

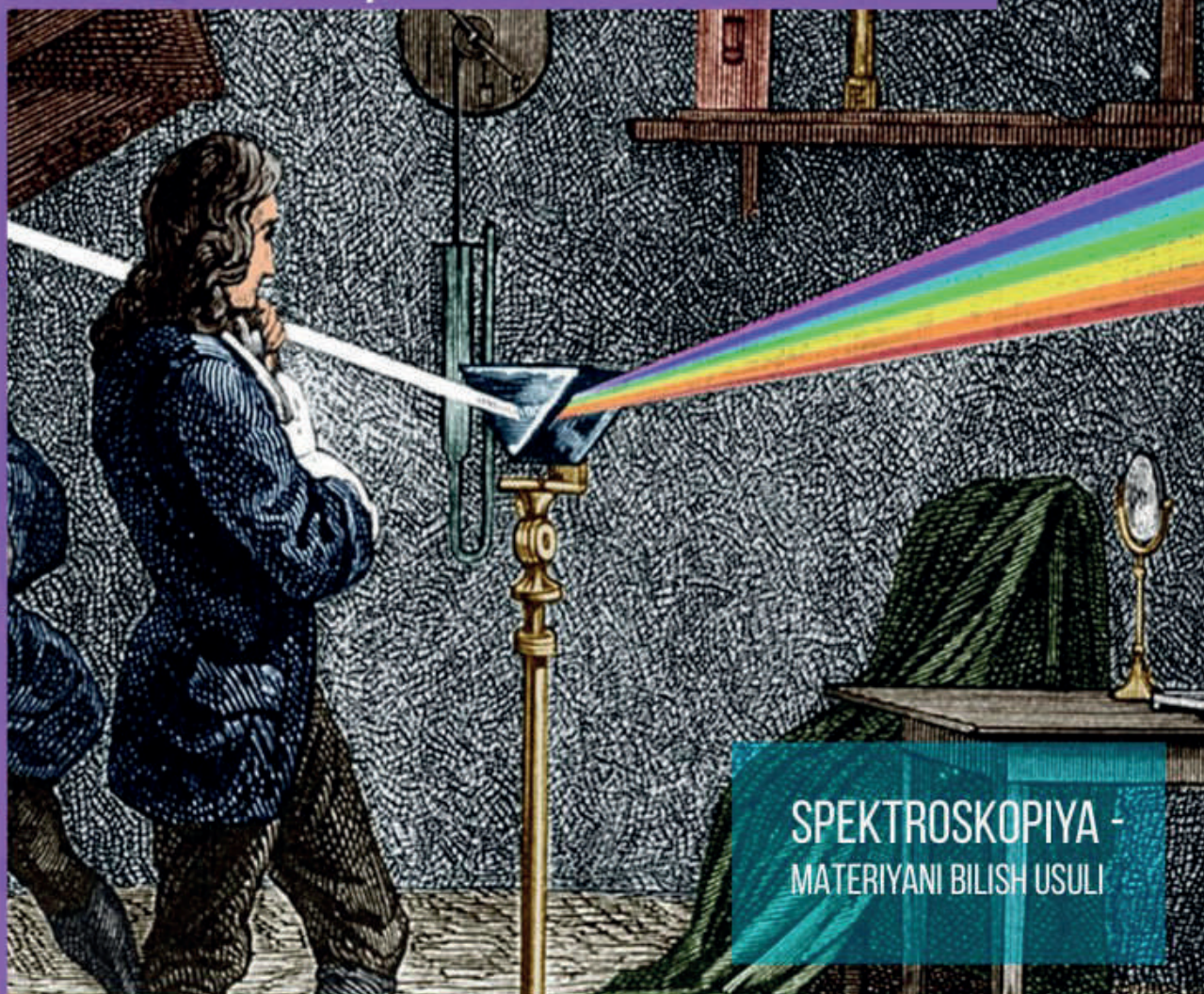
ANJUMAN | КОНФЕРЕНЦИЯ | CONFERENCES | RESPUBLIKA KO'P TARMOQLI ILMIIY KONFERENSIYA

YANGI O'ZBEKISTON: 2023

CONFERENCES.UZ

DAVRIYLIGI:
2018-2023

INNOVATSIYA, FAN VA TA'LIM



SPEKTROSKOPIYA -
MATERIYANI BILISH USULI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI VA XORUJY OLIV TA'LIM MUASSASALARI PROFESSOR-O'QITUVCHILARI, YOSH OLIMLAR, DOKTORANTLAR VA IQTIDORLI TALABALAR



TOSHKENT SHAHAR, AMIR
TEMUR KO'CHASI, PR.1, 2-UY.



+998 97 420 88 81
+998 94 404 00 00



WWW.TAQIQOT.UZ
WWW.CONFERENCES.UZ



YANVAR
№48

**ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН:
ИННОВАЦИЯ, ФАН
ВА ТАЪЛИМ
7-ҚИСМ**

**НОВЫЙ УЗБЕКИСТАН:
ИННОВАЦИИ, НАУКА
И ОБРАЗОВАНИЕ
ЧАСТЬ-7**

**NEW UZBEKISTAN:
INNOVATION, SCIENCE
AND EDUCATION
PART-7**

ТОШКЕНТ-2023



УУК 001 (062)
КБК 72я43

“Янги Ўзбекистон: Инновация, фан ва таълим” [Тошкент; 2023]

“Янги Ўзбекистон: Инновация, фан ва таълим” мавзусидаги республика 48-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 январь 2023 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2023. - 34 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн даврий анжуманлар «Харакатлар стратегияси-дан – Тараққиёт стратегияси сари» тамойилига асосан ишлаб чиқилган етти устувор йўналишдан иборат 2022 – 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси мувофиқ:– илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий анжуманлари таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истикболдаги режалари тахтил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шоҳида Юсуповна «Тараққиёт стратегияси» маркази муҳаррири

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Ҳамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети Хорижий тиллар факультети ўқув ишлари бўйича декан ўринбосари

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Рахмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Проф. Хамидов Мухаммадхон Ҳамидович «ТИИМСХ»

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шаҳрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР**

1. Мейлинорова Феруза Бахтиер қизи ART AS THE MIRROR OF EVERY LIFE	7
2. Rahimboeva Marjona Otabek kizi, Ismoilova Onagul Ibrokhimovna OVERCOMING BARRIERS IN LEARNING ENGLISH.....	9
3. Raxmatova Saodat Baxrinovna TASK-BASED LANGUAGE TEACHING (TBLT)	13
4. Raxmatova Saodat Baxrinovna SYSTEMATIC INTEGRATION OF EXTENSIVE READING IN THE CURRICULUM: STRATAGIES AND RESOURCES.....	15
5. Т.Г. Мирзалиев О ВЛИЯНИИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА УСПЕШНОЕ УСВОЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО МА- ТЕРИАЛА	17
6. Dalieva Madina Khabibullaevna FUNCTIONAL FEATURES OF TERMS USED IN LITERATURE	19
7. Xayriyeva Nargiza Zokirovna ONA TILI DARSLARIDA RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM TEXNOLOGIYALARINI QO'LLASH.....	21
8. Д.С. Мирзалиева РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	23
9. Д.С. Мирзалиева РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	25
10. Т.Г. Мирзалиев О ВЛИЯНИИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА УСПЕШНОЕ УСВОЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО МА- ТЕРИАЛА	27
11. Х.Г.Очилдиева, Меликузиева Мохинур ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИИ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ	29
12. Насириддинова Малика Мейлиевна РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕЧЕВЫХ СИТУА- ЦИЙ.....	31



ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

ART AS THE MIRROR OF EVERY LIFE

Мейлинорова Феруза Бахтиер қизи,

Тошкент юридик техникуми

“Юристлар учун инглиз тили” фани ўқитувчиси

Телефон: +998998300885

feruzamahmudova030392@gmail.com

Аннотация: When children start to draw and paint, they deal with the images that they know best: mother and father, sisters and brothers, the teacher, the house, the dog. Many artists never lose their interest in everyday things so much of our finest art depicts subjects that are close to the artist's personal world.

Калит сўзлар: Art, genre, abolitionist, masterpiece, slavery, beautiful markings.

Art that depicts the moments of everyday life and its surroundings is known as *genre* [1]. Often, its purpose is a simple one – to record, to please the eye, to make us smile. Images like this occur in all periods of the history of art, in all cultures and parts of the world. A charming example from China is *Court Ladies Preparing Newly Woven Silk*. No grand political or social issues are presented here. Instead, the artist has depicted a delightful scene of daily activity: Three women and a girl stretch and iron a piece of silk, while a little girl peeks underneath to see what is going on. The women's pastel kimonos, their quiet gestures, and the atmosphere of pleasant shared work give us a gentle masterpiece of Chinese genre.

Equally charming genre pieces occur in an early French manuscript, one page of which we shall study here. During the Middle Ages (about 1100-1500 A.D.), wealthy people paid artists to illuminate (hand-paint) books, especially prayer books [2]. In the early 15th century, the Limbourg Brothers illuminated one of the most famous books in the history of art, *Les Tres Riches Heures* (“the very rich book of hours”). It contains a calendar, with each month's painting showing a seasonal activity [3].

The *February* page, shown here, depicts a small hut with three people around a fire. They have pulled their clothes back to get maximum warmth from the fire. Outside this small house, we see a snow-covered landscape. There are sheep and birds and three men. One man is rushing toward the hut with his cloak over his face to keep in the warm breath. Another man is chopping wood. The third is walking up a hill with a donkey. In the background there is a church.

Among the earliest images of daily life to have come down to us are those in the tombs of ancient Egypt. Egyptians imagined the afterlife to be the same as earthly life in every detail. To make sure that the person had a *good* afterlife, scenes of the pleasures of life in Egypt were painted on the tomb walls. Sometimes models were used instead.

This model was one of many found in the tomb of an Egyptian official named Meketre, who died around 1900 B.C.E. Meketre himself is depicted at the center, seated on a chair in the shade [4]. Seated on the floor to his right is his son; to his left are several scribes (professional writers) with their writing materials ready. Overseas of Meketre's estate stand by as men herd his cattle in front of Meketre so that the scribes can count them. The herders' gestures are animated as they move the cattle along with their sticks, and the cattle themselves have beautiful markings.

Artists have often turned to stories for subject matter. History has furnished artists with many stories, for history itself is nothing more than a story we tell ourselves about the past, a story we write and rewrite. In his 1942 painting called *John Brown Going to His Hanging*, Horece Pippin took for his subject an event from history to which he had a personal connection. During the 1850s, the United States was politically and emotionally divided by the conflict between people who



were in favor of slavery and those who hated it, called abolitionist. Among the most fervent of the abolitionists was a white man named John Brown, whose (sometimes violent) activities to try to free the slaves caused him to be arrested and put on trial in the state of Virginia. He was found guilty and put to death by hanging on December 2, 1859. The artist Horace Pippin, a descendant of black slaves, was not yet born, but his grandmother was present at the hanging of John Brown, and she pictured the scene, many times, in words. Her grandson later transformed the word-picture into painting.

We see John Brown at center, against the white jailhouse in the background. His arms are bound to his sides. All the people on the wagon are dressed in black, but the wagon is drawn by two white horses – surely symbolic of the black-white drama. Directly over Brown’s head is a bare tree limb – again, surely symbolic of the tree from which he will soon be hanged. Most of the people watching this are white. A lone black woman, at far right, turns her back on the scene and states out fiercely, her arms crossed in anger. The figure is the artist’s grandmother.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Gilbert, 1995, “Living With Art”, 4th edition
2. Arun M, 2020, “THE ART OF BEING THE MIRROR OF LIFE”
3. <https://theguardian.com/the-art-of-being-the-mirror-of-life/>
4. Ethnocentrism and cultural relativism.
5. Material and non-material culture. <https://cliffnotes.com>



OVERCOMING BARRIERS IN LEARNING ENGLISH

Rahimboeva Marjona Otabek kizi

Urgench state pedagogical institute, the student of
the Faculty of foreign philology and literature
e-mail: marjonarahimboyeva@gmail.com

Ismoilova Onagul Ibrokhimovna

Trainee teacher of the Department of Humanitarian and Social
Sciences Urgench branch of Tashkent University of Information
Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi
e-mail: daisygirl22@bk.ru

Annotation: English is considered as a national language of England and also formal language of Australia, the USA, Great Britain, India, BAA, Canada, Ireland, New Zealand and several countries and more than 75000 local individuals. It held the third place in the list of the most spoken languages. The English language is being obviously learned by a number of both developed countries and undeveloped ones as a world language which can hold a wide range of indicators of successes owned by individuals in this language. Diverse initiators in non-speaking countries, involving Uzbekistan, have commenced to support both teaching and learning English as a second language (ESL). The present paper explores the barriers which is found by pupils during the learning process and how to overcome them.

Key words: The importance of English language, Teaching process in Uzbekistan, the barriers in learning English.

ПРЕОДОЛЕНИЕ БАРЬЕРОВ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Рахимбоева Маржона Отабек кизи

Ургенчский государственный педагогический институт,
студентка факультет иностранной филологии и литературы
e-mail: marjonarahimboyeva@gmail.com

Исмаилова Онагуль Ибрагимовна

Ургенчский филиал Ташкентского Университета
информационных технологий имени Аль-Хорезми, стажёр
преподаватель кафедры Гуманитарных и социальных наук
e-mail: daisygirl22@bk.ru

Аннотация: Английский считается национальным языком Англии, а также официальным языком Австралии, США, Великобритании, Индии, БАА, Канады, Ирландии, Новой Зеландии и ряда стран и более 75000 местных жителей. Этот язык держал третье место в списке самых распространенных языков. Английский язык очевидно, изучены рядом как развитых стран, так и неразвитые как мировой язык, который может содержать широкий спектр показатели успехов, которыми владеют лица в данном языке. Разнообразные инициаторы в неговорящем страны, включая Узбекистан, начали поддерживать как обучение и изучение английского как второго языка (ESL). В данной статье исследуются барьеры, с которыми сталкиваются ученики в процессе обучения, и пути их преодоления.

Ключевые слова: Важность английского языка, Учебный процесс в Узбекистане, Барьеры в изучении английского языка.



INGLIZ TILINI O'RGANISHDA UCHROVCHI TO'SIQLARNI YENGISH

Rahimboyeva Marjona Otabek qizi

Urganch davlat pedagogika instituti
xorijiy til va adabiyoti fakulteti talabasi
e-mail: marjonarahimboyeva@gmail.com

Ismoilova Onagul Ibrohimovna

Muhammad al-Xorazmiynomidagi Toshkent axborot
texnologiyalari universiteti Urganch filiali Gumanitar
vayjtimoiy fanlar kafedrasistajyor-o'qituvchisi
e-mail: daisygirl22@bk.ru

Annotatsiya: Ingliz tili ingliz xalqining milliy hamda Avstraliya, AQSh, Buyuk Britaniya, Hindiston, BAA, Kanada, Irlandiya, Yangi Zelandiya va bir qancha mamlakatlar hamda 75000dan ortiq mahalliy aholining rasmiy tili hisoblanadi. U eng ko'p foydalaniladigan tillar ro'yhatida uchinchi o'rinda turadi. Insonlar tomonidan muvaffaqiyatlar egallangan turli til ko'rsatkichlariga ega bo'lgan jahon tili sifatida ko'plab rivojlangan hamda rivojlanayotgan davlatlar tomonidan o'rganilmoqda. Ingliz tilini o'quvchilarga tanishtirish, o'rgatish jarayoni va kuzatilgan pedagogik yoki ijtimoiy til omillariga aloqador bo'lgan sabablar tufayli, ayniqsa har bir mamlakatda o'zining iqtisodiy va texnologik aloqalarini dunyo bo'ylab o'stirishga qaratilgan ta'sirli ta'lim rivoji tufayli tadqiqotchilar diqqatini jalb qiladi. Ko'plab tashabbuskorlar ingliz tilini ikkinchi til sifatida o'qitish va o'rganish jarayonini qo'llab-quvvatlashni boshlab yubordilar. Mazkur maqolada ingliz tilini o'rganish jarayonida o'quvchilar tomonidan uchratilgan to'siqlarni va ularni qanday yengish usullari haqida gap boradi.

Kalitso'zlar: Ingliz tilining ahamiyati, O'zbekistondagi o'qitish jarayoni, Ingliz tili o'rganishdagi to'siqlar.

Various people have different perspective. In general, it is observed that education as a concept which many misinterpretation. However, it's clear that education is a complicated system, including the parts “both teaching and learning.” These three concepts: education, teaching actions and process of learning is related to each other in inseparable way. Therefore, majority of organizations and institutions have launched important furniture and gadgets, high-educated staffing group in order to execute the teaching-learning process. Even though English lessons are available in schools as an obligatory international language in Uzbekistan, pupils do not pay attention sufficiently to integral views of the subject. The Republic of Uzbekistan has incurred huge social, global, economic or political issues. Then The Ministry of Education has announced English as an international language in schools. The main essence of teaching-learning activity is to supply individuals who live in Uzbekistan with education of foreign language at least in order to communicate with foreigners in comfortable way. Additionally, wide expanse of interest is available for learning English because of plenty of chances which supply its learners in various situations. However, some find that process of learning English is not uncomplicated and several barriers are available that faced by learners during studying. Many barriers work as external which you can supervise, and also others are available which may be known as interfering the affect of which can continue being in the process of learning. Unless, we do not lose such barriers in special way, eventually detrimental influences will be observed in our teaching-learning activity. In this article, we analyzed some of our surveys and observations from the learners who are freshmen at university. They faced some obstacles during learning English as an ESL. According to Khan(2016), these barriers may be classified as habitual barriers, linguistic barriers, personal or physiological barriers and pedagogic barriers. I obviously can give both explanation and example for each groups of barriers, and also add financial, social and other ones. The main aim of this research is to identify certain obstacles that influence the teaching-learning English in Uzbekistan.

Any student who is leaving the secondary school in Uzbek community must know at least 2 foreign languages as a second language”, -The President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev said on May, 2021. With the circle of these attempts the government of Uzbekistan identified 10 languages which is being expected to increase its own competitive degree. At the top of the list the English language, then Russian, German, French, Chinese, Korean, Japan, Turkish,



Arabic and Persian were chosen for the next places. The main aim of this choice is that students must know The English Language at least at the elementary degree. Despite of the fact that there is no any obstacle when students begin their own first year at universities if they have knowledge about English or can communicate with someone in this language. So, it is clear that, the teaching of The English language have an integral role in our near prospective.

Barriers in learning something are generally found by many. It is ordinary that anyone try to extinguish them. The government of Uzbekistan tend to create comfortable positions and it does not have any hesitation in using the capacity of finance on hiring workers and staffing group for teaching-learning activity, particularly of English to execute more opportunities, planning curriculum, training courses, special groups and others like that. It is observed that several barriers are faced in the process of learning:

Wrong daily regime. In this modern days and ages, it is sometimes tough to keep right existence principle for humanity. Following sentences can cause for this situation: high amount of detrimental and oily food that is full of canned food and pigment stuffs;

Spending time freely on utilizing telephone or watching television the whole day and night; disorderly made timetable of work and etc. As a result, daily routine will be confusing. Consequently the people might have steady fatigue, indifference, headache felt often, sleeplessness and even depression are observed in different individuals respectively.

The importance of having a healthy lifestyle. The person that conducts wrong daily basis, does not have sleep regime is known in a short time. Mutual dependence on daily routine of general physical and mental peace is observed by a wide range of scientists in various fields more than hundred years before. With knowing biological age of every individual, it can approximately have an opinion about ideal daily routine. The main parts of healthy lifestyle: To follow a definite sleep time; To feed balanced constantly; Adequate the amount of physical activities that are detrimental for human's organism; To follow main hygienic rules; General psychological situation; Not to have bad habits; The danger of not following to daily regime.

Individuals who follow to the healthy life style and conduct daily regime feel sick less than others who don't. With measured life, the body of people also start working like a "clock." Physical activity, hunger, fatigue and sleep are occurred in the same time, so physiologic mechanisms are never held in care way. Usually, stomach is accustomed to fast to feed and right daily basis, so those who have right daily routine don't encounter regardingly any problems in digesting food. These conditions are stuffs that leads one not to be busy with your teaching-learning activity.

The impact of the external environment. External environment - social, financial and moral condition that surrounds people in attempt to inhabit, labour or study. Widely, environment includes socio-financial system the figures of productivity, social intercommunications and the set of orders and rules, social consciousness and the culture of public. On the other hand, it is understood that environment consists of directly family that surrounds inhabitants, groups of educational and etc. Environment influences individuals accurately to develop and be successful one. Respectively, with creative activeness and action, people can change the environment for the goods. Learners choose several groups that have the same aim in both of sides. However, Different people have different taste. I mean, everyone can impact on others. During learning lessons or doing tasks, learners work together in the circle surrounded with their friends who have a positive character, or on the contrary, others who have influential detrimental habits. Those who are taken in the second category are able to modify people's opinion or discourage others' aims. Great Russian writer Leo Tolstoy also conceived in his own story called "After the Ball" that detrimental environment can desolate individuals. With this cause, this barrier is important one during teaching-learning activity.

Online fake resources. It is observed in several researches that all types of information are not reliable on social networks. Even telegram channels that are known with its own realibility resend fake details of others in the pressure of attacks. Learning activities are outspread on social networks, especially on telegram through channels and groups. In this process, you can meet some channels that have high scores and indicators. However, indications like that are only fake ones and sentences for convincing students in order to subscribe to that channel. There are great deal of learners who are members of channels that I mentioned above. Anyway, these sources definitely waste students' time while teaching-learning process. Also, it leads to the lack of clear details: Despite of joining useless groups, learners avoid beneficial ones. Thus, any details of learning



must be identified effectively before commencing lessons.

Multilingualism. Demands on learning foreign languages is increasing year by year. Most governments of the world utilize their own bulk of money in attempt to supply individuals the staffing group and techniques for teaching-learning activities. The number of people who are able to communicate with others in several languages, such as Russian, German or French is shown in large numbers. Obviously, it is good for any country to know its own inhabitants foreign languages. The English language is also admired much as a EFL for those who have a desire to learn extra foreign language. However, it is observed that with learning a wide range of world languages, learners forget some words of their own mother tongue or even they may keep in their minds the aspect of the words, the meaning of these words is forgotten. Not to know mother tongue or to hesitate in speaking in self motherland is stuff that carry to great social issue in any country of the world. Another point that must be said in this unit is that learners have wide information about the learning item. I mean, while learning new language, students acquire plenty of new words, lexical resource and the essence of these words is also learnt with diligence. When using these words, some difficulties are available in any learner's mind because of learning by heart a number of words and ordinarily confusing positions are occurred that can be a cause for uncomfortable moments or unfixable for student's personality. With this effect, I can say that bilingualism can also be a barrier in learning the English language.

Lack of investment. Without losing scores from world stages, students in Uzbekistan do not quit attempts to acquire more successes with English in global fields. The English language is also getting more modern in the circle surrounded by learners of the uzbek. Although, there is not many specialized government schools that study pupils in English in Uzbekistan, too much attention is paid in order to have information to pupils, but those who have a desire to learn and do not study at schools can not use this kind of chances. Additionally, a number of educational centres and courses are available that study learners in specific way. However, it is not cheap to study there, large amount of money is demanded in order to be written for the list of the course. For instance, educational centers are situated in Tashkent can take from 180\$ to 200\$ (1.9-2.2 million sum) for three-month course. But, nowadays the least salary is 920.000 sum, it is about 90\$. This situation is observed not only in Uzbekistan, but also in all parts of the world. Not having adequate money people can have an obstacle for learning English at all.

The attitude of teacher. The teaching-learning process belongs to both teacher and student in the same time. It is related to more teacher how the lessons going well. Teachers are people who can develop student's position in a short time with a little bit direction and less pleasant words and also who can disappear the expectances and diligence of student in learning English with less unpleasant attitude. However, students also must esteem teachers and treat in respective way without destroying "teacher-student" traditions. Various characters are demonstrated in every pupils' behavior if they are observed. It would be grateful and beneficial for both sides. Teacher gives information about subjects with considering characteristics of students. On the contrary, several problems may be occurred during learning process. Therefore, teacher's attitude for pupils can be counted as a main barrier in learning the English language.

REFERENCES

1. Sh.Mirziyoyev. "Chet tillarini o'qitish tizimini takomillashtirishga bag'ishlangan videoselektor yig'ilishidagi nutqidan." Gazeta.uz. 2021, 6-may.
2. Gardner, R.C. Language Learning Motivation: The Student, The Teacher and the Researcher. Texas Papers in Foreign Language Education, 6(1), 2001. 1-18.
3. I.A.Khan, "Barriers in the Learning English: An Exploratory Study." British Journal of Education in Society & Behavioural Science 15(2): Saudi Arabia. 10,2016.
4. L. N. Tolstoy. "After the ball." Story. Source: Collected Works in eight volumes. T. 7. M, "Vocabulary".1903.
5. N.M.Razi, N.H.Rahmat. "Barriers and motivation for learning English: a case study." European Journal of English Language Teaching Universiti Teknologi MARA, Malaysia, Volume 6 Issue 1 2020.



TASK-BASED LANGUAGE TEACHING (TBLT)

Raxmatova Saodat Baxrinovna,

Toshkent Shahar Yuridik Texnikumi

“Yuristlar uchun ingliz” fani o’qituvchisi

Telefon: +998977661037

raxmatovasaodat01037@gmail.com

Annotation: Task-based language teaching (TBLT) is a broadly defined approach to language teaching research and practice that uses task as a unit of analysis for research and practice in communicative language teaching (CLT)[1]. It has been situated within experiential “learning by doing” educational philosophy espoused by Dewey and others (Samuda & Bygate, 2008; Long, 2015). As such, TBLT can be seen as an extension of a so-called “strong” version of CLT, where communication is represented as the major driving force in language learning (Howatt, 1984). In contrast to such a holistic and experiential approach, a weak version of CLT is often supported by some kind of functional or formal syllabus, where communicative (production) tasks follow the presentation and practice of forms (Ellis, 2003)

Key words: task-based, task-in-process, implementation, Cognitive processes, perspective

A task is a workplan. Breen (1989, p. 188) distinguishes the “task-as-workplan” or the task rubric as presented to the learner, including input and instructions— from the “task-in-process,[2]” which focuses on what the learner actually does in performing the task and involves a “complex interaction ... of the original task, learner work, situation and learner perceptions.”

A task engages cognitive processes aimed at promoting language development. Cognitive processes drawn on in engaging with task-based interaction, such as selecting, reasoning, problem-solving, and so forth, can have implications for both the complexity of tasks and the types of language to be drawn on in task-based interaction (Samuda & Bygate, 2008; Robinson, 2013).

A task has a stated communicative outcome. The outcome of a task involves “what the learners arrive at when they have completed the task, for example, a story, a list of differences, etc.” (Ellis, 2003, p. 8). This can be distinguished from any underlying language development aims of a task[3].

The cognitive processing perspective focuses on interaction as a generator of tailor-made input for a learner’s developing second language system, or inter-language. .

Aspects of Task Design

In line with the choices in task classification presented above, the designer must account for task input, implementation conditions, and the processes and outcomes afforded by a particular task (Ellis, 2003) “Processes” designates here the cognitive processes that learners are expected to engage in as they perform the task (e.g. exchanges of information or opinions).

Pedagogical Implications

Within a communicative paradigm there are several proposals for task-based syllabi, which use either tasks alone or tasks plus another unit of analysis. With regard to pedagogy, unit of analysis is defined by Long and Crookes (1992) as “some unit around which to organize lessons and teaching materials” (p. 30). For example, English language course books commonly use sentence-level grammar as their unit of analysis, with little connection to research findings into stages of acquisition or related cognitive processing.

As with any innovation, the successful implementation of TBLT requires buy in by the major stakeholders: teachers and learners. Research into the teacher’s perspective reveals confusion about the various definitions of task and TBLT and how to grade tasks or incorporate grammar learning, along with the perception that researchers may be telling teachers what to do, without taking into account the amount of effort required by teachers to design and implement a task-based syllabus (Samuda & Bygate, 2008). While this research highlights the incongruence between teachers’ and researchers’ perspectives on task, Willis and Willis (2007) provide accounts of attempts made by real teachers to implement TBLT in their classrooms and give insights into the limitations experienced by teachers in various contexts around the world[4].



References

- 1 Samuda, V., & Bygate, M. (2008). Tasks in second language learning. New York, NY: Palgrave Macmillan.
2. Breen, M. (1989). The evaluation cycle for language learning tasks. In R. Johnson (Ed.), The second language curriculum (pp. 187–206). Cambridge, England: Cambridge University Press.
3. Ellis, R. (2003). Task-based language learning and teaching. Oxford, England: Oxford University Press.
4. Willis, J. R., & Willis, D. (2007). Doing task-based teaching. Oxford, England: Oxford University Press.



SYSTEMATIC INTEGRATION OF EXTENSIVE READING IN THE CURRICULUM: STRATAGIES AND RESOURCES

Raxmatova Saodat Baxrinovna,
Toshkent Shahar Yuridik Texnikumi
“Yuristlar uchun ingliz ” fani o’qituvchisi
Telefon: +998977661037
raxmatovasaodat01037@gmail.com

Annotation: Both intensive reading and extensive reading (ER) have different goals and call for different teaching environments. While focused reading is what intense reading does. ER enables students to read for enjoyment with the least amount of mental work by giving them the ability to analyze texts in order to identify the primary concept, supporting details, and discrete information. The ultimate objective of ER is for students to read as many texts as they can in the second or foreign language for pleasure. The readings must be interesting and simple to read in order to accomplish this purpose. Students benefit from ER by increasing their reading speed and fluency as well as their exposure to contextualized vocabulary and grammar. Reading widely refers to consuming as many books as you can, usually more than "most students would normally do under an intensive reading method," which is centered on "complete comprehension. Although intensive reading and emergency response are different in character, they are both equally vital and work best together (Renandya, 2007). [1] Intensive reading is essential for helping kids acquire the reading abilities they need to read with purpose and accurately extract information from books.

Key words: intensive reading, extensive reading, comprehension, curriculum, virtual seminars, electronic tracking sheet, an online tracking program.

This might be as a result of ER's value as a strategy to make up for a lack of target language immersion in an EFL situation. Given the significant benefits of this method for teaching second language (L2) reading, ER needs to be a core component of a reading curriculum (Nakanishi, 2015)[2] According to Davis (1995), if ER is not included in the English language classroom, kids will not have a good learning environment. Day and Bamford [3] outlined 10 guiding principles for teaching ER in order to help with the preparation of such a worthwhile reading experience:

1. The reading material is easy.
2. A variety of reading material on a wide range of topics must be available.
3. Learners choose what they want to read.
4. Learners read as much as possible.
5. The purpose of reading is usually related to pleasure, information, and general understanding.
6. Reading is its own reward.
7. Reading speed is usually faster rather than slower.
8. Reading is individual and silent.
9. Teachers orient and guide their students.
10. The teacher is a role model of a reader.

| ER CONSIDERATIONS AND STRATEGIES.

| Faculty awareness and clarity on what ER is

Before including ER in an English program's curriculum, it's crucial to make sure that all of the teachers understand what ER is, how it works, why it's important, and how it might be structured. This can be accomplished through internal professional development initiatives like the ones listed below:

- reading and discussing literature on ER (e.g., Nation, 2015; Renandya, 2007; Robb & Kano, 2013)[4]
- attending training or virtual seminars on ER (e.g., *Extensive Reading and Language Learning* by Dr. Richard Day offered through the TESOL International Association)
- establishing a working group of instructors to assess how the reading curriculum and instruction are done in the program (e.g., Is it intensive reading-heavy? How can intensive reading and ER be balanced?)



ER resources and options

| Graded readers

As mentioned earlier, a core principle of ER is offering a variety of easy reading materials for students to choose from [Principle 2]. Ideally, a program should invest in establishing a library of graded readers. Graded readers are books that have “been carefully edited to bring down the complexity of both the vocabulary and syntax to a level where English learners can access the text without spending

time looking up words and puzzling over the grammar” (Robb, 2018, p. 1). Graded readers are widely used in ER because they are easy to read with minimal use of a dictionary since the vocabulary load is adjusted and repeated (Schmitt, 2008)[5]

ER monitoring options and strategies

Because some of the core principles of ER are that reading should be pleasurable (Principle 5) and its own reward (Principle 6), it is important not to overassess or heavily grade ER. As noted by Mason and Krashen (1997),[6] ER allows students to “do self-selected reading with only minimal accountability, writing brief summaries or comments on what they have read”. Accordingly, it is important to identify ways to track a student’s participation in ER that will not detract from the experience of reading for pleasure. Means that can be used to monitor ER progress and completion include the following:

- keeping a reading log and journal (sample: *Reading Log* and *Reading Journal*)
- completing a brief summary or book report (sample: *Book Report*)
- using an electronic tracking sheet (sample: *Google Doc ER Tracking Sheet*)
- engaging in in-class or online discussions (e.g., sharing the bibliographic information of the text, main idea/summary, and students’ reaction to it)
- using an online tracking program such as MReader (MReader)

CONCLUSION

Regardless of the method of implementation, students will benefit from the addition of ER as a complement to the intensive reading that is already taking place in most ESL/EFL programs. Teachers and programs need to ensure that ER is included as a component of students’ reading experience. Given the wealth of reading resources available and the extensive body of literature on the benefits of

ER, it is clear that ER can and should be part of any reading instruction in order to nurture language development.

REFERENCES

1. Renandya, W. A. (2007). The power of extensive reading. *RELC Journal*, 38(2), 133–149. <http://dx.doi.org/10.1177/0033688207079578>
2. Nakanishi, T. (2015). A meta-analysis of extensive reading research. *TESOL Quarterly*, 49, 6–37. <https://doi.org/10.1002/tesq.157>
3. Bamford, J., & Day, R. (1997). Extensive reading: What is it? Why bother? *Language Teacher*, 21(5). Retrieved from <https://jalt-publications.org/tlt/articles/2132-extensive-reading-what-it-why-bother>
4. Nation, P. (2015). Principles guiding vocabulary learning through extensive reading. *Reading in a Foreign Language*, 27(1), 136–145.
5. Schmitt, N. (2008). Instructed second language vocabulary learning. *Language Teaching Research*, 12, 329–363. <https://doi.org/10.1177/1362168808089921>
6. Mason, B., & Krashen, S. (1997). Extensive reading in English as a foreign language. *System*, 25, 91–102. [https://doi.org/10.1016/S0346-251X\(96\)00063-2](https://doi.org/10.1016/S0346-251X(96)00063-2)
7. Davis, C. (1995). Extensive reading: An expensive extravagance? *ELT Journal*, 49, 329–336. <https://doi.org/10.1093/elt/49.4.329>
8. Extensive Reading Foundation (2011). *Guide to extensive reading*. Retrieved from https://erf.org/guide/ERF_Guide



О ВЛИЯНИИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА УСПЕШНОЕ УСВОЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Т.Г. Мирзалиев преподаватель
Кокадского государственного
педагогического института

Аннотация: Статья посвящена вопросам ролевого игры, которая является эффективным средством создания коммуникативной направленности занятий по русскому языку.

Ключевые слова: лексика, ролевая игра, речь, сюжет, этап, коммуникация

Annotation: The article is devoted to the role-playing game, which is an effective means of creating a communicative orientation of Russian language classes.

Keywords: vocabulary, role-playing game, speech, plot, stage, communication

Лексика - это основной строительный материал нашей речи, ее содержательная сторона. Владение лексикой является важной предпосылкой развития речевых умений. Способность осуществлять автоматически, относительно самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти, соотносением его с другими лексическими единицами, называют лексическим навыком. Следовательно, цель обучения лексической стороне речи есть формирование продуктивного (обуславливающего развития умений говорения и письма) и рецептивного (как условия осуществления рецептивных видов деятельности: чтения и аудирования) лексических навыков. Продуктивный лексический навык - это синтезированное действие по вызову лексической единицы адекватно коммуникативной задаче или ситуации общения и ее правильному сочетанию с другими лексическими единицами.

Выполняя все требования к ролевым играм, преподаватель сможет достичь на занятии высоких результатов в том или ином виде деятельности.

Полноценного развития в игре студенты достигает лишь тогда, когда преподаватель систематически и целенаправленно формирует эту деятельность, отрабатывая все ее основные компоненты. Наряду с этим преподаватель руководит и самостоятельными играми детей, осторожно направляя их в нужное русло с помощью организации игрового пространства и специального подготовительного этапа игры.

В процессе игры преподаватель иногда может взять себе какую-нибудь роль, однако не главную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работ под его руководством. Желательно, чтобы социальный статус этой роли помог бы ему ненавязчиво направлять речевое общение в группе. Обычно преподаватель берет себе роли лишь вначале, когда студенты еще не освоили данный вид работы. В дальнейшем необходимость в этом отпадет. В процессе игры сильные студенты помогают слабым. Преподаватель же управляет процессом общения: подходит то к одному, то к другому студенту, который нуждается в помощи, вносит необходимые коррективы в работу.

В ходе игры преподаватель не исправляет ошибки, а лишь незаметно для студента записывает их, чтобы на следующем занятии обсудить наиболее типичные. В структуру ролевой игры как процесса входят: роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными; реальные отношения между играющими; сюжет – область действительности, условно воспринимаемая в игре.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы отобрать необходимые ситуации – иллюстрации и ситуации – проблемы на конкретном материале, подготовить дидактический материал (можно с подсказкой о характере его деятельности), подобрать группы студентов и распределить роли, поставить задачу, по которой студенты должны высказывать свою точку зрения, продумать предполагаемые ответы и реплики, проявлять к студентам интерес и внимание во время проведения игры.

Технология ролевой игры состоит из нескольких этапов:

1. Этап подготовки. Подготовка ролевой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. Затем составляется план проведения игры. Преподаватель должен иметь общее описание процедуры игры и четко представлять



характерные особенности действующих лиц.

2. Этап объяснения. На данном этапе идет ввод в игру, ориентация участников, определение режима работы, формулировки главной цели занятия, а также необходимо обосновать студентам постановку проблемы и выбор ситуации. Выдаются заранее подготовленные пакеты необходимых материалов, инструкции, правил. При необходимости, студенты обращаются за помощью к преподавателю за дополнительными разъяснениями. Преподаватель должен настроить студентов на то, что нельзя относиться пассивно к игре, нарушать регламент и этику поведения.

3. Этап проведения - процесс игры. На этом этапе студенты разыгрывают предложенную ситуацию, выполняя определенные роли.

4. Этап анализа и обобщения. По окончании игры преподаватель вместе со студентами проводит обобщение, т.е. студенты обмениваются мнениями, что, на их взгляд, получилось, а над чем еще стоит поработать. В заключение преподаватель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формирует окончательный итог занятия. При анализе обращается внимание на соответствие использованной имитации с соответствующей областью реальной ситуации.

Таким образом, большую значимость приобретает умение преподавателя установить контакт со студентами создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии – очень важный фактор, значение которого трудно переоценить.

Список литературы:

1. Коптелова И.Е. Игры со словами// Иностранные языки в школе. 2003. № 1. С.54-56.
2. Метелева Л.А. Формирование коммуникативной компетентности как средство развития ситуативной адаптивности студентов в процессе обучения иностранному языку // Балтийский гуманитарный журнал. 2014. № 2. С. 45-47.



FUNCTIONAL FEATURES OF TERMS USED IN LITERATURE

Dalieva Madina Khabibullaevna

PhD, Head of the English Methodology Department,
Uzbekistan State World Languages University
E_mail: dalievam@list.ru

ABSTRACT

The article deals with the issues based on the usage of terms in fiction and analyzes scientists' points of view in this area.

Keywords: term, literary work, figurative function, fiction.

The terms are used in literature, both in the author's speech and in the speech of the characters, in internal monologues and journalistic digressions. Terminological vocabulary carries a serious semantic load in works of art. However, a complete and comprehensive analysis of the functional loading of terms, their relationship to the general system of figurative language means in fiction is not yet available" [3]. The mechanism of artistic and figurative use of a word and a term in artistic speech does not have a fundamental difference. Differentiation lies in the traditional character of the expressed image of the word and the individuality of the expressed image of the term. But if in the scientific style terminological vocabulary is the main element and performs only a nominative function, then in artistic speech the term is used in a nominative-descriptive and artistic-figurative function - in order to recreate the production coloring, labor activity of the characters, and create the speech characteristics of the characters. In the latter case, it loses the features inherent in special vocabulary, and acquires all the features characteristic of commonly used words. "Terminological vocabulary, by definition, is decoded correctly, unambiguously and accurately, but only in texts of a scientific functional style. Particular attention in this work is paid to the use of the term in a non-terminological sense - as a means of creating a special "scientific" flavor, a means of creating speech and portrait characteristics of characters, a means of creating a comic; figurative, evaluative functions of terms, their emotionality, expressiveness, connotation in the language of works of art are noted, which does not happen in their meanings when used in a scientific style of speech. These functions are realized through such artistic techniques as comparison, metaphor, metonymy, personification. It is proved that in the sphere of real functioning (in particular, in a literary text), terms can be represented not only by nouns, but also by words expressed by other parts of speech, that the principle of lexical economy operates in oral or written speech and verbose terms in the process of their functioning are subjected to various types of transformation. The researcher comes to the undeniable conclusion that special vocabulary enhances the cognitive role of Bulgakov's works, as it allows the writer to most accurately reproduce the professional life of his characters through the word; the system of means of language expressiveness and figurativeness is expanded due to the inclusion of terms in it. This is evidence that terminology is an important source of replenishment of the figurative means of the language of works of art. Often the figurative function of terminology in Bulgakov's texts is accompanied by a simultaneous assessment of what is being described, which is diverse in its subject orientation and expression [1].

Similar problems are touched upon in the research by Yu.B. Zhidkova, devoted to the functioning of medical terminology in the works of art of Russian writers of the XIX - early XXI centuries based on the prose of A.P. Chekhov, V.V. Veresaeva, M.A. Bulgakov, Yu.P. Herman, V.P. Aksenova, L.E. Ulitskaya. The researcher's observations show that in fiction there is a certain tendency that the medical term is semantically transformed, becomes a trope, which is associated with the writer's artistic method (critical realism, social realism, postmodernism), with his idiostyle. At the linguo-cognitive level, terms are a means of revealing the ideological intent of the writer. All this determines the special place of the term in the creation of the writer's artistic picture of the world. Scientists have identified the following functions of the use of terms in the language of works of art: the introduction of terms as comparisons in fiction for stylistic purposes, depending on the situation, an increase in the artistic nature of the description as a result of such an introduction; determined that changes in the semantic structure of technical terms lead to the acquisition of other meanings, their use in figurative meanings and the appearance in the language as a result of all this new turns. In some cases, due to the involvement of terms of various systems, the solemnity and



combativeness of the narrative is ensured; this technique contributes to the implementation of the ideological and artistic ideas of the poet. The terms of professional vocabulary, found in a number of works by A. Navoi, turned out to be historical evidence, reflecting the level of development of science and technology achieved by the Uzbek people.

The study of terms in artistic speech allowed Kh. Shamsiddinov to come to the following conclusions: in artistic speech, terminological vocabulary performs both nominative and artistic functions, as a result of which functional-semantic synonyms of terms are widely used in fiction, especially in poetry; their application is based on extralinguistic and psycholinguistic factors.

Thus, the use of terminological vocabulary in the artistic-figurative function must be assessed as the result of a constant need for original and figuratively affecting artistic speech. The artistic and figurative use of the term serves to create expressiveness and emotionality, is associated with the author's intention to express his attitude (positive or negative) to the events displayed, to highlight some specific properties or qualities of the object of description. The assessment of the relation depends on what assessment the denotation of the term contains in the public consciousness.

References:

1. Nemyka A.A., Peshkov A.N. Polyfunctionality as a constitutive property of the modern term // Humanitarian, socio-economic and social sciences. 2014. - No. 3. - P. 376-379.
2. Lobanov S.V. Expressive stylistic function of terminological vocabulary in a literary text // Foreign languages in higher education. 2005. - No. 3.



ONA TILI DARSLARIDA RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM TEXNOLOGIYALARINI QO'LLASH

Xayriyeva Nargiza Zokirovna,
Samarqand viloyati, Paxtachi tumani
3-sonli o'rta ta'lim maktabining
I toifali ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada o'quvchilar bilim samaradorligini oshirishda rivojlantiruvchi ta'lim texnologiyalaridan o'rinli foydalanish yuzasidan 5-6-sinf ona tili darslarida qo'llash usullari yoritilgan.

Kalit so'zlar: “Charxpalak”, fe'llar, harakat va holat, o'timli va o'timsiz, nisbat shakllari, didaktik o'yin, “So'zdan so'z”, fe'l yasalishi, sodda, qo'shma, juft.

Har bir dars o'ziga xos ijodiy jarayon bo'lib, har bir o'qituvchi o'z darsining ijodkoridir. Avvalo, o'qituvchi o'tiladigan darsga oldindan puxta tayyorgarlik ko'radi, sinfdagi o'quvchilarning har birining bilim darajasi va o'zlashtirish qobiliyatiga, beriladigan bilim, ko'nikmalar ko'lamiga qarab dars uchun usul tanlaydi, kerakli didaktik materiallar va ko'zgazmali vositalarni hozirlaydi.

Hozirgi kunda rivojlantiruvchi ta'lim texnologiyalari asosida darsni tashkil etishda tanlangan metoddan ko'r-ko'rona foydalanib bo'lmaydi. O'qituvchi birinchi navbatda darsda qo'llayotgan texnologiyaning mohiyatini tushunishi, keyin esa bu usul orqali o'z oldiga qo'ygan dars maqsadlariga erisha olishiga ko'zi yetsagina, undan foydalanishi kerak. Masalan, “Charxpalak” texnologiyasi o'quvchilarda

o'rganilgan mavzularni yodga olish, ular yuzasidan mantiqiy fikrlash, savollarga mustaqil javob berish, o'z-o'zini baholash malakalarini shakllantirish, o'qituvchi tomonidan qisqa vaqtda o'quvchilarning bilimlarini baholash imkoniyatini yaratadi. Bu usul o'quvchilarning individual, juftlik va jamoada ishlash, boshqalar fikrini hurmat qilish, mavjud fikrlar orasidan muhimini tanlab olish ko'nikma va malakalarini rivojlantirishda muhim o'rin tutadi.

“Charxpalak” texnologiyasining qo'llanilish tartibi:

1. O'qituvchi o'quvchilarni shartlar bilan tanishtirib, ularni “5X6” yoki 5X5” shaklda bola soniga nisbatan guruhlariga ajratadi.

2. Har bir guruhga fe'lning nisbat qo'shimchalariga bittadan gap asosida misol keltirish vazifasi qo'yilgan tarqatma materialli topshiriqlar beriladi.

3. Topshiriqni bajarish uchun ma'lum vaqt belgilanadi.

4. A'zolar guruhda individual ravishda tarqatma materialda ko'rsatilgan vazifani bajaradilar (guruh raqami va o'zi bajarganligining belgisi qo'yiladi).

5. Belgilangan vaqt o'tgach, tarqatma materiallar boshqa guruhlar bilan charxpalak aylanmasi yo'nalishida almashtiriladi.

6. Har bir guruh tomonidan material mazmuni o'rganiladi va o'zgartiriladi. Bir o'quvchining misoli boshqa o'quvchilikiga o'xshamasligi kerak.

7. Belgilangan vaqt o'tgach, tarqatma materiallar yana bir bor boshqa guruhlar bilan charxpalak aylanmasi yo'nalishida almashtiriladi (almashtirish guruhlar soniga qarab amalga oshiriladi).

8. Guruhlar o'z yechimlarini bitta qutiga yig'adi.

9. Materiallar so'nggi bor almashtirilgandan keyin har bir guruh o'zi bajargan yechimni (guruh raqami va belgi asosida) tanlab oladi.

10. Har bir guruh va uning a'zolari o'zlarining yechimlarini boshqa guruhlarining ishlari bilan taqqoslab, tahlil qiladi.

11. O'qituvchi jamoa yordamida to'g'ri javoblarni aniqlaydi.

12. Tahlil asosida har bir guruh va o'quvchilarning faoliyati baholanadi (bir vaqtning o'zida o'quvchilar ham o'z-o'zini baholaydi).

Bugungi kunda barcha fanlarni o'qitishda “Didaktik o'yin” texnologiyasini qo'llash an'anaviy tus olgan. Didaktik o'yin har bir fandan o'tiladigan mavzularning ta'limiy va tarbiyaviy maqsadidan



kelib chiqqan holda foydalaniladi. Ona tili darslarida “So‘zdan so‘z”, “Bu so‘z bizniki”, “So‘z zanjiri”, “O‘z o‘rningni top”, “Juftini bilasizmi?” kabi didaktik o‘yinlari keng qo‘llaniladi. Bu o‘yinlar o‘quvchilarning topqirlik, sezgirlik, mustaqil fiklash qobiliyatlarini rivojlantirishga, o‘tilgan mavzular yuzasidan bilim va malakalarini mustahkamlashga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ona tili fani o‘quv dasturi (5-9-sinf). Toshkent-2017.
2. Rivojlantiruvchi ta’lim texnologiyalari. RTM. 2016-yil.



РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Д.С. Мирзалиева

преподаватель Кокандского
государственного педагогического института

Аннотация: Статья посвящена вопросам развивающего обучения как целостная педагогическая система, соответствующая целями задачам современного общества опирается на перспективу развития современной цивилизации.

Ключевые слова: развивающее обучение, перспективу развития современной цивилизации, креативность.

Annotation: The article is devoted to the issues of developmental education as an integral pedagogical system, corresponding to the goals of the tasks of modern society, based on the prospect of the development of modern civilization.

Key words: developmental education, prospects for the development of modern civilization, creativity.

Традиционное высшее учебное заведение направлено на решение двух основных задач. Во-первых, она должна вооружить студентов прочными знаниями, во-вторых, подготовить к жизни, сформировав важнейшие умения и навыки.

Развивающее обучение как целостная педагогическая система, соответствующая целям и задачам современного общества опирается на перспективу развития современной цивилизации. Известно, что наступивший XXI век называют веком общения, поэтому и обучение должно соответствовать веку. Значит, можно сказать, что развивающее обучение наступившего века - это такое обучение, при котором осознается и организуется общение. Общение лежит в основании развивающего обучения. Если учитель знает, что такое общение и умеет организовать его, то тогда обучение идет впереди развития – это собственно и есть развивающее обучение (В.В. Давыдов). Оказывается, для развивающего обучения важным качеством общения является креативность. Она проявляется в том, что в результате обмена идеями возникает новая идея, которой не было ни у кого из участников общения. При этом непосредственным источником развития познавательных способностей является осознанные противоречия, самостоятельное их разрешение.

Развивающее обучение – это целостная педагогическая система, альтернативная традиционной системе начального обучения. Это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности студента и на их реализацию. Цель развивающего обучения состоит в том, чтобы воспитать из каждого студента субъекта собственной жизни, то есть человека способного самостоятельно ставить перед собой те или иные задачи и находить оптимальные средства и способы их решения.

Развитие студента в данной системе понимается не в узком смысле, не как развитие отдельных сторон – внимания, памяти, воображение и тому подобное, а как общее развитие личности. Общее развитие рассматривается как целостное движение психики. Каждое новообразование в психике в ходе общего развития возникает как следствие взаимодействия и ума, и воли, и чувств студента, как следствие их целостного, нерасчлененного единства.

Система отличается верой в каждого студента, в его силы. При этом учитывается, что развитие каждого студента идет неравномерно – то замедленно, то скачкообразно – в зависимости от его индивидуальных особенностей, от особенностей высшей нервной системы, его опыта и так далее

Включение этих процессов в контексты деятельности фактически означало отказ от сведения развития студента к развитию познавательных функций и выдвигание на первый план его становления как субъекта разнообразных видов и форм человеческой деятельности.

Известно, что каждому возрасту соответствует определенная ведущая деятельность, которая осваивается на соответствующей возрастной ступени и присваивается как индивидуальная способность, как психическое новообразование.

Исходя из этой периодизации для студента ведущей является учебная деятельность, а соответствующее новообразование – теоретическое сознание и мышление и соответствующие



способности – рефлексия, анализ, мысленное планирование. Все другие педагогические задачи в этом возрасте могут решаться лишь на базе оформляющейся учебной деятельности и именно она определяет и развитие воображения, и становление эмоциональной сферы и тому подобное.

Разворачивание предметного материала представляет собой разворачивание во времени системы теоретических понятий. Студент результате в специально выстроенном обучении должен узнать его происхождение. Такое получение студентом знаний (понятий) как всеобщего способа (принципа) для конкретного явления и называется В.В. Давыдовым процедурой содержательно-генетического обобщения.

В системе развивающего обучения меняется само занятие. Дидактическом стержнем занятия является деятельность студентов. Студенты не просто решают, обсуждают, а наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Их действия с учебным материалом носят преобразующий характер.

Таким образом, учебное сотрудничество направлено на общие для всех людей способы мышления и действия, а не на уникальную неповторимость каждого человека. Учебное сотрудничество направлено на результат, а результатом являются новые способы действия, освоенные учащимся.

Список литературы:

1. Гликман И. Перспективные научные идеи и модные педагогические увлечения// Народное образование, 2014., № 1
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2014



РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Д.С. Мирзалиева

преподаватель Кокандского
государственного педагогического института

Аннотация: Статья посвящена вопросам развивающего обучения как целостная педагогическая система, соответствующая целями задачам современного общества опирается на перспективу развития современной цивилизации.

Ключевые слова: развивающее обучение, перспективу развития современной цивилизации, креативность.

Annotation: The article is devoted to the issues of developmental education as an integral pedagogical system, corresponding to the goals of the tasks of modern society, based on the prospect of the development of modern civilization.

Key words: developmental education, prospects for the development of modern civilization, creativity.

Традиционное высшее учебное заведение направлено на решение двух основных задач. Во-первых, она должна вооружить студентов прочными знаниями, во-вторых, подготовить к жизни, сформировав важнейшие умения и навыки.

Развивающее обучение как целостная педагогическая система, соответствующая целям и задачам современного общества опирается на перспективу развития современной цивилизации. Известно, что наступивший XXI век называют веком общения, поэтому и обучение должно соответствовать веку. Значит, можно сказать, что развивающее обучение наступившего века - это такое обучение, при котором осознается и организуется общение. Общение лежит в основании развивающего обучения. Если учитель знает, что такое общение и умеет организовать его, то тогда обучение идет впереди развития – это собственно и есть развивающее обучение (В.В. Давыдов). Оказывается, для развивающего обучения важным качеством общения является креативность. Она проявляется в том, что в результате обмена идеями возникает новая идея, которой не было ни у кого из участников общения. При этом непосредственным источником развития познавательных способностей является осознанные противоречия, самостоятельное их разрешение.

Развивающее обучение – это целостная педагогическая система, альтернативная традиционной системе начального обучения. Это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности студента и на их реализацию. Цель развивающего обучения состоит в том, чтобы воспитать из каждого студента субъекта собственной жизни, то есть человека способного самостоятельно ставить перед собой те или иные задачи и находить оптимальные средства и способы их решения.

Развитие студента в данной системе понимается не в узком смысле, не как развитие отдельных сторон – внимания, памяти, воображение и тому подобное, а как общее развитие личности. Общее развитие рассматривается как целостное движение психики. Каждое новообразование в психике в ходе общего развития возникает как следствие взаимодействия и ума, и воли, и чувств студента, как следствие их целостного, нерасчлененного единства.

Система отличается верой в каждого студента, в его силы. При этом учитывается, что развитие каждого студента идет неравномерно – то замедленно, то скачкообразно – в зависимости от его индивидуальных особенностей, от особенностей высшей нервной системы, его опыта и так далее

Включение этих процессов в контексты деятельности фактически означало отказ от сведения развития студента к развитию познавательных функций и выдвигание на первый план его становления как субъекта разнообразных видов и форм человеческой деятельности.

Известно, что каждому возрасту соответствует определенная ведущая деятельность, которая осваивается на соответствующей возрастной ступени и присваивается как индивидуальная способность, как психическое новообразование.

Исходя из этой периодизации для студента ведущей является учебная деятельность, а соответствующее новообразование – теоретическое сознание и мышление и соответствующие



способности – рефлексия, анализ, мысленное планирование. Все другие педагогические задачи в этом возрасте могут решаться лишь на базе оформляющейся учебной деятельности и именно она определяет и развитие воображения, и становление эмоциональной сферы и тому подобное.

Разворачивание предметного материала представляет собой разворачивание во времени системы теоретических понятий. Студент результате в специально выстроенном обучении должен узнать его происхождение. Такое получение студентом знаний (понятий) как всеобщего способа (принципа) для конкретного явления и называется В.В. Давыдовым процедурой содержательно-генетического обобщения.

В системе развивающего обучения меняется само занятие. Дидактическом стержнем занятия является деятельность студентов. Студенты не просто решают, обсуждают, а наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Их действия с учебным материалом носят преобразующий характер.

Таким образом, учебное сотрудничество направлено на общие для всех людей способы мышления и действия, а не на уникальную неповторимость каждого человека. Учебное сотрудничество направлено на результат, а результатом являются новые способы действия, освоенные учащимся.

Список литературы:

- 1.Гликман И. Перспективные научные идеи и модные педагогические увлечения// Народное образование, 2014., № 1
- 2.Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2014



О ВЛИЯНИИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА УСПЕШНОЕ УСВОЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Т.Г. Мирзалиев

преподаватель Кокадского
государственного педагогического института

Аннотация: Статья посвящена вопросам ролевого игры, которая является эффективным средством создания коммуникативной направленности занятий по русскому языку.

Ключевые слова: лексика, ролевая игра, речь, сюжет, этап, коммуникация

Annotation: The article is devoted to the role-playing game, which is an effective means of creating a communicative orientation of Russian language classes.

Keywords: vocabulary, role-playing game, speech, plot, stage, communication

Лексика - это основной строительный материал нашей речи, ее содержательная сторона. Владение лексикой является важной предпосылкой развития речевых умений. Способность осуществлять автоматически, относительно самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти, соотносением его с другими лексическими единицами, называют лексическим навыком. Следовательно, цель обучения лексической стороне речи есть формирование продуктивного (обуславливающего развития умений говорения и письма) и рецептивного (как условия осуществления рецептивных видов деятельности: чтения и аудирования) лексических навыков. Продуктивный лексический навык - это синтезированное действие по вызову лексической единицы адекватно коммуникативной задаче или ситуации общения и ее правильному сочетанию с другими лексическими единицами.

Выполняя все требования к ролевым играм, преподаватель сможет достичь на занятии высоких результатов в том или ином виде деятельности.

Полноценного развития в игре студенты достигает лишь тогда, когда преподаватель систематически и целенаправленно формирует эту деятельность, отрабатывая все ее основные компоненты. Наряду с этим преподаватель руководит и самостоятельными играми детей, осторожно направляя их в нужное русло с помощью организации игрового пространства и специального подготовительного этапа игры.

В процессе игры преподаватель иногда может взять себе какую-нибудь роль, однако не главную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работ под его руководством. Желательно, чтобы социальный статус этой роли помог бы ему ненавязчиво направлять речевое общение в группе. Обычно преподаватель берет себе роли лишь вначале, когда студенты еще не освоили данный вид работы. В дальнейшем необходимость в этом отпадет. В процессе игры сильные студенты помогают слабым. Преподаватель же управляет процессом общения: подходит то к одному, то к другому студенту, который нуждается в помощи, вносит необходимые коррективы в работу.

В ходе игры преподаватель не исправляет ошибки, а лишь незаметно для студента записывает их, чтобы на следующем занятии обсудить наиболее типичные. В структуру ролевой игры как процесса входят: роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными; реальные отношения между играющими; сюжет – область действительности, условно воспринимаемая в игре.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы отобрать необходимые ситуации – иллюстрации и ситуации – проблемы на конкретном материале, подготовить дидактический материал (можно с подсказкой о характере его деятельности), подобрать группы студентов и распределить роли, поставить задачу, по которой студенты должны высказывать свою точку зрения, продумать предполагаемые ответы и реплики, проявлять к студентам интерес и внимание во время проведения игры.

Технология ролевой игры состоит из нескольких этапов:

1. Этап подготовки. Подготовка ролевой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. Затем составляется план проведения игры. Преподаватель должен иметь общее описание процедуры игры и четко представлять



характерные особенности действующих лиц.

2. Этап объяснения. На данном этапе идет ввод в игру, ориентация участников, определение режима работы, формулировки главной цели занятия, а также необходимо обосновать студентам постановку проблемы и выбор ситуации. Выдаются заранее подготовленные пакеты необходимых материалов, инструкции, правил. При необходимости, студенты обращаются за помощью к преподавателю за дополнительными разъяснениями. Преподаватель должен настроить студентов на то, что нельзя относиться пассивно к игре, нарушать регламент и этику поведения.

3. Этап проведения - процесс игры. На этом этапе студенты разыгрывают предложенную ситуацию, выполняя определенные роли.

4. Этап анализа и обобщения. По окончании игры преподаватель вместе со студентами проводит обобщение, т.е. студенты обмениваются мнениями, что, на их взгляд, получилось, а над чем еще стоит поработать. В заключение преподаватель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формирует окончательный итог занятия. При анализе обращается внимание на соответствие использованной имитации с соответствующей областью реальной ситуации.

Таким образом, большую значимость приобретает умение преподавателя установить контакт со студентами создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии – очень важный фактор, значение которого трудно переоценить.

Список литературы:

1. Коптелова И.Е. Игры со словами// Иностранные языки в школе. 2003. № 1. С.54-56.
2. Метелева Л.А. Формирование коммуникативной компетентности как средство развития ситуативной адаптивности студентов в процессе обучения иностранному языку // Балтийский гуманитарный журнал. 2014. № 2. С. 45-47.



ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИИ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ

Х.Г.Очилдиева

преподаватель Кокандского
государственного педагогического института

Меликузиева Мохинур

магистрант 2-го курса факультета
английского языка Кокандского

государственного педагогического института

Аннотация:

В статье дан анализ методов и принципов изучения фразеологии в ВУЗе и школе. Акцентируется внимание на основных формах преподавания раздела науки о языке фразеологии, рассматриваются методы её изучения и основные характеристики.

Ключевые слова: крылатые слова, фразеологизм, лексика, русская речь, умения и навыки

Annotation:

The article gives an analysis of methods and principles of studying phraseology at the university and school. Attention is focused on the main forms of teaching the language of phraseology, examines the methods/ its studies and main characteristics.

Key words: winged words, phraseology, vocabulary, Russian speech, skills and abilities

Крылатые слова или фразеологизмы изучаются в раздел языкознание, изучающей устойчивые сочетания слов — фразеологии. Крылатые слова — это термин, обозначающий вошедшие в нашу речь из литературных источников краткие цитаты, образные выражения, изречения исторических лиц, имена мифологических и литературных персонажей, ставшие нарицательными и т. п. Нередко термин «крылатые слова» толкуется в более широком смысле: им обозначают народные поговорки, всевозможные образные выражения, возникшие не только из литературных источников, но и в быту.

Употребление фразеологизмов в нашей речи очень важно, именно поэтому фразеологию начинают изучать в школе в разделе «Лексика и фразеология» и продолжают изучение в ВУЗе по программе бакалавра. Благодаря свойствам фразеологизмов, а именно: образности экспрессивности и слитности значения, — русская речь становится ярче, эмоциональней, образней и выразительней. Именно поэтому почти все известные писатели использовали фразеологизмы для создания колорита и стилистической окраски своих произведений.

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы процессы усвоения знаний об устройстве и функционировании русского языка, овладения основными нормами современного русского литературного языка, формирования умения пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами органично сочетались с интенсивным развитием речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей. Поэтому в школьном курсе русского языка раздел науки о языке фразеология занимает особое место.

Основной целью изучения фразеологии в школе является дать представление о фразеологизме как о языковой единице. Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- 1) показать сходство и различие со словом и словосочетанием;
- 2) показать специфику значения фразеологизма по сравнению со свободным словосочетанием;
- 3) дать представление о системных отношениях во фразеологии (синонимия, антонимия);
- 4) дать понятие о фразеологических словарях

В курсе изучения фразеологии ученики должны приобрести следующие умения и навыки:

- 1) определять лексическое значение фразеологизма, отличать его от грамматического значения;
- 2) давать толкование лексического значения фразеологизма, взятого из контекста (описательно или через подбор синонимов);
- 3) находить фразеологизмы в тексте;
- 4) подбирать к фразеологическим оборотам синонимы и антонимы;



- 5) приводить примеры фразеологизмов;
- 6) группировать фразеологизмы по заданному основанию;
- 7) определять функцию употребления фразеологизмов в тексте;
- 8) пользоваться фразеологическим словарем.

Изучение такой темы, как «Фразеология» в ВУЗе требует от студентов постоянного поиска, умения анализировать, сопоставлять и находить наиболее эффективные и рациональные пути освоения знаний, способы формирования осознанных умений и навыков, самостоятельности мышления, познавательной активности. Будущий учитель должен быть по-настоящему исследователем: уметь анализировать, обобщать полученный опыт, творчески использовать методическое наследие прошлого и достижения современных методик.

При изучении фразеологии преподаватель использует следующие «мероприятия»:

- лекции;
- практические занятия;
- рефераты, доклады;
- лабораторные работы;
- контрольные работы.

Использованные источники:

1. Мелерович А.М. Фразеологизмы в русской речи: Словарь / А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко. – М., 1997; 2005.
2. Фелицина В.П. Русские фразеологизмы. Лингвострановедческий словарь.



РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

Насириддинова Малика Мейлиевна

“Oriental university”

преподаватель русского языка

Телефон: +998973457203

malikanosiridinova@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы об особенностях формирования навыков делового общения в контексте речевых ситуаций. Отмечается, что ведущим элементом содержания профессиональной подготовки иностранных студентов старших курсов должно стать формирование коммуникативных качеств личности будущего специалиста в сфере делового общения. Подчеркивается важность учета национальной специфики делового общения. Приводится имитационная модель речевой ситуации, используемая в целях формирования у китайских студентов коммуникативных навыков делового общения.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, деловая коммуникация, речевая стратегия и тактика, средства контакта, лексико-грамматические модели, имитационно-моделирующая технология.

Растущие процессы интеграции в сфере научных, экономических, деловых контактов, международного сотрудничества порождают высокую мотивацию изучения студентами русского языка как средства официально-деловой коммуникации, общения в сфере бизнеса, управления, коммерции. При этом вопросы коммуникации в рамках международной экономической деятельности привлекают внимание как лингвистов, так и экономистов, и широких деловых кругов. Отсутствие достаточных прагматических, фоновых, социокультурных знаний, даже при высокой степени владения языком, может стать причиной коммуникативной неудачи в реальной ситуации делового общения. Так, овладение языком в рамках одной системы не обеспечивает успешной коммуникации в другой, и эффективному взаимодействию в сфере делового общения нужно учить специально. В связи с этим одним из приоритетных направлений изучения русского языка как иностранного в негуманитарном вузе можно считать ориентацию на формирование речевой компетенции в сфере профессионального делового общения.

Деловое общение представляет собой определенную систему языковых категорий, форм и способов их реализации в речи, совокупность приемов, речевых техник и законов, используемых с целью эффективного воздействия на аудиторию. Теория и практика делового общения показывают, что участники деловых бесед, переговоров сталкиваются с рядом коммуникативных проблем, начиная с необходимости подготовить выступление на деловом совещании, эффективно и конструктивно решать вопросы с партнерами в ходе дискуссий, преодолевать барьеры непонимания и заканчивая формулировкой итоговых выводов и принятием решений.

Чтобы коммуникация в профессиональной и деловой сферах общения была успешной, недостаточно просто хорошо знать язык, грамматику, лексику, правила орфоэпии, необходимо научиться грамотно пользоваться своей речью, учитывая множество риторических, стилистических, психологических факторов, обеспечивающих убедительность и эффективность речи. В связи с этим ведущим элементом содержания профессиональной подготовки иностранных студентов старших курсов должно стать формирование коммуникативных качеств личности будущего специалиста в сфере делового общения.

Немаловажное значение для эффективности коммуникации в сфере делового общения имеют знания национально-культурного характера. Представляется, что национально-культурный компонент может актуализироваться на разных уровнях ситуации делового общения. Прежде всего, это лингвистический уровень, умение пользоваться национально-маркированными единицами языка и речи, в число которых входят антропонимы, топонимы, пословицы, фразеологизмы, экспрессивно-оценочная лексика, ассоциативно многозначные символы определенного фрагмента национальной культуры («Утро вечера мудренее», «Семь раз отмерь – один раз отрежь») и т. п.



Существующие в данном обществе социально-культурные нормы обязывают участников деловой коммуникации придерживаться определенного речевого этикета и речевой стратегии в деловом общении. У каждого народа исторически складывается определенный «кодекс» социально-речевых правил и обычаев, регламентирующих речевое поведение всех членов данного общества. Яркую национально-культурную маркированность имеют языковые сигналы-регуляторы социального общения, широко используемые в деловой коммуникации (формулы речевого этикета), формы социально-речевых традиций, табу, вкрапление в речь прецедентных текстов, цитат, афоризмов и т. д. Отметим несомненную важность для эффективности общения знания этикетных формул вежливости, ты/Вы обращения, приветствия, представления, просьбы, способов смягчения категоричности отказа, несогласия и т. д.

В структурной модели ситуации делового общения значительная роль принадлежит так называемым технико-коммуникативным сигналам, участвующим в процессе управления коммуникацией. Национально-культурная специфика стратегии управления проявляется в стиле и манере общения, языковых сигналах включения в коммуникацию и выхода из нее, запросах нужной информации, технике речи (паузы, интонация, темп, громкость голоса), невербальных средствах контакта (мимика, жесты, позы, взгляд, расположение говорящих). Эмоционально-психологическое состояние личности, обстоятельства общения, интенции общающихся также могут придавать речевым единицам дополнительный прагматический смысл, релевантный для успешной коммуникации («Что Вы делаете?!»).

Реализации педагогических условий развития навыков делового общения в преподавании РКИ способствует использование имитационно-моделирующей технологии взаимодействия, которая обеспечивает студентам-иностранцам ненасильственную адаптацию и социализацию, а также создание речевых образовательных ситуаций, в том числе связанных с эмоциональным восприятием экспрессивных сторон делового общения.

Продуктивным для формирования навыков делового общения является использование системы технологий и образовательных ситуаций с использованием традиционных (работа с речевыми моделями, с текстами) и активных форм и методов обучения (деловые и ролевые игры, подготовка проектов, организация дискуссий и т. д.).

Профессиональную деловую ситуацию можно проанализировать разными методами: используя систему ситуационных упражнений, изучая традиционные речевые модели, разыграть ситуацию по ролям и т. д. Метод разыгрывания ситуации в ролях, безусловно, способствует активизации не только языковых, но и экстралингвистических, профессиональных знаний студентов. При формировании материала ситуаций большое внимание должно уделяться как содержанию, так и отбору языкового материала. Речевые ситуации должны обеспечивать эмоциональное восприятие и обогащение экспрессивных сторон делового общения, придавать общению эмоциональный тонус. Разыгрывание речевой ситуации на материале деловой сферы общения проходит несколько этапов.

Этап выполнения речевых упражнений, направленный на совершенствование речевых умений, корректировку речевых действий, их использование в процессе активного делового общения в сотрудничестве с другими студентами группы.

Творческий этап характеризуется самостоятельным поиском наиболее эффективных моделей делового общения, подбором аргументов для защиты своей точки зрения, развитием умения вести диалог, задавать различные типы вопросов, выражать своё отношение к происходящему («Я убеждён, что ...», «Мы придерживаемся такой точки зрения», «Мы сомневаемся в целесообразности ...», «Я верю в правильность данного решения»).

Изучение лексико-грамматических моделей различных ситуаций делового общения может быть организовано с использованием психолого-педагогической технологии организации работы в малых группах. Студенты делятся на подгруппы, каждая из которых получает карточку лишь с фрагментом от общего объема информации (текста) по теме («Вы продаете товар, объясните покупателю, почему он лучше, чем у конкурентов»,

«Какие виды рекламы наиболее эффективны для продажи какого-либо товара» и т. п.). Участники сначала обсуждают данный фрагмент в подгруппах, придумывают свои примеры, вопросы, развитие ситуации, затем каждая подгруппа представляет свой фрагмент всей группе, организуется взаимное обсуждение, дискуссию, формулируются выводы, пути решения проблемы. Такой метод подачи языкового материала в контексте речевой



ситуации имеет ряд преимуществ, хотя и требует намного больше времени для подготовки, чем традиционная работа с лексикой и грамматическими конструкциями. В процессе разыгрывания речевой ситуации активизируется речевая деятельность студентов, их групповое взаимодействие, умение вести диалог. Чтобы собеседникам было интересно общаться друг с другом, необходимо иметь достаточный словарный запас, уметь конструировать информацию, четко формулировать мысли.

В сфере делового общения большое значение имеет владение техникой постановки вопросов, которой необходимо уделять особое внимание в туркменской аудитории. Знание не только грамматической формы вопроса, но и психологической составляющей его использования, помогает наладить взаимопонимание в ходе беседы, получить необходимую информацию, выяснить точку зрения оппонента. В психологии существуют различные классификации вопросов, позволяющих решать важные для общения задачи: направляющие вопросы, контрольные, сбивающие, информационные, встречные, зеркальные, итоговые, провокационные. Характер и содержание вопросов зависит от ситуации, фазы переговоров или деловой беседы, от личных особенностей взаимодействующих сторон. Например, открытые вопросы задаются в начале беседы, когда нужно активизировать процесс общения.

В конце занятия целесообразно провести рефлексию, предложив студентам ответить на вопросы о том, чему они научились, какие упражнения и задания понравились больше всего, а какие вызвали наибольшие затруднения.

Литература:

1. Айви А. Лицом к лицу: Практическое пособие для освоения приемов и навыков делового общения. - Новосибирск: ЭКОР, 1994. 246с. 4.
2. Аминов И.И. Психология делового общения. -М.: Омега-Л, 2006. -304 с. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х тт. М.: Педагогика, 1980. Т 1. 230 с. 6. с.
3. Артамонова И.М., Белых А.Я. Общение в деловой игре как фактор Андреев В.И. Деловая игра. - Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1993.-207 открытия резервных возможностей учащихся и активизация взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности. Русский язык и литература в общении народов мира: проблемы функционирования и преподавания. Тезисы докладов и сообщений (секции 1 3 М.: Русский язык, 1990. 57-65.
4. Астафурова Т.Н. Лингвостилистические аспекты межкультурной деловой коммуникации. Волгоград: Изд-во ВГУ, 1997. 108 с.
5. Астафурова Т.П. Стратегии коммуникативного поведения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного общения (лингвистический и дидактический аспекты): Автореф. дис. д-ра филол. наук. Моск. гос. лингв. ун-т. М., 1997. 41 с.
6. Басаков М.И. Делопроизводство и корреспонденция в вопросах и ответах: Учеб. Пособие. Ростов-н/Д.: Феникс, 2001. 320 с.
7. Браим И.П. Культура делового общения: Учебник. Мн.: Экоперспектива, 2000. 174 с.
8. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка// Русский язык в школе. -1996. - №1. 37. В.С. Кукушин. Теория и методика обучения. /В.С. Кукушин. Р-на-Д.: Феникс, 2005. -474 с.
9. Введенская Л.И., Павлова Л.А., Кашаева Е.П. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2004. 288 с.
10. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. В поисках новых путей развития концепция речеповеденческих тактик. М.: Ин-т лингвострановедения: русского языка им. А.С.Пушкина, 1999. 84 с.
11. Гончаров А.А., Мильруд Р.П. Теоретические и практические проблемы обучения пониманию коммуникативного смысла иноязычного текста// Иностр. Языки в шк. -2003.-№ I е 12-19.
13. Живая методика: Для преподавателя русского языка как иностранного / Кол. Авторы ГИРЯ им. А. С. Пушкина. – М.: Русский язык. Курсы, 2009. – 336 с.
14. Закирьянов К.З. Виды коммуникативных упражнений// Русский язык и литература в азербайджанской школе, 1987, №7, 23-31
15. Методика преподавания русского языка. М.Т. Баранов, Т.Д. Ладыженская, М.Р. Львов и др.: Учеб. пособие для педагогических институтов Под.ред. М.Т. Баранова. М.: Просвещение, 1990. 366 с.

ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН: ИННОВАЦИЯ, ФАН ВА ТАЪЛИМ 7-ҚИСМ

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.01.2023

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000