеспечить развитие инновационной экономики основанных на цифровых технологиях, продолжает оставаться одной из важнейших задач современного общества, которую оно стремится решить модернизацией системы профессионального образования, в первую очередь, переориентируя оценку результата образования от количества передаваемых знаний, умений и навыков к оценке уровня профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере налогов и налогообложений. В связи с этим одна из основных целей профессионального образования, согласно государственным образовательным стандартам, формулируется как подготовка квалифицированного специалиста, компетентного, свободно владеющего своей профессией и готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Современное образование призвано обеспечить подготовку компетентного специалиста, имеющего качества, знания и умения, которые определяют его конкурентоспособность на рынке труда и мотивацию профессионального совершенствования в течение всей жизни.

Современное состояние общества имеет ряд глубинных трансформаций, что связано с динамично идущим переходом от индустриального общества к обществу постиндустриальному и информационному, в котором процессы распространения и передачи знаний становятся



ключевыми. Повышение качества образования является одной из актуальных проблем для Узбекистана. Решение данной проблемы напрямую связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, непременно, переосмыслением цели и результата образования. Это свидетельствует о кардинальном значении для развития современной экономики высокой компетенции работников, чего невозможно добиться без качественного образования. В современном мире качество образования уже стало одним из важнейших факторов конкурентоспособности экономики.

Без хорошо развитой системы высшего образования невозможно обеспечить экономическую, политическую и культурную независимость государства и целостное развитие общества. Образование должно находиться в неразрывной связи с государством, с перспективами развития страны, проводимыми реформами и интересами общества.

В целях определения приоритетных направлений системного реформирования высшего образования в Республике Узбекистан, поднятия на качественно новый уровень процесса подготовки самостоятельно мыслящих высококвалифицированных кадров с современными знаниями, высокими духовно-нравственными качествами и с высокой компетенции, а также, модернизации высшего образования, развития социальной сферы и отраслей экономики на основе передовых образовательных технологий принят ряд нормативных актов.

На основании Указа Президента принятом 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан на период до 2030 года» и согласно постановлению Кабинет Министров Республики Узбекистан, от 31 декабря 2020 года № 824 «О мерах по совершенствованию системы организации образовательного процесса в высших образовательных учреждениях». начиная с 2020/2021 учебного года, учебный процесс в высших образовательных учреждениях поэтапно переводится на кредитно-модульную систему.(1,2)

Кредитно-модульная система, представляющая собой процесс организации образования, представляет собой совокупность модульных технологий обучения и оценочной модели, основанной на кредитном измерении. Его проведение в целом является многогранным и сложным системным процессом. В кредитно-модульном принципе придается значение двум основным вопросам: обеспечению самостоятельной работы учащихся и рейтинговой оценке знаний учащихся.

Кредитно-модульная система организации учебного процесса - это европейская системы вузовского образования (European Credit Transfer and Accumulation System – ECTS), принятая сегодня в зарубежных университетах, в том числе Европы, России и США. (3)

В последние годы в практике внедрением кредитно-модульной системы в высшем образовании активно используется компетентный подход к подготовке специалистов.

В сфере высшего образования вследствие процессов модернизации ключевыми понятиями стали «компетентность» и «компетенция». Это свидетельствует о том, что коренным образом изменяется потребность на нового специалиста, который должен предъявить не столько знания, умения и навыки, сколько быть готовым их применять, быть готовым к принятию самостоятельных решений и проявлению инициативы.

Компетенция – это нормативное требование к образовательной подготовке обучаемого, необходимой для его эффективной и продуктивной деятельности в определённой сфере. В отличие от компетентности, компетентность – владение, обладание обучаемых соответствующей компетенцией, подразумевающее его отношение к ней и предмету деятельности; т.е. это совокупность личных качеств обучаемого, необходимых и достаточных для осуществления продуктивной деятельности по отношению к определённому объекту. Итак, компетенция – это внешне заданная норма, а компетентность – личностное качество, характеризующее владение этой нормой. (4)

В настоящее время в связи с развитием международных отношений, расширением сфер общественной жизни, в политике, экономике, культуре, сферах производства всё большее число представителей различных профессиональных сообществ вовлекается в реальный процесс общения. Анализ исследований показал, что знание и владение иностранным языком становится одним из важных требований, предъявляемых к специалистам в условиях современного рынка труда, и является одной из составляющих профессиональной компетентности будущих специалистов в сфере налогов и налогообложений.



Формировании иноязычной компетентностей будущих специалистов, что может являться основой качественных образовательных инноваций в профессиональном образовании. Важными в деятельности специалистов являются не только собственно специальные знания, умения и навыки, но и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетентностей, в структуре которых формирование иноязычной компетентности особенно значимо в условиях возрастающей профессиональной мобильности.

Впервые термин «компетенция» появился в лингвистике, и его связывают с исследованиями Н. Хомского, который сформулировал данное понятие применительно к теории языка трансформационной грамматики. Он проводил фундаментальное различие между компетенцией (знанием своего языка говорящим-слушающим) и употреблением (реальным использованием языка в конкретных ситуациях), подчеркивая, что употребление связано с мышлением, реакцией на использование языка, с навыками, с опытом самого человека. Полагаем, что заключенная в этих понятиях именно концентрация внимания на результате овладения языком и развитии способности человека действовать в различных проблемных ситуациях послужили основанием для переноса понятия «компетенция» в область человековедческих знаний, в частности в педагогическую науку, и, следовательно, оформлению теоретических положений компетентностного подхода. (5)

С точки зрения Н.Хомского, в его классификации ключевые образовательные компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения. Таким образом, компетенции определяются автором на основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также, основных видов деятельности обучаемых, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

По мнению Н.Хомского, к ключевым образовательным компетенциям относятся следующие: (6)

- Ценностно-смысловые компетенции;
- Общекультурные компетенции;
- Учебно-познавательные компетенции;
- Информационные компетенции;
- Коммуникативные компетенции;
- Социально-трудовые компетенции;
- Компетенции личностного самосовершенствования.

Рассмотрим вышеперечисленных классификацию подробнее:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными представлениями учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, умение ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

2. Общекультурные компетенции - круг вопросов, в которых учащийся должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. Сюда относятся особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций учащегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общие учебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами.

4. Информационные компетенции. Эти компетенции обеспечивают навыки деятельности учащегося с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. При помощи различных платформ обучение и технологий (онлайн уроки, вебинар, телеконференции, видеоконференции, мультимедийные технологии, интернет, компьютер и т.д.) учащийся должен уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её.

5. Коммуникативные компетенции включают знание необходимых языков, способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Учащийся должен уметь



представить себя, написать письмо, заполнить анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию.

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знанием и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении. Сюда входят: умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на то, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку. Реальным объектом здесь выступает сам учащийся. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Подготовка специалистов в направлении налогов и налогообложения имеет большое значение в развитии экономики нашей страны, в связи с чем одним из приоритетов является направление процесса профессионального образования на развитие профессиональной компетентности обучающихся. Направление налогов и налогообложения является одним из наиболее актуальных для нашего общества вопросов повышения качества подготовки кадров и обеспечения их профессионального роста. Политическая, экономическая, экологическая, социальная безопасность страны зависит от уровня знаний сотрудников, работающих в налоговой системе, уровня развития компетенций, связанных с их работой, степени готовности к работе в этой сфере.

Согласно государственным образовательным стандартам высшего образования, выпускники в области налогов и налогообложения должны обладать общекультурными и профессиональными компетенциями. К профессиональным компетенциям относятся следующие знания, навыки и компетенции, необходимые для сотрудников налоговых органов:

- обладание знаниями о налоговой законодательство и этапы исторического процесса развития налогов; основные понятия и категории современной налоговой работы; эволюция научных взглядов на экономическое содержание налогов и их роль в общественном производстве; пути и средства решения современных экономических проблем в области налогообложения;

- проведение анализа экономической статистики для выявления тенденций, законодательства, проблем в сфере налогообложения;

- применение теоретических знаний в области налогообложения на практике; проведение научных исследований и налогообложение на их основе;

- иметь навыки разработки методических рекомендаций для решения практических вопросов в данной области;

- владение современными методами расчета налоговых платежей; навыки работы с нормативными актами и международными договорами в сфере налогообложения;

- владением навыков подготовки и оформления документов в области налогового учета; самостоятельные исследовательские навыки; навыки самостоятельно и регулярно обновлять знания в области экономики.

Заключение. Исходя из вышеизложенного, знать закономерности и этапы исторического процесса развития направления налогов и налогообложения, основные понятия и категории современной налоговой системы, иметь навыки проведения исследований; овладение навыками работы с нормативными документами и международными договорами в сфере налогообложения, составления и оформления документов в сфере налогового учета может быть достигнуто за счет развития прямой речевой и профессиональной коммуникативной компетенции.

При подготовке квалифицированных кадров в сфере налогов и налогообложения для формирование иноязычной компетентности студентов требует практической работы по следующим направлениям:

- разработать модель формирования иноязычной компетентности студентов по специальности налогов и налогообложения, опирающаяся на необходимые педагогические условия



результативного образовательного процесса;

- разработать научно-методические рекомендации, обеспечивающее реализацию разработки педагогической модели формирования иноязычной компетентности студентов в экономических вузах;
- выявить педагогические условия, способствующие эффективной реализации педагогической модели формирования иноязычной компетентности студентов по специальности налогов и налогообложения;
- разработать критерии и определить уровни сформированности иноязычной компетентности будущих специалистов;
- обеспечение системного контроля и необходимая корректировка процесса формирования иноязычной компетентности будущих специалистов.

Таким образом, следует отметить, что в настоящее время современному обществу требуются квалифицированные специалисты в налоговой отрасли, способные быстро и качественно достигать поставленные профессиональные цели в различных, динамически меняющихся условиях и владеющие методами решения большого класса профессиональных задач, поэтому особое значение в характеристике конкурентоспособного специалиста имеют его профессиональные и личностные компетенции. В этом контексте именно компетентностный подход позволяет рассматривать такой вид содержания образования, который не сводится к знание-ориентировочному компоненту, а предполагает целостный опыт решения жизненных проблем, выполнения ключевых функций, социальных ролей, компетенций. Подведя итог вышесказанному, компетентностный подход обучения - это подход, акцентирующий внимание на результате образования, который признаётся значимым и за пределами системы образования.

Литература

1. Президента от 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан на период до 2030 года» <https://lex.uz>
2. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан, от 31 декабря 2020 года № 824 «О мерах по совершенствованию системы организации образовательного процесса в высших образовательных учреждениях» <https://lex.uz>
3. <https://education.ec.europa.eu/levels/higher-education/inclusion-connectivity/european-credit-transfer-accumulation-system>
4. Шлангман, М. К. Развитие профессиональной компетентности студентов неязыковых вузов в процессе обучения иностранному языку: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08 / Шлангман Марина Константиновна - Москва, 2005. -25 с.
5. Хомский Н. О природе и языке. М., 2005
6. Хомский Н. Картезианская лингвистика. М., 2005.



MAHMUD KOSHG‘ARIY “DEVONU LUG‘ATIT-TURK” ASARIDA KELITIRILGAN
GEOGRAFIK TERMINLAR

Alijonova Gulxayo Adiljon qizi
Toshkent davlat o‘zbek tili va
adabiyoti universiteti magistranti

Annotatsiya: Maqolada Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘atit-turk” asarida keltirilgan geografik terminlar va ularning tasnifi haqida fikr yuritildi.

Kalit so‘zlar: Geografik termin, toponim, etimologiya, tarixiy so‘z, etnonim, fonetik shakl, Qoratosh O‘kuz, Kattaoy, “j”lovchilar, boktir, ezizlik, saka, tarmut.

O‘zbek terminologiyasi sohasida geografik terminologiya tizimi alohida o‘rin egallaydi. Geografik terminlarning paydo bo‘lishi, rivojlanishi va qayta nomlanishi, etimologiyasini bilishga qiziqish juda qadim zamonlardan boshlangan. Geografik terminlar to‘g‘risida eng qadimgi ma‘lumotlar antik davr olimlari asarlarida ko‘plab uchraydi. Gerodotning “Tarix”, Strabonning “Geografiya”, Pomponiy Melaning “Xorografiya”, Pliniyning “Tabiiy tarix” nomli asarlarida ko‘pgina geografik nomlarni uchratish mumkin.

Turkiy tarixiy va lisoniy manbalardan geografik terminologiya uchun eng ahamiyatlilari sifatida M.Koshg‘ariyning “Devonu lug‘atit-turk”, Y.X Hojibning “Qutatg‘u bilig” va Zahiriddin Muhammad Boburning “Boburnoma” asarlarini alohida tilga olish mumkin.

O‘zbek (turkiy) geografik terminologiyasining eng yaxlit va qadimgi yozma manbai – Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘atit-turk” asaridir. Asarga R.Rahimbekov va Z.Donsovalar quyidagicha ta‘rif beradi: “Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘atit-turk” asari O‘rta Osiyo geografiyasini terminologiyasi nuqtai nazaridan ham juda muhim ilmiy manbadir”. [4:36]

Shuningdek, “Devonu lug‘atit-turk”ni geografik jihatdan birinchilardan bo‘lib atroficha o‘rgangan, ilmiy tadqiq etgan olim Hamidullo Hasanov o‘zining “Mahmud Koshg‘ariy” (1963) monografiyasida asar muallifining qisqacha hayoti, asarning tekshirilish tarixi, asardagi geografik ma‘lumotlarni tahlil etib bergan.

Geografiya atamalarini haqida shunday yozadi: “Devonu lug‘atit-turk” sahifalarini varaqlar ekansiz, unga tabiat va tabiiy hodisalarga doir - yer va suv, tog‘ va cho‘l, iqlim va osmon, hayvon va o‘simlik singarilarga bog‘liq yuzlab xalq so‘z-terminlari, maqol va iboralarni topasiz. Shunday so‘zlarki, xilma-xil, sodda va sermazmun. Bularni yig‘ish uchun Mahmud ko‘p yillar sayoxat qilgani, har bir hodisaga, har bir qabilaning so‘zlariga diqqat bilan e‘tibor bergani ko‘rinib turibdi. [1:26]

“Devonu lug‘atit-turk”ning geografiya va toponimika fanlari uchun ahamiyati shundaki, asarda 200 ga yaqin turkiy toponimlar (Olayig‘och, Badalart, Qargalik), ko‘plab etnonimlar — o‘sha vaqtdagi turkiy qabilalarning nomlari (yag‘ma, chigil, sug‘dak «sug‘diy lar») va ularning geografiyasi, ko‘plab geografik atamalar (art, dovon, yoz-yozi “dasht”, baliq “shahar”) keltirilgan. “Devonu lug‘ot-it turk”ning uchta jildida keltirilgan boy toponimik materiallar joy nomlarining etimologiyasini tadqiq qilishda, toponimlarning qadimiy fonetik shakllarini aniqlashda o‘ta qimmatli manbalar bo‘lib xizmat qiladi. [3:47]

“Devon”da ko‘pgina geografik terminlar berilganki, bu terminlarning bir guruhi fonetik jihatdan tovush o‘zgarishiga uchragan bo‘lishiga qaramay, hozirgi vaqtda ham keng qo‘llaniladi. Ariq, art (ort), batig‘ (botiq), bo‘ktir, bulut, yel, kechik, avloq (ovloq), ko‘l, soy, tog‘, tegra, ungur, qum, qish, kuz, o‘kuz, qir, ang‘iz, qayir, yar (jar), burun, suvlag‘ (suvloq), oqin (sel), balchiq, yaylag‘ (yaylov), o‘y, qoya, tuz, quzuq-quduq va boshqalar shular jumlasidandir.

1. **O‘guz** – daryo. Olimlar Amudaryoning qadimgi nomi (O‘ks, O‘ksus, O‘xsus) shu so‘zdan kelib chiqqan deb biladilar. Buni M.Koshg‘ariy ham isbotlaydi: “O‘kuz – Jayxun, Firotdagi daryolarga berilgan nom... Turk mamlakatlaridagi bir qancha boshqa daryolar ham shu nom bilan yuritiladi.” [2:91] “Devon”da Ikkio‘kuz, Qoratosh O‘kuz, O‘rungqosho‘kuz kabi daryo nomlari keltiriladi.

2. **O‘y** - chuqurlik, pastlik, botiqlik, o‘yilgan yer. Bu so‘z o‘ymoq “kavlab yoki zarb bilan urib chuqur hosil qilmoq” fe‘lidan kelib chiqqan, “o‘ydim-chuqur, o‘nqir-cho‘nqir” bilan ma‘nodosh. Turkiy xalqlar yashaydigan barcha hududlarda o‘y, o‘yding, o‘ypat, o‘yluq, o‘yjuq, o‘ytaq kabi shakllarda ko‘plab toponimlar hosil qilgan. O‘zbekistonda ham Qorao‘y (Konimex, Tomdi, Kegayli tumanlari), Qizilo‘y (Uchquduq, Navbahor tumanlari), Kattaoy, Kichiko‘y kabi toponimlar uchraydi.

Zomin tumanidagi Tamtum qishlog‘ida Ishtono‘y degan joy bor. O‘rtadagi baland tepalikka chiqib qarasangiz, jarlik orasidagi shu maydon shaklan xuddi shimga o‘xshaydi.



3. **Yar (jar)** – suvning yerni o‘yilishidan hosil bo‘lgan, ikki tomoni tik chuqurlik. Turkiy tillarda, jumladan, o‘zbek tilida **j-v-y** tovushlarining funksiyasi va o‘rin almashinishi hammaga ma‘lum. Hozirgi vaqtda “j”lovchi shevalarda **y** o‘rniga **j** ishlatiladi: yer-jer, yosh-jash, yuk-juk kabi. Bu hodisa Mahmud Koshg‘ariy zamonida ham mavjud bo‘lgan. Chunonchi, u o‘g‘uz va qipchoqlar so‘z boshidagi **y** tovushini **ch, j** ga almashtiradilar. Masalan, jar Mahmud Koshg‘ariy «Devon»ida yar shaklida berilgan. Bu so‘z adabiy tilda jar shaklida ishlatiladi, lekin **Yorboshi, Yorariq, Yorqishloq, Yorquduq** kabi toponimlar ana shu so‘zdan kelib chiqqan. Asli ham yor bo‘lishi kerak. Bu atama yormoq, ya‘ni “bo‘lmoq”, “ajratmoq” fe‘lidan kelib chiqqan.

4. **Tuz** – tekis yer, keng tekislik. [5:183]. “Devon”da **tuz yer** [2:314] - tekis yer shaklida qo‘llangan. Bu so‘z hozirda shevalarda saqlanib qolgan. Xorazm viloyatida **Tuzqir**, Jizzax viloyatida **Tuzbel** (“oshib o‘tish oson bo‘lgan tekis dovon”), Qirg‘izistonda Tuzoshuv (“tekis dovon”) kabi toponimlar bor.

Quyidagilar, asosan, joy nomlari tarkibida qolgan geografik atamalardir:

- Art - dovon, tog‘ tepasi (Og‘ochart, Oqart, Qizilart, Qayinart, O‘tizart, Ko‘gart, Qizart, Qumart);

- Yoz, yozi - cho‘l (Yozyovon, Sariyoz, Qizilyoz);

- Kechik - (Yettikechuv, Toshkechuv, Qorakechuv);

- Boktir - tog‘lardagi baland-pastlik yer, tog‘ etagi. (Hozir Janubiy O‘zbekistonda tog‘oldi tumanlaridagi turli reyelf shakllari **bo‘ktar** deyiladi). Shuningdek, saka, jan, uzuk, onur, alan, ezizlik, qug‘ush, kegish, keshli, kizig, tarim, ko‘tki, tarmut, tezginch, turgash, tishurgu, jugach, chugurdan, bo‘ynak,

o‘trug‘ kabi hozirgi kunda umuman ishlatilmaydigan geografik atamalarni ham uchratish mumkin.

Quyida “Devon”dan topilgan shu tarkibga kiruvchi so‘zlarga misollar keltiramiz:

1. Alan (jazyo)– tekis maydon, yalang sahro
2. Egrim – girdob
3. Ezizlik – balandlik, adir
4. Jugach – ariq va vodiyning ro‘para qirg‘og‘i
5. Kizig – dengiz, ariq, vodiq qirg‘og‘i
6. Ko‘tki – tuproq uyumi, tepalik
7. Saka – tog‘ etagi
8. Tamga – dengiz, ko‘l va vodiylarga quyiladigan suvning bir tarmog‘i
9. Tarim – ko‘l va qumliklarga quyiladigan suvlarning qirg‘oqlari
10. Tarmut – tog‘larning tepalik va soyliklari
11. Tushurgu – kichikroq suvning daryoga qo‘shilayotgan joyi
12. Ugrug (ushrug) – tog‘ning yonbag‘ri, tugar joyi
13. Bo‘ynak - tog‘ bo‘yni
14. O‘trug‘ - orol

Asardan yana ko‘plab geografik terminlarni topishimiz mumkin. Mahmud Koshg‘ariy asarining geografik terminologiya uchun ahamiyati, undagi geografik nomlar hech ham tugamaydi.

“Devon”dan har bir mutaxassis o‘ziga kerakli material topa oladi. Buning uchun Koshg‘ariy keltirgan ma‘lumotlarni sinchiklab o‘rganish kiyofa qiladi.

Xulosa qilib aytganda, Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘atit-turk” asari o‘zbek terminologiyasi, xususan, geografik terminlar tizimini o‘rganish, etimologiyasi, semantikasini aniqlash va grammatik xususiyatlarini ochishda nihoyatda qimmatli material bera oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Hasanov H. Mahmud Koshg‘ariy (hayoti va geografik merosi). –T.: Fan, 1963. – B.26
2. Koshg‘ariy M. Devonu lug‘atit-turk. I tom. –T.: Fan, 1963. –B.91, 314
3. Qorayev S. Toponimika. –T.: O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2006.
4. Rahimbekov R, Donsova Z. O‘rta Osiyo tabiatini geografik o‘rganish tarixi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1982. – B.36
5. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. V jildli. –Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2006. 4-jild. –B.183



ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ.

Камалова Дильноза Курбанбаевна,
преподаватель кафедры “Иностранных языков”
Гулистанского государственного университета
Телефон: +998 91 102 23 03
kamalova@inbox.ru

Аннотация: Профессиональная деятельность будущего специалиста в современном обществе предполагает профессиональную мобильность, творческую самореализацию, владение профессиональным общением, умение применять технологии, брать на себя ответственность за решение задач. Современному обществу необходимы такие работники в системе образования, которые способны не только видеть проблемы, но и продуктивно решать их.

Ключевые слова: образовательный процесс, творческая деятельность, осуществление, подход, непрерывное образование, профессиональная подготовка.

По мнению Л. А. Колядиной, педагогический аспект повышения качества профессиональной подготовки студентов в вузах направлен на рассмотрение его как результата образовательного процесса, отвечающего запросам личности студента и социального заказа. Вузу необходимо готовить работников, подготовленных к творческой деятельности, способных к высокоинтенсивному труду, к осуществлению непрерывного профессионального образования. Это все говорит о новом подходе к профессиональной подготовке студентов, отказе от сведения этого процесса только — к усвоению знаний, умений и навыков, что обуславливает необходимость формирования у студентов профессиональных качеств, обеспечивающих успешное выполнение конкретных функций, связанных с будущей профессией [2, С. 14-18;]. Качество образования, с нашей точки зрения, есть такая подготовка работников образовательной организации, которые способных к эффективной профессиональной деятельности, к быстрой адаптации в современных условиях, владеющих технологиями в своем направлении, умением использовать полученные им знания при решении профессиональных задач [4, С. 20-28;]. Одна из важных задач, решение которой направлено на обеспечение улучшения качества подготовки специалистов в вузе — это оценка качества получаемого каждым образованием, согласованная с системой научных знаний и профессиональных задач в выбранной специализации, а также оценка возможности изменения системы образования, обеспечивающей улучшение его качества. Поэтому возникает вопрос о том, какие условия необходимо создавать для повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов, какими критериями будет характеризоваться качество профессиональной подготовки студентов, они будут определены в педагогическом процессе. В Законах Республики Узбекистан об Образования обозначено, что качество образования – это ориентация образования не только на усвоение обучающимися знаний, но и развитие познавательных и созидательных способностей; а также личной ответственности и опыта самостоятельной деятельности. Социологический опрос работодателей показал что, в целом оценка работы выпускников факультетов позитивна, однако, имеются предложения по совершенствованию знаний, умений, навыков обучающихся в области современных образовательных технологий и современных технологий работы с различными типами семей. Был организован мониторинг и оценка качества образования, который проводится в течение каждого семестра. Дан анализ результатов само-мониторинга кафедр вуза, результаты которого предоставлены руководителям структурных подразделений. В процессе мониторинга были использованы следующие направления измерителей качества: планирование качества образовательной деятельности, обеспечение качества образовательной деятельности, улучшение качества самостоятельной работы студентов, работа по улучшению качества контроля, информационно-методическое обеспечение и применение информационных технологий в учебном процессе. Проведен мониторинг студентов с использованием анкет по следующим направлениям: «Адаптация первокурсников к учебе», «Студенческое самоуправление», «Мнение студентов об организации учебной и внеучебной работы», «Культурно-досуговая



деятельность студентов», «Жизненные планы выпускников», «Учебное заведение глазами студентов», «Мнение студентов о качестве организации образовательного процесса на факультете», «Преподаватель глазами студентов». Так же проведен мониторинг по: входному контролю по отдельным дисциплинам 1 курса, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации студентов, контроля остаточных знаний и сформированных навыков студентов, итогового контроля выпускников. Для проведения мониторинга качества подготовки студентов по дисциплинам циклов разработаны собственные фонды тестовых заданий, сопровождающиеся разработкой комплектов аттестационных педагогических измерительных материалов. В дальнейшем так же планируется ежегодное проведение мониторинга качества деятельности филиала и удовлетворенности заинтересованных сторон по следующим направлениям: — исследование удовлетворенности студентов качеством образовательной деятельностью института. — исследование удовлетворенности администрации и преподавателей качеством образовательной деятельностью института. — исследование удовлетворенности работодателей и востребованности выпускников на региональном рынке труда.

Использованная литература:

1. Болотов В. А. Педагогическое образование в России в условиях социальных перемен.- Волгоград, 2001.
2. Пузанков Д., Федоров И., Шадриков В. Взгляд на развитие системы высшего профессионального образования // Высшее образование в России, № 9. — 2004. — С. 14–18.
3. Рысбаев И. И. Формирование профессионально-педагогической направленности будущих педагогов-психологов в студенческом коллективе: Диссертация на соискание канд. пед. наук.- Магнитогорск, 2006. – С. 10-14.
4. Татур Ю. Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста. // Высшее образование сегодня. -№ 3, 2004. — С. 20–28. Радионова Н. Ф., Тряпицына АЛ. Компетентностный подход в педагогическом образовании//Электронный научный журнал «Вестник Омского государственного педагогического университета»,- Омск, 2006.



ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Уралова Дильфуза Сайдалиевна,
преподаватель кафедры “Иностранных языков”
Кучкарова Гульхаёт Илхомовна, студент
Гулистанского государственного университета
Телефон: +998916219662
dilfuzauralova@inbox.ru
gulkhayot@mail.ru

Аннотация: В этой статье анализируются инновационные и довольно интересные методы, которые мы используем в обучении английскому языку. У нас может быть ряд методов обучения между традиционными и современными. У каждого свое понимание и выводы по обучению английскому языку. Но в этой статье показано, как, сочетая эти два типа, мы можем сделать наше обучение очень эффективным. В этом трактате практически исследуется то, как традиционные методы обучения влияют на учащихся, кроме того, в нем показано, как учащиеся ожидают преподавания и обучения. Всегда существовало непонимание между традиционными методами и практическими методами.

Ключевые слова: Возрождение; православный; интеграл; любознательный; взволнованный; подвергающий опасности; погрузить; атмосфера; интуитивно; оценивается; база данных; анаграммы; палач; ораторское искусство; скучный; меры предосторожности;

Введение. Английский язык, официальный язык всего мира, очень сложен для преподавания. На самом деле каждый язык варьируется в преподавании. Английский — очень старый язык, и он претерпел множество изменений в форме от протоанглийского, заимствованного из латыни и немецкой культуры, до современного английского, который был установлен позже, в период после Возрождения.

Проблемы с текущими методологиями. В современном мире английский язык преподается в очень ортодоксальной манере. Необходимо базовое обучение. Изучение алфавитов и формирование слов является важным и обязательным. Но есть кое-что еще более важное. Дети должны уметь произносить слова и понимать их значение, прежде чем записывать их. Основу для преподавания английского языка можно заложить только с помощью ортодоксальных методов обучения алфавиту, словам и правилам. Эти методы помогают учащимся лучше выучить язык, даже не осознавая этого, а также поддерживают их интерес. В этой статье будут представлены некоторые из таких методов обучения английскому языку. Разыгрывание историй. Истории составляют неотъемлемую часть обучения языку. Эти рассказы помогают научить учащихся формировать предложения и выражать свои мысли, а также многому другому, а также помогают поддерживать интерес учащихся, поскольку конец рассказа — это то, что хочет знать каждый ученик. Это апеллирует к любознательному характеру студентов. Любой незаконченный рассказ всегда держит в напряжении ум читателя. Несмотря на то, что этот метод использования рассказов реализован, процедура обучения языку через него в целом неверна. Следовательно, это гарантирует, что процесс обучения завершен. Обучение через беседы. Беседы, безусловно, являются наиболее полезными способами обучения языку. Когда ребенок изучает свой родной язык, это происходит благодаря разговорам, которые происходят между ним и другими людьми, или путем прослушивания разговоров других. Ребенка никогда не учат языку, но он все еще способен воспринимать смысл и автоматически выучивает его, чтобы использовать в повседневной жизни. Никто никогда не учит ребенка буквам языка или тому, как составлять предложения, или грамматике этого языка. Только разговоры учат детей. Поэтому беседы составляют очень важную часть учебного процесса. Построение предложений и грамматика — это не то, чему можно полностью научить с помощью правил. Их нужно учить интуитивно. Этот процесс может занять некоторое время, но, в конце концов, он будет наиболее эффективным в обучении языку. Обучение через игры. Это очень интересный метод обучения. Студенты и дети, как правило, любят игры и хотят играть в них все больше и больше. Традиционные методы требовали разделения учебы и игр, но факт остается фактом: учащиеся, как правило, больше заинтересованы в играх, чем в том, чтобы сидеть за учебой. Любое логическое



рассуждение диктовало бы нам объединение двух аспектов для решения проблемы. Такие игры, как скрэббл, хаузи и т. д., были разработаны специально для этой цели. Все эти игры вызывают сильное привыкание и очень помогают улучшить наш словарный запас, так как всякий раз, когда ученик слышит новое слово, первым возникает вопрос: «Каково его значение?» и таким образом словарный запас улучшается, и в большинстве случаев нам даже не нужно обращаться к словарю. Соревнования. В большинстве случаев соревнования, такие как дебаты и ораторское искусство, также очень помогают учащимся в изучении языка, поскольку аспект соревнований поддерживает их в лучшем виде в разговорах. Это заставляет их использовать наилучшее построение предложений, чтобы высказать свое мнение, использовать хороший словарный запас и т. д.

Обучение через беседы. Беседы, безусловно, являются наиболее полезными способами обучения языку. Когда ребенок изучает свой родной язык, это происходит благодаря разговорам, которые происходят между ним и другими людьми, или путем прослушивания разговоров других. Обучение через игры. Это очень интересный метод обучения. Студенты и дети, как правило, любят игры и хотят играть в них все больше и больше. Традиционные методы требовали разделения учебы и игр, но факт остается фактом: учащиеся, как правило, больше заинтересованы в играх, чем в том, чтобы сидеть за учебой. Это поддерживает нас в движении, и если его включить в различные аспекты обучения, процесс обучения будет продолжаться почти в течение дня, и дети не устанут или не устанут от учебы. Игры со словами. Самая важная часть любого языка — словарный запас. Понять значение слов и использовать их в повседневной жизни — очень сложная задача, и игры могут помочь учащимся справиться с этой задачей. Соревнования. В большинстве случаев соревнования, такие как дебаты и ораторское искусство, также очень помогают учащимся в изучении языка, поскольку аспект соревнований поддерживает их в лучшем виде в разговорах. Это заставляет их использовать наилучшее построение предложений, чтобы высказать свое мнение, использовать хороший словарный запас и т. д. Заключение. Языки играют очень важную роль в нашей жизни. Они помогают нам выражать наши эмоции. Они помогают нам объяснить, чего мы хотим. Они помогают нам общаться и, следовательно, являются основными инструментами для выражения того, кто мы есть. Таким образом, знание языка и его правильное использование очень важны, поскольку они определяют нас. Если бы не языки, помогающие нам общаться, не было бы никакой разницы в нашем общении и в том, как общаются животные. Это помогает учащимся учиться быстрее и эффективнее, интереснее и интерактивнее, и учитель несет ответственность за то, чтобы отказаться от традиционных методов и уступить место новым и лучшим методам в интересах учащихся.

Литература:

1. Кевин Д. Бесной, Лейн В. Кларк, Успех в преподавании высоких технологий! Пошаговое руководство по использованию инновационных технологий в классе, Prufrock Press, Inc., 1 октября 2009 г.
2. Линн Т. Диас-Рико, Обучение изучающих английский язык: стратегии и методы Марлен Д. ЛеФевер, Креативные методы обучения, Ресурсы министерства Кука; 1 марта 1997 г.
3. Эдгар Х. Шустер, Эдгар Х. Шустер, Нарушение правил: освобождение писателей с помощью новаторских инструкций по грамматике, Heinemann; 13 февраля 2003 г.
4. Николас МакГуинн, Дэвид Стивенс, Искусство преподавания английского языка в средней школе: инновационные и творческие подходы, Routledge; 7 августа 2004 г.



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ К РАЗРАБОТКЕ УРОКА
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 5 - 11Х КЛАССАХ (С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ
ОБУЧЕНИЯ)**

Рахматова Дилфуза
Зангиатинский район
38 СГОШ учитель
Начальных классов

АННОТАЦИЯ: В данной статье методика преподавания русского языка как научная дисциплина, методическая рекомендация к разработке урока литературного чтения в 5 - 11х классах (с узбекским языком обучения).

Ключевые слова. Структура курса, методика, предметом, задачи, целиобучения.

Структура курса предполагает конкретное распределение материала по классам, полугодиям, четвертям. В данной главе в общем виде представлены содержание и структура курса русского языка в среднем звене средней школы (5–9 классы) с основной программой обучения; подробно содержание обучения разным разделам курса рассмотрено в главах, посвященных этим разделам (главы 12–19). Содержание обучения в старших классах, а также углубленное изучение русского языка в 5–11 классах и обучение по экспериментальным программам рассмотрено в отдельной главе. Обязательный минимум и примерная программа по русскому языку основного общего образования. Базисный учебный план Государственный образовательный стандарт общего образования, принятый в марте 2019 года, определяет помимо общей концепции образования цели и содержание обучения в предметных областях.

«**Обязательный минимум** содержания основных образовательных программ» включает перечисление тем, обязательных к включению в любую программу по русскому языку, обеспечивающих формирование трех видов компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой (об этих компетенциях см.в). Материал структурирован следующим образом: материал, подлежащий изучению и включенный в Требования к уровню подготовки выпускников, оформлен прямым шрифтом, а материал, подлежащий изучению, но не включаемый в Требования к уровню подготовки выпускников, выделен курсивом. Требования к уровню подготовки выпускников также включены в Обязательный минимум и описывают, что именно в результате изучения русского языка ученик должен знать, понимать, уметь и использовать в практической деятельности и повседневной жизни. По сравнению с обязательным минимумом содержания образования, принятым в 1998/99 гг, существенно изменилась концепция изучения русского языка: для основной общей школы принята ориентация на речевое развитие и формирование коммуникативной компетенции, для старшей школы принято разграничение базового и профильного уровня. Обязательный минимум лишь именуется крупными тематическими блоками, которые детализируются и раскрываются в «**Примерной программе** общего образования». Примерная программа призвана служить ориентиром для разработчиков авторских программ и учебников. Она не отдает предпочтения какой-либо концепции преподавания, не содержит указаний на последовательность изучения и распределение учебного материала по классам и лишь примерно распределяет учебные часы, отводимые на изучение крупных разделов курса.

В методике преподавания русского языка твердо закрепились традиции различать термины **школьная** и **научная (академическая, вузовская) грамматика**. Два этих понятия очень часто расходятся не только в объеме (что было бы естественно), но и по сути — в решении многих теоретических и практических вопросов. Одни исследователи пишут об этом с большим осуждением, говоря, что не может быть «школьной» и «научной» теории: школьная теория должна быть «школьной научной теорией». Другие оправдывают различные подходы ко многим вопросам тем, что цели и задачи изучения языка в школе и вузе далеко не всегда совпадают. Основная задача вузовского изучения — понять сущность языка как особого общественного явления, особенности его строения и функционирования, то есть преподавание в вузе значительно больше ориентировано



на познавательную, а не практическую ценность русского языка как учебного предмета. Задачи же преподавания русского языка в школе значительно более практические. Хотелось бы обратить внимание на следующий факт, обычно не упоминаемый при обсуждении этой проблемы: понятие научной грамматики чрезвычайно расплывчато. Редко под ним понимают в точности то, что описано в академических грамматиках, например в «Русской грамматике» гораздо чаще под академической, научной грамматикой понимают грамматику, преподаваемую на филологических факультетах вузов и описанную в соответствующих учебниках. Однако в учебниках представлен авторский, часто глубоко индивидуальный подход к описываемым явлениям. Более того, представленный в «Русской грамматике» лингвистический материал также отражает точку зрения ее авторов. В лингвистической науке найдется немного теоретических проблем, по которым все исследователи были бы единодушны, поэтому само понятие «академическая грамматика» не является определенным.

Особенностью данного этапа развития школы является, во-первых, то, что после долгого перерыва русский язык в старших классах введен как обязательный учебный предмет, а во-вторых, то, что старшая школа движется в направлении ее. Количество часов, отводимых на русский язык как профилизации учебный предмет, различно в разных типах учебных заведений.

Литературы

1. Гозиев. Ё.Ё «Общая психология» 1-2 том Тошкент 2002
2. Русский язык: Учебник для класса общеобразовательных учебных заведений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 7-е изд. М., 2003.



THE ADVANTAGE OF USING TECHNOLOGIES DURING THE LESSON

Burxonova Minuraxon Asqaraliyevna

Tashkent region, district Qibray

School number 16, English teacher

Phone number: 97 782 47 83

Anotation: This article about how important while teaching English with the programm of PISA

Key words: innovation technology, picture distionary, monitor, tests, qualification, methodology, approach

There are numerous advantages of using innovative technologies during the lessons. It is really helpful for both students and teachers while learning or teaching. Innovation in education can lead to better overall outcomes in the school environment. Innovative classrooms are filled with students who are developing stronger communication skills and building engagement capacity amongst their pages. In the field of education, school leaders are always striving to improve their practices , the quality of their educational programs , and the total school program in general. These improvements are geared towards student success, whether it be through accountability measures like high-skates testing or general programs that contribute to the overall wellbeing of students. By definition, innovation means the action or process of innovating, through a new method ,idea, or product.

Like the costumer world, innovative practices in education are critical to new growth and change as well. When examining innovative practices in education , there is more to innovation than technological innovations.

Innovative practices in education involve how we use technology and hardness its power.

Moreover, innovation in education can be as simple as doing things in a new way, requiring different approaches ,processes, products, or strategies. For educational leaders, we strive to constantly re-design the concept of education to meet the needs of diverse learners, paving the ways for innovation that is relevant , personalized, and responsive to the students in our classrooms and schools today.

Over the course of last ten years in education, multiple innovative trends and practices have emerged. The first is Problem or Project-Based Learning(PBL), in which students take an identified problem and using practices, collaboration and creative thinking process, come up with new and imaginative ways to solve common problems.

Additionally, the PBL method is popular due to the fact that it often combines multiple disciplines into one project, thus creating and promoting active engagement, learning ,and a deeper dive into understanding fort students.

Ultimately, students see and experience the pay off moment of taking a problem from start to finish and creating new and unique solutions to that problem for the betterment of the group impacts by the initial problem or challenge.

Technology can help teachers facilitate an easier , more productive learning experience. Some examples of this in play are: Preparing for an ever increasing digital world. Jobs, especially, ofthe rely heavily on computer skills and online models of communication, such as email.

Bibliography:

1. Adan Kisch and Dana Stevens.Cambridge Press. How is it useful? 2014.
2. Luis Adans and Tohn Margnie. Techniques in teaching. 2020.
3. Caraline Johnson We can deal with it. Cambridge. 2021.
4. Teaching english methodology approaches. 2015.



SEMANTIC PECULIARITIES OF ENGLISH AND UZBEK PROVERBS

Chulliev Nuriddin Abdirashid ugli

Email: abdirashiduglinuriddin@gmail.com

2nd year master student, National University of Uzbekistan,

Faculty of Foreign Philology

Department of English philology Linguistics (English)

It is obvious that appearing and forming of proverbs, besides, admitting them into live conversations by the nation takes sometimes considerably long period of time. The English and Uzbek languages are believed to have long history. English has background that comes from the Latin language, therefore a huge number of English paremiologic stock have Latin bases; some of them are identical to the historical forms, some of them faced to changes in comparison with the old ones. A proverb is a product of the definite nation as a folk saying during considerable long time. They are handed down through years and ages as frames or models of human life typical situations. Ch.C.Doyle suggests investigating them as minimal folk poems in literature, because they enliven dialogues or give expressiveness and emotiveness to poetry or prose in various ways [1, p. 4]. Scientists that link to this linguistic branch make a great deal of investigations. V.N. Teliya writes that methodological basis of linguoculturology serves “semiotic presentation indications of this interaction, considered as cognitive contents of mental procedures, the result of which is cultural licalization of mental structures” [3, p. 17]. Proverbs have much in common with set expressions because their lexical components are also constant, their meaning is traditional and mostly figurative, and they are introduced into speech ready-made. That is why some scholars following V. V. Vinogradov [4, pp.112-126] think proverbs must be studied together with phraseological unities. Through many years, other languages have been affecting to the English language, too. As a result, some proverbs are often borrowed from them in the way of translating proverbs into English as well. W. Mieder introduces the four major sources four common European proverbs, including English, namely the Greek and the Roman Antiquity, the Bible, the Medieval Latin and the loan translations [2, pp.55-75]. The Uzbek language possesses also long background. It is true that this language was given the name of “Uzbek language” recently, but this language has existed since approximately X-XI century.

When it comes to the notion of semantic structure, it is a fancy term for an organization that represents meaning. For example, an English sentence (subject - verb - object) is a semantic structure. Now, before you object, saying, “The words have meaning, not the structure!” consider two examples of the previous structure:

Snakes eats frogs.

Frogs eats snakes.

There is no hesitation that the words have meaning. However, two sentences containing the same words in the same structure can have very different meanings - depending on where in the structure the words appear. Therefore, in the first case, it is the snakes, which eats the frogs, and in the second case the frogs eats snakes. Changing the position of the words (or “terms”) within the structure changes the meaning of the structure. So, you ask, how do we know which position means what? Grossly oversimplify, in the case of our three-word sentences above, English grammar tells us that the word before the verb is the subject, and that the word after the verb is the object. The subject is the “doer,” the verb is the “done,” and the object is the “done-unto.” Systems that use other semantic structures (like languages other than English) also need to supply a grammar, or way of interpreting meaning based on structure, in order to be useful.

There are many synonym words and phrases in a language, proverbs can be synonymous to one another. In some cases, their meanings resemble and they can substitute one another in a context. Nevertheless, many of synonym proverbs cannot be absolute synonyms even they correspond one another semantically. Whereas, expressiveness in their meanings differs in some degree from each other, consequently they are used in various cases and situations – so they own different pragmatic and sociolinguistic features: some of them are mostly applied in formal (official) cases while some of them often appear in informal (oral) conversations. F

When March thunders, tools and arms get rusty.

Yaxshi kelsa hut kadi- kadi sut yomon kelsa hut egri –bukri put



From the given proverb, it can be seen that as more of a general enunciation than weather wisdom because any moisture may cause iron rust, not just a March thunder. However, it contains a message that all of the tools and arms are outside in March, obviously being used or tended. Thus, farmers are working on fields and soldiers might be preparing for a fight, since most of the wars are led in spring. This weather lore is thus interesting because it unusually includes a sphere other than agricultural. Due to the metaphorical content it can be also confidentially proclaimed a weather proverb.

As it was mentioned above the Uzbek language is considered to have rich stores of proverbs. One of the most known scientist U.K. Yusupov explains the reasons of such kind of big quantity like these:[5. pp. 27-32] - firstly, the Uzbek people pay much attention to the notion “friendship” which is considered as one of the main relationships of humanity; examples: *Do‘st otgan tosh bosh yormas* (The stone does not hurt your head that was thrown by your friend). *Quyosh havoni isitar; do‘st – qalbni* (The sun heats the air; a friend heats a soul). - secondly, the concept of “friendship” has wider meaning and requirements for friendship is more in the Uzbek culture than other cultures, that is why these peculiarities are expressed in the Uzbek proverbs; examples: *Yaxshi ko‘rgan do‘stingga yaxshi ko‘rgan molingni ber* (Give your lovely thing to your lovely friend). *Do‘sting uchun zahar yut* (Eat poison for your friend). - thirdly, there are many proverbs in which the concept of “friendship” is compared with the notion of “being enemies” in the Uzbek language; examples: *Dushmani yengmoqchi bo‘lsang, do‘stingni ehtiyot qil* (If you want to win your enemy, take care of your friend). *Dushmanning donidan do‘sting somoni yaxshi* (Friend’s straw is better than enemy’s corn).

Translating proverbs word-by-word is not sufficient way to express the meaning of proverbs in the other languages because of culturemes that exists in its content in a target language. It may cause to misunderstand the basic meaning of a proverb. Accordingly, the method of finding equivalents of proverbs in English and Uzbek is used to investigate peculiarities of proverbs about any specific topics in these languages. Birds of a feather flock together. – O‘xshatmasdan uchratmas (They do not meet who do not look like each other).

In this proverb, behavior of birds is taken as a resemblance to the human friendship in the English proverb, while a short sentence structure with unknown subject is used in the Uzbek one. It is confessed that a sentence structure in which a subject is elliptical is characteristic of the nearly all proverbs belong to the Uzbek nation. In addition, according to the interesting fact that both proverbs, which are given above have Arabic origin (XVI century). There are many synonym words and phrases in a language, proverbs can be synonymous to one another. Sometimes their meanings are similar and they can substitute one another in a context. However, many of synonym proverbs cannot be absolute synonyms even they resemble one another semantically. Because, expressiveness in their meanings differs in some degree from each other, consequently they are used in different cases and situations – so they own different pragmatic and sociolinguistic features: some of them are mostly applied in formal (official) cases while some of them often appear in informal (oral) conversations. Though the proverbs that given above have several synonyms they cannot substitute one another in a context, otherwise the semantic or stylistic balance would be destructed roughly. Most of the proverbs in the English and Uzbek languages are semantically complementary. The proverb in Uzbek has more simple structure and literal meaning in comparison with the English one that owns figurative meaning.

Be a friend to thyself and others will befriend thee. – O‘ziga boqmagan, o‘zgaga yoqmas (If a person does not pay attention to him/herself (his character or behavior), others do not like him too).

There are old forms (“thyself”, “befriend”, “thee”) of English words in the proverb which belongs to the Old English. It shows that this proverb has long usage by the nation and nowadays it is still being used frequently. Both of these proverbs mean that if a person respects himself and keeps himself from doing bad things, he gets many friends.

In conclusion, it can be said that proverbs come to be a very numerous parts of the English and Uzbek languages. They differ semantically, structurally, stylistically and even pragmatically from one another. Proverbs cover many drawbacks of the culture of a nation. Proverbs serve to describe, define and express the culture of the language in which they exist. Besides, a society and social processes effect directly to the usage, semantic expressiveness and other features of proverbs. The translation process of proverbs from one language into another requires more than componential or structural approach, it is necessary to give exactly main idea of a target proverb in a translation.



REFERENCES

1. *Cruse D.A.* Lexical Semantics. Cambridge: Cambridge University Press, 1986. P. 25-38.
2. *Gotthardt H.H., Varga M.A.* (eds.) Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Berlin: De Gruyter, 2014. P. 2-10.
3. *Teliya V.N.* Phraseology in the context of culture. Languages of Russian culture. Moscow, 1999. P. 17-20.
4. V.V. Vinogradov. Investigation of English phraseology A.V. Kunin (А.В. Кунин).
5. Yusupov U.K. Contrastive Linguistics of the English and Uzbek languages. Tashkent: Akademnashr, 2013. P.27-262.



USE OF MODERN APPLICATIONS IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING

Shodieva Gulrux Nazir qizi

Fergana State University

Ist course Master's degree student

Soliyeva Zohida Zokir qizi

Uzbek State World Languages University

III course student of 2nd Faculty of

English language and literature

Annotation: This article presents data about the modern mobile devices and their impact in the modern world. In addition, the beneficial sides of mobile applications for learning English language as a second language are promoted and discussed. The research paper demonstrates various aspects of a language with techniques that may be implemented to learn these aspects. Moreover, possible disadvantages of mobile language learning are mentioned as well.

Key words: *English language, language learning, methodology, mobile, smartphone, mobile applications, modernization, apps*

There have been huge developments in various sectors during the modernized and technical period. Many new innovations have resulted from the advancement of human understanding, and these creations have led to human development. In order to achieve their intended outcomes, the devoted scientists and researchers continue their research in their various domains. Despite their efforts, the contemporary world achieves achievement in every sector. In the fields of science and technology, the same advancement may be seen. Traditional, out-of-date technology has been replaced by new, forward-thinking technology. Many changes have occurred in the realm of education as a result of the introduction of new technologies and the internet. E-books and smart boards have taken the role of traditional books and blackboards. Moreover, there is a behavioural shift in the learners' learning and they largely depend on the current technology in education rather than depending on the professors. Teachers bring the newest technology into their classrooms when teaching the English language, and they adapt their methods and approaches of teaching English to EFL/ESL learners by utilizing the available technology. Some professors even encourage students to utilize mobile phones in their EFL/ESL classrooms to make studying more convenient and enjoyable.

The utilization of mobile devices in a learning environment is influenced by a number of factors. Physical aspects of a mobile phone, such as size and weight, as well as input and output capabilities, such as keyboard versus touchpad, screen size, and audio functionalities, are all variables to consider. The learner's skills, previous knowledge and experience using mobile devices for learning, as well as the learner's attitude toward learning with a mobile phone, all play a part in determining whether mobile devices are appropriate for certain activities.

There are around 1.5 billion mobile phones on the planet now, which is three times the number of classical computers. Mobile devices gain additional technological capabilities as technology advances, and the speed and reliability of data transfer across wireless communication channels improves. Mobile phones, smartphones, and tablet computers are becoming an increasingly important aspect of people's digital lives. The number of teenagers who know how to operate a computer, or mobile information technology (MIT), has grown tenfold in the last five years. Almost everyone nowadays has a mobile device; it is a useful tool for obtaining any information, particularly educational content. However, students are unaware of the educational opportunities that cellphones, communicators, and tablet computers may provide. Adolescents are mostly familiar with gaming computer and mobile programs and applications, according to several studies, and they utilize mobile phones and computer equipment for pleasure.

Thus, many methods of teaching English involve the use of information technologies and technical means that provide a high informative capacity of educational material, stimulate students' cognitive activity, increase the clarity of the lesson, the intensity with which it is implemented, individualization, and differentiation. Learn English Elementary applications, Duolingo applications, Memrise mobile applications, Grammar Up, LangBook, LinguaLeo word memorizing tool, and many other programs are among the well-known mobile language learning



applications. Learn English Elementary Apps is a podcast series for English learners that can be downloaded and practiced at any time. Each episode lasts around 20 minutes and includes audience participation questions. A creeping line is provided for convenience of comprehension.

Traditional translation and teaching are both possible with the LangBook educational software. Users may access a thesaurus, explanatory, encyclopedic, geographical, engineering, and many more dictionaries using this instructional program. The software, for example, has a dictionary with a translator as well as specialized features for learning English and recalling difficult words. The developers of the LangBook app arranged for the download of dictionaries and the sounding of words at the user's request. Furthermore, the app aids your learning of FL by providing interactive flashcards with study assignments that are well-structured and divided into study areas. The program's primary function is to serve as a dictionary. Only the English-Russian and Russian-English dictionaries, which include over a million words, are installed by default in the app. Not only can you transliterate phrases, but you can also transliterate complete texts thanks to the built-in translator. The user is urged to explicitly identify the text's subject in order for the translation to be as precise as feasible. One of the program's features is that it can run without being connected to the internet. LinguaLeo is a word-memory application that includes four methods of training: word-translation, translation-word, word constructor, and listening. The app is linked to a website where you may learn new vocabulary, read and listen to instructional literature, and do crossword puzzles. The mobile version of the site includes all of the terms to be learned.

Duolingo is a free program that allows students to learn English as well as a variety of other foreign languages such as Italian, French, Spanish, German, and Portuguese. It can be used as a supplement to a more traditional interactive workout guide for English beginners. To download the next level of the interactive courses, the users would need an Internet connection. The instructional course is structured into phases based on the “from simple to challenging” premise. Writing, speaking (there will be the encouragement of reciting the sentences learners have learned), reading, and listening are all abilities that the Duolingo educational software teaches.

Depending on the language level of the students, the vocabulary-focused activity of mobile phone learning varies from one study project to the next. Sending pupils an email or SMS based on the lessons given in class is a typical technique for them to acquire new terminology. Kennedy and Levy provided students the chance to receive messages about famous terms in different situations through SMS to their mobile phones at a pace of nine or ten messages per week as part of the study. The messages proved to be really effective for acquiring vocabulary, according to the findings. Similarly, three times a day, Thornton and Hiuser distributed brief micro vocabulary lectures to students' mobile phones through email. They employed new terms in a variety of settings to help students understand them. The results indicated a variety of post-test scores that had improved, which was quite positive.

Other methods for learning vocabulary using mobile phones exist. Vocabulary practice can be delivered to students through classroom activities. They were then instructed to complete them on their phones and return them to their teachers. For improved understanding of new terms, vocabulary learning can be supplemented with graphic annotations presented on students' mobile devices. Students were given verbal and graphical comments to acquire English vocabulary in a research by Chen et al. Pictorial annotations helped pupils with reduced verbosity and higher visual capacity to retain words, according to post-test data.

In addition, there are some ways of improving students' grammar and pronunciation by implementing mobile applications into practice. Grammar points may be studied using a specifically created software loaded on mobile devices that teaches grammar principles and then gives pupils many options from which to pick the correct response. Grammar exercises can take the form of “true-false” or “fill in the gaps” questions that the learner should answer correctly. Learners can also receive grammatical explanations via voice or short messaging services. Talking about developing good pronunciation skills, users of the second generation of mobile devices may access multimedia capabilities such as listening and speaking. Speech-to-speech media should be included in any excellent mobile learning service. Students can use such things to download dictionaries with sound features to their PDAs so that they can acquire the right pronunciation of unfamiliar or new words in order to meet their learning goals. Students can record their own voices using mobile devices with multimedia capabilities. Teachers can thus give a more accurate judgment of their pupils' poor pronunciation. Thus, by improving the system's many capabilities,



such as offering a dictionary for searching for unknown words and their right phonetic form, learners' pronunciation and speaking skills may be enhanced.

Moreover, reading comprehension may be improved deeply throughout a number of techniques applied on mobile devices. Reading exercises assist students expand their vocabulary, which in turn helps them improve their reading comprehension. Reading exercises can be provided to students via a well-designed curriculum loaded on mobile devices, bots posted on social media platforms, or SMS texted to students. In any case, learners are given a text reading function to measure their reading comprehension skill after completing the reading exercise. Mobile tutorials with a reading feature that is accompanied by a speaker's text will be more beneficial for progressing while simultaneously reading and listening comprehension.

On the other hand, while there are certain advantages to studying on a mobile device, it also has drawbacks, such as a small screen, difficulties reading on such a screen, data storage and multimedia limits, and so on. Many cellphones aren't designed to be used for educational reasons. That is, it is tough for the students since using them to do this assignment is the teacher's concern. This is due in part to the device's initial design and in part to the unavailability of such modern mobile phones. However, most students cannot afford the equipment that are appropriate for certain learning activities. As a result, instructors must be aware of the tools available to students and then offer or customize materials for them to use. Stockwell shown in an experiment that students found that the exercise took too long to complete on mobile devices, and that some of them chose to finish their given duties on their desktops. Because of the expense of Internet connectivity, screen size, and keyboard, several students in this experiment said from the start that they would not utilize mobile phones for their duties.

Summing up, there have been huge developments in various sectors during the modernized and technical period of XXI century. Many new innovations have resulted from the advancement of human understanding, and they have led to human development. The utilization of mobile devices in a learning environment is influenced by a number of factors. Mobile phones, smartphones, and tablet computers are becoming an increasingly important aspect of people's digital lives. Almost everyone nowadays has a mobile device; therefore, a number of programs are among the well-known mobile language learning applications. Depending on the language level of the students, the vocabulary-focused activity of mobile phone learning varies from one study project to the next. Moreover, reading comprehension may be improved deeply throughout a number of techniques applied on mobile devices. Thus, this area of research is considered to be developed by creation and promotion of new modern applications that would enhance English language learners' interest into learning new vocabulary and language forms as well as improve their productivity in the teaching-learning process.

References

1. Исмагилова Г.К., Крикунов Е.В. Мобильные приложения как современное средство изучения английского языка // Инновационная наука. 2017. №4-3.
2. Rao, Parupalli. (2019). The Importance of Mobile Apps in the English Language Learning Environment. 5. 98-116.
3. Chen, C. M. & S.-H. Hsu. (2008). "Personalized Intelligent Mobile Learning System for Supporting Effective English Learning". Educational Technology & Society, 11 (3), pp. 153-180.
4. Koole. M. (2009). "A model for framing mobile learning" . In M. Ally (Ed.), Mobile learning: Transforming the delivery of education & training, pp. 25–47. Athabasca: AU Press.
5. Kukulka-Hulme. A. (2009). "Will mobile learning change language learning?" ReCALL 21(2), pp. 157-165.
6. Yang Soon. G. (2005). "Technology for Foreign Language Learning". readingmatrix.com/conference/pp/proceedings/gohyingsoon.pdf, accessed Dec 2010.
7. <https://swsu.ru/sbornik-statey/ispolzovanie-mobilnykh-telefonov-v-izuchenii-angliyskogo-yazyka.php>
8. Одинокая Мария Александровна, Коллерова Мария Владимировна Роль образовательных мобильных приложений в изучении английского языка // Интерактивная наука. 2017. №12.



TIL ISHORA TIZIMI SIFATIDA

Yoqubjonova Mexrinov Yaxyojon qizi

Andijon davlat universiteti

Filologiya fakulteti

III-bosqich 303-guruh talabasi

Anotatsiya: ushbu maqolada belgilarni o'rganuvchi fan semiotika haqida nazariy ma'lumotlar berilgan va tilni ishora ko'rsatuvchi belgilardan biri ekanligi ta'kidlangan. Lingvistik belgilar va tilning xususiyatlari haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: semiotika, lingvistik belgi, semantika, pragmatika, sintaktika, assimetriya.

Semiotika (yunoncha semiotike-belgilarni o'rganuvchi fan bo'lib) – belgilar tizimi sifatidagi belgilar va til haqidagi fan, madaniyatning barcha faktlarini ramziy ifodaga ega bo'lgan hodisalar sifatida o'rganuvchi gumanitar fan. Tilning semiotik tahlili g'oyalari faylasuflar (Aristotel, T.Gobbs, D.Lokk, G.Leybnits) va tilshunoslar (A.Gumboldt, F.de Sossyur, E.Benveniste, O.Potebnya) o'z asarlarida ko'rib chiqqan. S.Morrisning muvaffaqiyatli ifodasiga ko'ra, “insoniyat svilizatsiyasi belgilar va belgilar tizimlarisiz mumkin emas, inson ongi belgilarning ishlashidan ajralmas, umuman olganda, intellekt belgilarning ishlashi bilan aniq belgilanishi kerak”. “Semiotika” atamasining o'zi S.Morris yo'nalishi bo'yicha yunon stoiklaridan olingan bo'lib, ular yunon tibbiyoti ta'sirida bo'lib, ular tashxis va prognozni belgi jarayonlari sifatida talqin qiladilar. Semiotikaning fanlararo soha sifatidagi maqsadi barcha ko'rinish va ko'rinishdagi belgilarning umumiy nazariyasini yaratishdan iborat.

Ferdinand de Sossyur semiologiyani “jamiyat hayoti doirasidagi belgilar hayotini o'rganuvchi fan” deb hisoblagan. U “bu bizga qanday belgilar ekanligini, ular qanday qonunlar bilan boshqarilayotganini ochib berishi kerak” deb hisoblagan. Semiologiya kashf etgan qonunlar tilshunoslikka ham taalluqli bo'ladi va bu so'z shu tariqa hodisalar jamiyati aniq belgilangan sohasiga tayinlanadi.

Charlz Pirs ta'limotida semiotika doirasida uch ilmiy soha – sintaktika (yoki sintaksis), semantika va pragmatikani mustaqil yo'nalishlar sifatida ajratdi.² Sintaktika belgilar va ularning tarkibiy qismlari o'rtasidagi munosabatni o'rganadi. Semantika belgilovchi bilan belgi o'rtasidagi munosabatni o'rganadi. Pragmatika belgi va uning foydalanuvchilari o'rtasidagi munosabatlarni o'rganadi. Umuman olganda, semiotikaning rivojlanishi davomida unda quyidagi asosiy yo'nalishlarni ajratib ko'rsatish mumkin:

- adabiy tanqidda semiotika;
- san'at semiotikasi;
- mantiqiy semiotika;
- psixologik semiotika;
- ijtimoiy semiotika;
- vizual semiotika;
- tarixning semiotikasi.

Inson tilining ishora xarakteri uning umuminsoniy xususiyatlari va asosiy belgilaridan biridir. Shu sababli lingvistik semiotika alohida semiotika sifatida ajralib turadi. Til – ma'lum bir tilda so'zlashuvchilarga tegishli belgilarning qarama-qarshiligiga asoslangan ma'nolar tizimi. Til va tafakkur o'rtasidagi bog'liqlik nuqtayi nazaridan lingvistik belgining asosiy vazifasi insonga xos bo'lgan asosiy aks ettirish va fikrlash jarayonlarini qondirish – aqliy mazmunni umumlashtirish va konkretlashtirish, bilvosita va mavhum ifodalashdan iborat. Lingvistik belgining kognitiv vazifasi uni boshqa semiotik tizim belgilaridan ajratib turadigan asosiy xususiyatidir.

Til belgilarining xususiyatlari quyidagilardan iborat:

1. Lingvistik belgi bir vaqtning o'zida moddiy va idealdir, tovush qobig'ining birligini ifodalaydi

1 .Safarov. Pragmalingvistika. – Toshkent. 2008.

2 .SH.Safarov. Pragmalingvistika. 43-bet. – Toshkent. 2008.



– belgilovchi (shakl) va u nimani bildiradi (tushuncha) – ishora (mazmun), ishora qiluvchi ideal (bizning ongimizga singdirilgan narsa).

2.Lingvistik belgi birlamchi, ishora tizimlarining belgilari ikkilamchi. Chunki ular til (Morze alifbosi, Brayl alifbosi) asosida yaratilgan yoki inson belgisi yordamida tushuntirilishi mumkin.

3.O’zboshimchalik.

4.Motivatsiya – belgilovchi bilan ishora qiluvchi o’rtasida mantiqiy bog’lanishlarning mavjudligi.

5.O’zgaruvchanlik (variatsiya). Ushbu xususiyat bir nechta o’zgarishlarni o’z ichiga oladi:

-belgilovchi o’zgaradi, lekin belgilovchi o’zgarishsiz qoladi. Masalan, avvalroq “fevral” oyi “fevral” deb atalgan bo’lsa, vaqt o’tishi bilan bu nom tanish “fevral” ga aylantiriladi, shuningdek, “qosh”-“peshona”.

-belgilovchi bir xil bo’lib qoladi, lekin belgilovchi o’zgaradi. Belgilanganning o’zgarishi ma’noning yaxshilanishiga yoki yomonlashishiga olib kelishi mumkin. Masalan, “qiz” so’zi XVIII-XIX asrlarda salbiy ma’noga ega emas edi, lekin bugun biz “yurgan qiz” kabi iboralarda qo’llaymiz. Yigit so’zi XVIII-XIX asrlarda mavjud bo’lgan salbiy kamsituvchi ma’no edi. XX asrda “yosh yigit” so’zi qo’llanishdan chiqib, “yigit” so’zining zararsizlanishi kuzatiladi.

6.Assimmetriya: bir belgi bir nechta belgiga ega bo’lishi mumkin (masalan, omonimiya kabi). Bundan tashqari, bir belgi bir nechta belgilovchiga ega bo’lishi mumkin. Bu hodisa sinonimiya deb ataladi.

Lingvistik belgining assimetriyasi va uning ma’nosi til birligining assimetriyasi bilan bog’liq, ya’ni lingvistik belgi va uning ma’nosi.

7.Belgilovchi chiziqli tabiati. Nutq vaqt va makonda davomiylikka ega – bir so’zlarni ketma-ket, chiziqli, harfma harf talaffuz qilamiz.

8.Ahamiyati. Tizimda lisoniy belgini boshqa til belgilari bilan solishtirish orqaligina ahamiyatlilik ochiladi.

Har qanday belgi uchun majburiy bo’lgan belgilovchi bilan belgilovchi o’rtasidagi bog’lanish ikki xil bo’lishi mumkin:turtkili va g’ayratsiz. Inson ongida turtki bog’lanishlar ikki xil bo’ladi:

1.Hodisalarning uzviyligiga ko’ra.

2.O’xshashligi bilan.

Charlz Pirs belgilab qo’yan munosabatlar turlari semiotikada har qanday belgining belgisi va belgisi o’rtasidagi bog’lanishning mumkin bo’lgan turlarini yo’q qilishini aniqladi. Belgilovchi va ishora qiluvchi o’rtasidagi bog’lanishning uch turiga muvofiq, Pirs elementar belgilarning uchta sinfi mavjudligini taxmin qildi: belgi-ko’rsatkichlar, belgi-piktogrammalar va belgi ramzlar.

Indeksar (yoki indeks belgilari) – shakli va mazmuni makon yoki zamonda bir-biriga yaqin bo’lgan belgilar. Ko’rsatkichi til belgilariga an’anaviy ravishda shaxs va ko’rsatuvchi olmoshlar va boshqa ba’zi olmosh so’zlar kiradi (men, sen, bu, shu yerda, hozir va boshqalar).

Belgilar (yoki ikonik belgilar) – shakli va mazmuni sifat yoki tuzilish jihatidan o’xshash belgilar. Bular onomatopeya yoki idefonlar: i-go-go, miyov-miyov, brrr, apchi va boshqalar. Faqat so’z emas, balki ikonik belgi bo’lishi mumkin.

Tilning xususiyatlari esa quyidagilardan iborat:

-kommunikativ (yoki aloqa funksiyasi) – tilning asosiy vazifasi, axborotni yetkazishda tildan foydalanish;

-kognitiv (yoki kognitiv funksiya) – shaxs va jamiyat tafakkurini shakllantirish;

-ma’lumot beruvchi (yoki yig’uvchi funksiya) – axborotni uzatish va uni saqlash;

-hissiyotli (yoki hissiy funksiya) – his-tuyg’ularni, his-tuyg’ularni ifodalash;

-ixtiyoriy ravishda (yoki qo’ng’iroqni rag’batlantirish funksiyasi) – ta’sir qilish funksiyasi;

-metallingvistik – tilning o’zi tili orqali tushuntirishlar;

-fatik;

-mafkuraviy funksiya – mafkuraviy imtiyozlarni ifodalash uchun ma’lum bir til yoki yozuv turidan foydalanish;

-nominativ, denotativ, konativ.

G.V.Kolshanskiy lisoniy faoliyat asosida muloqot maqsadi turishini va til tizimi birliklarining



asosiy vazifasi kommunikativ faoliyatni ta'minlash ekanligini ta'kidlaydi.¹

Xulosa qilib aytganda, til biz uchun belgi tuzilishining eng yaqin namunasidir. Boshqa tizimlarga nisbatan tilning vazifalari ancha keng. Bundan tashqari, semiotikada u boshqa yordamchi tizimlar orasida alohida o'rin tutib, hodisalarning eng muhimi hisoblanadi. Til nafaqat ma'lumotni ifodalash vositasi, balki insonning fikr, his-tuyg'ularini loyihalash, irodani ifodalash usuli, ya'ni bajariladigan funksiyalar doirasi nihoyatda kengdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. M.Hakimov. O'zbek pragmalingsvistikasi asoslari. – Toshkent: Akademnashr. 2013.
2. SH.Safarov. Pragmalingsvistika. – Toshkent. 2008.
3. M.Qurbonova., M.Yo'ldoshev. Matn tilshunosligi. – Toshkent. 2014.

¹ M.Qurbonova., M.Yo'ldoshev. Matn tilshunosligi. 14-bet. 2014.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУБКУЛЬТУРЫ ГЕЙМЕРОВ

Тошпулатова Диляра Камол кизи
Магистрант Узбекского Государственного
Университета Международных языков, 2 курс

Аннотация: В статье представлена характеристика лингвистических параметров современных молодежных субкультур. Сделана попытка описания молодежных субкультур с учетом особенностей их языка.

Ключевые слова: культура; субкультура; геймеры; компьютерная игра; чат; форум; речь.

Современное городское пространство неоднородно и представлено множеством культур и субкультур – составляющих общенациональную культуру. Многие люди являются носителями одновременно и общенациональной культуры, и какой-либо субкультуры или, как правило, нескольких субкультур. Так, например, человек может одновременно принадлежать к обществу людей одной профессии, быть родителем, семьянином и увлекаться рыболовом. Все разнообразие субкультур, представленных в современном городском пространстве, можно поделить на группы в зависимости от ведущего признака или характера основной деятельности, связывающих членов субкультуры. Это могут быть объединения людей по возрасту и полу, профессиональной деятельности, увлечениям, этническим признакам, отношению к закону и порядку, религии и т. д.

Каждая субкультура имеет ряд признаков, характеризующих речь, поведение и стиль жизни ее носителей, которые отличают их от носителей общей культуры и других субкультур. Принято различать три основные группы таких признаков: знаковые, поведенческие и социальные. К знаковым признакам субкультуры, как правило, относят общность идеологии, символики, картины мира. Поведенческие признаки включают в себя нормы, обычаи и стереотипы поведения. Социальные признаки связаны с отличиями, обусловленными принадлежностью к различным социальным группам населения.

Рассматривая каждую конкретную субкультуру, можно заметить, что различные признаки проявляются в них в разной степени и некоторые из них могут не быть представлены вообще. Например, профессиональные сообщества, как правило, не имеют предпочтений в музыке; с другой стороны, любители того или иного музыкального направления как субкультурная группа могут относиться к разным профессиям и в очень малой степени интересоваться профессиональной принадлежностью других членов своей субкультуры.

В последнее время возникло много субкультур, так или иначе связанных с компьютерами и интернетом, причем часть из них относится к профессиональным субкультурам, а часть – к субкультурам по увлечениям. К профессиональным субкультурам подобного типа относятся сообщества программистов, системных администраторов, людей, занимающихся сбором и ремонтом компьютерной техники и т. п. Непрофессиональных интернет-субкультур, связанных с компьютерными технологиями и онлайн-технологиями, потенциально бесконечное число, т.к. в связи с возросшей ролью интернет-реальности в жизни современного общества в сети отражаются и зарождаются идеи, увлекающие большое количество людей. К таким субкультурам относятся пользователи различных социальных сетей, компьютерные художники и музыканты, любители виртуальных знакомств и свиданий, участники специализированных форумов, клиенты интернет-магазинов, любители онлайн-трансляций, интернет-серфинга и т. п.

Одной из самых многочисленных субкультур, связанных с компьютерами и интернетом, является субкультура геймеров, т. е. любителей компьютерных игр. Игровая индустрия предоставляет широкий выбор игр разной степени сложности, требующих взаимодействия человека либо с компьютером, либо с другим человеком/группой людей.

Если расположить все игры на шкале, отражающей степень их разработанности и сложности, то на одном конце шкалы окажутся такие внешне простые игры, как тетрис, пасьянсы, сапер и т. п., а на другом – многопользовательские онлайн игры, например: Lineage II, Perfect World, World of Warcraft, World of Tanks и др. Промежуточную позицию займут электронные варианты настольных игр, браузерные и однопользовательские игры с проработанным миром (наполненным деталями пространством, героями и под.), такие как



Neverwinter Nights, Silent Hill, Counter Strike, Resident Evil и др.

Многочисленность и разнообразие предлагаемых игр предопределяет большое количество вовлеченных в эту субкультуру людей. Причем количество и «яркость» субкультурных признаков напрямую связаны со степенью детализации и проработанности игрового мира, а также и с частотой взаимодействия игроков. Данная закономерность объясняется тем, что субкультура рождается и проявляется прежде всего в общении, а потребность в оном возникает в проблемной ситуации, требующей контакта с другими людьми. Взаимодействие с компьютером в данном случае не может служить фактором формирования субкультуры.

Многопользовательские онлайн-игры как наиболее сложный и разработанный вариант компьютерных игр представляют особый интерес для социолога, культуролога и лингвиста, так как они породили одну из самых ярких интернет-субкультур – геймерскую.

Непременным условием участия в многопользовательских онлайн-играх является хорошее практическое владение компьютером и интернетом, что в чем-то сближает геймеров схожи с членами профессиональных сообществ программистов. С другой стороны, наличие развитой игровой символики, чаще всего связанной с изображениями игровых персонажей и самого виртуального мира, сближает любителей многопользовательских онлайн-игр с игроками в более простые игры (однако при этом следует помнить, что степень разработанности графических символов в многопользовательских играх несравненно выше, чем в более простых по структуре играх). Таким образом, субкультура геймеров является промежуточной между профессиональными сообществами и сообществами, формирующимися по увлечениям.

Список литературы:

1. Аксютин, О.А. Панк-культура как феномен молодежной контркультуры в постсоветском пространстве. – М. : Наука, 2015.
2. Баркова, А. Л. Толкиенисты: архаическая культура в современном городе // Человек. – 2019. – № 5. – С. 58–74.
3. Блохина, М. В. Молодежные субкультуры в современном обществе /. – Тверь : ТГТУ, 2018. – 127 с.



ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Юнусматова Мадина

Зангиатинский район 38 СГОШ

учитель начальных классов

Аннотация: В данной статье глагол как часть речи рассматриваются.

Ключевые слова. Структура курса, глаголь, предметом, задачи, целиобучения.

Глагол - разряд слов, который характеризуется, прежде всего, большим семантическим богатством. «Глагол - это часть речи, обозначающая процесс, то есть представляющая признак как действие, состояние или становление» - так определяет научная грамматика. Изучение глагола значительно продвигает речевое развитие учащихся. Глагол обозначает не просто действие, а действие как активный процесс. Он выражает движение, развитие и сообщает высказыванию конкретность, динамичность, энергию. А.М. Пешковский писал, что «глаголы – это какие-то «живые» слова, оживляющие все, к чему они приложены».

Кроме разнообразия лексических значений, глагол представляет собой синтез различных грамматических категорий и форм. По своему словообразовательному составу глагол также представляет собой своеобразие по сравнению с другими частями речи: как ни в какой другой части речи, в нем развита система префиксального словообразования; у глагола довольно своеобразные и сложные способы суффиксального словообразования. В связи с указанными особенностями глагола находится его правописание: безударные гласные корни, наличие безударных гласных не только в корне, но и в приставках, суффиксах и окончаниях.

Богатство значений глагола, как указывает В. В. Виноградов, обусловлено также многообразием его синтаксических возможностей: «В области глагола протекают напряженные процессы конструктивного объединения элементов речи». Большое значение глагол имеет для построения словосочетаний: как известно, в русском языке широко развито глагольное управление, правильное употребление падежей существительных в значительной мере зависит от понимания учащимися лексического и грамматического значения глагола.

В многочисленных трудах по морфологии русского языка наблюдаются различия в описании глагола как части речи различными лингвистами.

Глагол – это знаменательная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие действие или состояние предмета как процесс. Морфологически это значение выражается в категориях лица, времени, наклонения, вида и залога. Первые три категории являются предикативными, две другие относятся к непредикативным категориям глагола.

Глагол – это высшая, наиболее отвлечённая, наиболее конструктивная и прогрессирующая категория языка.

В словаре лингвистических терминов даётся следующее определение: глагол – это часть речи, выражающая действие или состояние как процесс и характеризующаяся такими грамматическими категориями, которые указывают на отношение высказываемого к моменту речи, действительности, участникам акта речи, а также синтаксическим употреблением в функции сказуемого и особой системой формообразовательных и словообразовательных моделей.

Глагол – это часть речи, обозначающая действие и выражающая его в формах вида, залога, наклонения, времени и лица. Когда говорят, что глагол обозначает действие, то имеют в виду не только механическое движение (ходит, бегает), но и состояние (спит, радуется), проявление признака (белеет), изменение признака (желтеет), отношение к чему-нибудь (уважает, любит) и т.п.

В отличие от других частей речи, глагол обозначает целую процессуальную ситуацию, элементами которой, кроме действия, являются субъект, объект и другие участники. Семантической спецификой глагола и объясняется то обстоятельство, что глагол обладает максимальным набором синтаксических признаков, что он имеет в предложении самое большое число синтаксических связей. Глагол – организующий центр предложения.

Глагол есть самостоятельная спрягаемая часть речи, обозначающая действие или состояние в их отношении к лицу или к предмету и ко времени; глагол обладает грамматическими категориями вида, залога, наклонения, времени, лица, числа, а в прошедшем времени и рода;



в прошедшем времени глагол обычно является сказуемым, хотя в неспрягаемых формах употребляется и в качестве других членов предложения .

Общим лексическим значением глагола является действие. Значение действия понимается в широком смысле, то есть имеется в виду не только действие, совершаемое предметом, но и то, что делается с предметом или в каком состоянии он находится. Процессы действия, выраженные глаголами, неоднородны по своему значению.

Глаголы по лексическому значению можно разбить на две группы.

Первая группа – глаголы, имеющие значение конкретного действия предмета, его работу, физическое состояние, становление и изменение признака (ходить, сидеть, спать, желтеть).

Вторая группа – глаголы, обозначающие отвлеченные действия. Такие глаголы имеют значение качественно-отвлечённого действия или внутреннего состояния человека (страдать, ходить).

Слова в языке существуют не изолированно, а во взаимосвязи с другими. Отсюда основным условием овладения грамматической категорией глагола и его особенностями является изучение его в определенной системе, во взаимосвязи и сопоставлении его категорий.

Литературы

1. Гозиев. Ё.Ё «Общая психология» 1-2 том Тошкент 2002
2. Русский язык: Учебник для класса общеобразовательных учебных заведений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 7-е изд. М., 2003.



ИЖТИМОЙ ИНФРАТУЗИЛМА ХИЗМАТЛАРИ КЎРСАТИШНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Хожиев Талъат Тошпулатович

БухДУ 2-босқич магистранти

Телефон: +998-97-307-47-57

Аннотация: ижтимоий инфратузилмаларнинг мохияти, бугунги кундаг самарадорлиг, хизматлари кўрсатишни ривожлантириш тўғрисида фикрлар ёритилган.

Калит сузлар: ижтимоий инфратузилма, хизмат курсатиш, ижтимоий инфратузилмани ривожлантириш

Хозирги кунда иқтисодиётда ижтимоий инфратузилмалар фаолияти самарадорлиги ижтимоий инфратузилма корхоналари томонидан кўрсатилаётган хизматлар сифати ва самарадорлигига катта боғлиқ. Ижтимоий инфратузилма корхоналарининг асосий функционал вазифаси хизмат кўрсатишнинг узлуксизлигини таъминлаш, унга турли шаклдаги хизматларни кўрсатишдан иборат. Шу билан бирга хизмат кўрсатиш харажатларини камайтириш, товар шаклидаги хизмат турларини кенгайтириш ва аҳолига бу турдаги хизматлардан самарали фойдаланишлари учун қулайликлар яратиш, пировард натижада аҳолининг турмуш фаровонлигини оширишдир.

Ижтимоий инфратузилма хизматлари кўрсатиш соҳасини бошқариш тизимини ислоҳ қилиш, моддий ресурслардан оқилона фойдаланиш борасидаги илғор технологияларни жорий этишни таъминлаш энг муҳим вазифадир.

Кейинги йилда Таълим ва тиббий хизмат кўрсатиш сифатини ошириш, муҳандислик-коммуникация ва йўл-транспорт инфратузилмасини ривожлантириш, лойиҳаларни тайёрлаш жараёнида маҳаллий давлат ҳокимияти органлари иштирокини кенгайтириш ва яқуний натижаларга эришиш юзасидан мутасадди раҳбарларнинг масъулиятини ошириш, шунингдек, 2021 — 2023 йилларда Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфратузилмасини ривожлантириш бўйича Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфратузилмасини ривожлантириш дастурларини шакллантиришга доир ташкилий чора тadbирлар тўғрисида қарор қабул қилинди. Шу билан бирга, Ўзбекистон Республикаси ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфратузилмасини ривожлантириш дастурлари доирасида қуйидаги тadbирларни молиялаштириш учун алоҳида сатрларда маблағлар кўзда тутилган:

а) эркин иқтисодий зоналарни, кичик саноат зоналарини ҳамда тўғридан-тўғри хорижий инвестициялар иштирокидаги йирик ишлаб чиқариш лойиҳаларини муҳандислик-коммуникация инфратузилмаси билан таъминлаш;

б) туман марказлари ва шаҳарларнинг меъморий қиёфасини замонавийлаштириш ва ободонлаштириш. Бунда Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликлари ажратилган маблағлар ҳисобидан қуйидаги ишларни амалга ошириш:

туман марказлари, шаҳарлар ва йирик аҳоли пунктларида парк зоналарини ривожлантириш, ташқи ёритиш, суғориш ва дренаж тизимларини яратиш, шунингдек, пиёда ва велосипед йўлакларини қуриш;

ҳар бир туман маркази ва шаҳарда камида биттадан марказий кўчани замонавий шаҳарсозлик лойиҳалари асосида режалаштирган ҳолда мукамал таъмирлаш.

2022 йилдан бошлаб бюджет ташкилотларининг бюджетдан ташқари жамғармалари ҳисобидан амалга оширилаётган лойиҳалар Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфратузилмасини ривожлантириш дастурларига киритилган.

Шаҳарлар ва шаҳар типдаги посёлкаларининг бош режаларини, шунингдек, қишлоқлар (овуллар) фуқаролар йиғинлари ҳудудларини архитектура-режалаштириш жиҳатидан ташкил этиш лойиҳаларини ишлаб чиқиш бўйича буюртмачи функциялари Қорақалпоғистон Республикаси Қурилиш вазирлиги, вилоятлар ва Тошкент шаҳар қурилиш бош бошқармаларига ўтказилди.

Қурилиш вазирлиги Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликлари билан биргаликда туман маркази ва шаҳарларнинг бош ре-



жалари ҳамда батафсил режалаштириш лойиҳалари ва қишлоқ аҳоли пунктларини меъморий режалаштиришни ташкил этиш лойиҳаларини ишлаб чиқиши белгиланди.

2021 йилда инжиниринг хизматларини кўрсатиш учун эксперимент тариқасида хусусий тадбиркорлик субъектлари жалб этилди.

Фойдаланилган адабиётлар руйхати:

1. 2022 — 2024 йилларда Ўзбекистон республикасининг ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфратузилмасини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида. Ўзбекистон республикаси Президентининг қарори 22.01.2022

2. Ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфратузилмасини ривожлантириш дастури. 04.01.2021

ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИКОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 7-ҚИСМ

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 30.04.2022

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000